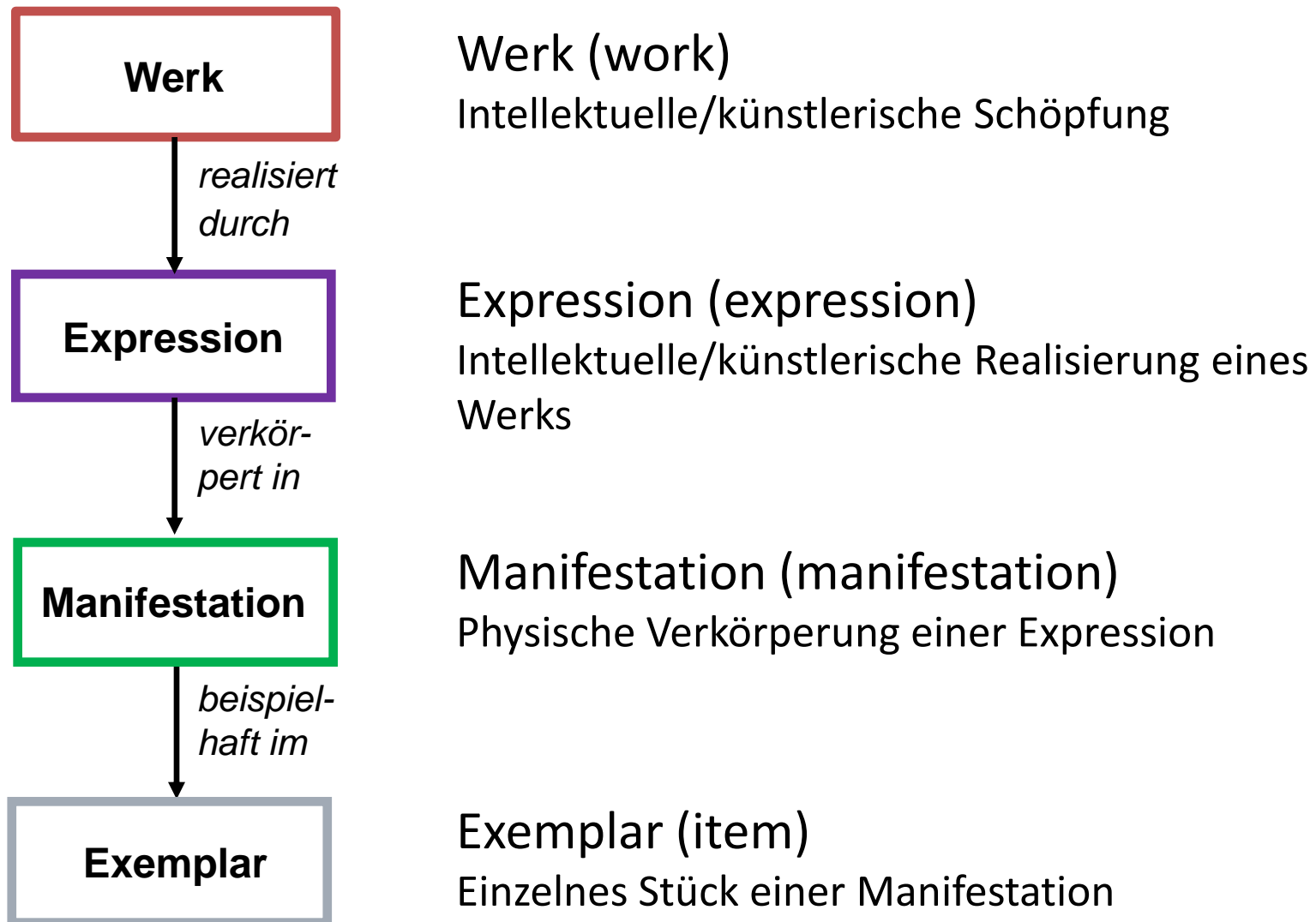
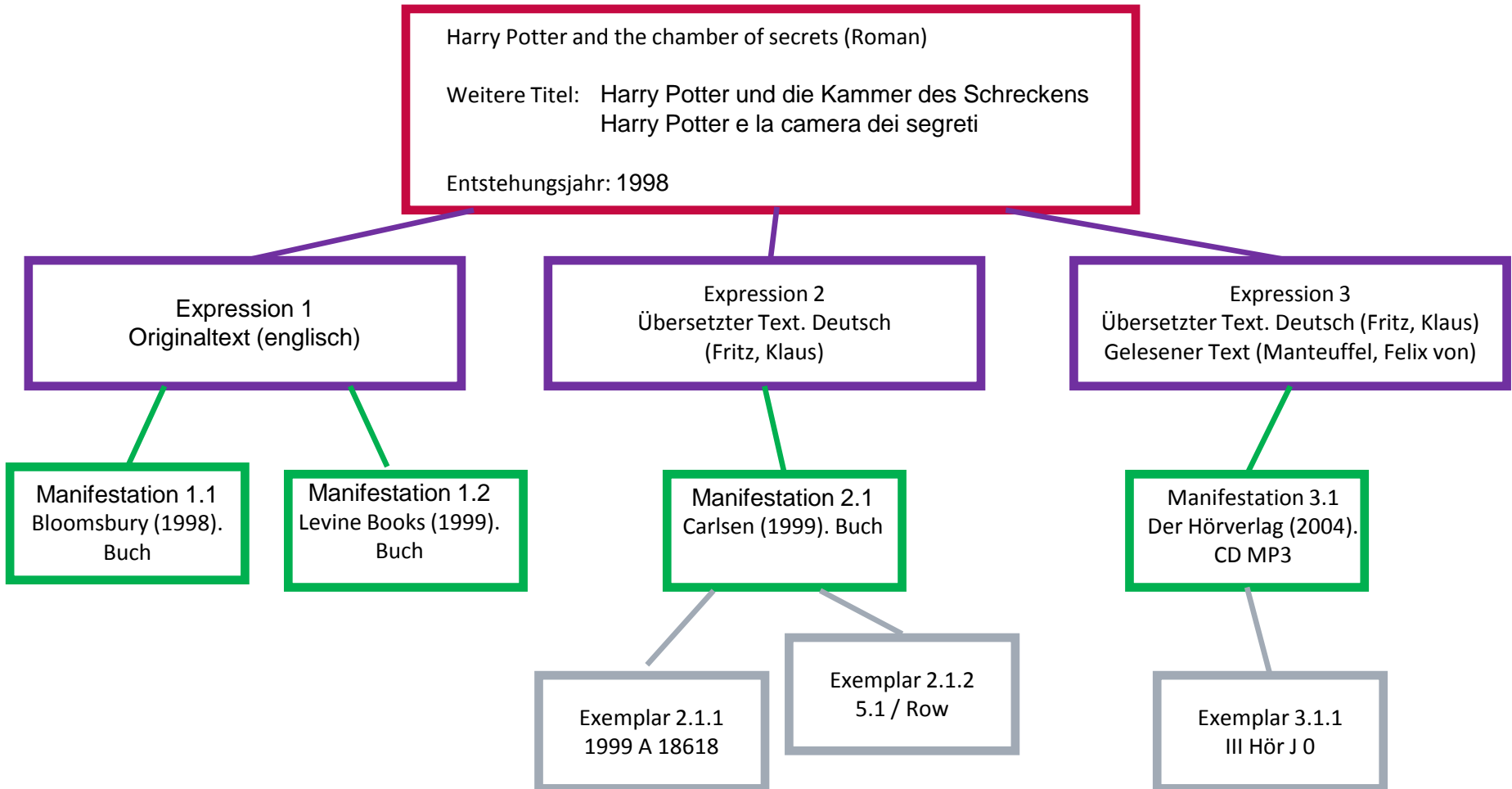


