BSZ Bibliotheksservice Zentrum Baden-Württemberg

Zur Inhaltserschließung von Musikalien im SWB

Wa(h)re Information
29. Österreichischer Bibliothekartag
Bregenz, 19. September 2006

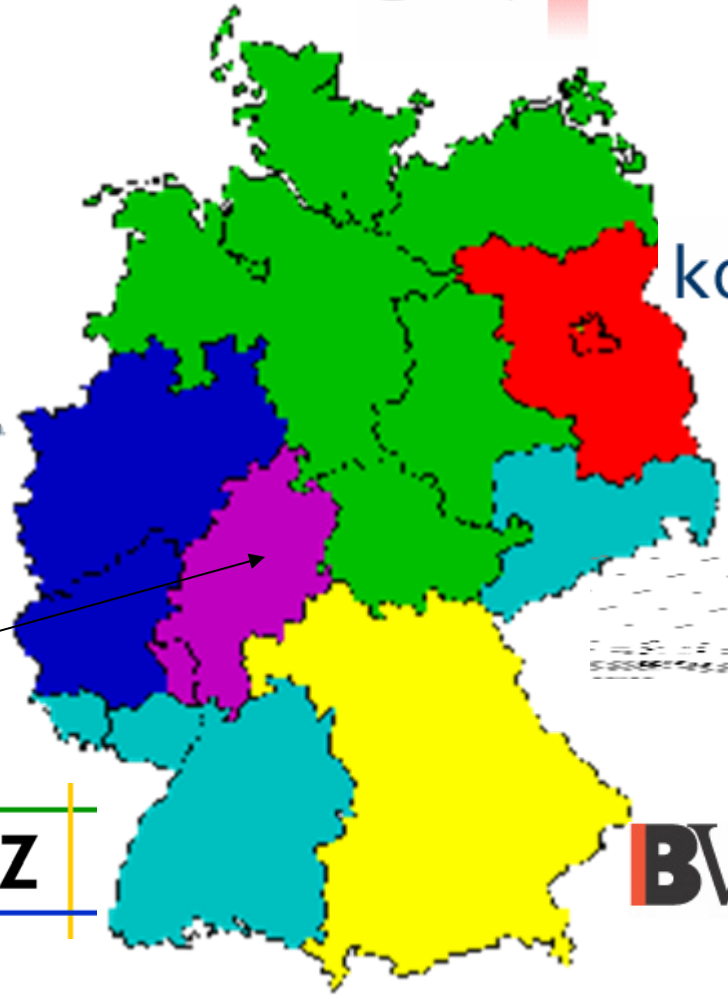
Martina Rommel / WLB Stuttgart
Stefan Wolf / BSZ Baden-Württemberg

Sacherschließung

- Beispiel SWB
  - 25% RSWK / 12% RVK / 9% DDC
- Beispiel BVB
  - 39% RSWK / 49% „Notationen“ (RVK)
- Beispiel GBV
  - 7% RSWK / 7% BK / 3% DDC / 4% LCC
- Daneben: LCC, UDK, Sachgruppen der DNB, MeSH, Schlagwörter der DDB vor 1986 etc.
- Spezialbedarf der Musik?

BSZ Bibliotheksservice Zentrum Baden-Württemberg

Verbünde in Deutschland



GBV

kobv KOOPERATIVER BIBLIOTHEKSVERBUND BERLIN-BRANDENBURG

hbz Wissen. Information. Innovation.

ZDB

HeBIS

BSZ

BVB BibliotheksVerbund Bayern

Zum Inhalt

- Warum, Wozu und Womit?
  - Zum Verhältnis von Vorarbeiten, Hausregeln, und Kooperation
- Wie?
  - Zum Verhältnis von Bestimmungen und Begriffen
- Und wie weiter?:
  - Zum Verhältnis von gelösten und offenen Fragen und zur Möglichkeit verbundübergreifender Kooperation

Aspekte der SE Musik

- Erschließungsaspekte definiert durch AIBM (ca 1975), erweitert im Entwurf RSWK Musik (1991):

  - Anlaß, Zweck, Inhalt (Motiv, Anlaß)
  - Besetzung
  - Formen und Gattungen
  - Entstehungszeit
  - Enstehungsraum

  - Präsentation (Ausgabeform – „Klavierauszug"...)
  - Realisation (Formschlagwörter „Musikdruck"...)

Ausgangslage 2000

„Fragen nach bestimmten Werken für bestimmte Besetzungen werden in Bibliotheken mit Musikabteilungen häufig gestellt. ...

