

Provenienzforschung: Dokumentation in imdas pro

18. MusIS-Nutzertreffen in Gotha

Überblick

Aspekte aus der Praxis

- Projekt
- Herangehensweise
- Transparenz
- Probleme

Dokumentarische Aspekte

- Grundlagen zu Materialien
- Erfassung der Voreigentümer
- Erfassung der Provenienz bei Objekten

Projekt

- Untersuchung von 300 Graphiken aus den Beständen der Städtischen Museen Freiburg
- 2 Jahre Förderung durch das Deutsche Zentrum Kulturgutverluste

Neu

- Keine analogen Provenienzforschungsdossiers mehr, sondern direktes Dokumentieren in die Datenbank

Herangehensweise

- Bestandaufnahme
- Objektrecherchen
- Recherchen zum Vorbesitzer
- Recherchen zu Kunsthändlern
- Auswertung und Dokumentation

- **Transparenz**
 - Stand der Forschung allgemein zugänglich
 - Vorhandene Dokumente möglichst vollständig
 - Informationen fortzuschreiben
 - Erfahrungsaustausch

- Probleme
 - Wie ist mit sensiblen Daten umzugehen
 - Empfehlungen?

Grundlagen zu Materialien:

- Ablage der Dokumente
 - Formate:
Text: .TXT, .RTF, .PDF
Bild: .JPG
 - Verzeichnisse auf dem Medienserver:
PROVENIENZEN
PERSONEN

Erfassung der Voreigentümer

- **Personenstammdaten:**
 - Übernahme der Person aus der Online-GND-Schnittstelle (sofern möglich)
oder
manuelle Erfassung der Person
 - Personeninformation („Sprechblase“)
 - Anzeige
 - Export als RTF-Datei
- **Materialien zur Person:**
 - Anhänge in den Personenstammdaten
 - Anzeige bei der Personeninformation (verlinkt)

Personen zum Objekt (3 Datensätze) - □ X

Betrachten Alle Personen anzeigen

Rolle/Funkt...	Personen zum Objekt	Anzeigename...	Notiz	Reihung	An.
Künstler/in	Lugo, Emil	Emil Lugo		1	
Betreuer	Reuße, Felix	Felix Reuße			
Voreigentümer	Galerie Valentien, Fritz C.	Galerie Valentien			

Personen/Körperschaften (2 Datensätze) ? X

Betrachten

Rolle/Funktion Materialien zur Person

Alle Personen Körperschaften

Geändert am:	Geändert von	Name	Vorname	Anzeigename	Straße	Postleitzahl	
15.12.2016 10:44:44	GRATHWOHL	Galerie Valentien	Fritz C.	Galerie Valentien	Königsbau		Stu
18.06.2008 08:23:34	DANGELG	Galerie von Spaeth		Galerie von Spaeth	Theresenstr.		Mü

Materialien zur Person / Körperschaft ? X

Betrachten

Alle Medien Bild Ton Film Dokumente Alte Karteikarten Akten

Medientyp	Bezeichnung	Dateiname...	Sammlung	Notiz
Dokumer	Bio als bt	Z:\mdasMediaFiles\Dokumente\MNK_DOK	Bibliothek	

Personeninformation

Anzeigenname: **Galerie Valentien**

Name: Galerie Valentien, Fritz C.
Benutzer: GRATHWOHLC
geändert am: 15.12.2016 10:44:44

Adresse:
Königsbau
Stuttgart

Notiz:
GND/1012386503

Biographie:
Provenienznotiz: (Grathwohl 12/2016)

