

Zur Abgrenzung von Ein- und Mehrbändigkeit bei begrenzten Werken

Erarbeitet von der Katalog-AG

Inhalt:

0.	Allge	emeines	2	
	0.1	Mehrbändigkeit eines begrenzten Werkes liegt vor	2	
	0.2	Mehrbändigkeit eines begrenzten Werkes liegt nicht vor		
	0.3	Behandlung von vorhandenen Gesamtaufnahmen		
	0.4	Behandlung von Beilagen: Begleitmaterial oder Mehrbändiges Werk	3	
1	Sach	nliche Benennung als Bandbezeichnung		
2		ehörigkeit zu einem Gesamtwerk gegeben trotz fehlender Bandzählung		
3	_	Keine Zugehörigkeit zu einem Gesamtwerk gegeben trotz gleichlautender Titelelemente 1:		
4		gemeinsamer Titel der Teile gegeben trotz vorhandener Zählung		
5		ezählte Werkausgaben		

Ansprechpartnerin im BSZ: Silke Horny

Stand: 29.06.07

E-Mail: silke.horny@bsz-bw.de



0. Allgemeines

Stand: 29.06.07

0.1 Mehrbändigkeit eines begrenzten Werkes liegt vor

Mehrbändigkeit eines begrenzten Werkes ist bei **fehlender Bandbezeichnung** (wie z.B. Text, Atlas) **und/oder Zählung** (nur dann) anzunehmen, wenn den Titelseiten oder dem Vorwort der geplante Umfang und die Zugehörigkeit zu einem Gesamtwerk zu entnehmen ist. Nur für die Erwerbungskatalogisierung darf auch aufgrund einer Verlagsankündigung zunächst Mehrbändigkeit angenommen werden.

Bei **ungezählten Werkausgaben** wird, wie in der bisherigen Praxis, ein mehrbändiges begrenztes Werk angenommen, das mit fiktiver Zählung gezählt wird.

0.2 Mehrbändigkeit eines begrenzten Werkes liegt nicht vor

Gleicher Wortlaut des Hauptsachtitels und abweichender Zusatz von im selben Verlag erschienenen Werken genügt nicht für die Annahme der Mehrbändigkeit.

Ebenso dürfen Angaben, die in Form einer **Apposition** Teil eines Sachtitels sind, nicht zur Definition eines mehrbändigen Werkes dienen (z.B. "Pons-Reisewörterbuch Arabisch").

Gleichlautende Zusätze bei abweichendem Hauptsachtitel u. U. mit Jahresangaben sollten nicht zu einem Gesamttitel umfunktioniert werden.

Im Zweifelsfall ist der Hauptsachtitel weit zu fassen, d.h. Zusätze sind eher als Teil des Hauptsachtitels aufzufassen, um sowohl Recherche als auch Bildschirmanzeige zu konkretisieren.

Bei Werken, die vom Inhalt her zusammengehören, aber aufgrund der oben aufgeführten Bestimmungen nicht mehrbändig aufgenommen werden können, sollte über Fußnoten der Zusammenhang hergestellt werden(z.B.: 4244 Forts. von: 4244 Erster Teil u.d.T::).

Im Zweifelsfall wird keine Mehrbändigkeit angenommen.

Bei Büchern zu **Fernsehserien** werden die im Buch ohne Zählung angegebenen Fernsehserien wie ungezählte Schriftenreihen im Feld 4190 abgelegt (z.B. Melrose Place).

0.3 Behandlung von vorhandenen Gesamtaufnahmen

Titelaufnahmen der Deutschen Nationalbibliothek, die mehrbändig aufgenommen wurden, nach den Bestimmungen des SWB aber als Einzelwerke zu behandeln sind, werden bei der Datenübernahme korrigiert.

Bezüglich der Behandlung von Altdaten bekräftigt die Katalog-AG ihre Entscheidung der 107. Sitzung: Als mehrbändig angelegte Titelaufnahmen müssen nicht rückwirkend korrigiert werden. Die Gesamtaufnahme wird abgebrochen und in einer Fußnote wird darauf hingewiesen, dass weitere Bände als Einzelwerke katalogisiert werden (z.B. 4201 Bestand nur teilweise nachgewiesen, siehe auch unter Einzelansetzung).

Es dürfen **keine Dubletten** zu bereits katalogisierten Bänden erstellt werden, d.h. Titelaufnahmen von bereits als mehrbändig katalogisierten Titeln müssen weiterhin genutzt werden.

Bei kleineren Komplexen, bei denen ein Ende abzusehen ist, sollte die Erfassung auf unterschiedliche Art und Weise vermieden werden. Die Teilnehmer sollten sich einigen, ob die Mehrbändigkeit weitergeführt wird oder ob nachträglich korrigiert wird.

Anmerkung zur Umwandlung eines Einzelwerks in ein mehrbändig begrenztes Werk:

Wurde ein Band zunächst als Einzelwerk katalogisiert und muss die Titelaufnahme nachträglich als mehrbändig begrenztes Werk angelegt werden, so darf die Aufnahme für den Band (an der ja auch die zu diesem Band gehörenden Lokal-/Exemplarsätze hängen) nicht als Gesamtaufnahme des mehrbändigen Werkes genutzt, sondern muss immer zu einem Bandaufführungssatz umgearbeitet und eine neue Gesamtaufnahme angelegt werden.

So bleiben die Lokaldaten (z.B. Signaturen) immer an der Aufnahme für den physischen Band und sind somit für die lokalen Systeme eindeutig zu verarbeiten.



Stand: 29.06.07

Bei der Umwandlung der Datensätze dürfen keine Informationen verloren gehen. Alle beteiligten Bibliotheken müssen bzgl. der Korrekturen benachrichtigt werden.

0.4 Behandlung von Beilagen: Begleitmaterial oder Mehrbändiges Werk

Für die Katalogisierung von Beilagen wurden folgende Richtlinien formuliert:

Beilagen und Nachträge, die auf Grund des Umfangs und des fehlenden Einbands dazu geeignet sind, in das Buch eingelegt bzw. eingeklebt zu werden, werden als Begleitmaterial erfasst und erhalten keine eigenen Bandsätze.

Genauere Angaben zum Begleitmaterial (Stand, Erscheinungsjahr...) können im Lokal-/Exemplarsatz erfasst werden.

Liegt einer Bibliothek das Begleitmaterial nicht vor, kann das im Lokal-/Exemplarsatz vermerkt werden.

Hatte die erstkatalogisierende Bibliothek das Buch ohne Beilage / Nachtrag vorliegen, fügt die Bibliothek, die das Werk mit Beilage / Nachtrag vorliegen hat, Feld 4201 <u>"Auch mit Beilage erschienen"</u> ein und macht entsprechende Angaben im Lokal-/Exemplarsatz bzw. Lokalsystem. **Feld 4063 wird nicht nachträglich eingefügt**.