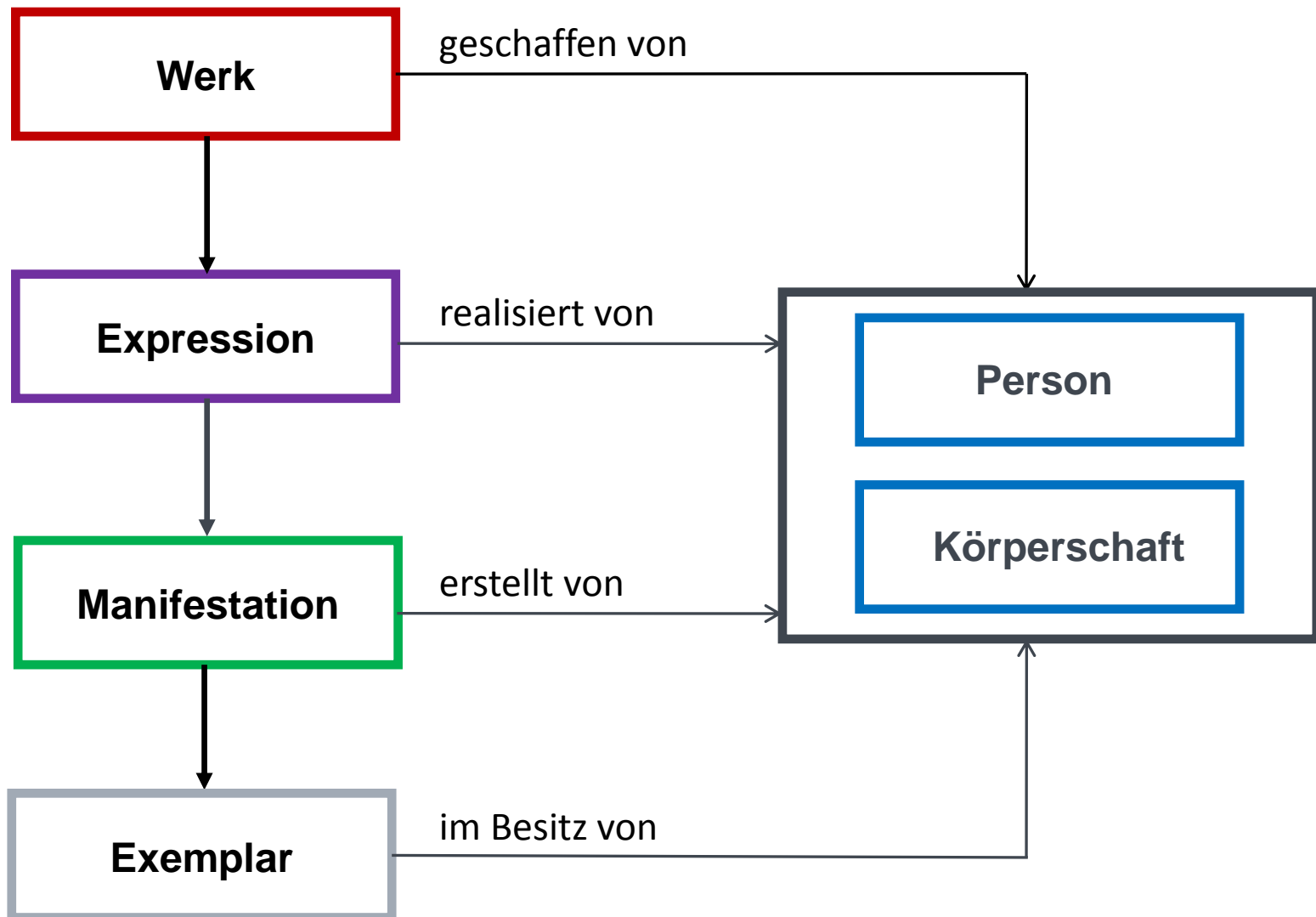
Verschiedene Beispiele Theorie und Umsetzung ins SWB-Format