GND / 1012386503

Fritz Cornelius Valentien geb. am 23.04.1902 in Norderney, gest. am 16.08.1997. Er gründete 1930 die Galerie Valentien in Stuttgart, im Adressbuch von 1930 in der Falkertstr. 30, im Adressbuch von 1931 und 1932 in der Werastr. 61. Der Eintrag lautet: Valentien, Fritz, Kaufmann. 1933 ist kein Eintrag im Adressbuch. Ab 1934 lautet der Eintrag: Valentien, Fritz, Dr. phil. Kunsthistoriker, Kunsthandlung, Königstr. 14, ebenso 1935 und 1936. Ab 1937 bis 1943 in der Königstr. 28, im sog. Königsbau. Die Stuttgarter Adressbücher sind von 1800 bis 1943 digitalisiert. 1944 wurden die Galerieräume bei einem Bombenangriff zerstört. 1947 wurde die Galerie Valentien neu eröffnet, die Galerieanschrift lautet bis 1996 Königsbau, Stuttgart. Galerieakten scheinen vor 1944 keine mehr vorhanden zu sein. Vermutlich sind sie bei der Zerstörung der Galerieräume vernichtet worden. Freerk Valentien - der Sohn von Fritz Valentien - geboren am 25.10.1933 in Stuttgart, übernahm die Leitung der Galerie ab 1968, seine Tochter Imke Valentien leitet die Galerie seit 2013. Die Anschrift der Galerie lautet heute: Gellertstr. 6 und Schönleinstr. 7 in Stuttgart.

In: The ALIU Final Report, Page 78.: Valentien, F. C. Stuttgart, Königsbau, Schliessbach 613; Art dealer an German espionage agent. Contact of Hofer, Frau Schmidlin and Frl. Schultess. See Cir 42

Materialien zur Person
Z:\mdasMediaFiles\Dokumente\MNK_DOKU\Personen-ProFo\valentien-fritz-bio.txt

Verwendet bei:
1 Objekten
0 Ereignissen

- Der Inhalt der Personeninformation kann als Textdatei im Format „Rich Text Format“ (RTF) exportiert werden.



Erfassung der Provenienz bei Objekten

- Standardmaske Museumsobjekt, Feld „Objektgeschichte (Museumsobjekt) <Memo>“:
 - Standardisierter Eintrag für Recherche:
„Provenienzdossier vorhanden, Stand Monat/Jahr“
- Materialien zum Objekt für Anhänge
 - Dokumente, Akten, etc.
 - Feld „Bezeichnung“:
 - Standardisierter Eintrag für Recherche:
„Provenienzdossier ...“ oder „Provenienznotiz ...“

imdas pro 6.1.15 Benutzer: SCHWEIBENZSMF DB-Version: 06.00.0002 Datenbank: SMF-ECHT - [Objektbearbeitung - (43 / 143 Objekte)] DE Deutsch (Deutschland) Hilfe

File Bearbeiten Recherche Objekt Module Navigation Ansicht Stammdaten Thesaurus Fenster ?

Betrachten Museumsobjekt: SMF-Gesamtansicht-Kunst städtische museum Freiburg

Museumsobjekt

Objektbearbeitung

- SMF-Gesamtansicht-Kunst
- Inventarisierung
- SMF-Gesamtansicht-Ethnologie
- Registrierung- Eingangsbuch (Standard)
- BSZ-Numismatik
- Katalogisierung (Kultur)
- Gesamtansicht (Standard)
- Gesamtansicht (Grafik)
- Fundort
- Gesamtansicht (Paläontologie)
- Gesamtansicht (Botanik)
- SMF Digitaler Katalog
- SMF-Objektbeschriftungen
- SMF-Gesamtansicht-KHW
- Katalogisierung (Natur)
- Katalogisierung (Kunst)
- Gesamtansicht (Zoologie)

Detailinformationen

- Sacherschließung (6)
- Literaturhinweise (Liste)
- Literaturhinweise
- Wiss. Dokumentation

Objektbeziehungen

- Materialien zum Objekt (1)
- Materialien zum Objekt (Bild)
- Materialien zum Objekt (Akten)
- Materialien zum Objekt (Alte Karteikarten)
- Materialien zum Objekt (Dokumente) (1)**
- Materialien zum Objekt (Ton)
- Materialien zum Objekt (Film)

Geschäftsprozesse

- Ausstellungen
- Leihverkehr
- Mon. Restaurierung
- Restaurierung
- Erhaltung / Präparation

Ausdrucke

- Objektinformation (Museum)
- Objektliste (Museum)
- Registrierbeleg (Museum)
- Restaurierbericht (Museum)