1 Sachliche Benennung als Bandbezeichnung

Beispiel 1:

Gesamtaufnahme (GA) der 1. Serie:

0500 Adu

1100 19XX

1130 druck

1500 ger

4000 Berliner Studien zur Musikwissenschaft**\$d**Veröffentlichungen des Musikwissenschaftlichen Instituts der Freien Universität Berlin

4030 Berlin\$nMerseburger

GA der 2. Serie:

0500 Adu

1100 19XX

1139 druck

1500 ger

4000 Edition Merseburger

4030 Berlin\$nMerseburger

Aufnahme des mehrbändigen Werkes:

0500 Acu

1100 19XX

1130 druck

1140 hs

1500 ger

Stand: 29.06.07

3000 !PPN!Nitschke, Wolfgang

4000 Studien zu den Cantus-Firmus-Messen Guillaume Dufays\$hWolfgang Nitschke

4030 Berlin**\$n**Merseburger

4190 Berliner Studien zur Musikwissenschaft; 13

4190 Edition Merseburger; 1463

4204 Zugl.: Berlin, Freie Univ., Diss.\$pBerlin

Bandaufführung:

```
0500 Afu
1100 1968
1130 druck
1140 hs
1500 ger
4030 Berlin$nMerseburger
4060 467 S.
4150 Studien zu den Cantus-Firmus-Messen Guillaume Dufays$hWolfgang Nitschke; [Hauptbd.]
4160 #haup#!PPN des mb-Werkes! Studien zu den Cantus-Firmus-Messen Guillaume Dufays /
Nitschke, Wolfgang; [Hauptbd.]
4170 Berliner Studien zur Musikwissenschaft; 13
4171 Edition Merseburger; 1463
4180 #13,haup#!PPN der 1. Serie! Berliner Studien zur Musikwissenschaft; 13
4181 #1463,haup#!PPN der 2. Serie! Edition Merseburger; 1463
0500 Afu
1100 1968
1130 druck
1140 muno
1140 hs
1500 ger
4030 Berlin$nMerseburger
4060 44 S.
4063 10 Notentab.
4150 Studien zu den Cantus-Firmus-Messen Guillaume Dufays$hWolfgang Nitschke; Notenanh.
4160 #note#!PPN des mb-Werkes! Studien zu den Cantus-Firmus-Messen Guillaume Dufays / Nitsch-
ke, Wolfgang; Notenanh.
4170 Berliner Studien zur Musikwissenschaft; 13
4171 Edition Merseburger; 1463
4180 #13,note#!PPN der 1. Serie! Berliner Studien zur Musikwissenschaft; 13
```

Anmerkungen:

Stand: 29.06.07

Notenanhang ist eine eindeutige Bandbezeichnung; deshalb Katalogisierung als mehrbändig begrenztes Werk.

Da das Hauptwerk nicht bezeichnet ist, wird als Bandangabe "Hauptband" vergeben.

4181 #1463,note#!PPN der 2. Serie! Edition Merseburger; 1463

Beispiel 2:

Aufnahme des mehrbändigen Werkes:

0500 Acu

1100 19XX

1130 druck

1500 ger

3000 !PPN!Butz, Rainer

4000 Untersuchungen zur Effektivität künstlerischer Ausbildung an Musikhochschulen**\$d**dargestellt am Beispiel der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart**\$h**von Rainer Butz 4030 Stuttgart**\$n**Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst

4200 staatliche

Bandaufführung:

0500 Afu

1100 1989

1130 druck

1500 ger

4030 Stuttgart\$nStaatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst

4060 78 S.

4150 Untersuchungen zur Effektivität künstlerischer Ausbildung an Musikhochschulen**\$h**von Rainer Butz ; Textteil

4160 #1#!PPN des mb-Werkes! *Untersuchungen zur Effektivität künstlerischer Ausbildung an Musik-hochschulen / Butz, Rainer*; Textteil

0500 Afu

1100 1989

1130 druck

1500 ger

4030 Stuttgart**\$n**Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst

4060 83 S.

4150 Untersuchungen zur Effektivität künstlerischer Ausbildung an Musikhochschulen**\$h**von Rainer Butz ; Tabellenteil

4160 #2#!PPN des mb-Werkes! *Untersuchungen zur Effektivität künstlerischer Ausbildung an Musik-hochschulen / Butz, Rainer*; Tabellenteil

Anmerkungen:

Stand: 29.06.07

Textteil und Tabellenteil sind eindeutige Bandbezeichnungen; deshalb Katalogisierung als mehrbändig begrenztes Werk.

Für die Sortierung wird in Feld 4160 vor der PPN innerhalb der Rautezeichen eine Sortierzählung vergeben, damit in diesem Fall Textteil vor Tabellenteil ordnet (RAK-WB § 820,3).



2 Zugehörigkeit zu einem Gesamtwerk gegeben trotz fehlender Bandzählung

Beispiel 3:

Aufnahme des mehrbändigen Werkes:

0500 Acu

1100 19XX

1130 druck

1500 ger

2000 3-88680-200-0

3010 !PPN! Boockmann, Hartmut[Hrsg.]

3010 !PPN! Conze, Werner [Begr.]

4000 Deutsche Geschichte im Osten Europas**\$h**begr. von Werner Conze. Hrsg. von Hartmut Boock-

mann ...

4030 Berlin\$nSiedler

Bandaufführung:

0500 Afu

1100 1993

1130 druck

1500 ger

2000 3-88680-207-7

3010 !PPN! Prinz, Friedrich[Hrsg.]

4000 Böhmen und Mähren\$hhrsg. von Friedrich Prinz

4010 1. Aufl.

4030 Berlin\$nSiedler

4060 543 S.

4150 Deutsche Geschichte im Osten Europas**\$h**begr. von Werner Conze. Hrsg. von Hartmut Boockmann ...

4160 #boeh#!PPN des mb-Werkes! Deutsche Geschichte im Osten Europas

Anmerkungen:

Stand: 29.06.07

Auf der Vortitelseite befindet sich eine Übersicht des Gesamtwerkes, aus der die Zugehörigkeit des vorliegenden Bandes zum Gesamtwerk hervorgeht; deshalb Katalogisierung als mehrbändig begrenztes Werk.

Bei fehlender Bandzählung wird die sachliche Benennung zur alphabetischen Ordnung herangezogen (RAK-WB § 820,1).

In der Sortierzählung müssen Umlaute aufgelöst werden.

Beispiel 4:

Aufnahme des mehrbändigen Werkes:

0500 Acu

1100 19XX

1130 druck

1500 ita

3010 !PPN! Scalia, Fiorenza[Hrsg.]

