

Ausgehender Leihverkehr mit *imdas pro.* Von »angefragt« bis »zurück«

Kathrin Wrona, Staatsgalerie Stuttgart



Gliederung

1. Ausgehender Leihverkehr – Rückblick
2. Ausgehender Leihverkehr – Status quo
3. Ausgehender Leihverkehr – Ausblick
4. Exkurs – Eingehender Leihverkehr

19.04.2018

Ausgehender Leihverkehr Rückblick

Ausgehender Leihverkehr Rückblick

Medien zur Abwicklung des Leihverkehrs

- Ausleihbücher
- Leihakten
- »grüne Scheine«
- Aktenordner Absagen



Ausgehender Leihverkehr Rückblick

Ausleihbücher

- Verzeichnis aller Leihvorgänge
- fortlaufend chronologische Einträge
- Leihanfragen wurden nicht erfasst (nur Zusagen)

Künstler	Bildtitel	Ausstellungen	Verleiher	Vorleiher	Datum	Ausgabe
Karl Schwan	Das Bild	München	29.11.79	16.8.79	mit R. 79	
Johannes	Stadtbild	München	27.11.80	15.11.79		
Beckmann	Stadtbild	Frankfurt	5.9. - 1.9. -	20.7		
Pissarro	Stadtbild	Berlin	18.10. - 31.10.79			
Pissarro	Stadtbild	Berlin	5.9.80 - 1.6.80	21.8.79		
Beckmann	Stadtbild	Berlin	22.9.80 - 15.10.80	5.9.80		
Schmar & Carlsefeld	Stadtbild	Bregenz	11.9. - 1.9. -	22.8.79		
Schmar & Carlsefeld	Stadtbild	Bregenz	28.10.79			

Ausgehender Leihverkehr Rückblick

Leihakten

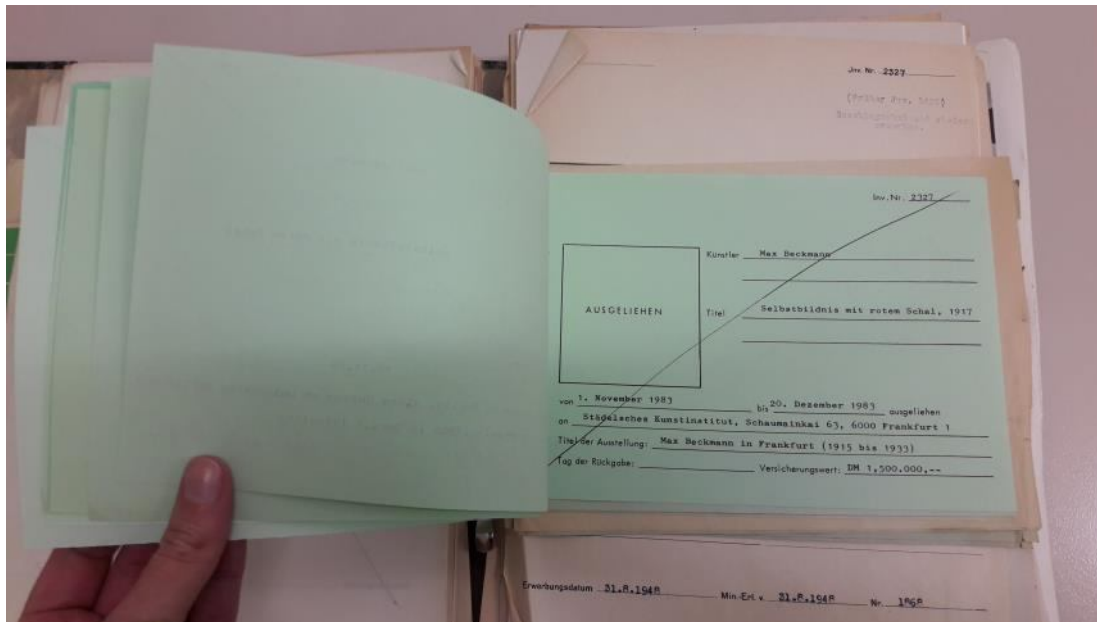
- Sortierung nach Abteilungen Graphische Sammlung / Gemälde & Plastik und Orten
- pro Leihvorgang eine Akte
- aktueller Jahrgang bis max. 5 Jahre vor Ort



