

Museen und Archive als gleichberechtigte Partner in der GND-Kooperative



Eine Einführung in das DFG-Projekt
„GND für Kulturdaten“ (GND4C)

3. kuniweb-Anwendertreffen
Göttingen, 17. Juni 2019

- Ausgangslage und Motivation
- GND4C – GND für Kulturdaten
 - Projektpartner und Zeitplan
 - Aktionsfelder und Projektziele
 - Fallbeispiele und Entitäten
 - Wikibase und Webformular

Kein allgemein verbreitetes Standardisierungskonzept

„Kein allgemeines Regelwerk beschränkte den Ideenreichtum und schöpferischen Ordnungsdrang von Generationen wackerer Katalogisierer [...] Ohne einen kontrollierten Wortschatz ist ein EDV-Einsatz nicht sinnvoll.“
(Datenfeldkatalog zur Grundinventarisierung, Dt. Museumsbund, 1993)

Schleichende Standardisierungsansätze durch EDV-Einsatz ab 1990er

- Standardisierungsinitiativen in verschiedenen Verbänden (Feldkataloge, Vokabulare, Normdaten)
- Aber: Vielzahl an hauseigenen Insellösungen / Vielfalt an Softwareprodukten, viele „Formate“

„Standards sind wie Zahnbürsten – jeder möchte eine haben, aber keiner die des anderen benutzen.“
(Jutta Lindenthal, Thesaurusexpertin, 2010)

Normdaten als zentrale Komponente in Linked Open Data-Anwendungen

„Normdaten sind das Rückgrat eines maschinenlesbaren, semantischen Netzes der Kultur und Wissenschaft.“

(GND-Entwicklungsprogramm 2017-2021 der Deutschen Nationalbibliothek)

Katalysator: Nachgelagerte Datentransformation für Fach- oder Regionalportale / Deutsche Digitale Bibliothek

- Datenaustauschformat LIDO
- Normdatenanreicherung, LOD-Ansatz per GND

Künstler, Kunsthandwerker, Hersteller;
Forschungsreisende, Bestimmer, Sammler;
Regenten, Münzherren; dargestellte Personen,
Körperschaften, ...

Objekttyp, Klassifikation, Material, Technik,
Ikonografie, Stil, Thema; naturkundliche
Taxonomie, Präparat; Nominal, ...

„Selbstgemachtes“

AKL

Getty-
ULAN

GND

VIAF

„Selbstgemachtes“

Datierung (Kunstepochen,
archäologisch, geologisch, etc.);
Funddatum, Entstehungszeit, ...



CC BY Foto: Luther & Fellenberg

„Selbstgemachtes“

GND

Getty-
AAT

Iconclass, Nomisma, WNK

„Selbstgemachtes“

Getty-
TGN

Geo
Names

G
N
D

Gemeindeverzeichnis

Herkunfts-/Entstehungsort,
Fundort, Ethnie, dargestellter
Ort, Münzstätte, ...

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg: Tischventilator von Peter Behrens, um 1912; [Permalink zum Objekt](#)

Entitäten & Normdaten

Künstler, Kunsthandwerker, Hersteller;
Forschungsreisende, Bestimmer, Sammler;
Regenten, Münzherren; dargestellte Personen,
Körperschaften, ...

Objekttyp, Klassifikation, Material, Technik,
Ikonografie, Stil, Thema; naturkundliche
Taxonomie, Präparat; Nominal, ...

„Selbstgemachtes“

AKL

Getty-
ULAN

GND

VIAF

„Selbstgemachtes“

Datierung (Kunstepochen,
archäologisch, geologisch, etc.);
Funddatum, Entstehungszeit, ...