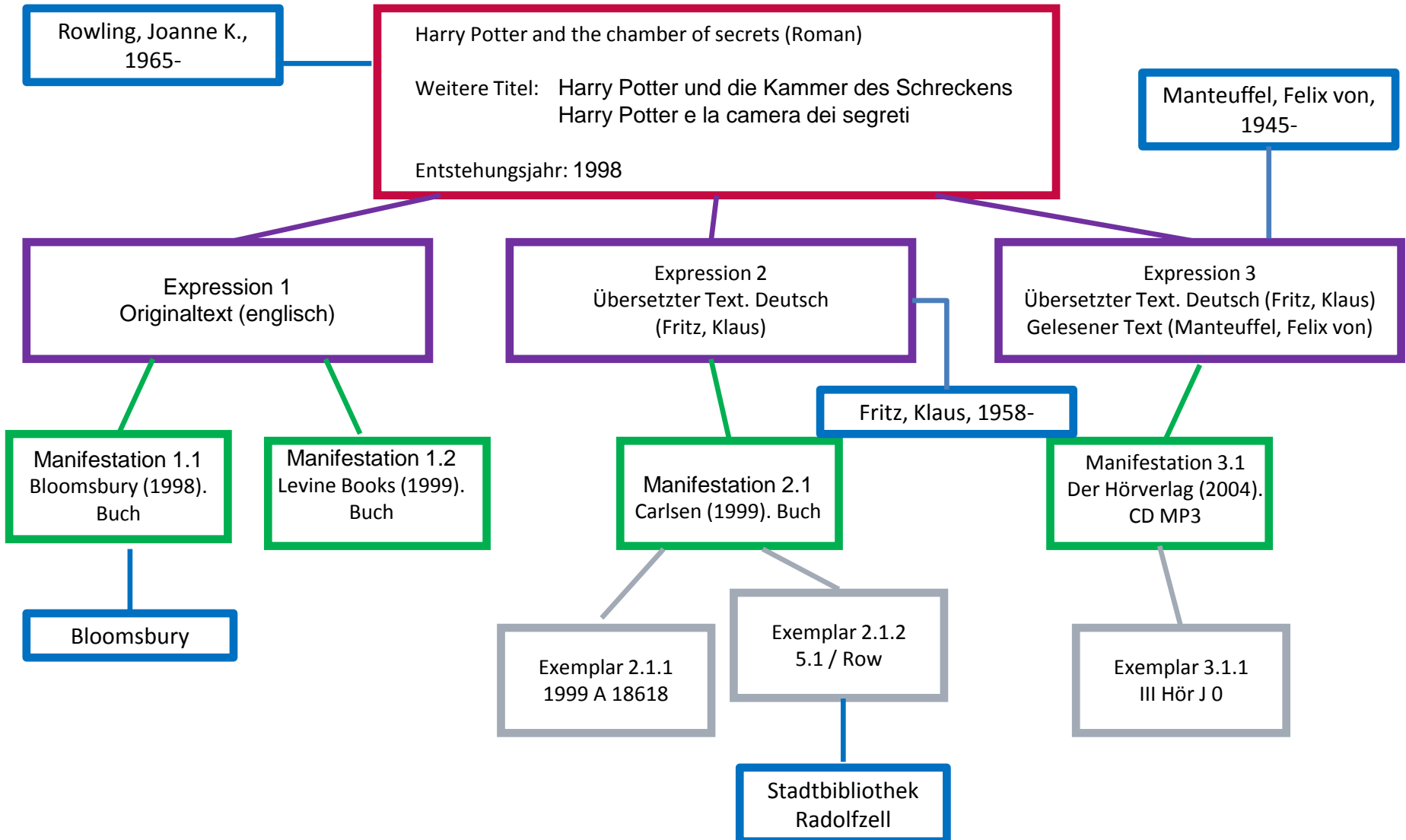
RDA-Informationsveranstaltung
Dresden, 05.11.2014