Institution: **Museum für Neue Kunst** Bereich: Kunst Sammlung: MalereiNK

Objektbez.: Gemälde Stück: 1 Eing.Nr.: 78/2014

Personen: Künstler/in: Max Ernst Titel/Eig.: Portrait Marie-Berthe Aurenche

Entsteh.-zeit: 1928 Verfüg.: Publikum Sammlungs gliederung

Standort: STM-Ausstellung_MNK Inv.Nr.: NK 2014/024 Status: Inventarisiert Inventarisieren

SMF-Gesamtansicht-Kunst

Eingangsart: Dauerleihnahme Eingangsdatum: 20.01.2015 Eingangsdatum (Text): Inv.-Datum: 03.12.2014 Alte Inventarnummer: Signiert J/N

Voreigentümer: Helga Rugel Kaufpreis: EUR Betreuer: Christiane Grathwohl-Scheff

Negativ-Nr. Fotoatelier:

Künstler/in: Max Ernst Titel: Portrait Marie-Berthe Aurenche

Hersteller: Indigene Bezeichnung:

Kurzbeschreibung: Bemerkungen: Werkverzeichnis Spies/Nietken, 1925-29, Nr. 1308

Objektgeschichte

Schriftgröße: 8

Provenienzdossier vorhanden, Stand März 2015

Gewicht: g

Dargestellte Person:

Dargestellter Ort:

Ikongraphie:

imdas pro 6.1.15 Benutzer: SCHWEIBENZSMF DB-Version: 06.00.0002 Datenbank: SMF-ECHT - [Objektbearbeitung - (1 / 1 Objekt)]

DE Deutsch (Deutschland) Hilfe

Datei Bearbeiten Recherche Objekt Module Navigation Ansicht Stammdaten Thesaurus Fenster ?

Betrachten Museumsobjekt: Materialien zum Objekt (Dokumente) städtische museum Freiburg

Museumsobjekt

Objektbearbeitung

- SMF-Gesamtansicht-Kunst
- Inventarisierung
- SMF-Gesamtansicht-Ethnologie
- Registrierung- Eingangsbuch (Standard)
- BSZ-Numismatik
- Katalogisierung (Kultur)
- Gesamtansicht (Standard)
- Gesamtansicht (Grafik)
- Fundort
- Gesamtansicht (Paläontologie)
- Gesamtansicht (Botanik)
- SMF Digitaler Katalog
- SMF-Objektbeschriftungen
- SMF-Gesamtansicht-KHW
- Katalogisierung (Natur)
- Katalogisierung (Kunst)
- Gesamtansicht (Zoologie)

Detailinformationen

- Sacherschließung (6)
- Literaturhinweise (Liste)
- Literaturhinweise
- Wiss. Dokumentation

Objektbeziehungen

- Materialien zum Objekt (1)
- Materialien zum Objekt (Bild)
- Materialien zum Objekt (Akten)
- Materialien zum Objekt (Alte Karteikarten)
- Materialien zum Objekt (Dokumente) (1)**
- Materialien zum Objekt (Ton)
- Materialien zum Objekt (Film)

Geschäftsprozesse

- Ausstellungen

Institution: Museum für Neue Kunst Bereich: Kunst Sammlung: MalereiNK

Objektbez.: Gemälde T H M Stück: 1 Eing.Nr.: 78/2014

Personen: Künstler/in: Max Ernst Titel/Eig.: Portrait Marie-Berthe Aurenche

Entsteh.-zeit: 1928 Verfüg.: [] Publikum [] Sammlungs-gliederung []

Standort: STM-Ausstellung_MNK Inv.Nr.: NK 2014/024 Status: Inventarisiert [] Inventarisieren

Materialien zum Objekt (Dokumente)

Bezeichnung: Provenienzdossier Notiz: []

Dateiname: []

Perspektiven

- Schreibanweisung von SMF und BSZ zur Dokumentation der Provenienz in imdas pro
 - Noch im Entwicklungsstadium
 - Weitergabe an alle Interessierten
 - Gemeinsame Weiterentwicklung als Ziel

Perspektiven

- Unterstützung bei der Erstellung von Zwischen- und Abschlussberichten (vgl. Merkblatt)
 - Anreicherung des Berichts durch Exporte (Objektliste und Personenstammdaten)
 - Digitaler Katalog ProFo grundsätzlich möglich
 - Datenexport für ProFo-Portal grundsätzlich möglich

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Haben Sie Anmerkungen oder Fragen?