3120 !PPN! Firenze / Assessorato alla Cultura

3120 !PPN! Museo Bardini e Galleria Corsi <Firenze>

4000 L' @archivio storico fotografico di Stefano Bardini\$hCommune di Firenze, Assessorato alla Cultura Belle Arti Musei. Museo Stefano Bardini. A cura di Fiorenza Scalia

4030 Firenze\$nBruschi

Bandaufführung:

0500 Afu

1100 1993

1130 druck

1500 ita

3010 !PPN! Capecchi, Gabriella

4000 Arte greca, etrusca, romana\$hdi Gabriella Capecchi

4030 Firenze\$nBruschi

4060 XXIV, 226 S.

4150 L' @archivio storico fotografico di Stefano Bardini**\$h**Commune di Firenze, Assessorato alla Cultura Belle Arti Musei. Museo Stefano Bardini. A cura di Fiorenza Scalia

4160 #arte#!PPN des mb-Werkes!L' @archivio storico fotografico di Stefano Bardini

Anmerkungen:

Stand: 29.06.07

In der Übersicht gegenüber der Haupttitelseite werden die erschienenen Bände aufgeführt. Das Werk wird mehrbändig aufgenommen und eine Sortierzählung gebildet.

Beispiel 5:

Aufnahme des mehrbändigen Werkes:

0500 Acu
1100 19XX
1130 druck
1500 eng
3000 !PPN!*Hoyles, Martin*4000 Gardening books from 1560 to 1960**\$h**Martin Hoyles
4030 London [u.a.]**\$n**Pluto Press

Stücktitelaufnahme:

0500 AFu
1100 1994
1130 druck
1500 ger
2000 0-7453-0804-X
3000 !PPN! Hoyles, Martin
4000 Gardeners delight\$hMartin Hoyles
4030 London [u.a.]\$nPluto Press
4060 214 S.
4150 Gardening books from 1560 to 1960\$hMartin Hoyles; [1]
4160 !PPN des mb-Werkes! Gardening books from 1560 to 1960 / Hoyles, Martin; [1]
4201 Bd.-Zählung vom Schutzumschlag

Anmerkungen:

Stand: 29.06.07

Auf dem Schutzumschlag des ersten Bandes sind der Gesamttitel und eine Zählung angegeben. Im Inneren befindet sich eine Anzeige für den nächsten Band mit dem Hinweis, dass es sich um Band 2 des Gesamtwerkes handelt.

Da der Schutzumschlag nach RAK-WB §107,3 nicht Teil der Vorlage ist, wird die Zählung nach § 115,3e + 4 eckig geklammert.

Da die Zählung auf dem Schutzumschlag aufgeführt ist, wird in der Fußnote auf ihre Herkunft hingewiesen.

Beispiel 6:

Aufnahme des mehrbändigen Werkes:

0500 Acu
1100 19XX
1130 druck
1500 eng
3000 !PPN!*Levi, Anthony*3260 French literature
4000 Guide to French literature\$hAnthony Levi
4030 Chicago [u.a.]\$nSt. James Press

Bandaufführung:

0500 Afu
1100 1994
1130 druck
1500 eng
2000 1-55862-159-8
3000 !PPN!Levi, Anthony
4000 Beginnings to 1789
4030 Chicago [u.a.]\$nSt. James Press
4060 XLVI, 1111 S.
4150 Guide to French literature\$hAnthony Levi
4160 #1#!PPN des mb-Werkes! Guide to French literature / Levi, Anthony

0500 Afu
1100 1992
1130 druck
1500 eng
2000 1-55862-086-9
3000 !PPN!Levi, Anthony
4000 1789 to the present
4030 Chicago [u.a.]\$nSt. James Press
4060 XIII, 884 S.
4150 Guide to French literature\$hAnthony Levi
4160 #2#!PPN des mb-Werkes! Guide to French literature / Levi, Anthony

Anmerkungen:

Stand: 29.06.07

Gegenüber der HTS werden die einzelnen Bände des Gesamtwerkes aufgeführt.

Da die Bände nicht gezählt sind, wird für die Sortierung eine Sortierzählung vergeben (RAK-WB § 820,2).

Beispiel 7:

```
0500 Aau
1100 1993
1130 druck
1500 ger$ceng
3000 !PPN! James, Dean
3010 !PPN! Schülting, Sabine[Übers.]
3211 There's a crowd <dt.>
3260 Melrose Place
4000 Flirt oder Liebe$hDean James. Aus dem Amerikan. von Sabine Schülting
4030 Gütersloh$nBertelsmann-Club
4030 Wien$nBuchgemeinschaft Donauland Kremayr & Scheriau
4030 Stuttgart$nDt. Bücherbund [u.a.]
4060 221 S.
4190 MP, Melrose Place
```

0500 Aau 1100 1994**\$n**[1994]

1130 druck

1500 ger\$ceng

2000 DDNI James F

3000 !PPN!James, Dean

3010 !PPN! Kubiak, Michael [Übers.]

3211 Keeping the faith <dt.>

4000 Streng vertraulich!\$hDean James. Aus dem Amerikan. von Michael Kubiak

4030 Gütersloh\$nBertelsmann-Club

4030 Wien\$nBuchgemeinschaft Donauland Kremayr & Scheriau

4030 Stuttgart\$nDt. Bücherbund [u.a.]

4060 216 S.

4190 MP, Melrose Place

Anmerkungen:

Stand: 29.06.07

Beide Bücher sind Begleitbücher zu einer Fernsehserie. Daher werden die im Buch ohne Zählung angegebenen Fernsehserien wie eine ungezählte Schriftenreihe in Feld 4190 abgelegt.

3 Keine Zugehörigkeit zu einem Gesamtwerk gegeben trotz gleichlautender Titelelemente

Beispiel 8:

0500 Aau

1100 1994**\$n**[1994]

1130 druck

1500 ger

3120 !PPN! Naturschutzzentrum < Friedrichshafen>

4000 Projekt: Streuobstwiese, Beschreibung zum Streuobstmuseum Weilermüh-

le\$hBUND-Naturschutzzentrum Friedrichshafen

4030 Friedrichshafen \$nBUND-Naturschutzzentrum

4060 [8] BI.

0500 Aau

1100 1994**\$n**[1994]

1130 druck

1500 ger

3120 PPN! Naturschutzzentrum < Friedrichshafen>

4000 Projekt: Streuobstwiese, Rettung einer alten Kulturlandschaft**\$d**Streuobstmuseum Ailingen, Weilermühle in Friedrichshafen am Bodensee**\$h**BUND-Naturschutzzentrum Friedrichshafen

4030 Friedrichshafen \$nBUND-Naturschutzzentrum

4060 [8] BI.

Anmerkungen:

Stand: 29.06.07

Keine der Bedingungen für mehrbändige Katalogisierung ist erfüllt: die inhaltlichen Angaben zu den einzelnen Vorlagen werden nicht als Zusatz, sondern als Bestandteil des Hauptsachtitels angegeben. Dadurch können die Titel bei der Recherche und bei der Bildschirmanzeige schneller verifiziert werden.

Beispiel 8a:

0500 Aau

1100 2005

1130 druck

1500 ger

3010 !PPN! Ebner, Hermann G.