Wiederholung FRBR









0500	Aau
1100	1999
1130	druck
1500	ger
2000	3-551-55168-5
3000	!PPN!Rowling, Joanne K. *1965-*
3010	!PPN!Fritz, Klaus [Übers.]
3211	Harry Potter and the chamber of secrets <dt.>
4000	Harry Potter und die Kammer des Schreckens\$hJoanne K. Rowling. Übers. von Klaus Fritz
4030	Hamburg\$nCarlson
4060	351 S.
7100	\$B24#55/80956

Standardelemente

Kernelemente

- Mindeststandard für die Erschließung nach RDA.
- Die Erfassung ist vorgeschrieben, wenn die Angabe
 - auf die Ressource bzw. die Entität zutrifft (applicable) und
 - sie entweder vorhanden oder
 - einfach ermittelbar ist (readily ascertainable).
- Einige Kernelemente gelten nur dann als Kernelement,
 - wenn bestimmte andere Elemente nicht besetzt werden können,
 - wenn es sich um bestimmte Ressourcenarten handelt oder
 - wenn sie zu Unterscheidungszwecken angegeben werden müssen.

1.3 Kernelemente

Wenn Sie Daten erfassen, die eine Manifestation oder ein Exemplar beschreiben, berücksichtigen Sie als Minimum alle folgenden Elemente, die zutreffen und einfach zu ermitteln sind.

Titel

Haupttitel

Verantwortlichkeitsangabe

Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht (wenn es mehrere gibt, ist nur die erste erforderlich)

Ausgabevermerk

Ausgabebezeichnung

Ausgabebezeichnung einer näher erläuterten Überarbeitung

Zählung von fortlaufenden Sammelwerken

Alphanumerische Bezeichnung der ersten Ausgabe oder des ersten Teils der Folge (für die erste oder einzige Folge)

Chronologische Bezeichnung der ersten Ausgabe oder des ersten Teils der Folge (für die erste oder einzige Folge)

Screenshot aus dem RDA-Toolkit (www.rdatoolkit.org), verwendet mit Genehmigung der RDA-Verleger (American Library Association, Canadian Library Association, und CILIP: Chartered Institute of Library and Information Professionals)

MERKMALE DER MANIFESTATION

2.3 Titel

KERNELEMENT

Der Haupttitel ist ein Kernelement. Sonstige Titel sind optional.

2.3.1 Grundregeln zum Erfassen von Titeln

2.3.1.1 Geltungsbereich 2013/07 D-A-CH

Ein **Titel** ist ein Wort, ein Zeichen oder eine Gruppe von Wörtern und/oder Zeichen, das/die eine Ressource oder ein in ihr enthaltenes Werk bezeichnet.

Es ist möglich, dass mehrere Titel erscheinen:

in Informationsquellen (z. B. auf einer Titelseite, einem Titelbildfeld, als Kopftitel, als Kolummentitel, auf einem Buchdeckel, auf dem Buchrücken, auf einer Tittleiste)

oder

auf einem Schutzumschlag, auf einer Banderole, auf einem Behältnis usw.

oder

in Begleitmaterial zur Ressource.