Deshalb erschließen die Musikabteilungen ihre Noten und Tonträger zusätzlich zur alphabetischen Erschließung sachlich nach der musikalischen Besetzung und der musikalischen Form oder Gattung mit hausinternen Regeln und z.T. in konventionellen Katalogen"

Zwei Beispiele

Simon, Hans-Arno:
Anneliese. Anneliese, ach Anneliese! Böhm. Polka. München: Ed. Simon 1980.
Für Ges. m. Klav. m. Bez.
SW: Anneliese <Vorname, Motiv> / Polka / Solo, Gesang Klavier / Musikdruck

Schaper, Heinz-Christian:
Warberger Bläsermusik. ...
SW: Sextett, Posaune 1,2,3 Trompete 1,2 Pauke / Stimmen / Musikdruck

- Gab es Anwendungen? – eigentlich: NEIN!
- **Handlungsbedarf für eine kooperative Anwendung!**

Es genügen nicht

- Zettelkataloge
  - Eine Lösung im OPAC muß möglich sein
- Hausregeln
  - Wir wollen Daten gemeinsam nutzen und tauschen können
- Form-/Besetzungsangaben im Titel
  - Vorhandensein, Synonyme, Sprache, Sprachformen...
- Form-/Besetzungsangaben in den Einheitssachtiteln
  - Vorhandensein, zu streng formalisiert, sind Werk-, nicht ausgabebezogen

Grundsätze

- Handhabbarkeit ist notwendig
  - Beschränkung auf die Aspekte „Besetzung" und „Form"
  - Trennen von Literatur „über" und „für"
- Verständlichkeit für den Benutzer
  - Verbale, nicht klassifikatorische Erschließung
- Verständigung über Grundsätze ist notwendig
  - „Anleitung"
- Normierung der Begrifflichkeit ist notwendig
  - „Listen"

Ergebnis

Besetzung und Form/Gattung : Sacherschließung musikalischer Werke

- 1. Versuch 1998 ; (scheitert an der Verknüpfung zur Normdatei)
- 2. Versuch 2003 ; (sollte pragmatisch sein)
  - Test ab Sommer 2004 ; Bestätigung und Weiterführung des Tests ab Spätsommer 2004
  - Verbundmigration 2005

- Offizielle Freigabe: 18.9.2006 mit der Veröffentlichung von „Anleitung“ und 2 „Listen“

Vorarbeiten

Regeln für den Schlagwortkatalog : Musikalien und Musiktonträger ; Entwurf. – DBI,Berlin 1991

Musikalische Form- und Gattungsnamen : Schema einer Schlagwortliste mit sachlich-zeitlichen Zuordnungen (Thesaurus) / [Bearb.: Lisbet Thew ; Gertraut Haberkamp]. Deutsches Bibliotheksinstitut. – Berlin : Dt. Bibliotheksinst., 1998. – VIII, 56 S. – ISBN 3-87068-583-2.

Sacherschliessung Musik (Feld 690FJ) / IDS Basel-Bern, AG Musik Sachkatalogisierung

Universität für Musik und darstellende Kunst Graz

IDS Basel-Bern: Beispiel

IDS Basel/Bern - Microsoft Internet Explorer bereitgestellt von BSZ-B.-W.

Datei Bearbeiten Ansicht Favoriten Extras ?

Zurück Vorwärts Abbrechen Aktualisie... Startseite Suchen Favoriten Verlauf E-Mail Größe Drucken Bearbeiten

Adresse HQTFUM2K42HHA7NY7MGKRSH6RISEKM92BP2FLJ3F173TX-09992?func=full-set-set&set_number=050249&set_entry=000001&format=999 Wechseln zu

Titelvollanzeige

Anzeigeformat: Standard Katalogformat Zitierformat MARC

Titel 1 von 8

Vorheriger Titel Nächster Titel

Autor/-in	Simrock, Heinrich
Titel	Duos (1807) [**Noten**] : für zwei Sopranblockflöten (Querflöten, Violinen) / Heinrich Simrock ; hrsg. von Peter Thalheimer
Einheitstitel	Duos. op. 4. **Noten**. Ausw.
Impressum	Celle : Moeck, 2003
Umfang	1 Partitur + 1 Partitur
Reihe	(Zeitschrift für Spielmusik ; ZfS 774/775)
Gehe zu	Zeitschrift für Spielmusik
Fussnote	aus: XII Duos pour deux Flageolett par H. Simrock, Liv. IIII
	Die Stücke der vorliegenden Ausg. entsprechen den Nummern 10, 4, 5, 6, 8, 11 und 12 der 12 Duos
Bibliothek	BS Musik-Akademie
Bibliothek	BS Musik-Akademie, Magazin. Sign.: MAB D 6929
Gattung/Besetzung	Duo. Blockflöte (2). **19. Jh. Noten**
	Duo. Flöte (2). **19. Jh. Noten**
	Duo. **Violine** (2). **19. Jh. Noten**
Autor/-in	Thalheimer, Peter
Systemnr.	003100219

Vorheriger Titel Nächster Titel

Feedback - FAQ - zum Seitenanfang

IDS Basel-Bern: Beispiel

IDS Basel/Bern - Microsoft Internet Explorer bereitgestellt von BSZ-B.-W.

Datei Bearbeiten Ansicht Favoriten Extras ?