3120 !PPN! Universität < Mannheim > / Lehrstuhl für Wirtschaftspädagogik

3120 !PPN! Staatliches Seminar für Didaktik und Lehrerbildung (Berufliche Schulen) < Karlsruhe > 4000 Der @Modellversuch kooperative Weiterentwicklung der Lehrerbildung für kaufmännische Schulen im Überblick \$dAusgangsüberlegungen, Ergebnisse und Produkte; [Kooperationsprojekt des Lehrstuhls für Wirtschaftspädagogik der Universität Mannheim und des Staatlichen Seminars für Didaktik

und Lehrerbildung Karlsruhe (Berufliche Schulen)]**\$h**[Bearb. von Hermann G. Ebner ...]

4030 Mannheim; Karlsruhe\$nKoWel

4060 40 S.

4061 graph. Darst.

4190 Modellversuch kooperative Weiterentwicklung der Lehrerbildung für kaufmännische Schulen 4200 KoWel

0500 Aau

1100 2005

1130 druck

1500 ger

3010 !PPN! Jäger, Marcus

3120 !PPN! Universität < Mannheim > / Lehrstuhl für Wirtschaftspädagogik

4000 Unterrichtsstörungen und Gewalt an Schulen: Möglichkeiten präventiven Lehrerhan-

delns**\$d**Lehrkonzept; [Kooperationsprojekt des Lehrstuhls für Wirtschaftspädagogik der Universität Mannheim ...]**\$h**[Bearb. von Marcus Jäger ...]

4030 Mannheim; Karlsruhe\$nKoWel

4060 94 S.

4061 III., graph. Darst.

4190 Modellversuch kooperative Weiterentwicklung der Lehrerbildung für kaufmännische Schulen

4200 KoWel

4212 Arbeitsbereich Unterrichtsstörungen und Gewalt an Schulen

0500 Aau

1100 2005

1130 druck

1500 ger

3010 !PPN!Zimmermann, Dagmar

3120 !PPN! Universität < Mannheim > / Lehrstuhl für Wirtschaftspädagogik

4000 Belastung und Beanspruchung von Lehrpersonen**\$d**Stand der Forschung und Konzepte zur Prävention negativer Beanspruchungsreaktionen; [Kooperationsprojekt des Lehrstuhls für Wirtschaftspädagogik der Universität Mannheim ...]**\$h**[Bearb. von: Dagmar Zimmermann ...]

4030 Mannheim; Karlsruhe\$nKoWel

4060 67 S.

4061 graph. Darst.

4190 Modellversuch kooperative Weiterentwicklung der Lehrerbildung für kaufmännische Schulen

4200 KoWel

4212 Arbeitsbereich Belastung und Beanspruchung von Lehrpersonen

Anmerkungen:

Stand: 29.06.07

Keine der Bedingungen für mehrbändige Katalogisierung ist erfüllt. Es liegt keine Zählung vor. Es gibt noch 6 weitere Bände zu anderen Arbeitsbereichen mit gleicher Aufmachung. In keinem der Bände gibt es eine Übersicht der zu dem Modellversuch gehörenden Bände, lediglich die Auflistung der Projektleitung, Projektmitarbeiter/innen etc. Der allen gemeinsame Name des Modellversuchs wird wie eine ungezählte Reihe angegeben; dadurch werden die Bände gemeinsam recherchierbar.

Beispiel 9:

GA der Serie:

0500 Adu

1100 19XX

1130 druck

1500 eng

4000 Dictionary of literary biography

4030 Detroit [u.a.]\$nGale Research

4201 Später mit der Gesamttitelangabe: A Bruccoli Clark Layman book

Stücktitelaufnahmen:

0500 Aau

1100 1993

1130 druck

1500 eng

2000 0-8103-5388-1

3010 !PPN! Hardin, James [Hrsg.]

4000 Nineteenth century German writers, 1841 - 1900\$hed. by James Hardin ...

4030 Detroit [u.a.]\$nGale Research

4060 XVIII, 533 S.

4170 Dictionary of literary biography; 129

4180 !PPN! Dictionary of literary biography; 129

4190 A Bruccoli Clark Layman book

0500 Aau

1100 1993

1130 druck

1500 eng

2000 0-8103-5329-X

3010 !PPN!Hardin, James[Hrsg.]

4000 Nineteenth century German writers to 1840\$hed. by James Hardin ...

4030 Detroit [u.a.]\$nGale Research

4060 XV, 413 S.

4170 Dictionary of literary biography; 133

4180 !PPN! Dictionary of literary biography; 133

4190 A Bruccoli Clark Layman book

Anmerkungen:

Stand: 29.06.07

Keine der Bedingungen für mehrbändige Katalogisierung ist erfüllt: die Jahreszahlen sind – auch ohne grammatikalische Verbindung – als Bestandteil des Hauptsachtitels anzusehen. Der gleichlautende Beginn des Hauptsachtitels ist nicht ausreichend, um das Werk mehrbändig aufzunehmen.

Beispiel 10:

```
0500 Aau
1100 1993
1130 druck
1500 ita
2000 88-8598-702-9
3010 !PPN!Terraroli, Valerio[Hrsg.]
4000 La @pittura in Lombardia – il Trecento$h[dir. ed.: Valerio Terraroli]
4030 Milano$nElecta
4060 458 S.
4061 überw. III.
0500 Aau
1100 1993
1130 druck
1500 ita
2000 88-435-4656-2
3010 !PPN! Terraroli, Valerio [Hrsg.]
4000 La @pittura in Lombardia - il Quattrocento$h[dir. ed.: Valerio Terraroli]
4030 Milano$nElecta
4060 499 S.
4061 überw. III.
```

Anmerkungen:

Stand: 29.06.07

Keine der Bedingungen für mehrbändige Katalogisierung ist erfüllt: auf den Vortitelseiten sind nur die Herausgeber, aber nicht die einzelnen Bände genannt. Gleichlautende Hauptsachtitel und abweichender Zusatz von im selben Verlag erschienenen Werken genügen nicht, um Mehrbändigkeit anzunehmen. Die Jahrhundertangabe wird nicht als Zusatz, sondern als Bestandteil des Hauptsachtitels angegeben, um sowohl Recherche als auch Bildschirmanzeige zu konkretisieren.

