

Digitalisierung in der Staatsgalerie Stuttgart – ein Statusbericht



Dr. Elke Allgaier, Staatsgalerie Stuttgart

18. MusIS-Nutzertreffen, 20.03.2017, Herzogliches Museum Schloss Friedenstein, Gotha

1) „der Benutzer“

2) Prinzip Offenheit

3) Datenstrategie

4) Output

- **10 Jahre imdas pro**
- **8 Jahre Sammlung Digital**
- **3 Jahre Projekt Vermögensrechnung**
- **1 Jahr Leihverkehr**
- **6 Monate LZA**

S. 53: „der Benutzer“



... Prinzip Offenheit



... Prinzip Offenheit



... Datenstrategie



Quelle: Data Science für DUMMIES, Weinheim 2016, S. 25

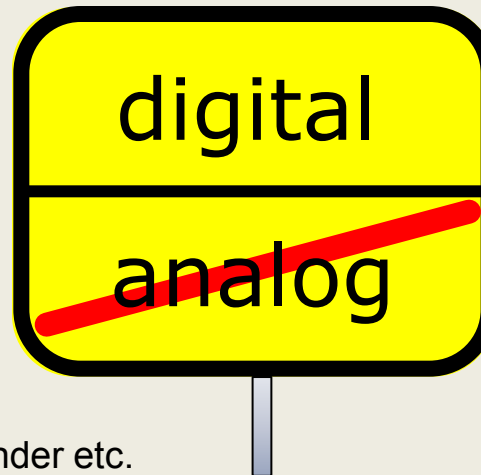
... Datenstrategie

Malerei und Plastik

Werkbegriff: Kunstwerk
Hersteller: Künstler
Mengenangabe: Qm, Werke
„inventarisieren“
„aufhängen, -stellen“
„deakzessionieren“