Zurück Vorwärts Abbrechen Aktualisie... Startseite Suchen Favoriten Verlauf E-Mail Größe Drucken Bearbeiten

Adresse http://aleph.unibas.ch/F/LN6XFHQTFUM2K42HHA7NY7MGKRSH6RISEKM92BP2FLJ3F173TX-01352?func=full-set-set&set_number=067099&se Wechseln zu

Titelvollanzeige

Anzeigeformat: Standard Katalogformat Zitierformat MARC

Titel 10 von 173

◀ Vorheriger Titel Nächster Titel ▶

Titel	Pianospectrum [Noten] : 26 originalkompositioner för piano av 10 samtida nordiska tonsättare = 26 Originalkompositionen für **Klavier** von 10 zeitgenössischen nordischen Komponisten / Utgivare: Herbert Connor
Ausgabe	[Verlagskopie]
Impressum	Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [2005]
Umfang	31 S.
Fussnote	Verlagskopie der Ausg.: Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, cop. 1980
	Enth.: Fünf Klavierstücke / Gottfrid Berg ; Zwei Klavierstücke ohne Pedal / Laci Boldemann ; An den Verketzerten Dreiklang und Fliegenjagd / Hans Eklund ; Ein neues Lied, Isländisches Lied und Von der Märcheninsel / Hallgr'imur Helgason ; Rondo giocoso / Daniel Helldén ; Fünf Klavierstücke / Finn Höffding ; Kleine **Polka** im 5-Ton / Edvin Kallstenius ; Ein 400 Jahre alter Bergmann-Choral / Sparre Olsen ; Berceuse und Eine kleine Boogie-Woogie-Etüde / Matti Rautio ; Sarabande, Polytonal, Kanonisches Duett und Duett / Knudåge Riisager
Bibliothek	BS Paul-Sacher-Stiftung
Bibliothek	BS Paul-Sacher-Stiftung, Magazin. Sign.: PSS 62 - 10140
Verlagsnr.	BG 597
Gattung/Besetzung	Stück. **Klavier**. 20. Jh. Noten. Sammlung
Autor/-in	Connor, Herbert
Titelvariante	Neue skandinavische Klaviermusik
Systemnr.	003727664

◀ Vorheriger Titel Nächster Titel ▶

Feedback - FAQ - zum Seitenanfang

IDS Basel-Bern: Beispiel

IDS Basel/Bern - Microsoft Internet Explorer bereitgestellt von BSZ-B.-W.

Datei Bearbeiten Ansicht Favoriten Extras ?

Zurück Vorwärts Abbrechen Aktualisie... Startseite Suchen Favoriten Verlauf E-Mail Größe Drucken Bearbeiten

Adresse http://aleph.unibas.ch/F/LN6XFHQTFUM2K42HHA7NY7MGKRSH6RISEKM92BP2FLJ3F173TX-02841?func=full-set-set&set_number=067099&se Wechseln zu

Titelvollanzeige

Anzeigeformat: Standard Katalogformat Zitierformat MARC

Titel 11 von 173

◀ Vorheriger Titel Nächster Titel ▶

Autor/-in	Gottschalk, Louis Moreau
Titel	Home, Sweet Home [Ton] : RO 117, op. 51 ; Chant de guerre : RO 48, op. 78 ; Pensive : polka-redow, RO 196, op. 68 ; Le chant du martyr : grand caprice religieux, RO 49 ; Ses yeux : **polka** de concert, RO 235, op. 66 ... / Louis Moreau Gottschalk
Einheitstitel	Werke. Kl. Ton. Ausw.
Impressum	London : Hyperion Records, 2005
Umfang	1 Compact Disc + Begleitheft
Enthält:	Pastosrella e Cavaliere, RO 190, op. 32 Radieuse : grande valse de concert, RO 218, op. 72 Dernier amour : étude de concert, RO 73, op. 63 Variations de concert sur l' hymne portugais, RO 290, op. 91 La mélancolie : étude caractéristique d' après F. Godefroid, RO 167 Jérusalem : grande fantaisie triomphale, RO 126, op. 13
Interpreten	Philip Martin (Kl)
Bibliothek	BS Musik-Akademie
Bibliothek	BS Musik-Akademie, Magazin. Sign.: MAB CD 7016
Verlagsnr.	Hyperion CDA67536
Gattung/Besetzung	[Gattung (verschiedene)]. **Klavier**. 19. Jh. Ton. Sammlung
Autor/-in	Martin, Philip
Systemnr.	003914026

◀ Vorheriger Titel Nächster Titel ▶

Grundsätze im SWB

- Beschränkung auf Besetzung und Form
  - Weitere Aspekte im Rahmen der übrigen Erschließung
  - Erschließung der Vorlage, nicht des Werkes

- Anleitung und Listen sind verpflichtend und ausschließend
  - Wortform Singular, an der SWD abgeglichen
  - Entscheidungen werden in der AG Sacherschließung Musik beschlossen

- Erfassung im Feld 5590
  - Wiederholbar (bis zu 10 Ketten)
  - $a Gesamtzahl der Stimmen (Kammermusik)
  - $b Besetzung (Stimmen/Instrumente in Partiturreihenfolge)
  - $c Form/Gattung

Grundsätze im SWB

- Auslieferung über MAB 710 mit Indikator Blank
  - „Dieses Feld enthält ein einzelnes Schlagwort oder eine Schlagwortkette, die nicht nach RSWK gebildet ist."

- Darstellung im OPAC in Form einer Schlagwortkette mit definierten Deskriptionszeichen
  - $a - $b / $c
  - Gesamtzahl – Besetzung / Form
    - Drei – Violine (2), Klavier / Trio
    - Eins - Klavier / Solo, Polka
    - Zwei - Violine, Klavier / Duo, Konzert
    - Violine, Orchester / Konzert

SWB: Beispiel

WinIBW 3.0 - [Katalogisierung/Castor BSZ Hauptbestand Vollanzeige]

Datei Bearbeiten Optionen Ansicht Fenster ?