Ausgehender Leihverkehr Rückblick

»grüne Scheine«

- pro Objekt (Gemälde & Plastik)
- Ablage im Bildinventar
- Sortierung alphabetisch nach Künstlern



Ausgehender Leihverkehr Rückblick

Aktenordner Absagen

- Absagebriefe chronologisch fortlaufend
- Ablage zusammen mit Leihanfrage, teils zusätzlich Ausstellungskonzept etc.
- Leihanfragen wurden abgelegt, aber nicht dokumentiert

Ausgehender Leihverkehr Rückblick

Problem Dokumentation

- Akten teils nicht mehr zugänglich
- handschriftliche Einträge teils schwer lesbar
- Leihanfragen nur indirekt über Absagen erfasst
- eingeschränkte Rechercheparameter
- Statistik kaum möglich

19.04.2018

Ausgehender Leihverkehr Status quo

Ausgehender Leihverkehr Status quo

Dokumentation in Objektdatenbank *imdas pro*

- Abbildung des gesamten ausgehenden Leihverkehrs (von »angefragt« bis »zurück«)
- Leserechte für alle am Leihverkehr beteiligten Abteilungen: Wissenschaft, Restaurierung, Ausstellungscoordination, Depot/ Magazin
- Generieren des Laufzettels per 1-Click
- Umfangreiche Recherche/ Statistik möglich: z.B. Leihnummer, Künstler, Ausstellungsort (Institution), Status (z.B. bei Objekt »ausgeliehen«, bei Leihvorgang »abgesagt«)

parallel:

- Leihakten
- »grüne Scheine«
- Aktenordner Absagen

Ausgehender Leihverkehr Status quo

Module

- Ausstellung
- Leihabgabe
- Versicherung

Verknüpfung zu Stammdaten und Museumsobjekt(en)

Ausgehender Leihverkehr Status quo

Modul Ausstellung Detailansicht

imdas pro 6.3.17 Benutzer: WRONA

Datei Bearbeiten Recherche Objekt Module Navigation Ansicht Stammdaten Fenster ?

Betrachten Ausstellung: Ausstellung Detail

Ausstellungsnummer: 2017/144

Ausstellungstyp:
 Externe Ausstellung
 Interne Ausstellung

Art der Ausstellung:
Sonderausstellung

Ausstellungstitel: Anton Van Dyck e l'Europa delle Corti

Kurztitel:

Ausstellung Datum von: 16.11.2018 bis: 03.03.2019

Wanderausstellung von/bis:

Ausstellung verlängert bis:

Ausstellungsort (Institution): Musei Reali, Turin

ausstellende Körperschaft:

Betreuer (Ausstellung):