cc i Foto: Luther & Fellenberg

„Selbstgemachtes“

GND

Getty-
AAT

Iconclass, Nomisma, WNK

„Selbstgemachtes“

Getty-
TGN

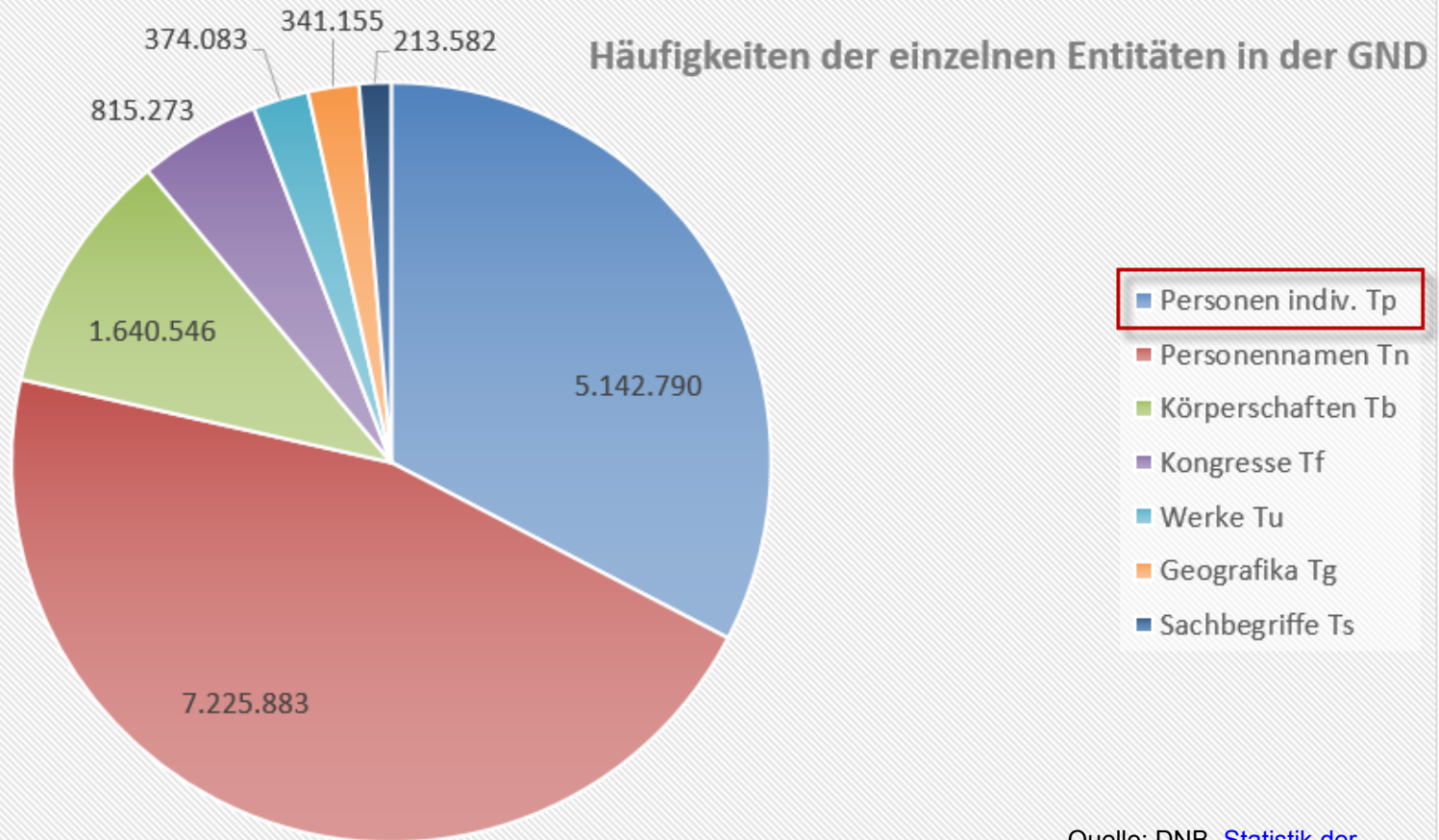
Geo
Names

G
N
D

Gemeindeverzeichnis

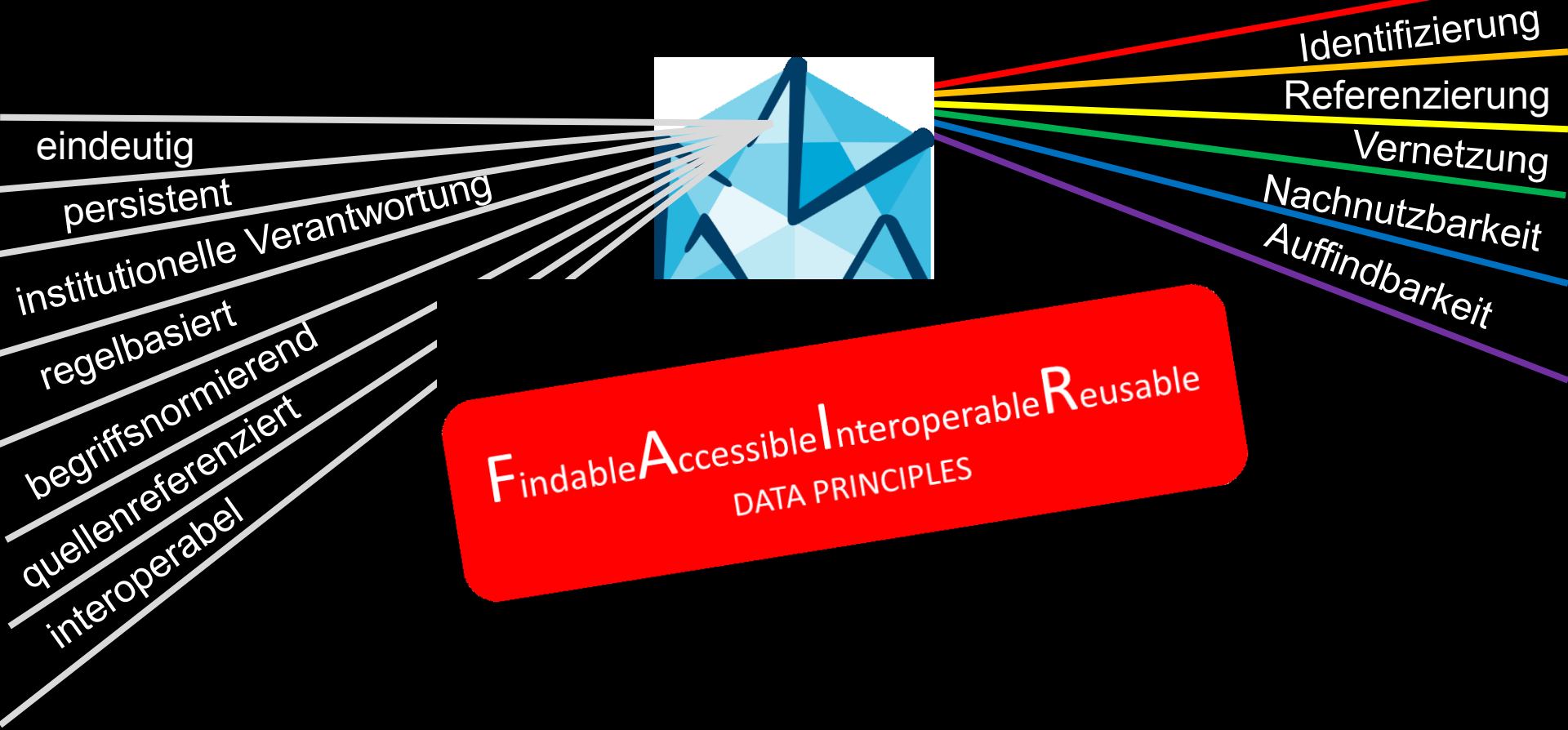
Herkunfts-/Entstehungsort,
Fundort, Ethnie, dargestellter
Ort, Münzstätte, ...

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg: Tischventilator von Peter Behrens, um 1912; [Permalink zum Objekt](#)



Quelle: DNB, [Statistik der Satzarten](#), 28.01.2019

Was kennzeichnet einen Normdatensatz?



Grafik: Martha I. Rosenkötter, DDK (CC-BY-SA 3.0)



Verlässlichkeit Verlässlichkeit Verlässlichkeit Verlässlichkeit Verlässlichkeit Verlässlichkeit Ve