Katalogisierung | Linking | Datenmasken | Download | Download-Datei löschen

0100 25690023X
0500 Aau
1100 2002$n[20]02
1130 druck
1140 muno
2020 M-008-00829-0
2230 Best.-Nr.: UE 1047
3000 !163220972!*Strauss, Richard*
3210 Sonaten, Vl Kl, op. 18
3260 Sonate mib majeur
4000 Sonate Es-Dur op. 18; Violine und Klavier$hRichard Strauss
4002 Sonate mib majeur
4020 [Klavierpartitur, Stimme]
4030 Wien$nUniversal Ed.
4060 51 S.
4063 1 St.
4700 5590: L1HM
5590 Zwei$bVioline, Klavier$cDuo, Sonate

Review | Index | Löschen | Neuaufnahme | Bearbeiten | Sichern | Bestellen | Hilfe

F1 für Regelwerksinformationen NUM EIN

SWB: Beispiel

SWB Online-Katalog - results/titledata - Microsoft Internet Explorer bereitgestellt von BSZ-B.-W.

Datei Bearbeiten Ansicht Favoriten Extras ?

Zurück Vorwärts Abbrechen Aktualisie... Startseite Suchen Favoriten Verlauf E-Mail Größe Drucken Bearbeiten

Adresse http://swb.bsz-bw.de/DB=2.1/SET=1/TTL=1/SHW?FRST=1 Wechseln zu

Suchen | Suchergebnis | Erweiterte Suche | Zwischenablage | Hilfe ©1998-2006 OCLC PICA

BSZ

suchen [und] Suche über alles [ALL] sortiert nach Relevanz

bep = violine klavier Suchen

Nummer: Recherche-DB | Abmelden

Suchgeschichte Kurzliste Vollanzeige Nachweisinformationen

Speichern

Ihre Aktion suchen [und] bep = violine klavier 1 von 858

PPN:	25690023X
Titel:	[Sonaten, VI Kl, op. 18]Sonate Es-Dur op. 18; **Violine** und **Klavier** / Richard Strauss
Paralleltitel:	Sonate mib majeur
Verfasser:	Strauss, Richard
Ausgabe:	[Klavierpartitur, Stimme]
Erschienen:	Wien : Universal Ed., [20]02
Umfang:	61 S. + 1 St.
ISMN:	M-008-00829-0
Sonstige Nummern:	Best.-Nr.: UE 1047
Art und Inhalt:	Musiknoten
Besetzung, Gattung (Musik):	Zwei - **Violine, Klavier** / Duo, Sonate

1 von 858 1 von 858

SWB: Beispiel

SWB Online-Katalog - results/titledata - Microsoft Internet Explorer bereitgestellt von BSZ-B.-W.

Datei Bearbeiten Ansicht Favoriten Extras ?

Zurück Vorwärts Abbrechen Aktualisie... Startseite Suchen Favoriten Verlauf E-Mail Größe Drucken Bearbeiten

Adresse http://swb.bsz-bw.de/DB=2.1/SET=2/TTL=5/SHW?FRST=4 Wechseln zu

Suchen | Suchergebnis | Erweiterte Suche | Zwischenablage | Hilfe ©1998-2006 OCLC PICA

BSZ

suchen [und] Suche über alles [ALL] sortiert nach Relevanz

bep = polka Suchen

Nummer: Recherche-DB | Abmelden

Suchgeschichte Kurzliste Vollanzeige Nachweisinformationen

Speichern

Ihre Aktion suchen [und] bep = polka 4 von 6

PPN: 080025528
Titel: [Werke, Kl / Ausw.]Klaviermusik aus der Zürcher Zeit / Richard Wagner. Mit e. Vorw. hrsg. von Walter Labhart
Verfasser: Wagner, Richard
Beteiligt: Labhart, Walter
Erschienen: Zürich : Hug, c 1978
Umfang: 14 S.
Anmerkung: Enth.: Sonate für das Album von Frau M. W. (1853) [EST: Sonaten, Kl WWV 85]. **Polka** (1853) [EST: Polkas, Kl WWV 84]. Züricher Vielliebchen-Walzer (1854)
Sonstige Nummern: Best.-Nr.: G.H. 11209

Art und Inhalt: Musiknoten
Besetzung, Gattung (Musik): Eins - Klavier / Solo, Sonate
Eins - Klavier / Solo, Polka
Eins - Klavier / Solo, Walzer

4 von 6 4 von 6

SWB: Beispiel

SWB Online-Katalog - results/titledata - Microsoft Internet Explorer bereitgestellt von BSZ-B.-W.

Datei Bearbeiten Ansicht Favoriten Extras ?