Graphische Sammlung

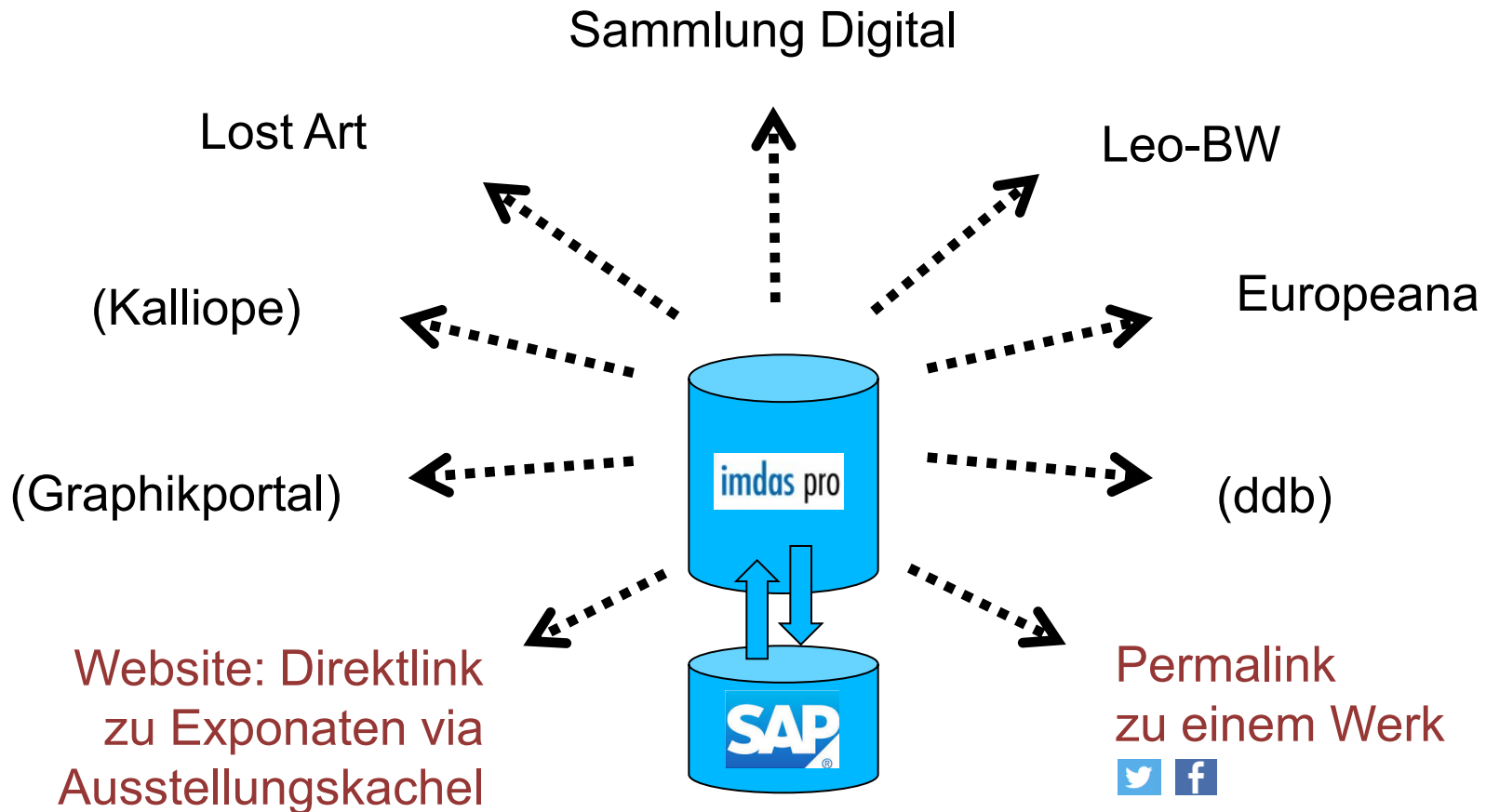
Werkbegriff: ‚Blatt‘, Kunstwerke
Hersteller: Zeichner, Stecher, Erfinder etc.
Mengenangabe: Regalmeter, Kästen
„inventarisieren“
„vorlegen“
„deakzessionieren“

