Europeana* – Erste Ergebnisse der Evaluation des europäischen Kultur-Portals

DDBforum

Berlin, 4. und 5. Juni 2018

* Europeana is an initiative of the European Union

Werner Schweibenz
Museen, Archive und Repositorien

Übersicht

- Europeana
- EU-Kommission
- Evaluation der Europeana
- Szenarien

Europeana

- 2005: gemeinsamer Brief von Staats- und Regierungschefs an den Präsidenten der Europäischen Kommission, José Manuel Barroso
- 10jähriges Jubiläum im Herbst (20.11.2008)
- Sammlung: 51 Millionen Kunstwerke, Artefakte, Bücher, Videos und Audios aus ganz Europa
- Zugang:
  - Suche
  - Thematische Sammlungen wie Europeana 1914-1918, Art, Fashion, Music, Photography, Migration

Europeana

Statistiken:

- Usage stats for Europeana Collections https://pro.europeana.eu/resources/statistics/europeana-usage-statistics
- ENUMERATE-Projekt seit 2011
- Länderübersichten: Germany and Europeana: a Digital Briefing - Country Factsheet Germany

Europeana

MusIS Museumsdokumentation

Organisation:

- Europäische Kommission:
  - Directorate General Connect, G2 Data
- Ein Konsortium unter Leitung der Europeana Foundation und 28 Partnern:
  - Stiftung niederländischen Rechts mit Sitz in Den Haag
  - Rund 50 Beschäftigte
  - Eigentümer der Namensrechte, der Web-Adresse, des Programmcodes, …
  - Vertragspartner der Datenlieferanten (Europeana Data Agreements)

Europeana

MusIS Museumsdokumentation

Finanzierung: (1/2)

- Kein tragfähiges Geschäftsmodell ohne Mitfinanzierung von den Mitgliedsstaaten und der EU
- Zwischenfinanzierung durch 22 Mitgliedsstaaten bis Oktober 2017
- Vollfinanzierung im Rahmen des Programms Horizont 2020 und der Fazilität „Connecting Europe“ (CEF) (Transport, Energie, Kommunikation für den Digitalen Binnenmarkt)
- Servicevertrag mit der Europeana Foundation

Europeana

MusIS Museumsdokumentation

Finanzierung: (2/2)

- Ein Servicevertrag erfordert den Wechsel der Finanzierungsform
- Der aktuelle Vertrag mit der Europeana Foundation endet am 31. August 2018
- Ausschreibung des Betriebs erfolgte am 19. Januar 2018
  - Laufzeit von 24 Monate
  - Verlängerungsmöglichkeit um weitere 24 Monate

EU-Kommission

- Generaldirektion Kommunikationsnetze, Inhalte und Technologien
  - kurz DG Connect
- Aufgabengebiet ist der Digitale Binnenmarkt (Digital Single Market) der Mitgliedstaaten

EU-Kommission

MusIS Museumsdokumentation

DG Connect (rund 990 Beschäftigte):

- Direktion A – Digitale Industrie
- Direktion B – Elektronische Kommunikationsnetze und -dienste
- Direktion C – Digitale Exzellenz und Wissenschaftsinfrastruktur
- Direktion D – Politikstrategie und Outreach
- Direktion E – Netze der Zukunft
- Direktion F – Digitaler Binnenmarkt
- Direktion G – Daten
- Direktion H – Digitale Gesellschaft, Vertrauen und Cybersicherheit
- Direktion I - Medienpolitik
- Direktion R - Ressourcen und Unterstützung

EU-Kommission

MusIS Museumsdokumentation

Directorate G – Daten:

- Mission: to set up framework conditions for a thriving European data economy, to exploit the potential of the European cultural heritage and creative industries; to contribute to removing digital barriers that lead to social and economic disparities, such as language, accessibility and education.
- G2 Datenanwendungen & Kreativität
  - Digital Cultural Heritage
  - Europeana
  - …

Evaluation

- “The Council Conclusions on Europeana specified a number of actions to be taken in order to secure the future scope and funding of Europeana.”
- Grundlage: Council Conclusions on the role of Europeana for the digital access, visibility and use of European cultural heritage of 31 May 2016

Evaluation

MusIS Museumsdokumentation

European Commission

Independent Evaluation following the Council Conclusions of 31 May 2016

- The Commission is invited:

  *"to present to the Council an independent evaluation of Europeana **and** give clear orientations for the mid- and long-term development of Europeana by assessing alternatives at the EU level for the future scope, sustainable funding and governance of Europeana, including a possibility to transform or integrate Europeana into a European legal entity, whilst taking account of the dual nature of Europeana as both a cultural and digital innovation project".*

Evaluation

- Niederländische Ratspräsidentschaft 1. HJ 2016: Bestandsaufnahme in den Bereichen Mission, Funding und Governanace
- 2018 Evaluation nach den Leitlinien für eine bessere Rechtsetzung der EU-Kommission (Better Regulation Guidelines)
- Fünf verpflichtende Kriterien:
  - effectiveness
  - efficiency
  - relevance
  - coherence
  - EU added value

Evaluation

European Commission

Timetable

	Jul 2017	Sep 2017	Oct 2017	Nov 2017	Dec 2017	Jan 2018	Feb 2018	Mar 2018	Apr 2018	May 2018	June 2018
Validation of evaluation questions and methodology											
Inception report from the support study	*										
Data gathering											
First interim report from the support study				*							
Data analysis and evaluation											
Second interim report from the support study								*			
Assessment of future options											
Input from Expert Panel									*		
Final Report from the support study										*	
Commission Staff Working Document for Evaluation											
Commission Report for Council and Parliament											

Evaluation

MusIS Museumsdokumentation

Mehrteiliger Prozess: (1/3)

- Öffentliche Konsultation zu Europeana, der digitalen EU-Plattform für das Kulturerbe (Konsultationszeitraum 17 Oktober 2017 - 14 Januar 2018)

  Zielgruppen:

  - Datenpartner
  - Re-use-Partner
  - Europeana Network Association Members

Evaluation

MusIS Museumsdokumentation

Mehrteiliger Prozess: (2/3)

- Öffentliche Konsultation – Ergebnisüberblick:
  - 1.221 Antworten:
    72% als Individuen
    28% als Organisation
  - 66% der Individuen: für persönlichen Gebrauch
    61% der Individuen: für professionellen Gebrauch
  - 310 Antworten von Datenpartnern
  - 623 Antworten von Re-Use-Partnern
  - 222 Antworten von ENA-Mitgliedern

Evaluation

MusIS Museumsdokumentation

Mehrteiliger Prozess: (3/3)

- Externe Dienstleister:
  - Fallstudien
  - Datenanalyse
  - Literaturanalyse
  - Benchmarking mit anderen Kultureinrichtungen
  - Usability
- Expertenevaluation durch fünf Fachleute
  - Formulierung von Bewertungen auf Grundlage der gesammelten Daten und ihrer Auswertung
  - Identifikation von Optionen für eine mittel- und langfristige Entwicklung

Evaluation

- Weitergabe der Evaluationsergebnisse an die EU-Kommission und das EU-Parlament im Sommer 2018:
  Commission Report for Council and Parliament
- Politische Entscheidung über die Zukunft der Europeana

Szenarien

- Scenario 1: Strengthening the core platform, refocusing activities to meet the needs of the cultural heritage community
- Scenario 2: Transitioning to smart content, empowering the cultural heritage community through digital culture innovation hubs/labs

Szenarien

MusIS Museumsdokumentation

European Commission

Scenario 1: Strengthening the core platform, refocusing activities to meet the needs of the cultural heritage community

- Better quality of services a persistent demand from cultural heritage institutions and individual users of Europeana
  (e.g. in terms of search, multilinguism, content, metadata, etc)
- Refocusing the currently wide range of activities on tools, services and activities that are valuable and demanded by the CHI across Europe, to ensure high quality cultural content and metadata supply
- Strengthening the technical platform core to become a reliable cultural content and service provider
- Strengthening the aggregation infrastructure and relations with CHI and supporting capacity building in the CHI community
- Citizens, researchers, students and other stakeholders although not directly targeted will benefit from the improved services of Europeana
- Sine-qua-non, basis on which to build further enhanced services

MusIS Museumsdokumentation

European Commission

Scenario 2: Transitioning to smart content, empowering the cultural heritage community through digital culture innovation hubs/labs

- Builds on Scenario 1 as the foundation
- European Hub for Cultural Heritage
- Enabler of curated and smart content in terms of technology and operations
- Cooperation of subject-matter experts to work on content for specific European themes, seen from different perspectives, countries, generations
- Potential of created content to be exploited according to different needs of digital culture consumers
- Services and tools to facilitate CHI professionals in the creation of attractive content, capacity building for the digital transformation of CHI sector