Zurück Vorwärts Abbrechen Aktualisie... Startseite Suchen Favoriten Verlauf E-Mail Größe Drucken Bearbeiten

Adresse http://swb.bsz-bw.de/DB=2.1/SET=4/TTL=8/SHW?FRST=1 Wechseln zu

Suchen | Suchergebnis | Erweiterte Suche | Zwischenablage | Hilfe ©1998-2006 OCLC PICA

BSZ

suchen [und] Suche über alles [ALL] sortiert nach Relevanz

bep = konzert violine Suchen

Nummer: Recherche-DB | Abmelden

Suchgeschichte Kurzliste Vollanzeige Nachweisinformationen

Speichern

Ihre Aktion suchen [und] bep = konzert violine 1 von 231

PPN: 256789673
Titel: [Konzerte, Vl Orch, op. 64]Violin-Konzert in e minor op. 64 [Musikdruck] / F. Mendelssohn-Bartholdy
Verfasser: Mendelssohn Bartholdy, Felix
Beteiligt: Flesch, Carl
Ausgabe: Für **Violine** und Klavier / ([hrsg. von] Carl Flesch), Stimme
Erschienen: [S.l.] : Han Kook Music, 1994
Umfang: 28 S. + 1 St.
Anmerkung: Titel auch in koranischer Schrift

Art und Inhalt: Musiknoten
Besetzung, Gattung (Musik): Zwei - **Violine**, Klavier / Duo, **Konzert**

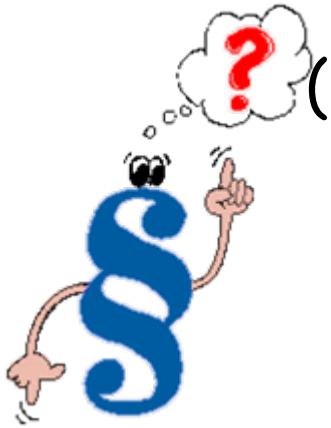
1 von 231 1 von 231

Suchaspekt „bep“

- Einfach eingeben im Suchschlitz („Suche über alles“)
  - z.B. bep = konzert violine orchester
- Phrasenbildung möglich durch die Verwendung von Anführungszeichen für die ganze Kette oder Teile:
  - z.B. bep = "Eins - Klavier / Solo, Polka“
  - z.B. bep = „Violine (3)"
- Noch ausstehend: Kettenanzeige

FRAGEN?
ANMERKUNGEN?
DISKUSSIONSBEDARF?

EINIGE EINZELBESTIMMUNGEN



(Schwerpunkt auf den schweren Geburten!)

Duo, Trio…

- Kammermusik: bis zu neun Ausführende
- Solo, Duo etc… Zählungs, Besetzungs- oder Gattungsbegriff?
- Duo/Trio – Duett/Terzett
  - Vier – Violine (2), Viola, Violoncello / Quartett
  - Eins – Singstimme (hoch) / Solo
  - Aber: Zwei – Singstimme (hoch), Klavier / Solo

- „zählender Gattungsbegriff"
  - Als Gattung begriffen,
  - Analog IDS
  - Verwendung unabhängig von der Werkbezeichnung
  - Zusätzlich: Angabe der Gesamtzahl der Ausführenden ($a)

Ensembles

- Mehr als neun gleichberechtigte Instrumente: „Ensemble“
  - Gemischte Instrumente:
    - Ensemble (instrumental)
  - einer Instrumentengruppe
    - Blasinstrument (Ensemble)
  - Eines Instrumentes
    - Schlagzeugensemble
  - Mehr als neun solistische Vokalstimmen:
    - Ensemble (vokal)
  - Mehr als neun solistischeVokal- und Instrumentalstimmen:
    - Ensemble (vokal), Ensemble (instrumental)

Stimmlagen

- IDS:
  - Sopran, Kindersopran, Knabensopran, Mezzosopran, Alt, Countertenor, Tenor, Bariton, Bass, **neben** Singstimme (hoch, mittel, tief) neben Frauen-, Kinder-, Männerstimme
- SWB:
  - Beschränkung auf Singstimme (hoch, mittel, tief)
    - Zwei - Singstimme (mittel), Klavier / Solo
    - Singstimme (hoch), Ensemble (instrumental) / Arie (vokal)

SWB Online-Katalog - results/titledata - Microsoft Internet Explorer bereitgestellt von BSZ-B.-W.

Datei Bearbeiten Ansicht Favoriten Extras ?

Zurück Vorwärts Abbrechen Aktualisie... Startseite Suchen Favoriten Verlauf E-Mail Größe Drucken Bearbeiten

Adresse http://swb.bsz-bw.de/DB=2.1/SET=1/TTL=3/SHW?FRST=2 Wechseln zu

Suchen | Suchergebnis | Erweiterte Suche | Zwischenablage | Hilfe ©1998-2006 OCLC PICA

BSZ

suchen [und] Suche über alles [ALL] sortiert nach Relevanz

bep = hoch mittel Suchen

Nummer: Recherche-DB | Abmelden

Suchgeschichte Kurzliste Vollanzeige Nachweisinformationen

Speichern

Ihre Aktion suchen [und] bep = hoch mittel 2 von 8

PPN:	116776374
Titel:	[Lieder / Ausw.]Zwei russische Wiegenlieder / M. P. Mussorgskij. Hrsg. von Nors S. Josephson
Paralleltitel:	Two Russian lullabies
Verfasser:	Musorgskij, Modest P. ; Taneev, Aleksandr Sergeevič
Beteiligt:	Josephson, Nors S. ; Lodženskij, Nikolaj N.
Ausgabe:	Erstausg. [des 1. enth. Werkes]
Erschienen:	Stuttgart : Carus-Verl., c 2004
Umfang:	16 S.
Anmerkung:	Enth.: Wiegenlied nach Lermontov : für mittlere/tiefe Singstimme. Östliches Wiegenlied : für hohe/mittlere Singstimme. - Komposition nach Vorlagen von Aleksandr Sergeevič Taneev und Nikolaj N. Lodženskij. - Gesangstexte russ. u. dt.
Sonstige Nummern:	Best.-Nr.: CV 40.781
Art und Inhalt:	Musiknoten
Besetzung, Gattung (Musik):	Zwei - Singstimme (**mittel**), Klavier / Solo, Lied Zwei - Singstimme (tief), Klavier / Solo, Lied Zwei - Singstimme (**hoch**), Klavier / Solo, Lied