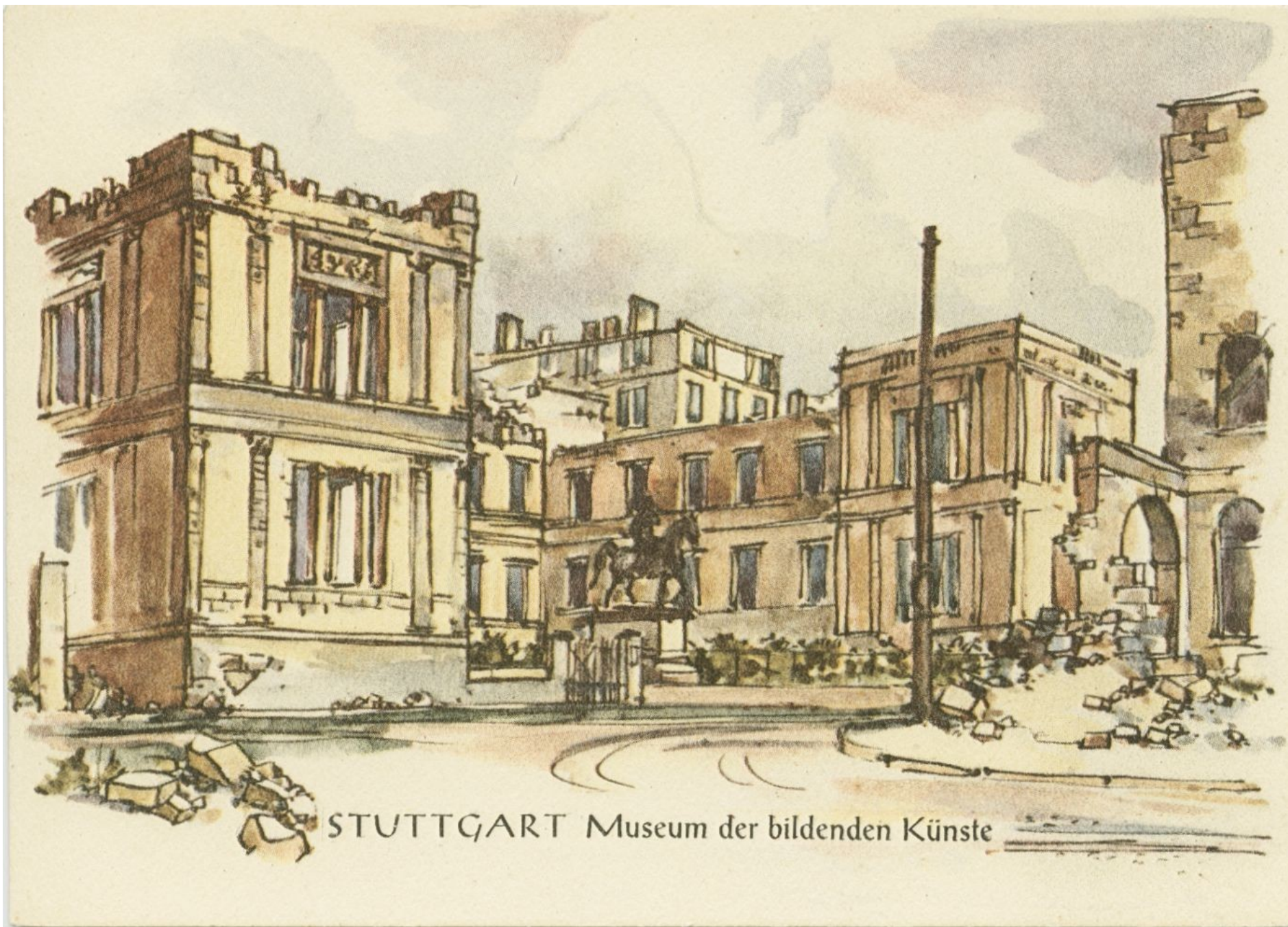


Archive

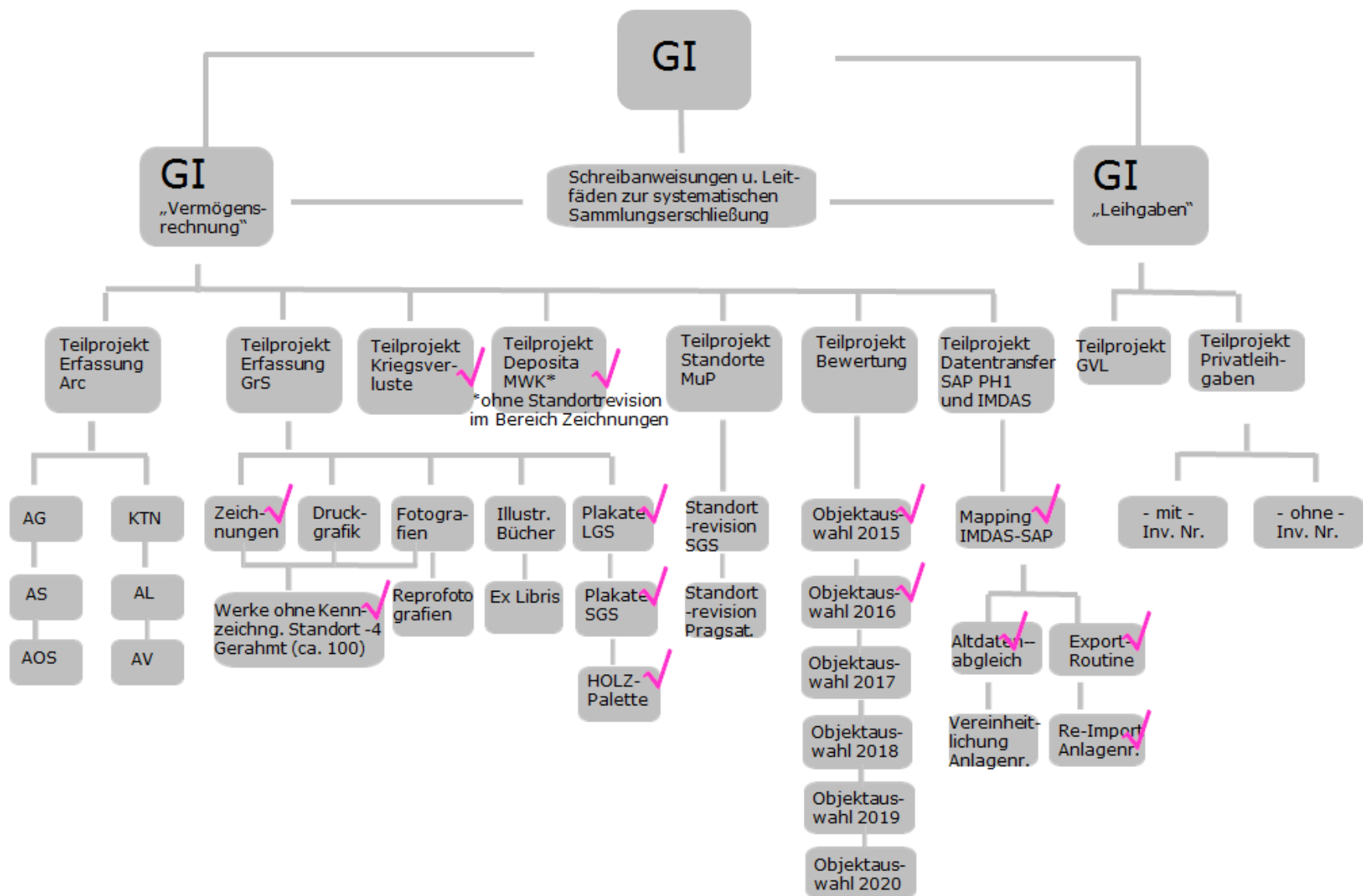
Werkbegriff: Archivalien, Medieneinheiten
Hersteller: Verfasser, Adressat
Mengenangabe: Km
„erschließen“
„ausheben“
„kassieren“

... Datenstrategie





STUTTGART Museum der bildenden Künste



... Output

- **10 Jahre imdas pro**
- **8 Jahre Sammlung Digital**
- **3 Jahre Projekt Vermögensrechnung**
- **1 Jahr Leihverkehr**
- **6 Monate LZA**

SAMMLUNG DIGITAL

 Staatsgalerie

Bitte beachten Sie, dass aufgrund der neuen Schnittstelle zu unserer Sammlungsdatenbank nicht immer alle Angaben zu den Werken korrekt ausgespielt werden. Wir sind dabei den Fehler zu beheben. In Kürze stehen Ihnen die Daten wieder zuverlässig und in vollem Umfang zur Verfügung.

In unserer »Sammlung digital« finden Sie mehr als nur die aktuell ausgestellte Kunst. Viele Informationen zu Werken und Archivalien sind online zugänglich. Einzelne Sammlungsbereiche ebenso wie die Künstler lassen sich über Filter auswählen. Außerdem haben Sie die Möglichkeit, Ihre Lieblingswerke mit einem kleinen Herz zu kennzeichnen und so die beliebtesten Kunstwerke des Monats zu küren. Überdies stellen unsere Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter - sowie von Zeit zu Zeit auch Gäste - ihre persönlichen »Lieblingsstücke« vor. Noch ist nicht unsere gesamte Sammlung digitalisiert. Wir erschließen unseren Bestand schrittweise in die Breite und in die Tiefe. Es lohnt sich also, immer wieder vorbeizuschauen. Falls Sie Fragen, Anregungen oder Korrekturhinweise mitteilen möchten, schicken Sie uns bitte eine Nachricht an: sammlung@staatsgalerie.de