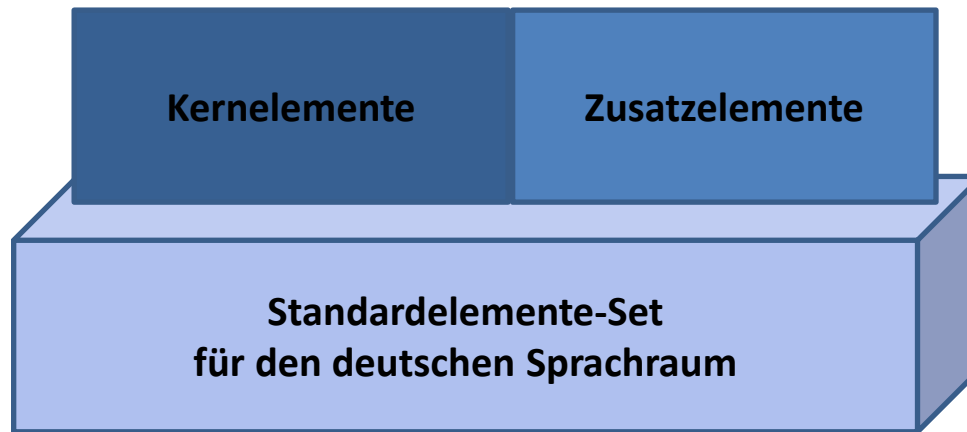
Screenshot aus dem RDA-Toolkit
(www.rdatoolkit.org), verwendet mit
Genehmigung der RDA-Verleger
(American Library Association, Canadian
Library Association, und CILIP: Chartered
Institute of Library and Information
Professionals)

Zusatzelemente

- Die Angabe weiterer spezifischer Elemente ist nach RDA Ermessenssache.
- Die Mitglieder der AG RDA haben eine Reihe von zusätzlich zu verwendenden Elementen festgelegt:



Zusatzelemente



DNB-Wiki: <https://wiki.dnb.de/display/RDAINFO/Regelwerk>

2.3.4 Titelzusatz LC-PCC PS NLA PS D-A-CH

2.3.4.1 Geltungsbereich

Unter **Titelzusatz** versteht man Informationen, die in Verbindung mit dem Haupttitel einer Ressource erscheinen und diesem nachgeordnet sind.

Zum Titelzusatz kann jede Phrase gehören, die mit einem Haupttitel erscheint, die

den Charakter, die Inhalte usw. der Ressource angibt

oder

die Motivation dafür oder den Anlass ihrer Entstehung, Veröffentlichung usw.

D-A-CH AWR für 2.3.4 RDA

TITELZUSATZ

Anwendungsregel:

Zusatzelement für den deutschsprachigen Raum.

[Stand: 02/2014]

Beispiel 1: Werk mit 2 Schöpfern

Klaus Haller · Hans Popst

Katalogisierung nach den RAK-WB

Eine Einführung in die
Regeln für die
alphabetische Katalogisierung
in wissenschaftlichen Bibliotheken

6., durchgesehene und aktualisierte Auflage

K·G·Saur München 2003

331 Seiten
Abbildungen

Rückseite der Haupttitelseite:

Alle Rechte vorbehalten / All Rights Strictly Reserved
K. G. Saur Verlag GmbH, München 2003

Printed in the Federal Republic of Germany

Dieses Werk – oder Teile daraus –
darf nicht vervielfältigt, in Datenbanken gespeichert oder in
irgendeiner Form – elektronisch, photomechanisch,
auf Tonträger oder sonstwie – übertragen
werden ohne die schriftliche Genehmigung des Verlags.

Fotosatz: preXtension GbR, Grafrath
Druck/Binden: Strauss Offsetdruck GmbH, Mörlenbach

ISBN 3-598-11626-8

RDA	Element	Nur Kernelemente
2.3.2	Haupttitel	Katalogisierung nach den RAK-WB
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	Klaus Haller, Hans Popst
2.5.2	Ausgabebezeichnung	6., durchgesehene und aktualisierte Auflage
2.8.2	Erscheinungsort	München
2.8.4	Verlagsname	K.G. Saur
2.8.6	Erscheinungsdatum	2003
2.15	Identifikator der Manifestation	ISBN 3-598-11626-8
3.3	Datenträgertyp	Band
3.4	Umfang	331 Seiten
6.2	Titel des Werks	Katalogisierung nach den RAK-WB
6.9	Inhaltstyp	Text
6.11	Sprache der Expression	Deutsch
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Haller, Klaus, 1939-2011. Katalogisierung nach den RAK-WB
19.2	Geistiger Schöpfer	Haller, Klaus, 1939-2011