2 von 8 2 von 8

Chöre

- „Chorwerke werden mit einem spezifischen Terminus, der die Art des Chores genau bezeichnet, verschlagwortet."
  - Anhang 7 – Listen von Chören: Kinderchor – Sprechchor
  - Angabe der Zahl der Stimmen
    - Gemischter Chor, Basso continuo / Motette
    - Gemischter Chor (2), Basso continuo / Motette
    - Singstimme (4), Gemischter Chor (5stg), Orchester / Kantate
    - Singstimme (mittel), Sprechstimme, Gemischter Chor (4stg), Flöte, Saxophon, Violine (2), Viola, Violoncello, Klavier / Oratorium

SWB Online-Katalog - results/titledata - Microsoft Internet Explorer bereitgestellt von BSZ-B.-W.

Datei Bearbeiten Ansicht Favoriten Extras ?

Zurück Vorwärts Abbrechen Aktualisie... Startseite Suchen Favoriten Verlauf E-Mail Größe Drucken Bearbeiten

Adresse http://swb.bsz-bw.de/DB=2.1/SET=4/TTL=1/SHW?FRST=1 Wechseln zu

Suchen | Suchergebnis | Erweiterte Suche | Zwischenablage | Hilfe ©1998-2006 OCLC PICA

BSZ

suchen [und] Suche über alles [ALL] sortiert nach Relevanz

bep = singstimme gemischter chor flöte Suchen

Nummer: Recherche-DB | Abmelden

Suchgeschichte Kurzliste Vollanzeige Nachweisinformationen

Speichern

Ihre Aktion suchen [und] bep = singstimme gemischter chor flöte 1 von 9

PPN: 253647061

Titel: Luther : Oratorium für Solo (Bariton), Erzähler, **Chor** (SATB) und Instrumente (**Flöte,** Alt-Saxophon, Streicher und Klavier) / Andreas Hantke. Nach einem Text von Gerhard Monninger

Verfasser: Hantke, Andreas ; Monninger, Gerhard

Ausgabe: Stimmen

Erschienen: München : Strube, [2004]

Umfang: 4 St.

Anmerkung: Endziffern der Best.-Nr.: 02-05

Sonstige Nummern: Best.-Nr.: VS 1982

Art und Inhalt: Musiknoten

Schlagwortkette: *Luther, Martin ; Oratorium ; Musikdruck ===> (Ähnliche Literatur)

Besetzung, Gattung (Musik): **Singstimme** (mittel), Sprechstimme, **Gemischter Chor** (4stg), **Flöte,** Saxophon, Violine (2), Viola, Violoncello, Klavier / Oratorium

Singstimme (mittel), Sprechstimme, **Gemischter Chor** (4stg), Orchester / Oratorium

1 von 9 1 von 9

Wenig Zeit für…

- …. Arten von Orchestern
- Basso Continuo
- Alternativbesetzungen
- Ad Libitum-Besetzungen
- Klavier und Cembalo
- Querflöte und Blockflöte
- Regeln für den Wegfall der Besetzung (z.B. Bühnenmusik)
- Sammlungen und Sammelwerken

Gattungspaare

- Präludium und Fuge
  - Eins – Orgel / Solo, Präludium
  - Eins – Orgel / Solo, Fuge

Geistlich - Weltlich

- Kantaten, Oratorien etc.: in der Regel: geistlich
- Lieder, Madrigale: weltlich
  - Verzicht auf die Angabe „geistlich" – „weltlich"

- Im Ausnahmefall: Angabe „geistlich" – „weltlich"

  - Singstimme (5), Gemischter Chor, Orchester / Oratorium
  - Aber: Singstimme (5), Gemischter Chor, Orchester / Oratorium (weltlich)

SWB Online-Katalog - results/titledata - Microsoft Internet Explorer bereitgestellt von BSZ-B.-W.

Datei Bearbeiten Ansicht Favoriten Extras ?