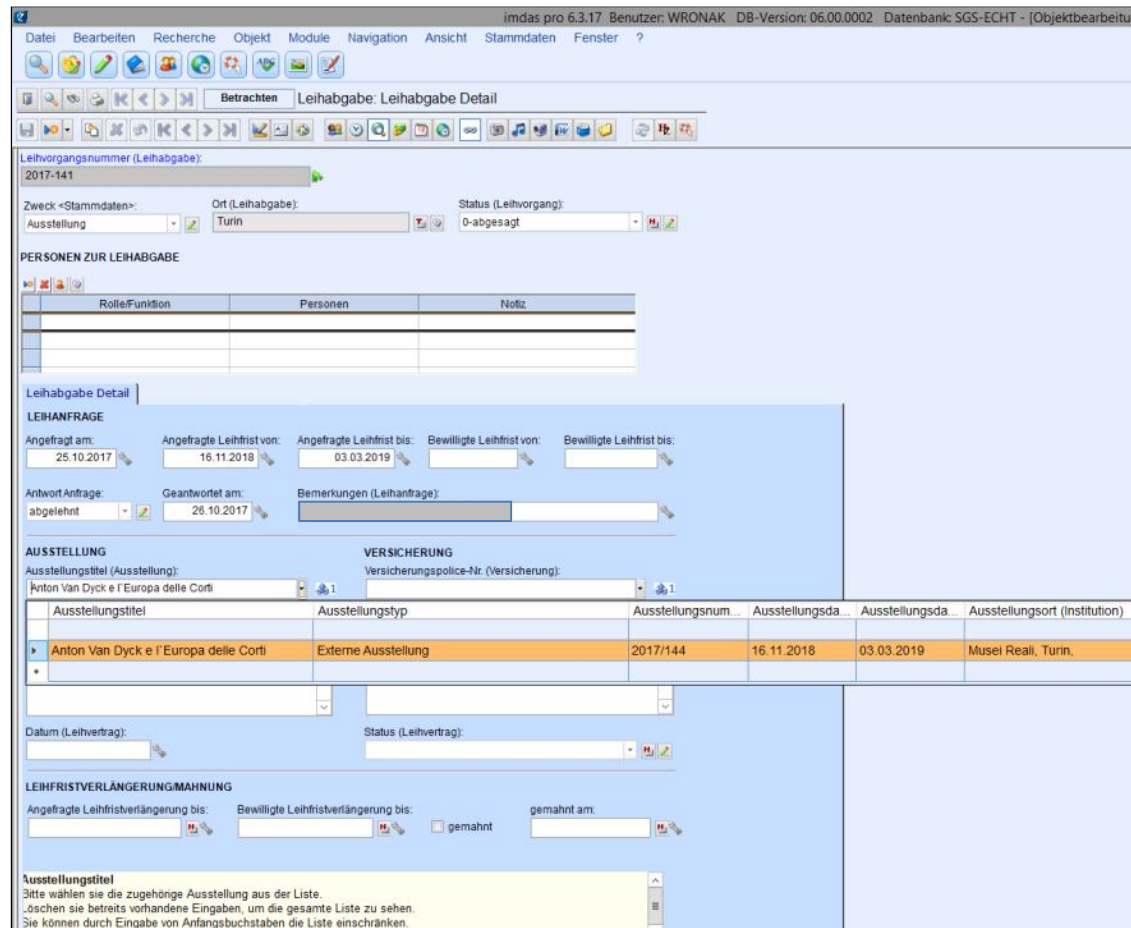
Rolle/Funktion	Personen	Notiz
Leihnehmer	Gruppo Arthemisia, Rom	
Ausstellungsort (Institution)	Musei Reali, Turin	

Beschreibung (Ausstellung):

Bemerkung (Ausstellung): Leihanfrage negativ;

Ausgehender Leihverkehr Status quo

Modul Leihabgabe Detailansicht



imdas pro 6.3.17 Benutzer: WRONAK DB-Version: 06.00.0002 Datenbank: SGS-ECHT - [Objektbearbeitung]

File Bearbeiten Recherche Objekt Module Navigation Ansicht Stammdaten Fenster ?

Betrachten Leihabgabe: Leihabgabe Detail

Leihvorgangsnummer (Leihabgabe): 2017-141

Zweck <Stammdaten>: Ausstellung Ort (Leihabgabe): Turin Status (Leihvorgang): 0-abgesagt

PERSONEN ZUR LEIHABGABE

Rolle/Funktion	Personen	Notiz

Leihabgabe Detail

LEIHANFRAGE

Angefragt am: 25.10.2017 Angefragte Leihfrist von: 16.11.2018 Angefragte Leihfrist bis: 03.03.2019 Bewilligte Leihfrist von: Bewilligte Leihfrist bis:

Antwort Anfrage: abgelehnt Geantwortet am: 26.10.2017 Bemerkungen (Leihanfrage):

AUSSTELLUNG

Ausstellungstitel (Ausstellung): Anton Van Dyck e l'Europa delle Corti Versicherungspolice-Nr. (Versicherung):

Ausstellungstitel	Ausstellungstyp	Ausstellungsnum...	Ausstellungsda...	Ausstellungsda...	Ausstellungsort (Institution)
Anton Van Dyck e l'Europa delle Corti	Externe Ausstellung	2017/144	16.11.2018	03.03.2019	Musei Reali, Turin

Datum (Leihvertrag): Status (Leihvertrag):

LEIHFRISTVERLÄNGERUNGMAHNUNG

Angefragte Leihfristverlängerung bis: Bewilligte Leihfristverlängerung bis: gemahnt am: gemahnt

Ausstellungstitel
Bitte wählen sie die zugehörige Ausstellung aus der Liste.
Löschen sie bereits vorhandene Eingaben, um die gesamte Liste zu sehen.
Sie können durch Eingabe von Anfangsbuchstaben die Liste einschränken.