Stand 03/17

ALLE



SUCHE VERFEINERN



4448 Kunstwerke

Alle Werke



11 Kunstwerke



830 Kunstwerke

Aktuell ausgestellt in der
Sammlung

ERKUNDEN >

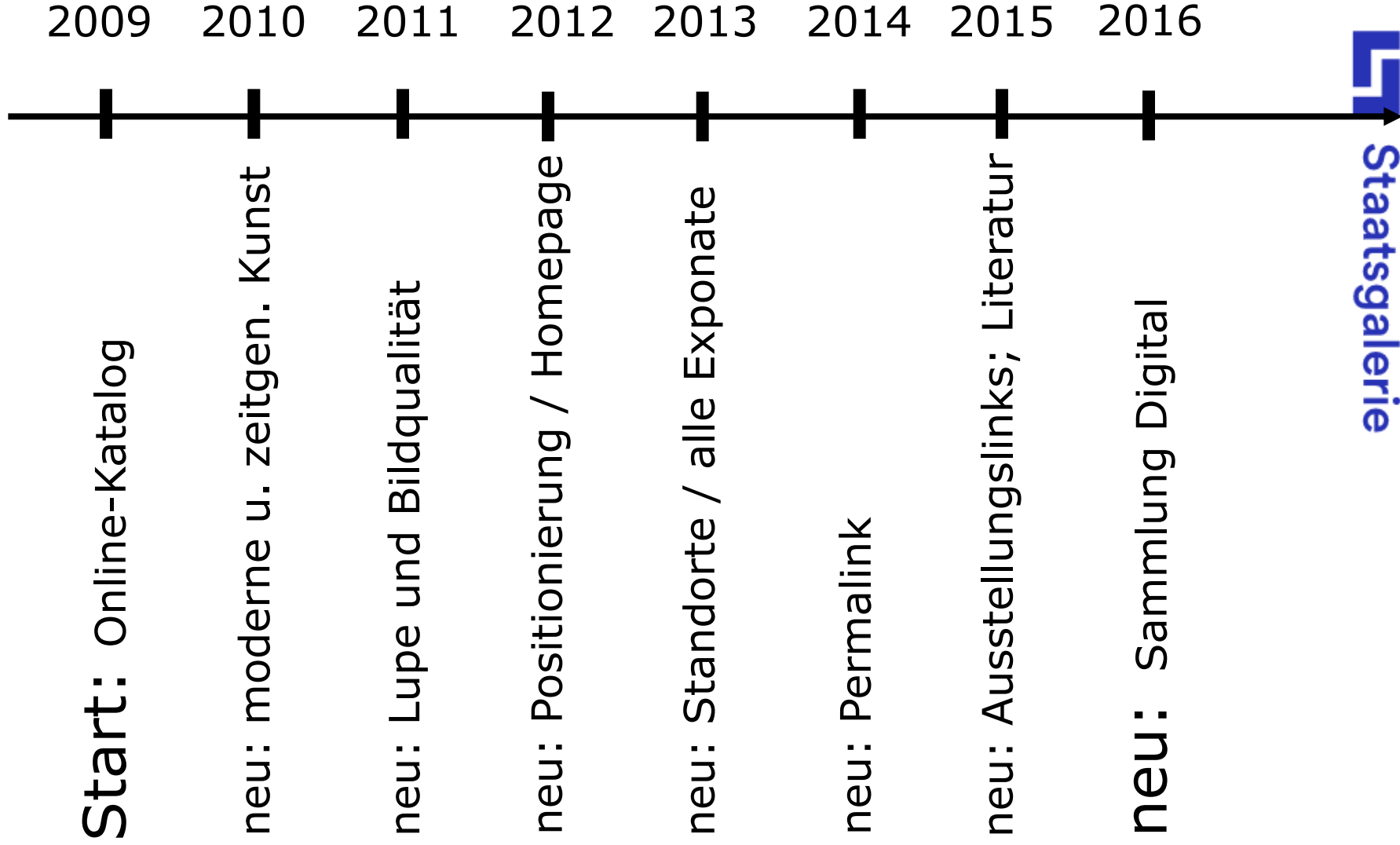


533 Kunstwerke

Internationale Kunst

 Staatsgalerie

Online-Katalog: Sammlung Digital



... Leihverkehr



Startseite Leihabgabe

Status (Leihvorgang)	Leihvorgangsnummer (Leihabgabe)	Ort (Leihabgabe)	1. Ausstellungsort (Inst...)	1. Ausstellungstitel	Bewilligte Leihfrist...	Bewilligte Leihfrist bis	1/2016	7/2016	1/2017	7/2017	1/2018
3-Leihvorgang abgeschlossen	2014-048	Barcelona	Museo Picasso, Barcelona	The Crystal in the Flame: Cubism and War	20.10.2016	29.01.2017			2014-048 20.10.2016 - 29.01.2017		
3-Leihvorgang abgeschlossen	2014-059	Paris	Centre Pompidou, Paris	Magritte, la trahison des images	21.09.2016	23.01.2017			2014-059 21.09.2016 - 23.01.2017		
3-Leihvorgang abgeschlossen	2014-072	Zürich	Kunsthaus Zürich	Francis Picabia: Retrospektive	03.06.2016	25.09.2016			2014-072 03.06.2016 - 25.09.2016		
2-laufender Leihvorgang	2014-072a	New York <NY>	MoMA New York	Francis Picabia: Our Heads Are Round So Our Thoughts Can Change Direction	15.11.2016	15.03.2017			2014-072a 15.11.2016 - 15.03.2017		
2-laufender Leihvorgang	2015-006	Madrid	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid	Katarzyna Kobro and Wladyslaw Strzeminski	25.03.2017	18.09.2017				2015-006 25.03.2017 - 18.09.2017	