BRÜCKEN IM NETZWERK DER KULTUR
UND WISSENSCHAFT

www.dnb.de/gnd

DFG-gefördertes Projekt

1. Phase: 30 Monate, Mai 2018 – Okt. 2020

Konzeption, Vorbereitung, teilw. Pilotbetrieb

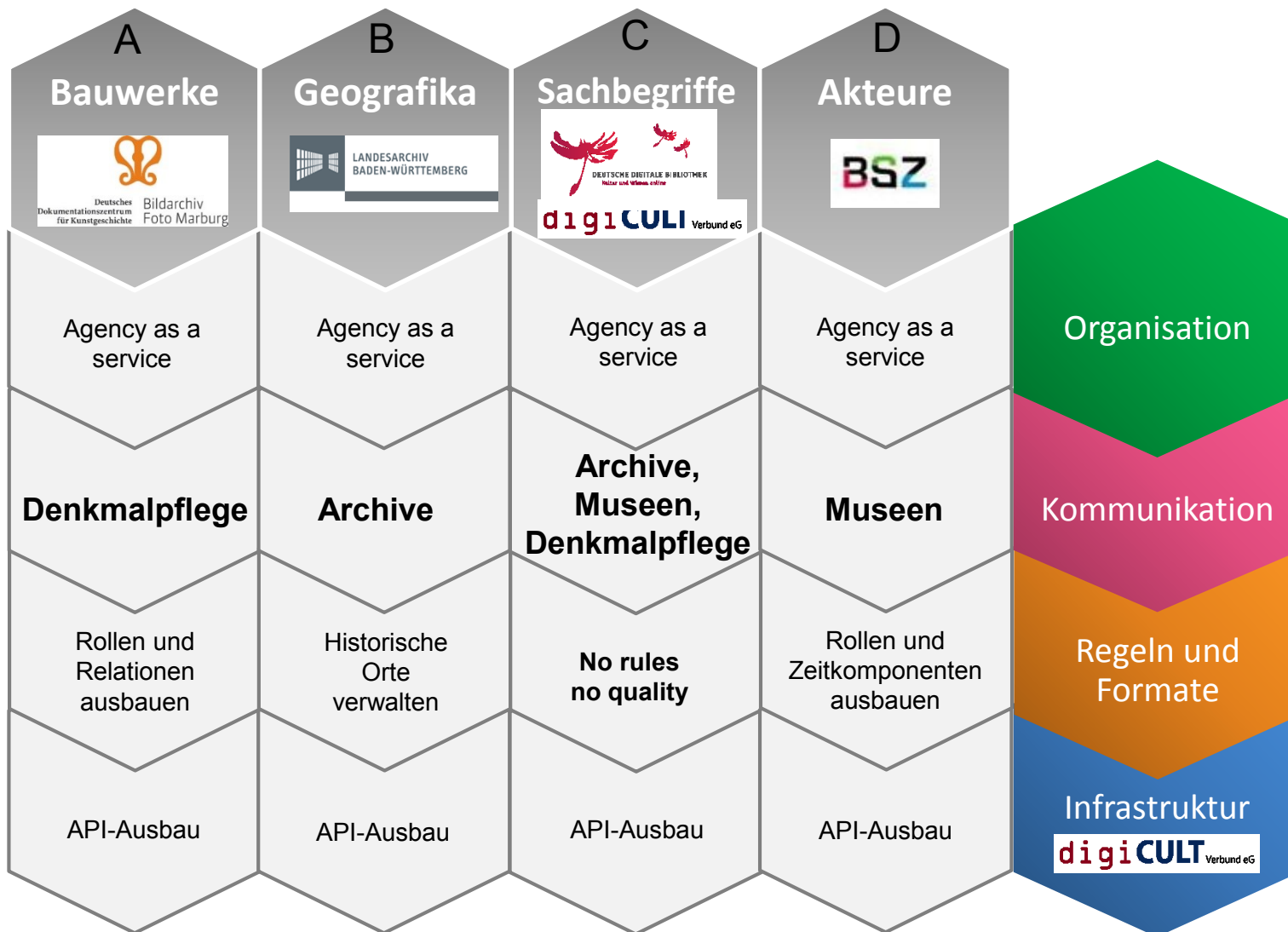