Beispiel 11:

GA der Serie:

0500 Adu

1100 19XX

1130 druck

1500 ger

4000 Schriften zur Mittelstandsforschung\$hhrsg. vom Institut für Mittelstandsforschung

4030 Stuttgart\$nPoeschel

Stücktitelaufnahmen:

0500 Aau

1100 1992

1130 druck

1500 ger

3000 PPN! Hüfner, Peter

3001 !PPN!May-Strobl, Eva

3002 !PPN! Paulini, Monika

4000 Mittelstand und Mittelstandspolitik in den neuen Bundesländern: Unternehmensgründun-

gen\$hPeter Hüfner; Eva May-Strobl; Monika Paulini

4030 Stuttgart\$nPoeschel

4060 XII. 206 S.

4170 Schriften zur Mittelstandsforschung; N.F., 45

4180 #1045#!PPN der Serie! Schriften zur Mittelstandsforschung; N.F., 45

0500 Aau

1100 1992

1130 druck

1500 ger

3000 PPN! Kokalj, Ljuba

3001 !PPN! Richter, Wolf

4000 Mittelstand und Mittelstandspolitik in den neuen Bundesländern: Privatisierung\$hLjuba Kokali;

Wolf Richter

4030 Stuttgart\$nPoeschel

4060 IX, 169 S.

4170 Schriften zur Mittelstandsforschung; N.F., 46

4180 #1046#!PPN der Serie! Schriften zur Mittelstandsforschung; N.F., 46

0500 Aau

1100 1992

1130 druck

1500 ger

3000 !PPN! Schmidt, Axel

3001 !PPN! Kaufmann, Friedrich

4000 Mittelstand und Mittelstandspolitik in den neuen Bundesländern: Rückgabe enteigneter Unternehmen**\$h**Axel Schmidt; Friedrich Kaufmann

4030 Stuttgart\$nPoeschel

4060 IX, 164 S.

4170 Schriften zur Mittelstandsforschung; N.F., 47

4180 #1047#!PPN der Serie! Schriften zur Mittelstandsforschung; N.F., 47

Anmerkungen:

Stand: 29.06.07

Keine der Bedingungen für mehrbändige Katalogisierung ist erfüllt: der gleichlautende Beginn des Hauptsachtitels reicht nicht aus, um das Werk mehrbändig aufzunehmen. Es gibt in den Bänden keinen Hinweis auf ein gezieltes Gesamtwerk. Durch den weitgefassten Hauptsachtitel können die Titel bei der Recherche und bei der Bildschirmanzeige schneller verifiziert werden.

Beispiel 12:

0500 Aau
1100 1993
1130 druck
1500 eng
2000 0-7156-2482-2
3000 !PPN!Alexander <Aphrodisiensis>
3010 !PPN!Madigan, Arthur[Übers.]
3211 In Aristotelis Metaphysica commentaria <engl.>
4000 On Aristotle Metaphysics 4\$hAlexander of Aphrodisias. Transl. by Arthur Madigan
4020 1. publ.
4030 London\$nDuckworth
4060 227 S.

0500 Aau
1100 1993
1130 druck
1500 eng
2000 0-7156-2483-0
3000 !PPN!Alexander <Aphrodisiensis>
3010 !PPN!Dooley, William E.[Übers.]
3211 In Aristotelis Metaphysica commentaria <engl.>
4000 On Aristotle Metaphysics 5\$hAlexander of Aphrodisias. Transl. by William E. Dooley
4020 1. publ.
4030 London\$nDuckworth
4060 224 S.

Anmerkungen:

Stand: 29.06.07

Keine der Bedingungen für mehrbändige Katalogisierung ist erfüllt: es handelt sich um zwei selbständige Kommentare zu Aristoteles 14 Büchern zur Metaphysik; in diesem Fall zum Buch 4 und 5. Die Zählung ist Inhaltsaussage des Sachtitels und keine Bandzählung.

Der Beginn des Hauptsachtitels ist bei allen Bänden immer der gleiche. Der Hauptsachtitel wird weit gefasst, dadurch können die Titel bei der Recherche und bei der Bildschirmanzeige schneller verifiziert werden.

Beispiel 13:

0500 Aau 1100 1994 1130 druck 1500 ger 2000 3-421-02977-6 3000 !PPN!*Franz, Rainer* 3001 !PPN!*Wörsdörfer, Fried*

3002 !PPN! Waibel, Michael

4000 Kommentar zur VOB Teil C - Allgemeine Technische Vertragsbedingungen für Bauleistungen (ATV), Maler und Lackierarbeiten DIN 18363**\$h**Rainer Franz; Fried Wörsdörfer; Michael Waibel 4020 3., überarb. Aufl.

4030 Stuttgart\$nDt. Verl.-Anst.

4060 285 S.

0500 Aau 1100 1993 1130 druck 1500 ger

2000 3-421-02976-8

3000 !PPN! Pfeiffer, Waldemar

3001 !PPN! Brügmann, Christian

4000 Kommentar zur VOB Teil C - DIN 18355 Tischlerarbeiten und DIN 18299 Allgemeine Regelungen für Bauarbeiten jeder Art**\$h**Waldemar Pfeiffer; Christian Brügmann

4020 2., neu bearb. Aufl.

4030 Stuttgart\$nDt. Verl.-Anst.

4060 187 S.

Anmerkungen:

Stand: 29.06.07

Keine der Bedingungen für mehrbändige Katalogisierung ist erfüllt: die Kommentare zur VOB erscheinen zu verschiedenen Themen in unterschiedlichen Auflagen. Der Beginn des Hauptsachtitels ist bei allen Bänden immer der gleiche. Der Hauptsachtitel wird weit gefasst, dadurch können die Titel bei der Recherche und bei der Bildschirmanzeige schneller verifiziert werden.

Im vorliegenden Fall existiert bereits eine Gesamtaufnahme im SWB. Diese wird abgebrochen mit der Fußnote 4201 Bestand nur teilweise nachgewiesen, siehe auch unter Einzelansetzung.

Beispiel 14:

0500 Aau

0500 Aau
1100 1995
1130 druck
1500 ger
2000 3-486-23117-0
3000 !PPN! *Opitz, Otto*4000 Mathematik - Lehrbuch für Ökonomen**\$h**von Otto Opitz
4020 5., durchges. Aufl.
4030 München; Wien**\$n**Oldenbourg
4060 X, 769 S.

1100 1993
1130 druck
1500 ger
2000 3-486-22518-9
2009 4-486-22518-9
3000 !PPN! *Opitz, Otto*4000 Mathematik - Übungsbuch für Ökonomen**\$d**Aufgaben mit Lösungen**\$h**von Otto Opitz
4020 3., verb. Aufl.
4030 München; Wien**\$n**Oldenbourg
4060 III, 147 S.

Anmerkungen:

Stand: 29.06.07

Keine der Bedingungen für eine mehrbändige Katalogisierung ist erfüllt: "Lehrbuch" und "Übungsbuch" sind nicht zwingend als Bandbezeichnungen anzusehen. Beide Bücher werden unabhängig voneinander herausgegeben. Das Übungsbuch erscheint nicht zu einer bestimmten Auflage des Lehrbuchs. Im Zweifelsfall gilt die Regelung, dass kein mehrbändiges Werk vorliegt.

Im Übrigen ist zu beachten, dass hier kein Schulbuch vorliegt (vgl. hierzu: Empfehlungen für die Katalogisierung von Schulbüchern im SWB-Verbund. Erschienen März 1993). Schulbücher werden grundsätzlich als mehrbändig begrenzte Werke angesetzt.

Beispiel 14a:

0500 Aau

1100 1995

1130 druck

1500 ger

2000 3-486-22996-6

3000 !PPN! Bergstrom, Theodore C.