Ausgehender Leihverkehr Status quo

Modul Leihabgabe Detailansicht

imdas pro 6.3.17 Benutzer: WRONAK DB-Version: 06.00.0002

Datei Bearbeiten Recherche Objekt Module Navigation Ansicht Stammdaten Fenster ?

Betrachten Leihabgabe: Leihabgabe Detail

Leihabgabe

Leihvorgangsnummer (Leihabgabe): 2015-057

Zweck <Stammdaten>: Ort (Leihabgabe): Frankfurt <Main> Status (Leihvorgang): 3-Leihvorgang abgeschlossen

PERSONEN ZUR LEIHABGABE

Rolle/Funktion	Personen	Notiz
Ausstellungskordinatorin		
Registrar		
Ausstellungsort (Institution)	Städtisches Kunstinstitut und Städtis	

Leihabgabe Detail

LEIHANFRAGE

Angefragt am: 01.07.2015 Angefragte Leihfrist von: Angefragte Leihfrist bis: Bewilligte Leihfrist von: 23.11.2016 Bewilligte Leihfrist bis: 19.03.2017

Antwort Anfrage: genehmigt Geantwortet am: 22.02.2016 Bemerkungen (Leihanfrage):

AUSSTELLUNG

Ausstellungstitel (Ausstellung): Geschlechterkampf. Franz von Stuck bis Frida Kahlo

VERSICHERUNG

Versicherungspolice-Nr. (Versicherung): 6802023413

LEIHVERTRAG

Besondere Leihvertragsbedingungen: Kunsttransport, LKW, Klimakiste, Kurierbegleitung

Bemerkungen (Leihvertrag):

Datum (Leihvertrag): 22.02.2016 Status (Leihvertrag): Leihvertrag liegt vor

LEIHFRISTVERLÄNGERUNG/MAHNUNG

Angefragte Leihfristverlängerung bis: Bewilligte Leihfristverlängerung bis: gemahnt gemahnt am:

Leihvorgangsnummer (Leihabgabe)

Ausgehender Leihverkehr Status quo

Modul Leihabgabe Ansicht Objekte

Leihabgabe

Zweck <Stammdaten>: Ausstellung Ort (Leihabgabe): Frankfurt <Main> Status (Leihvorgang): 3-Leihvorgang abgeschlossen

PERSONEN ZUR LEIHABGABE

Rolle/Funktion	Personen	Notiz
Ausstellungskordinatorin		
Registrar		
Ausstellungsort (Institution)	Städelsches Kunstinstitut und Städts	

Objekte Leihabgabe

Status (Leihe): 4-zurück Status (Leihanfrage): 3-zugesagt Leihbedingungen zugestimmt

Inv.Nr.: 2574 Inv.Unternummer: Sammlung: Kunst 1900-1980 Eing.Nr.: 1160/2007

Objektbezeichnung: Gemälde Titel: Mädchenakt auf rotem Tuch

Taxon:

Rolle/Funktion	Personen	Notiz
Künstler/in	Munch, Edvard	
Voreigentümer	Schiefler, Gustav	
Voreigentümer	Cassirer, Paul	ausgestellt 1.2.-7

Fundort/Herkunft:

Status: Inventarisiert Verfügbarkeit: Standort:

Vorbehalte:

Zugestimmt am: Zustimmung:

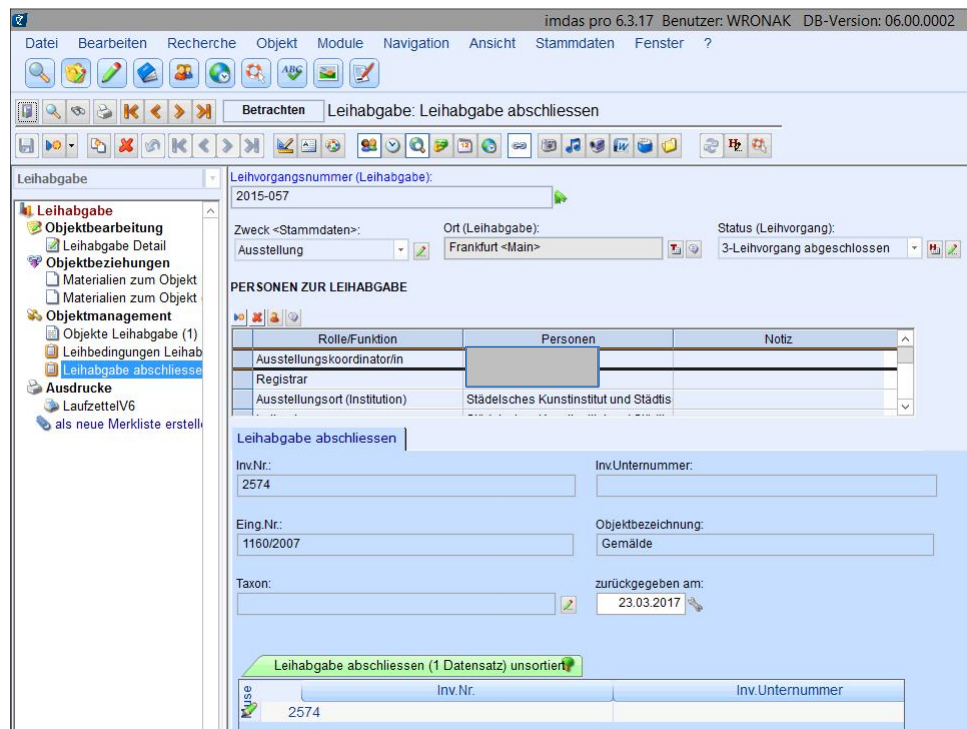
endgültig zugestimmt

Objekte Leihabgabe (1 Datensatz) -> sortiert nach: Sortierfeld zugestimmt Status

St...	Status (Leihanfrage)	Leihbedingun...	Inv.Nr.	Inv.Unter...	Sammlung
4-zur...	3-zugesagt	0	2574		Kunst 190...

Ausgehender Leihverkehr Status quo

Modul Leihabgabe Ansicht Leihabgabe abschließen



The screenshot shows the 'imdas pro' software interface. The title bar indicates 'imdas pro 6.3.17 Benutzer: WRONAK DB-Version: 06.00.0002'. The menu bar includes 'Datei', 'Bearbeiten', 'Recherche', 'Objekt', 'Module', 'Navigation', 'Ansicht', 'Stammdaten', and 'Fenster'. The toolbar contains various icons for navigation and editing. The main window title is 'Leihabgabe: Leihabgabe abschließen'. The left sidebar shows a tree view with 'Leihabgabe' expanded, containing sub-items like 'Objektbearbeitung', 'Objektbeziehungen', 'Objektmanagement', and 'Ausdrucke'. The main area displays the following information:

- Leihvorgangsnummer (Leihabgabe): 2015-057
- Zweck <Stammdaten>: Ausstellung
- Ort (Leihabgabe): Frankfurt <Main>
- Status (Leihvorgang): 3-Leihvorgang abgeschlossen

Below this is a table titled 'PERSONEN ZUR LEIHABGABE':

Rolle/Funktion	Personen	Notiz
Ausstellungskordinatorin		
Registrar		
Ausstellungsort (Institution)	Städelsches Kunstinstitut und Städtis	


At the bottom, there is a section 'Leihabgabe abschließen' with input fields for:

- Inv.Nr.: 2574
- Inv.Unternummer:
- Eing.Nr.: 1160/2007
- Objektbezeichnung: Gemälde
- Taxon:
- zurückgegeben am: 23.03.2017

A green button labeled 'Leihabgabe abschließen (1 Datensatz) unsortiert' is visible. Below it is a table with columns 'Inv.Nr.' and 'Inv.Unternummer', containing the value '2574' in the 'Inv.Nr.' column.