Deutsches
Dokumentationszentrum
für Kunstgeschichte

Bildarchiv
Foto Marburg

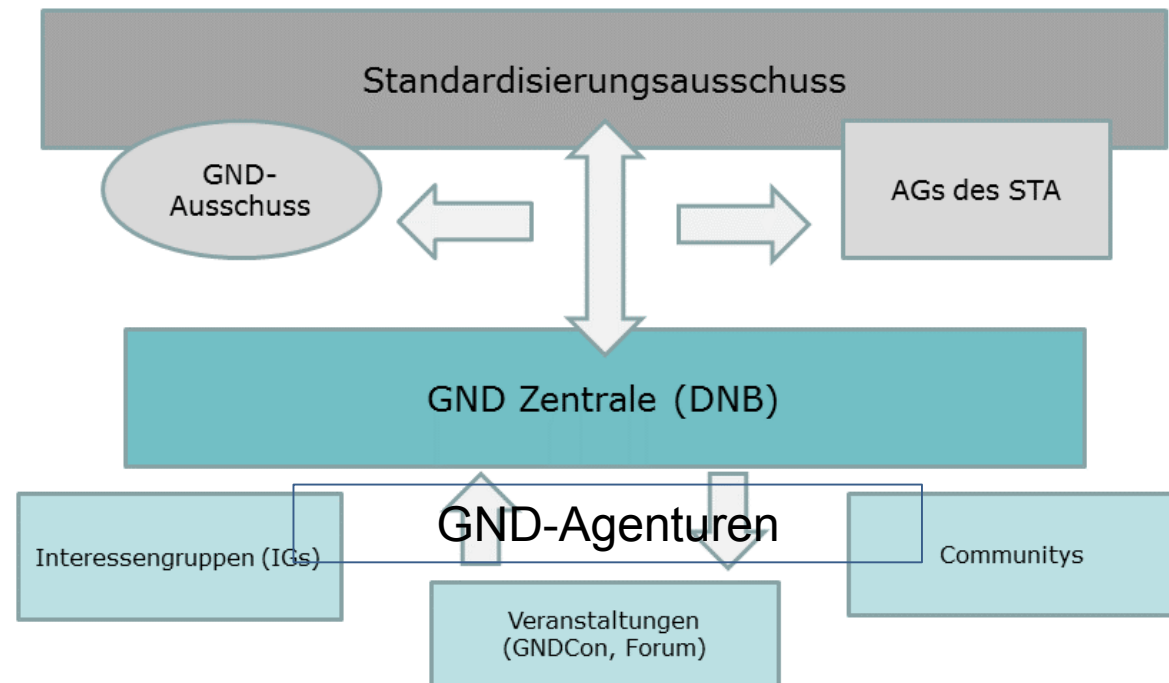


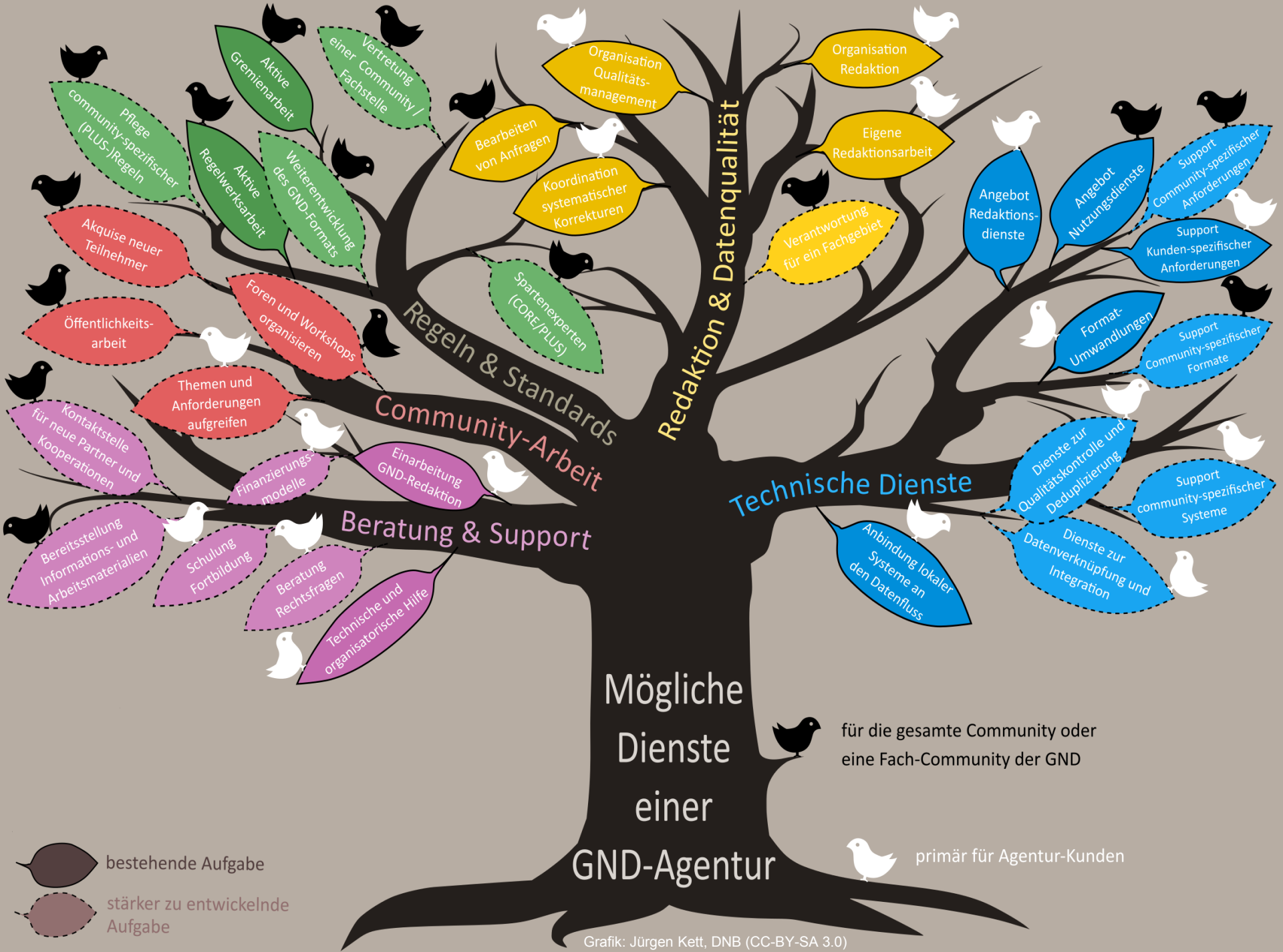




Ziel 1: Nachhaltiger Aufbau einer sparten- und fächerübergreifenden Organisation / GND-Agenturen und Kooperationsmodelle

- Eingebettet in Gremienstruktur der GND-Kooperative
- Multiplikator für Fach-Community
- Bestehende Strukturen nachnutzen
- Ausarbeitung von Finanzierungsmodellen