Standardelemente

RDA	Element	
2.3.2	Haupttitel	Katalogisierung nach den RAK-WB
2.3.4	Titelzusatz	eine Einführung in die Regeln für die alphabetische Katalogisierung in wissenschaftlichen Bibliotheken
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	Klaus Haller, Hans Popst
2.5.2	Ausgabebezeichnung	6., durchgesehene und aktualisierte Auflage
2.8.2	Erscheinungsort	München
2.8.4	Verlagsname	K.G. Saur
2.8.6	Erscheinungsdatum	2003
2.13	Erscheinungsweise	einzelne Einheit
2.15	Identifikator der Manifestation	ISBN 3-598-11626-8
3.2	Medientyp	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	Datenträgertyp	Band
3.4	Umfang	331 Seiten

RDA	Element	Standardelemente
6.2	Titel des Werks	Katalogisierung nach den RAK-WB
6.9	Inhaltstyp	Text
6.11	Sprache der Expression	Deutsch
7.15	<i>Illustrierender Inhalt</i>	Illustrationen
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Haller, Klaus, 1939-2011. Katalogisierung nach den RAK-WB
19.2	Geistiger Schöpfer	Haller, Klaus, 1939-2011

RDA	Element	Umfangreiches Katalogisat
2.3.2	Haupttitel	Katalogisierung nach den RAK-WB
2.3.4	Titelzusatz	eine Einführung in die Regeln für die alphabetische Katalogisierung in wissenschaftlichen Bibliotheken
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	Klaus Haller, Hans Popst
2.5.2	Ausgabebezeichnung	6., durchgesehene und aktualisierte Auflage
2.8.2	Erscheinungsort	München
2.8.4	Verlagsname	K.G. Saur
2.8.6	Erscheinungsdatum	2003
2.13	Erscheinungsweise	einzelne Einheit
2.15	Identifikator der Manifestation	ISBN 3-598-11626-8
3.2	Medientyp	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	Datenträgertyp	Band
3.4	Umfang	331 Seiten
3.5	Maße	21 cm

RDA	Element	Umfangreiches Katalogisat
6.2	Titel des Werks	Katalogisierung nach den RAK-WB
6.9	Inhaltstyp	Text
6.11	Sprache der Expression	Deutsch
7.15	Illustrierender Inhalt	Illustrationen
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Haller, Klaus, 1939-2011. Katalogisierung nach den RAK-WB
19.2	Geistiger Schöpfer	Haller, Klaus, 1939-2011
18.5	Beziehungskennzeichnung	<i>Verfasser</i>
19.2	Geistiger Schöpfer	<i>Popst, Hans, 1940-</i>
18.5	Beziehungskennzeichnung	<i>Verfasser</i>

- **Zusammengesetzte Beschreibung**
 - Alle Merkmale der 4 FRBR-Entitäten werden zusammen in einem Datensatz erfasst (=wie bisher)
 - Alternativ: Verknüpfung mit Werk-Normsatz (für bestimmte Materialien)
- **Formaterweiterungen**
 - Neue Felder für neue Elemente
 - Bisherige Felder werden durch Unterfelder erweitert
 - Bisherige Felder übernehmen eine neue „Funktion“

Zusammengesetzte Beschreibung

0500	Aau
0501	\$btxt
0502	\$bn
0503	\$bnc
1100	2003
1130	druck
1500	ger
1505	\$erda
2000	3-598-11626-8
3000	!PPN! <i>Haller, Klaus, *1939-2011*</i> [Verfasser]
3010	!PPN! <i>Popst, Hans, *1940-*</i> [Verfasser]

- 4000** **Katalogisierung nach den RAK-WB** eine Einführung in die Regeln für die alphabetische Katalogisierung in wissenschaftlichen Bibliotheken
Klaus Haller, Hans Popst
- 4020** 6., durchgesehene und aktualisierte Auflage
- 4030** München
K.G. Saur
- 4060** 331 Seiten
- 4061** Illustrationen
- 4062** 21 cm

Beispiel 2: Zusammenstellung, Festschrift

Social Dialectology

In honour of Peter Trudgill

Edited by

David Britain

University of Essex

Jenny Cheshire

Queen Mary, University of London

John Benjamins Publishing Company

Amsterdam/Philadelphia

Impact: Studies in language and society

Volume 16

Social Dialectology: In honour of Peter Trudgill

Edited by David Britain and Jenny Cheshire

vii, 343 Seiten, Abbildungen,
Peter Trudgills Publikationen Seite 327-338

Rückseite der Haupttitelseite:

ISBN 90 272 1854 4 (Eur.) / 1 58811 403 1 (US) (Hb; alk. paper)

© 2003 – John Benjamins B.V.