Ausgehender Leihverkehr Status quo

Modul Leihabgabe Ausdruck Laufzettel Übersicht


Laufzettel 

Staatgalerie Stuttgart, Registrar
Tel. +49 (0)711/47040-264
E-Mail: k.wrona@staatgalerie.de

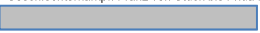
Leihvorgangsnummer (bitte immer angeben): 2015-057

Adresse Leihnehmer:

Ausstellungsort : Städtisches Kunstinstitut und Städtische Galerie, Frankfurt
Dürerstr. 2
60596 Frankfurt <Main>
Deutschland

Ausstellungsabwicklung: Registrar: 
Ausstellungskoordina

Ausstellungstitel: Geschlechterkampf, Franz von Stuck bis Frida Kahlo

Versicherung: 


Ausstellungsdaten: 23.11.2016 bis 19.03.2017

Kostenträger/Rechnungsempfänger:

Angaben Werk(e): gemäß Anlage

Versicherungswert: gemäß Anlage

Besondere Leihvertragsbedingungen: Kunsttransport, LKW, Klimakiste, Kurierbegleitung

Besonderheiten: 

Seite 1 von 2

Ausgehender Leihverkehr Status quo

Modul Leihabgabe Ausdruck Laufzettel Objektliste

Munch, Edvard

Titel:	Mädchenakt auf rotem Tuch
Entstehungszeit	1902
Technik:	Öl
Material:	Leinwand
Maße:	Höhe 81 cm Breite 65 cm
Inv.Nr.:	2574
Creditline:	Staatsgalerie Stuttgart, Stiftung 1900 Lufttechnische Gesellschaft Stuttgart
Versicherungswert:	<input type="text"/>

Seite 2 von 2

Ausgehender Leihverkehr Status quo

Modul Leihabgabe Listenansicht

imdas pro 6.3.17 Benutzer: WRONAK DB-Version: 06.00.0002 Datenbank: SGS-ECHT - [Leihabgabe (334 Datensätze)]

Startseite Leihabgabe

Leihabgabe (334 Datensätze) sortiert nach: Leihvorgangsnummer (Leihabgabe)