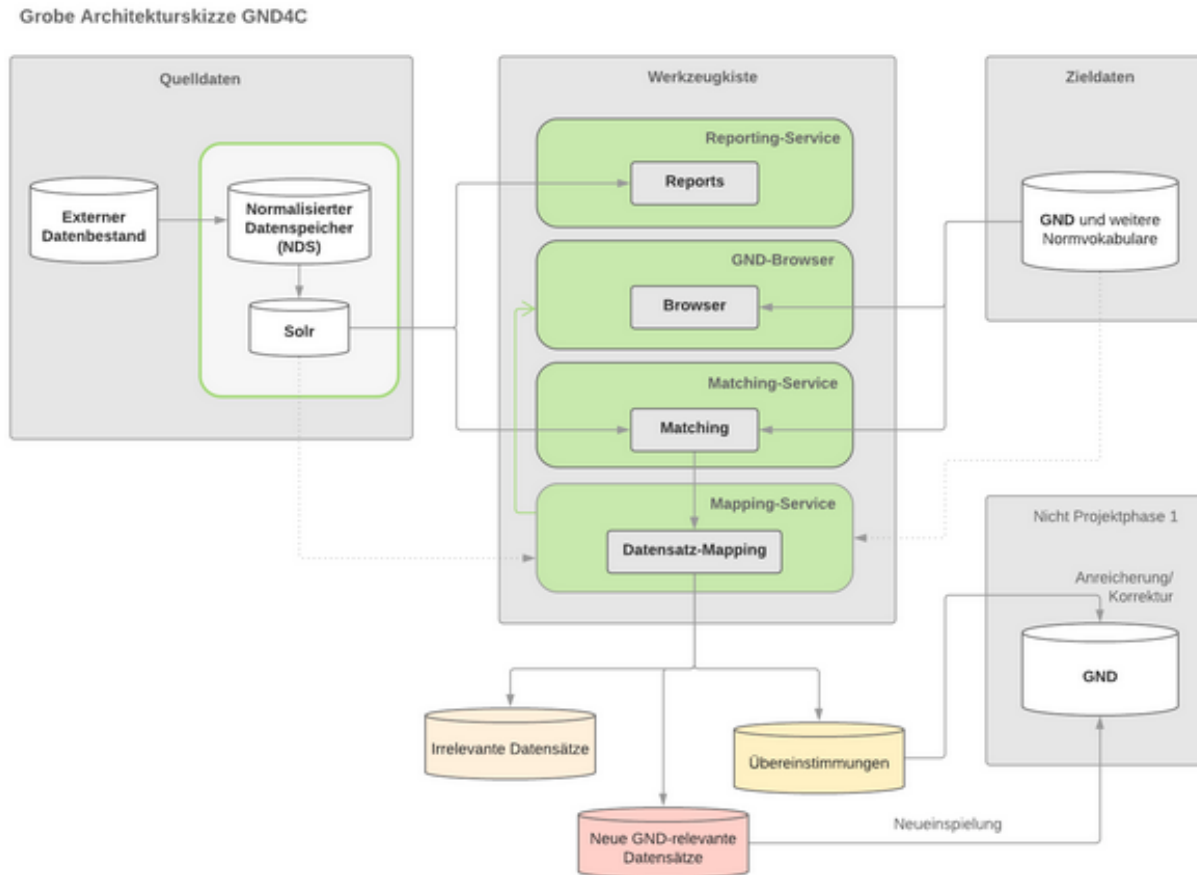




Ziel 2: Weiterentwicklung des Datenmodells und der Regeln im Hinblick auf nicht-bibliothekarische Anwendungskontexte

- Untersuchung von Fallbeispielen / Abgleich mit GND-Ontologie
- Erweiterung / Präzisierung der GNDO
 - z.B. Homonymenzusatz in GNDO modellieren
 - z.B. zeitliche Gültigkeit (\$Z) bei 5XX-Relationen
 - z.B. weitere Relationen (Eltern/Kind oder Schüler/Lehrer) bei Personen
- Datenmodell Core vs. Plus bzw. Anwendungsregeln erweitern oder einschränken
 - z.B. bei Personen immer Geschlechtsangabe
 - z.B. bei ambiguen Begriffen immer Homonymenzusatz ergänzen

Ziel 3: Bereitstellung von Schnittstellen und Werkzeugen zur Unterstützung nicht-bibliothekarischer Anwendungskontexte



Im Ziel 3: Evaluation von Wikibase als mögliche Softwarebasis für eine offene GND



DNB in Kooperation mit
Wikimedia Deutschland
e.V. und im Austausch
mit der Bibliothèque
Nationale de France

suchen [und] ▾ Personen ▾ ?

Hochsch*

GND-Webformular: GND-Katalogisierung mit WebCat
Benutzer: WEBCAT-TESTKENNUNG | [Abmelden](#)

WebCat

Name der Person | Zeit | Berufe | Beziehungen | Sonstige Angaben

Vornamen

Adelsprädikat

Nachname *

Persönlicher Name *

Zusatz zum persönlichen Namen

Zählung zum persönlichen Namen

Wirklicher Name / Pseudonym Wirklicher Name Pseudonym

± | **Andere Namen**

Vornamen

Adelsprädikat

Nachname

Persönlicher Name

Zusatz zum persönlichen Namen

Zählung zum persönlichen Namen

Wirklicher Name / Pseudonym Wirklicher Name Pseudonym

Niedrigschwellige Partizipationsmöglichkeit

- Erfasste Personen sind unmittelbar in GND vorhanden
 - Anmeldedaten können von mehreren Personen parallel genutzt werden
 - Voraussetzung: Redaktion durch Agentur oder Bibliothek
- Vorleistung BSZ für MusIS-Museen: Redaktion, Schulungen, Anleitung: [MusIS-Handreichung 14](#)
- Ziel: GND4C-Agentur für Museen

Ziel 4: Stärkung der Kommunikation mit den verschiedenen Interessengruppen und Sichtbarmachen des GND-Netzwerks

- Crossdomain-Events
z.B. GNDCon / GND4C-Forum
- Workshops mit Expert*innen
- Austausch via GND-Wiki und Twitter
- Präsentationen auf Fachveranstaltungen
- Veröffentlichungen in Fachzeitschriften, Blogs etc.



[@gndnet](https://twitter.com/gndnet) #GND4C

KONTAKT

Bibliotheksservice-Zentrum Baden-Württemberg Konstanz
MusIS – MuseumsInformationsSystem
GND4C – GND für Kulturdaten

Jens M. Lill

jens.lill@bsz-bw.de

Foto: Müngstener Brücke, WAN-Archiv Augsburg