No part of this book may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm, or any other means, without written permission from the publisher.

John Benjamins Publishing Co. · P.O. Box 36224 · 1020 ME Amsterdam · The Netherlands
John Benjamins North America · P.O. Box 27519 · Philadelphia PA 19118-0519 · USA

RDA	Element	
2.3.2	Haupttitel	Social dialectology
2.3.4	Titelzusatz	in honour of Peter Turdgill
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	edited by David Britain (University of Essex), Jenny Cheshire (Queen Mary, University of London)
2.8.2	Erscheinungsort	Amsterdam ; Philadelphia
2.8.4	Verlagsname	John Benjamins Publishing Company
2.8.6	Erscheinungsdatum	[2003]
2.12.2	Haupttitel der Reihe	Impact
2.12.9	Zählung innerhalb der Reihe	volume 16
2.13	Erscheinungsweise	Einzelne Einheit
2.15	Identifikator der Manifestation	ISBN 90-272-1854-4 (Eur.) ISBN 1-58811-403-1 (US) (Hb; alk. Paper)

RDA	Element	
3.2	Medientyp	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	Datenträgertyp	Band
3.4	Umfang	viii, 343 Seiten
6.2	Titel des Werks	Social dialectology
6.9	Inhaltstyp	Text
6.11	Sprache der Expression	Englisch
7.2	Art des Inhalts	Festschrift
7.15	Illustrierender Inhalt	Illustrationen
7.16	Ergänzender Inhalt	Bibliografie: Seite 327-338

RDA	Element	
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Social dialectology
19.3	Sonstige Person, Familie oder Körperschaft, die mit einem Werk in Verbindung steht	Trudgill, Peter, 1943-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Gefeierter
20.2	Mitwirkender	Britain, David
18.5	Beziehungskennzeichnung	Herausgeber
20.2	Mitwirkender	Cheshire, Jenny, 1946-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Herausgeber
25.1	In Beziehung stehendes Werk	Impact
24.5	Beziehungskennzeichnung	In der Reihe
24.6	Zählung des Teils	volume 16

Zusammengesetzte Beschreibung

0500	Aau
0501	\$btxt
0502	\$bn
0503	\$bnc
1100	2003 \$n [2003]
1130	druck
1140	fe \Longrightarrow !...! <i>Festschrift</i>
1500	eng
1505	\$erda
2000	90-272-1854-4 \$f (Eur.)
2000	1-58811-403-1 \$f (US) (Hb; alk. Paper)

- 3010** !PPN! *Britain, David* [Herausgeber]
- 3010** ! PPN!*Cheshire, Jenny, *1946-** [Herausgeber]
- 3010** !PPN! *Trudgill, Peter, *1943-** [Gefeierter]
- 4000** **Social dialectology** \$d in honour of Peter Turdgill \$h edited by David Britain (University of Essex), Jenny Cheshire (Queen Mary, University of London)
- 4030** Amsterdam ; Philadelphia \$n John Benjamins Publishing Company
- 4060** viii, 343 Seiten
- 4061** Illustrationen
- 4170** Impact ; volume 16
- 4180** #16#!PPN! *Impact* ; volume 16
- 4201** Bibliographie: Seiten 327-338

Beispiel 3: Tonträger



HÖRBUCHHAMBURG
 © 1979 Can Yayin Lari Ltd
 © der deutschen Ausgabe:
 2005 Carl Hanser Verlag
 München-Wien
 © + P
 Hörbuch Hamburg HHV GmbH,
 Hamburg 2008
 Alle Rechte vorbehalten
 ISBN 978-3-89903-434-9

HÖRBUCHHAMBURG
 © 1979 Can Yayin Lari Ltd
 © der deutschen Ausgabe:
 2005 Carl Hanser Verlag
 München-Wien
 © + P
 Hörbuch Hamburg HHV GmbH,
 Hamburg 2008
 Alle Rechte vorbehalten
 ISBN 978-3-89903-434-9



Die Buchausgabe *Die weiße Festung* von Orhan Pamuk, aus dem Türkischen von Ingrid Iren, ist im Carl Hanser Verlag erschienen und im Handel erhältlich.