Zurück Vorwärts Abbrechen Aktualisie... Startseite Suchen Favoriten Verlauf E-Mail Größe Drucken Bearbeiten

Adresse http://swb.bsz-bw.de/DB=2.1/SET=9/TTL=1/SHW?FRST=1 Wechseln zu

Suchen | Suchergebnis | Erweiterte Suche | Zwischenablage | Hilfe ©1998-2006 OCLC PICA

BSZ

suchen [und] Suche über alles [ALL] sortiert nach Relevanz

bep = orchester oratorium Suchen

Nummer: Recherche-DB | Abmelden

Suchgeschichte Kurzliste Vollanzeige Nachweisinformationen

Speichern

Ihre Aktion suchen [und] bep = orchester oratorium 1 von 33

PPN:	256392951
Titel:	[Messiah]Messiah [Musikdruck] : HWV 56 / Händel
Paralleltitel:	Der Messias
Verfasser:	Händel, Georg Friedrich
Ausgabe:	[Stimmen], Neuaufl.
Erschienen:	Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verlag, 2002
Umfang:	11 St. ; 33 cm
Schriftenreihe:	Bärenreiter-Urtext
Anmerkung:	Copyright: 1965
ISMN:	M-006-44283-6
DNB-Nr.:	358751543
WV-Nr.:	04,M07,0254
Sonstige Nummern:	Best.-Nr.: BA 4012
Art und Inhalt:	Musiknoten
Sachgebiete:	DDC 782.22
	Sachgruppe(n) DB (ab 2004) 782.22
Besetzung, Gattung (Musik):	Singstimme (5), Gemischter Chor, **Orchester / Oratorium**

1 von 33 1 von 33

SWB Online-Katalog - results/titledata - Microsoft Internet Explorer bereitgestellt von BSZ-B.-W.

Datei Bearbeiten Ansicht Favoriten Extras ?

Zurück Vorwärts Abbrechen Aktualisie... Startseite Suchen Favoriten Verlauf E-Mail Größe Drucken Bearbeiten

Adresse http://swb.bsz-bw.de/DB=2.1/SET=7/TTL=1/CMD?ACT=SRCHA&IKT=1016&SRT=RLV&TRM=bep+%3D+orchester+oratorium+weltlich Wechseln zu

Suchen | Suchergebnis | Erweiterte Suche | Zwischenablage | Hilfe ©1998-2006 OCLC PICA

BSZ

suchen [und] Suche über alles [ALL] sortiert nach Relevanz

bep = orchester oratorium weltlich Suchen

Nummer: Recherche-DB | Abmelden

Suchgeschichte Kurzliste Vollanzeige Nachweisinformationen

Speichern

Ihre Aktion suchen [und] bep = orchester oratorium weltlich 1 von 1

PPN:	116718862
Titel:	Semele : A secular oratorio for soprano, two altos, tenor & bass solo, SATB & orchestra / Handel. Words by Congreve. Concert Edition adapted from the complete edition of Ebenezer Prout
Verfasser:	Händel, Georg Friedrich
Beteiligt:	Proit, Ebenezer
Ausgabe:	Klavierauszug ; Concert Edition
Erschienen:	London : Novello, [s.a.]
Umfang:	128 S.
Sonstige Nummern:	Best.-Nr.: NOV070146 ; Best.-Nr.: Cat.No. 07 0146 07
Art und Inhalt:	Musiknoten
Besetzung, Gattung (Musik):	Singstimme (5), Gemischter Chor, **Orchester / Oratorium (weltlich)**

1 von 1 1 von 1

Tänze

- nach Vorlage speziell oder
- Sammelbegriff „Tanz"?

- Tänze werden gleichzeitig mit dem Oberbegriff „Tanz" als auch mit dem Schlagwort für den speziellen vorliegenden Tanz verschlagwortet.

  - Eins – Klavier / Solo, Tanz, Walzer

SWB Online-Katalog - results/titledata - Microsoft Internet Explorer bereitgestellt von BSZ-B.-W.

Datei Bearbeiten Ansicht Favoriten Extras ?

Zurück Vorwärts Abbrechen Aktualisie... Startseite Suchen Favoriten Verlauf E-Mail Größe Drucken Bearbeiten

Adresse http://swb.bsz-bw.de/DB=2.1/SET=6/TTL=2/SHW?FRST=1 Wechseln zu

Suchen | Suchergebnis | Erweiterte Suche | Zwischenablage | Hilfe ©1998-2006 OCLC PICA

BSZ

suchen [und] Suche über alles [ALL] sortiert nach Relevanz

bep = tanz walzer Suchen

Nummer: Recherche-DB | Abmelden

Suchgeschichte Kurzliste Vollanzeige Nachweisinformationen

Speichern

Ihre Aktion suchen [und] bep = tanz walzer 1 von 26

PPN: 250719282
Titel: [Mozartisten / Arr.]Die Mozartisten : **Walzer**; Werk 196, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass / Joseph Lanner. Bearb.: Paul Angerer
Verfasser: Lanner, Joseph
Beteiligt: Angerer, Paul
Ausgabe: Stimmen
Erschienen: Wien : Krenn, c 2005
Umfang: 5 St.
Sonstige Nummern: Best.-Nr.: LK1542

Art und Inhalt: Musiknoten
Besetzung, Gattung (Musik): Fünf - Violine (2), Viola, Violoncello, Kontrabass / Quintett, **Tanz, Walzer**

1 von 26 1 von 26

Bearbeitungen

- Die Vorlage wird verschlagwortet!
- Gilt für
  - Arrangements
  - Klavierauszüge
  - Ausgaben für einen Teil der Besetzung
  - Änderungen der Gattung

[Le nozze di Figaro / Ausw. Arr.)... : für zwei Flöten oder Violinen...

SW: Zwei – Flöte (2) / Duo

Zwei – Violine (2) / Duo

SWB Online-Katalog - results/titledata - Microsoft Internet Explorer bereitgestellt von BSZ-B.-W.