3001 Varian, Hal R.

3260 Grundzüge der Mikroökonomik

4000 Trainingsbuch zu Varian, Grundzüge der Mikroökonomik**\$h**von Theodore C. Bergstrom u. Hal R. Varian

4020 3. Aufl.

4030 München [u.a.]\$nOldenbourg

4060 VI, 488 S.

4061 graph. Darst.

4190 Internationale Standardlehrbücher der Wirtschafts- und Sozialwissenschaften

Anmerkungen:

Stand: 29.06.07

Keine der Bedingungen für eine mehrbändige Katalogisierung ist erfüllt: "Trainingsbuch" ist nicht zwingend als Bandbezeichnung anzusehen. Im Zweifelsfall gilt die Regelung, dass kein mehrbändiges Werk vorliegt.

Beispiel 15:

```
0500 Aau
1100 1994
1130 druck
1500 ger
2000 3-8118-1257-2
3010 !PPN! Kauka, Rolf
3220 Bussi-Bär, die neue Vorschule - Lesen und Schreiben lernen
4000 Rolf Kaukas Bussi-Bär, die neue Vorschule – Lesen und Schreiben lernen
4030 Rastatt$nMoewig
4060 127 S.
4061 III.
0500 Aau
1100 1994
1130 druck
1500 ger
2000 3-8118-1260-2
3010 !PPN! Kauka, Rolf
3220 Bussi-Bär, die neue Vorschule – Rechnen lernen
4000 Rolf Kaukas Bussi-Bär, die neue Vorschule – Rechnen lernen$dGrundzahlen, Mengen
4030 Rastatt$nMoewig
4060 127 S.
4061 III.
```

Anmerkungen:

Stand: 29.06.07

Keine der Bedingungen für mehrbändige Katalogisierung ist erfüllt: in den Vorlagen gibt es keine Angaben zu einem mehrbändigen Werk. Um eine umfangreiche Trefferliste zu verhindern, wird der Zusatz als Bestandteil des Hauptsachtitels erfasst.

Beispiel 16:

0500 Aau
1100 1993
1130 druck
1500 ger
2000 3-439-90023-1
4000 Conny - Klassenfahrt auf den Alderhof
4030 Remseck bei Stuttgart\$nFischer
4060 125 S.

0500 Aau 1100 1993 1130 druck 1500 ger 2000 3-439-90026-6 4000 Conny und die Pferdediebe 4030 Remseck bei Stuttgart\$nFischer 4060 124 S.

Anmerkungen:

Stand: 29.06.07

Keine der Bedingungen für mehrbändige Katalogisierung ist erfüllt: in den Vorlagen gibt es keine Angaben zu einem mehrbändigen Werk. Um eine umfangreiche Trefferliste zu verhindern, wird der Zusatz als Bestandteil des Hauptsachtitels erfasst.

Beispiel 17:

GA der Serie:

0500 Adu

1100 19XX

1130 druck

1500 ger

3260 AtV

4000 Aufbau-Taschenbücher

4030 Berlin\$nAufbau-Taschenbuch-Verl.

Stücktitelaufnahmen:

0500 Aau

1100 1992

1130 druck

1500 ger

2000 3-7466-0160-6

3000 !PPN!Becher, Johannes R.

3010 !PPN! Gansel, Carsten[Hrsg.]

4000 Metamorphosen eines Dichters\$dGedichte, Briefe, Dokumente; 1909 – 1945\$hJohannes R.

Becher. [Hrsg. und mit einem Vorw. von Carsten Gansel]

4030 Berlin**\$n**Aufbau-Taschenbuch-Verl.

4060 271 S.

4170 Aufbau-Taschenbücher; 150: Dokument und Essay

4180 !PPN der Serie! Aufbau-Taschenbücher; 150 : Dokument und Essay

4244 Forts. bildet: Becher, Johannes R.: Der gespaltene Dichter\$bs

odei

4244 Forts. bildet: !PPN! Der gespaltene Dichter / Becher, Johannes R.\$bs

0500 Aau

1100 1991

1130 druck

1500 ger

2000 3-7466-0041-3

3000 !PPN! Becher, Johannes R.

3010 !PPN! Gansel, Carsten[Hrsg.]

4000 Der @gespaltene Dichter\$dGedichte, Briefe, Dokumente; 1945 – 1985\$hJohannes R. Becher.

[Hrsg. und mit einem Vorw. von Carsten Gansel]

4030 Berlin\$nAufbau-Taschenbuch-Verl.

4060 231 S.

4170 Aufbau-Taschenbücher; 38: Dokument und Essay

4180 !PPN der Serie! Aufbau-Taschenbücher; 38 : Dokument und Essay

4244 Forts. von: Becher, Johannes R.: Metamorphosen eines Dichters\$bf

oder

4244 Forts. von: !PPN! Metamorphosen eines Dichters / Becher, Johannes R.\$bf

Anmerkungen:

Stand: 29.06.07

Keine der Bedingungen für mehrbändige Katalogisierung ist erfüllt: gleichlautende Zusätze zu abweichenden Hauptsachtiteln werden nicht als Gesamttitel angesehen. Ein ausdrücklicher Hinweis auf den geplanten Umfang des Gesamtwerkes ist den Vorlagen nicht zu entnehmen. Über eine Fußnote wird auf den inhaltlichen Zusammenhang der beiden Titel hingewiesen.

Beispiel 18:

0500 Aau

1100 1989

1130 druck

1500 eng

2000 0-340-43042-7

3010 !PPN! Gandhi, Indira

3010 !PPN! Nehru, Jawaharlal

3010 !PPN! Gandhi, Sonia [Hrsg.]

4000 Freedom's daughter\$dletters between Indira Gandhi and Jawaharlal Nehru; 1922 – 39\$hed. by

Sonia Gandhi

4020 1. publ.

4030 London [u.a.]\$nHodder & Stoughton

4060 483 S.

4244 Forts. bildet: Two alone, two together\$bs

4244 Forts. bildet: !PPN! Two alone, two together\$bs

0500 Aau

1100 1992

1130 druck

1500 eng

2000 0-340-50287-8

3010 !PPN! Gandhi, Indira

3010 !PPN!Nehru, Jawaharlal

3010 !PPN! Gandhi, Sonia[Hrsg.]

4000 Two alone, two together\$dletters between Indira Gandhi and Jawaharlal Nehru; 1940 -

1964\$hed. by Sonia Gandhi

4020 1. publ.

4030 London [u.a.]\$nHodder & Stoughton

4060 XXXVII, 697 S.

4244 Forts. von: Freedom's daughter\$bf

4244 Forts. von: !PPN! Freedom's daughter\$bf

Anmerkungen:

Stand: 29.06.07

Gleichlautende Zusätze mit abweichenden Hauptsachtiteln werden nicht als Gesamttitel angesehen. Ein ausdrücklicher Hinweis auf den geplanten Umfang des Gesamtwerkes ist den Vorlagen nicht zu entnehmen. Über eine Fußnote wird auf den inhaltlichen Zusammenhang der beiden Titel hingewiesen.