2-laufender Leihvorgang	2015-007	Paris	Musée Marmottan Monet, Paris	Claude Monet collectionneur	14.09.2017	14.01.2018					2015-007 14.09.2017 - 14.01.2018
3-Leihvorgang abgeschlossen	2015-026	Wiesbaden	Museum	Caravaggios Erben -	13.10.2016	12.02.2017					2015-026 13.10.2016 - 12.02.2017

... Leihverkehr

Datei Bearbeiten Recherche Objekt Module Navigation Ansicht Stammdaten Thesaurus Fenster ?

Betrachter Ausstellungsnummer: 2017/29

Ausstellung
 • Objektbearbeitung
 • **Ausstellung Detail**
 • Objektbeziehungen
 • Leihabgabe Tabelle (1)
 • Leihannahme Tabelle
 • als neue Merkliste erstellen

Ausstellungstyp
 Externe Ausstellung
 Interne Ausstellung

Ausstellungstitel:
 Der Gothaer Tafelaltar - Ein monumentales Bilderbuch d...

Kurztitel:

Ausstellung Detail
Ausstellungsdatum von: 30.07.2017 **Ausstellungsdatum bis:** 05.11.2017 **Wanderausstellung von/bis:**

Ausstellung verlängert bis:

Ausstellungsort (Institution): Herzogliches Museum, Gotha

ausstellende Körperschaft:




Betreuer:

Rolle/Funktion	Personen
Rechnungsempfänger	Stiftung Schloss Friedenstein
Ausstellungsort (Institution)	Herzogliches Museum, Goth

Beschreibung (Ausstellung):
 In Kooperation mit der Staatsgalerie Stuttgart: Große Landesausstellung "Der Meister von Meßkirch - Katholische Pracht in der Reformationszeit", 08.12.2017 - 02.04.2018.