Leihvorga...	Ort (Leihabgabe)	Ausstellungstitel	Bewilligte Leihfrist von	Bewilligte Leihfrist...	Status (Leihvorgang)	Bemerkungen (Le...	Besondere Leihve.1/2016	7/2016	1/2017	7/2017	1/2018	7/2018	Ausstellungsort (Institution)
2017-150	Gotha	Gotha vorbildlich! - Modellsamml...											Herzogliches Museum, Gotha
2017-149	Barcelona	Max Beckmann II											CaixaForum Barcelona
2017-148	Madrid	Max Beckmann											Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid
2017-147	Reutlingen	Olaf Metzel											Städtisches Kunstmuseum Spendhaus, R
2017-146	Mistelbach <Za...	Hermann Nitsch - Leben und Werk											Nitsch Museum, Mistelbach
2017-145	London	René Magritte (Or: The Rule of M...											Luxembourg & Dayan, London
2017-143	Hamburg	Disney, Rockwell, Pollock, Warhol...											Bucerius Kunst Forum, Hamburg
2017-142	Neu-Ulm	Emil Cimiotti. Denn was innen, da...											Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm
2017-141	Turin	Anton Van Dyck e l'Europa delle ...											Musei Reali, Turin
2017-140	Heilbronn	Käte Schaller-Härlin (1877-1973)...											Kunsthalle Vogelmann, Heilbronn
2017-139	New York <NY>	The Self-Portrait in German and ...											Neue Galerie Museum for German and A
2017-138	Mailand	Paul Klee and Primitivism											Mudec, Museo delle Culture, Mailand
2017-137	Venedig	Tintoretto giovane											Gallerie dell'Accademia, Venedig
2017-136	Zürich	OK - Expressionist, Migrant, Euro											Kunsthaus Zürich
2017-135	Zürich	Der Spiegel - Der Mensch im Wid...											Museum Rietberg, Zürich
2017-134	Münster <Westf...	Interactions. Bauhaus und Amerika											LWL-Museum für Kunst und Kultur, Westf
2017-133	Dresden	Rasse. Anatomie eines Phantoms											Deutsches Hygiene Museum, Dresden
2017-132	Chicago <Ill.>	Andy Warhol. Before and After III											The Art Institute of Chicago
2017-131	San Francisco ...	Andy Warhol. Before and After II											San Francisco Museum of Modern Art
2017-130	New York <NY>	Andy Warhol. Before and After											Whitney Museum of American Art
2017-129	Mannheim	Inspiration Matisse											Kunsthalle Mannheim
2017-128	Berlin	Europa und das Meer											Deutsches Historisches Museum, Berlin
2017-127	Ludwigsburg	Neupräsentation der königlichen ...											Schloss Ludwigsburg
2017-126	Wiesbaden	Gerhard Richter - Frühe Bilder											Museum Wiesbaden
2017-125	Zürich	OK - Expressionist, Migrant, Euro...											Kunsthaus Zürich
2017-124	Riga	You've got 1243 unread messages											Latvian National Museum of Art, Riga
2017-123	Krefeld	Das Künstlerkleid und das Bild d...											Kaiser Wilhelm Museum, Kunstmuseen K
2017-122	Duisburg	Bernd Koberling. Werke 1963-20...											Museum Küppersmühle für Moderne Kuns
2017-121	Stuttgart	Ekstase in Kunst, Musik und Tanz											Kunstmuseum Stuttgart
2017-120	Versailles	Louis-Philippe and Versailles											Château de Versailles
2017-119	Ferrara	Courbet and Nature											Palazzo dei Diamanti, Ferrara
2017-118	León	José Luis Castillejo II											Museo de Arte Contemporáneo de Casti
2017-117	Forlì	Heaven and Earth between Mich...											San Domenico Museum, Forlì
2017-116	Baden-Baden	Ausstellen des Ausstellens											Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
2017-115	Barcelona	Picasso-Picabia. History of Painti...											Fundación Mapfre, Madrid
2017-114	Aix-en-Provence	Picasso-Picabia. History of Painti...											Musée Granet, Aix-en-Provence
2017-113	New York <NY>	Jeu d'esprit. Cubist Still Life and L...											The Metropolitan Museum of Art, New Yor

Gespeicherte Recherchen

Ausgehender Leihverkehr Status quo

Modul Leihabgabe Übersicht verknüpfte Module

imdas pro 6.3.17 Benutzer: WRONAK DB-Version: 06.00.0002 Datenbank: SGS-ECHT - [Leihabgabe (334 Datensätze)]

Datei Bearbeiten Recherche Objekt Module Navigation Ansicht Stammdaten Fenster ?

Startseite Leihabgabe Inventarnummer → 2327 Ausstellung

Leihabgabe (334 Datensätze) sortiert nach: Leihvorgangsnummer (Leihabgabe)

Leihvorga...	Ort (Leihabgabe)	Ausstellungstitel	Bewilligte Leihfrist von	Bewilligte Leihfrist bis	Status (Leihvorgang)	Bemerkungen (...)	Besondere Leihv...	2/2016	2/2017	3/2018	1 Ausstellungsort (Institution)
2017-126	Wiesbaden	Gerhard Richter - Frühe Bilder	16.03.2018	17.06.2018	2-laufender Leihvorgang	Präsentation mi...					17- Museum Wiesbaden