4 Kein gemeinsamer Titel der Teile gegeben trotz vorhandener Zählung

Beispiel 19:

GA der Serie:

0500 Adu

1100 19XX

1130 druck

1500 ger

4000 Quellen und Erörterungen zur bayerischen Geschichte \$hhrsg. von der Kommission für Bayerische Landesgeschichte bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften

4030 München**\$n**Beck

Stücktitelaufnahmen:

0500 Aau

1100 1986

1130 druck

1500 ger

2000 3-406-10398-7

3010 !PPN! Stephan, Michael [Bearb.]

4000 Die @Traditionen des Klosters Scheyern\$hbearb. von Michael Stephan

4030 München**\$n**Beck

4060 99, 184, IV S.

4170 Quellen und Erörterungen zur bayerischen Geschichte; N.F., 36,1

4180 #1036,1#!PPN der Serie! Quellen und Erörterungen zur bayerischen Geschichte; N.F., 36,1

4201 Gemeinsames Register zu beiden Teilen im zweiten Teil

4244 Zweiter Teil u.d.T.: Die Urkunden und die ältesten Urbare des Klosters Scheyern**\$b**s

oder

4244 Zweiter Teil u.d.T.: !PPN! Die Urkunden und die ältesten Urbare des Klosters Scheyern\$bs

0500 Aau

1100 1988

1130 druck

1500 ger

2000 3-406-10399-5

3010 !PPN! Stephan, Michael [Bearb.]

4000 Die @Urkunden und die ältesten Urbare des Klosters Scheyern**\$h**bearb. von Michael Stephan 4030München**\$n**Beck

4060 43, 377, III S.

4170 Quellen und Erörterungen zur bayerischen Geschichte; N.F., 36,2

4180 #1036,2#!PPN der Serie! Quellen und Erörterungen zur bayerischen Geschichte; N.F., 36,2

4201 Enth. Register zu beiden Teilen

4244 Erster Teil u.d.T.: Die Traditionen des Klosters Scheyern\$bf

oder

4244 Erster Teil u.d.T.: !PPN! Die Traditionen des Klosters Scheyern\$bf

Anmerkungen:

Stand: 29.06.07

Auch wenn im Vorwort der "Traditionen des Klosters Scheyern" ein Teil 2 angekündigt wird, werden die beiden Werke jeweils als einbändige Werke katalogisiert, da sie keinen gemeinsamen Titel besitzen. Der Hinweis auf den Zusammenhang wird über die Fußnote hergestellt.

Der Hinweis auf das gemeinsame Register wurde dem Vorwort entnommen und kann fakultativ in der Fußnote ergänzt werden.

Für die korrekte Sortierung innerhalb der Bandaufführungsliste der Serie wird eine Sortierzählung vergeben.

Beispiel 20:

0500 Acu

1100 19XX

1130 druck

1500 ger

3000 !PPN! Funcken, Liliane

3001 !PPN!Funcken, Fred

4000 Historische Uniformen\$hLiliane und Fred Funcken

4030 Gütersloh\$nPrisma-Verl.

4244 Erg. bildet: Funken, Liliane: Rüstungen und Kriegsgerät im Mittelalter\$bs

4244 Erg. bildet: Funken, Liliane: Rüstungen und Kriegsgerät der Ritter und Landsknechte**\$b**s

oder

4244 Erg. bildet: !PPN! Rüstungen und Kriegsgerät im Mittelalter / Funken, Liliane\$bs

4244 Erg. bildet: !PPN! Rüstungen und Kriegsgerät der Ritter und Landsknechte / Funken, Liliane\$bs

Bandaufführungen:

0500 Afu

1100 1977

1130 druck

1500 ger

3000 !PPN! Funcken, Liliane

3001 !PPN!Funcken, Fred

4000 Französische Garde und Infanterie, britische und preussische Infanterie

4030 Gütersloh\$nPrisma-Verl.

4060 156 S.

4061 zahlr. III.

4150 Historische Uniformen \$hLiliane und Fred Funcken; 1:18. Jahrhundert

4160 !PPN des mb-Werkes! Historische Uniformen / Funcken, Liliane; 1:18. Jahrhundert

0500 Afu

1100 1985\$n[1985]

1130 druck

1500 ger

3000 !PPN! Funcken, Liliane

3001 !PPN! Funcken, Fred

4000 1850 – 1900\$dFrankreich, Großbritannien, Deutschland, Österreich, Rußland; Infanterie, Kaval-

lerie, technische Truppen, Artillerie

4030 Gütersloh\$nPrisma-Verl.

4060 156 S.

4061 zahlr. III.

Stand: 29.06.07

4150 Historische Uniformen \$hLiliane und Fred Funcken; 6: 19. Jahrhundert

4160 !PPN des mb-Werkes! Historische Uniformen / Funcken, Liliane ; 6 : 19. Jahrhundert ; 2

Ungezählter Band:

0500 Aau

1100 1985\$n[1985]

1130 druck

1500 ger

3000 !PPN! Funcken, Liliane

3001 !PPN!Funcken, Fred

4000 Rüstungen und Kriegsgerät im Mittelalter**\$d**8. - 15. Jahrhundert; Ritter in Turnier und Schlacht, Raubzüge und Belagerungen, Sturm auf Burgen und Festungen**\$h**Liliane und Fred Funcken

4030 Gütersloh\$nPrisma-Verl.

4060 155 S.

4061 zahlr III.

4244 Erg. zu: Funcken, Liliane: Historische Uniformen\$bf

oder

4244 Erg. zu: !PPN! Historische Uniformen / Funcken, Liliane\$bf

Anmerkungen:

Stand: 29.06.07

Die ungezählten Bände wurden nicht als zum Gesamtwerk zugehörig aufgenommen. Sie werden zwar in jedem Band in einer Übersicht gegenüber dem Titelblatt aufgeführt, es gibt jedoch keinen gemeinsamen Titel. Deshalb wurde über die Fußnote der bibliographische Zusammenhang hergestellt.