Ungekürzte Lesung
 5 CD, 384 Minuten mit Tracks

www.hoerbuch-hamburg.de

- RDA 2.13: Erscheinungsweise

TABELLE 2.1

Einzelne Einheit	Eine Ressource, die entweder als einzelne physische Einheit (z. B. als einbändige Monografie) oder im Falle einer immateriellen Ressource als einzelne logische Einheit erscheint (z. B. als PDF-Datei, die im Web steht).
Mehrteilige Monografie	Eine Ressource, die (entweder gleichzeitig oder nacheinander) in mehreren Teilen erscheint, die vollständig ist oder innerhalb einer begrenzten Anzahl von Teilen abgeschlossen werden soll (z. B. ein Lexikon in zwei Bänden oder drei Audiokassetten, die als Set erscheinen).
Fortlaufendes Sammelwerk	Eine Ressource, die in aufeinanderfolgenden Teilen erscheint, normalerweise mit einer Zählung, die kein vorherbestimmtes Ende hat (z. B. eine Zeitschrift, eine monografische Reihe oder eine Zeitung). Dazu gehören Ressourcen, die Eigenschaften von fortlaufenden Sammelwerken aufweisen, wie aufeinander folgende Ausgaben, Zählung und Erscheinungsfrequenz, deren Dauer jedoch begrenzt ist (z. B. Newsletter zu Ereignissen), und Reproduktionen von fortlaufenden Sammelwerken.
Integrierende Ressource	Eine Ressource, die durch Aktualisierungen ergänzt oder verändert wird, die nicht getrennt bleiben, sondern in das Ganze integriert werden (z. B. ein Handbuch in Loseblattform, das durch Austausch von Seiten aktualisiert wird, eine Web-Site, die entweder kontinuierlich oder in regelmäßigen Abständen aktualisiert wird).

Screenshot aus dem RDA-Toolkit (www.rdatoolkit.org), verwendet mit Genehmigung der RDA-Verleger (American Library Association, Canadian Library Association, und CILIP: Chartered Institute of Library and Information Professionals)

- **Hierarchische Beschreibung**
 - Abbildung in verschiedenen Datensätzen für die Überordnung und die Teile
 - Teile mit unabhängigen Titeln (=Stücktitel)
 - Teile mit abhängigen Titeln (=Bandaufführung)
 - Definition dafür neu festgelegt
 - Beide Datensätze zusammen müssen das Standardelemente-Set erfüllen
- **Umfassende Beschreibung**
 - Angaben zu Überordnung und den Teilen alle zusammen in einem Datensatz

RDA	Element	
2.3.2	Haupttitel	Die weiße Festung
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	Orhan Parmuk ; aus dem Türkischen von Ingrid Iren
2.8.2	Erscheinungsort	Hamburg
2.8.4	Verlagsname	Hörbuch Hamburg HHV GmbH
2.8.6	Erscheinungsdatum	[2008]
2.11	Copyright-Datum	© 2008
2.13	Erscheinungsweise	Mehrteilige Monografie
2.15	Identifikator der Manifestation	ISBN 978-3-89903-434-9
2.15	Identifikator der Manifestation	EAN 978899034349

RDA	Element	
3.2	Medientyp	audio
3.3	Datenträgertyp	Audiodisk
3.4	Umfang	5 CDs
3.5	Maße	12 cm
3.19.2	Dateityp	Audiodatei
3.19.3	Kodierungsformat	Audio-CD
6.2	Titel des Werks	Beyaz kale
6.9	Inhaltstyp	gesprochenes Wort
6.11	Sprache der Expression	Deutsch
7.22	Dauer	384 min
7.23	Ausführender, Erzähler und/oder Präsentator	Gelesen von Heikko Deutschmann

RDA	Element	
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Parmuk, Orhan, 1952-. Beyaz kale
19.2	Geistiger Schöpfer	Parmuk, Orhan, 1952-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Verfasser
20.2	Mitwirkender	Iren, Ingrid, 1930-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Übersetzer
20.2	Mitwirkender	Deutschmann, Heikko*1962-*
18.5	Beziehungskennzeichnung	Erzähler

Umfassende Beschreibung eines MTW

0500	Sau
0501	\$bspw
0502	\$bs
0503	\$bsd
1100	2008\$n[2008]
1108	2008\$n [®] 2008
1130	cdda
1140	soto
1500	ger
1505	\$erda
2000	978-3-89903-434-9
2201	9783899034349

- 3000** !PPN! *Parmuk, Orhan, *1952-** [Verfasser]
- 3010** ! PPN!*Iren, Ingrid, *1930-** [Übersetzer]
- 3010** !PPN! *Deutschmann, Heikko *1962-** [Erzähler]
- 3210** *Beyaz kale*
- 4000** Die @weiße Festung\$hOrhan Parmuk ; aus dem Türkischen von Ingrid Iren
- 4030** Hamburg\$Hörbuch Hamburg HHV GmbH
- 4060** 5 CDs (384 min)
- 4062** 12 cm
- ??** Audiodatei
- ??** Audio-CD
- 4223** Gelesen von Heikko Deutschmann

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit

rda-support@bsz-bw.de

Silke Horny

silke.horny@bsz-bw.de