Ausstellung 1
Museumsobjekt 1

Ausgehender Leihverkehr Status quo

Modul Museumsobjekt Übersicht Leihabgaben

imdas pro 6.3.17 Benutzer: WRONAK DB-Version: 06.00.0002 Datenbank: SGS-ECHT - [Inventarnummer -> 2327 (1 Datensatz)]											
Inventarnummer -> 2327 (1 Datensatz)											
KünstlerIn	Titel (Museumsobjekt)	Entstehungszeit	Technik	Material	Maße zum Objekt	Inventar...	Obligatorischer Hinweis	Standort	Werte zum Objekt	Bemerkungen (Museumsobjekt)	
Max Beckmann	Selbstbildnis mit rotem Schal	1917	Öl	Leinwand	Höhe: 80,00 cm; Breite:	2327	Staatsgalerie Stuttgart	Neue SGS OG Raum	Kaufpreis: 3.500,00 DM 1948;	Provenienzvermerk siehe Anha...	
Leihabgabe (6 Datensätze) unsortiert											
Leihvorgangnum...	Ort (Leihabgabe)	Ausstellungstitel		Bewilligte Leihfrist von	Bewilligte Leihfrist bis	Status (Leihvorgang)	Bemerkungen (...)	Besondere Leihv...	2/2017	3/2018	Ausstellungsort (Institution)
2015-074	Madrid	Retrospektive Max Beckmann									Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid
2017-011	London	Aftermath: Remembering the Great War in B...									Tate Britain, London
2017-012	Berlin	Aftermath: Remembering the Great War in B...									Martin-Gropius Bau, Berlin
2017-139	New York <NY>	The Self-Portrait in German and Austrian Art...									Neue Galerie Museum for German and Austrian Art, New
2017-148	Madrid	Max Beckmann									Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid
2017-149	Barcelona	Max Beckmann II									CaixaForum Barcelona

Ausgehender Leihverkehr Status quo

Modul Ausstellung Übersicht Leihabgaben



The screenshot shows the 'Ausstellung' (Exhibition) module in the 'imdas pro' application. The main window displays a table with 330 records, sorted by exhibition number. The table has columns for loan number, exhibition number, location, title, dates, and remarks. Below the main table, a sub-table shows details for two loans (2017-106 and 2017-124) from Riga, both with the remark 'You've got 1243 unread messages'.

Leihvorgangsnummer (Leih...	Ausstellungsnumm...	Ausstellungsort (Institution)	Ausstellungstitel	Ausstellungsdatum von	Ausstellungsdatu...	Bemerkung (Ausstellung)
2017-106; 2017-124	2017/101	Latvian National Museum of Art, Riga	You've got 1243 unread mess...	08.12.2017	04.02.2018	

Leihvorgangsnum...	Ort (Leihabgabe)	Ausstellungstitel	Bewilligte Leihfrist von	Bewilligte Leihfrist bis	Status (Leihvorgang)	Bemerkungen (...)	Besondere Leihv...	Ausstellungsort (Institution)
2017-106	Riga	You've got 1243 unread messages					1/2016 2/2017 3/2018	Latvian National Museum of Art, Riga
2017-124	Riga	You've got 1243 unread messages						Latvian National Museum of Art, Riga

19.04.2018

Ausgehender Leihverkehr Ausblick

Ausgehender Leihverkehr Ausblick

Besserer Workflow – weniger Papier

- "Materialien zum Objekt": Verknüpfung bzw. Hinterlegen aller relevanten Dokumente in den entsprechenden Modulen (z.B. Leihvertrag in Leihabgabe)
- Vorlagen/ Ausdrücke generieren: z.B. Datenblatt zur Leihanfrage, Leihvertrag, Leihliste

parallel:

- Ablage der Originaldokumente (z.B. Leihanfragen, Leihverträge)

19.04.2018

Exkurs Eingehender Leihverkehr

Exkurs Eingehender Leihverkehr

Access-Datenbanken

- seit ca. 25 Jahren
- pro Ausstellung eine Datenbank
- Zugriff nur für Registrare
- Ausdrücke aus Datenbank

parallel:

- Aktenordner mit Originaldokumenten
- pro Ausstellung Werkliste für alle beteiligten Abteilungen (Excel)

Ausblick

Eingehender Leihverkehr

Ziel: Abwicklung mit *imdas pro*

- Modul Leihannahme
- Bündelung der Daten/ einheitliches System (z.B. Leihannahme und -abgabe einer anderen Institution auf einen Blick)
- transparente Dokumentation der Leihannahmen für alle am Leihverkehr beteiligten Abteilungen

19.04.2018

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!