Beispiel 21:

0500 Aau

1100 1985

1130 druck

1500 ger

2000 3-88167-123-4

3000 !PPN! Sarkisyanz, Manuel

 $4000 \ Vom \ Beben \ in \ den \ Anden \textbf{\$d} Propheten \ des \ indianischen \ Aufbruchs \ in \ Peru \textbf{\$h} Manuel \ Sarkisyanz$

4030 München \$n Dianus-Trikont-Buchverl.

4060 XXXIII, 214 S.

4244 Gilt laut Vorw. als Bd. 1 zu: Sarkisyanz, Manuel: Kollasuyo\$bs

odei

4244 Gilt laut Vorw. als Bd. 1 zu: !PPN! Kollasuyo / Sarkisyanz, Manuel\$bs

0500 Aau

1100 1993

1130 druck

1500 ger

2000 3-8248-0076-4

3000 !PPN! Sarkisyanz, Manuel

4000 Kollasuyo\$dindianische Geschichte der Republik Bolivien; Propheten des indianischen Auf-

bruchs\$hManuel Sarkisyanz

4030 Idstein\$nSchulz-Kirchner

4060 XXXVII, 683 S.

4244 Gilt laut Vorw. als Fortsetzung von: Sarkisyanz, Manuel: Vom Beben in den Anden\$bf

oder

4244 Gilt laut Vorw. als Fortsetzung von: !PPN! Vom Beben in den Anden / Sarkisyanz, Manuel\$bf

Anmerkungen:

Stand: 29.06.07

Beide Titel haben teilweise den gleichen Zusatz "Propheten des indianischen Aufbruchs", der aber nicht als Gesamttitel angesehen wird. Den Vorlagen sind keine eindeutigen Angaben zu einem mehrbändigen Werk zu entnehmen. Deshalb wird lediglich über die Fußnote auf den inhaltlichen Zusammenhang hingewiesen.

5 Ungezählte Werkausgaben

Beispiel 22:

Aufnahme des mehrbändigen Werkes:

0500 Acu
1100 19XX
1130 druck
1500 ger\$ceng
3000 !PPN!Kipling, Rudyard
3010 !PPN!Haefs, Gisbert[Übers.]
4000 Werke\$hRudyard Kipling. Neu übers. und hrsg. von Gisbert Haefs
4030 Zürich\$nHaffmans

Stücktitelaufnahme:

0500 AFu
1100 1987
1130 druck
1500 ger\$ceng
2000 3-251-20036-4
3000 !PPN!Kipling, Rudyard
3211 The @jungle book <dt.>
4000 Das @Dschungelbuch\$hRudyard Kipling. Neu übers. von Gisbert Haefs
4020 1. - 6. Tsd.
4030 Zürich\$nHaffmans
4060 199 S.
4061 III.
4150 Werke\$hRudyard Kipling. Neu übers. und hrsg. von Gisbert Haefs
4160 #dsch#!PPN des mb-Werkes! Werke / Kipling, Rudyard

Anmerkungen:

Stand: 29.06.07

Ungezählte Werkausgaben werden auch weiterhin als mehrbändig begrenzte Werke behandelt. Liegt keine Bandzählung vor, so muss bei der Verknüpfung des Stücktitels mit der Gesamtaufnahme eine fiktive Bandzählung vergeben werden. In der Regel wird diese Bandzählung aus 4 Buchstaben des Titels gebildet.



Beispiel 23:

Aufnahme des mehrbändigen Werkes:

0500 Acu

1100 19XX

1130 druck

1500 ger**\$c**eng

3000 !PPN! Woolf, Virginia

3010 !PPN! Reichert, Klaus[Hrsg.]

4000 Gesammelte Werke\$hVirginia Woolf. Hrsg. von Klaus Reichert

4030 Frankfurt am Main**\$n**Fischer

4201 Anläßlich des Erscheinens der Gesammelten Werke erschien auch ein Lesebuch u.d.T.: Virginia Woolf - ein Lesebuch

Stücktitelaufnahme:

0500 AFu

1100 1989

1130 druck

1500 ger\$ceng

2000 3-10-092551-3

3000 !PPN!Woolf, Virginia

3010 !PPN! Frisch, Marianne [Übers.]

4000 Das @Mal an der Wand\$dgesammelte Kurzprosa\$hVirginia Woolf. Dt. von Marianne Frisch ...

4030 Frankfurt am Main\$nFischer

4060 385 S.

4150 Gesammelte Werke\$hVirginia Woolf. Hrsg. von Klaus Reichert

4151 Prosa; 1

4160 #pros,1#!PPN des mb-Werkes! Gesammelte Werke / Woolf, Virginia; Prosa, 1

4201 Orig.-Ausg. u.d.T.: Woolf, Virginia: The complete shorter prose

Aufnahme des Lesebuches:

0500 Aau

1100 1989

1130 druck

1500 ger**\$c**eng

2000 3-10-092581-5

3010 !PPN! Woolf, Virginia

3010 !PPN! Reichert, Klaus[Hrsg.]

4000 Virginia Woolf - ein Lesebuch**\$d**anläßlich des Erscheinens der von Klaus Reichert herausgegebenen Gesammelten Werke

4030 Frankfurt am Main\$nFischer

4060 113 S.

4201 Enth. Werke von und über Virginia Wolf

Anmerkungen:

Stand: 29.06.07

Ungezählte Werkausgaben werden auch weiterhin als mehrbändig begrenzte Werke behandelt. Liegt keine Bandzählung vor, so muss bei der Verknüpfung des Stücktitels mit der Gesamtaufnahme eine fiktive Bandzählung vergeben werden. In der Regel wird diese Bandzählung aus 4 Buchstaben des Titels gebildet.

Das Lesebuch ist nur aus Anlass der Herausgabe der Werkausgabe erschienen, ist aber laut Titelgestaltung und Editionsplan nicht Teil der Werkausgabe. Deshalb wird das Lesebuch als eigenes Werk katalogisiert.

In der Fußnote der Werkausgabe wird der lose bibliographische Zusammenhang zum Lesebuch hergestellt.

Beispiel 24:

Aufnahme der Werkausgabe:

0500 Acu
1100 19XX
1130 druck
1500 eng
3000 !PPN! Russell, Bertrand
3220 Collected papers
4000 The @collected papers of Bertrand Russell
4020 The McMaster Univ. ed.
4030 London [u.a.]\$nRoutledge

Aufnahme des mehrbändigen Werkes:

0500 Acu
1100 19XX
1130 druck
1500 eng
3010 !PPN!Blackwell, Kenneth
3010 !PPN!Ruja, Harry
4000 A @bibliography of Bertrand Russell\$hby Kenneth Blackwell and Harry Ruja
4030 London [u.a.]\$nRoutledge
4190 The collected papers of Bertrand Russell

Bandaufführung:

0500 Afu
1100 1994
1130 druck
1500 eng
2000 0-415-10487-4
2009 0-4150487-4
3000 !PPN! Russell, Bertrand
4000 Separate publications 1896 – 1990
4030 London [u.a.]\$nRoutledge
4060 LVI, 611 S.
4150 A bibliography of Bertrand Russell\$hby Kenneth Blackwell and Harry Ruja; 1
4155 The @collected papers of Bertrand Russell; Bibliography, Vol. 1
4160 !PPN des mb-Werkes! A @bibliography of Bertrand Russell; 1
4165 #bibl1#!PPN der Werkausgabe! Collected papers / Russell, Bertrand; Bibliography, Vol. 1

Anmerkungen:

Stand: 29.06.07

Aus der Übersicht und der Vortitelseite ist zu entnehmen, dass es sich bei den Bibliographien um einen Teil der Werkausgabe handelt.

Bei den Bibliographien wurde die durchlaufende Zählung nicht fortgeführt. Es muss eine Sortierzählung vergeben werden.