Ausstellungsobjekt








Objekte
 Objekte (14 Datensätze) unsortiert

Bild	Inventarnummer	Person	Titel (Museumsobjekt)	Eingangsart	Obligatorischer Hinweis
	640	Künstler/in: Balthasar Berger	Die Kreuzigung Christi	Überstellung aus Schloss Ludwigsburg	Staatsgalerie Stuttgart, Überstellung 1834
	2807	Künstler/in: Hans Holbein (1460)	Maria mit dem Kind und einem Augustiner-Chorl als Stifter	Erwerbung Zentralfonds	Staatsgalerie Stuttgart, erworben mit Lotto-Mitteln 1968
	2013	Künstler/in: Meister von Meßkirch; Voreigentümer: Sammlung Seemann; Verleiher: Staatsgalerie Stuttgart	Die Heilige Kunigunde	Erwerbung Staatsgalerie	Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1938

... LZA

Startseite | LZA-Import GRS Paket 10

LZA-Import GRS Paket 10 (500 Datensätze) sortiert nach: Vorschlag Inv.Nr. (LZA)

Bild	Vorschlag Inv.Nr. (LZA)	Vorschlag Merkmal (LZA)	Vorschlag Aufnahmekennung (LZA)	Freigabe der Vorerfassung	URL für Submaster	URL für Derivat
	an-1675	kauffmann	001	1	https://swbdepot.bsz-bw.de/image?type=s	https://swbdepot.bsz-bw.de/image?type=s
	an-2705				https://swbdepot.bsz-bw.de/image?type=s	https://swbdepot.bsz-bw.de/image?type=s
	an-4067				https://swbdepot.bsz-bw.de/image?type=s	https://swbdepot.bsz-bw.de/image?type=s
	an-6942				https://swbdepot.bsz-bw.de/image?type=s	https://swbdepot.bsz-bw.de/image?type=s
	an-8215				https://swbdepot.bsz-bw.de/image?type=s	https://swbdepot.bsz-bw.de/image?type=s
	an-10221	jode	001	1	https://swbdepot.bsz-bw.de/image?type=s	https://swbdepot.bsz-bw.de/image?type=s
	an-10474	hooghe	001	1	https://swbdepot.bsz-bw.de/image?type=s	https://swbdepot.bsz-bw.de/image?type=s

Downloads anzeigen - Internet Explorer

Downloads anzeigen und nachverfolgen

Name	Speicherort	Aktionen
sgs_grs_kauffm....tif swbdepot.bsz-bw.de		Möchten Sie diese Datei öffnen oder speichern? <input type="button" value="Öffnen"/> <input type="button" value="Speichern"/>

Optionen

... Digitalisierung



Quelle: Detail aus Coverabbildung von: Personalwirtschaft Magazin für Human Resources Nr. 8 (2016)

Zentrale Quelle

bpk-Bildagentur wird ausgebaut

Die Bildagentur der Stiftung Preußischer Kulturbesitz (bpk) soll zur zentralen Vermarktungsplattform für die Digitalisate deutscher Museen, Bibliotheken und Archive werden. Der Ausbau des bestehenden Portals wird durch Bundeskulturministerin Monika Grütters in den nächsten zwei Jahren mit 460 000 Euro gefördert. Damit kommt die Bildagentur ihrem Ziel, eine Monopolstellung bei der Vermarktung von Bildinhalten öffentlicher Kultureinrichtungen in Deutschland zu erlangen, ein entscheidendes Stück näher. Der Zuschuss biete den beteiligten kulturellen Institutionen die Möglichkeit, ihre eigenen Ressourcen durch „hochprofessionelle Vermarktung ihrer Inhalte im Netz“ effizienter zu nutzen, erklärte die Kulturstaatsministerin. Die bpk, offiziell „Bildagentur für Kunst, Kultur und Geschichte“, ist aus dem früheren Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz hervorgegangen. Zurzeit besitzt sie nach eigenen Angaben die Bildrechte an etwa zwölf Millionen Fotos und Zeichnungen. kil