Datei Bearbeiten Ansicht Favoriten Extras ?

Zurück Vorwärts Abbrechen Aktualisie... Startseite Suchen Favoriten Verlauf E-Mail Größe Drucken Bearbeiten

Adresse http://swb.bsz-bw.de/DB=2.1/SET=10/TTL=2/SHW?FRST=1 Wechseln zu

Nummer: Recherche-DB | Abmelden

Suchgeschichte | Kurzliste | Vollanzeige | Nachweisinformationen

Speichern

Ihre Aktion suchen [und] tit=nozze AND bep=violine

1 von 2

PPN:	250537600
Titel:	[Werke / Ausw. Arr.]Mozart im Salon [Tonträger] : Konzert und Oper in Kammermusikbesetzung
Verfasser:	Mozart, Wolfgang Amadeus
Körperschaft:	Ensemble Caméléon *2002 -*
Interpret(en):	Fröhlich, Andreas
Erschienen:	Heidelberg : MusiContact, 2004
Umfang:	1 CD : stereo, DDD ; 12 cm + Beih.
Angaben zum Inhalt:	Enth.: Konzert für Klavier und Orchester C-Dur KV 415 [Konzerte, Kl Orch, KV 415 / Arr.]
Anmerkung:	Enth.: Konzert für Klavier und Orchester C-Dur KV 415 [Einheitssacht.: Konzerte, Kl Orch, KV 415 / Arr.]. Opernbearbeitungen für Streichquintett: Ouvertüre; Voi che sapete, aus Le **nozze** di Figaro. Bei Männern, welche Liebe fühlen; Ach ich fühl's; Ein Mädchen oder Weibchen, aus Die Zauberflöte. Là ci darem la mano; Finch'han dal vino, aus Don Giovanni. - Aufn.: Alkmaar, Remonstranse Kerk, 4. - 5.2.2004 Interpr.: Ensemble Caméléon Amsterdam. Andreas Fröhlich, Klavier
DNB-Nr.:	358975395
WV-Nr.:	05,T07,0645
EAN:	4011254127005
Sonstige Nummern:	SIG X127-00
Datenträger:	CD
Art und Inhalt:	Musiktondokument
Sachgebiete:	DDC 785.15
	Sachgruppe(n) DB (ab 2004) 785.15
Besetzung, Gattung (Musik):	Klavier, Orchester / Konzert
	Fünf - **Violine** (2), Viola, Violoncello, Kontrabaß / Quintett

1 von 2 1 von 2

Sammlungen

- Grundsätzlich: zusammenfassende Beschlagwortung
  - Aber: gleiche Besetzungen, verschiedene Formen
  - Aber: verschiedene Besetzungen, gleiche Formen
  - Aber: verschiedene Besetzungen, verschiedene Formen

  - Minimalstandard ist festgelegt, bei lokalem Interesse ist mehr erlaubt.

- Bei lokalem Interesse: Verschlagwortung von Teilen
- Ggf. auch möglich: Einzelaufnahmen als unselbständige Werke mit Einzelbeschlagwortung

Wenig Zeit für…

- Schulen, Etüden:
  - „Lehrmittel"
  - Blockflöte / Lehrmittel
- Schulliederbücher:
  - Erschliessung nach RSWK/SWD
- Gesangbücher, Liederbücher:
  - Erschliessung nach RSWK/SWD, zzgl. ggf. nach Besetzung und Gattung
    - Kirchenlied
    - Zwei – Singstimme, Harmonieinstrument / Solo, Volkslied

SWB Online-Katalog - results/titledata - Microsoft Internet Explorer bereitgestellt von BSZ-B.-W.

Datei Bearbeiten Ansicht Favoriten Extras ?

Zurück Vorwärts Abbrechen Aktualisie... Startseite Suchen Favoriten Verlauf E-Mail Größe Drucken Bearbeiten

Adresse http://swb.bsz-bw.de/DB=2.1/SET=12/TTL=31/SHW?FRST=31 Wechseln zu

Suchen | Suchergebnis | Erweiterte Suche | Zwischenablage | Hilfe ©1998-2006 OCLC PICA

BSZ

suchen [und] Suche über alles [ALL] sortiert nach Relevanz

bep=kirchenlied Suchen

Nummer: Recherche-DB | Abmelden

Suchgeschichte Kurzliste Vollanzeige Nachweisinformationen

Speichern

Ihre Aktion suchen [und] bep=kirchenlied 31 von 47

PPN: 065320697
Titel: Gotteslob : katholisches Gebet- u. Gesangbuch / hrsg. von den Bischöfen Deutschlands und Österreichs und der Bistümer Bozen-Brixen und Lüttich
Ausgabe: Ausgabe für das Erzbistum München und Freising
Erschienen: München : Pfeiffer, 1975
Umfang: 1000 S.
Anmerkung: Mit Noten. - Beitr. teilw. dt., teilw. lat.
ISBN: 3-7904-0201-X ((Plastik weinrot)); 3-7904-0202-8 ((Kaliko grün)); 3-7904-0203-6 ((Kunstleder braun)); 3-7904-0204-4 ((Leder schwarz)); 3-7904-0205-2 ((Leder weinrot))

Art und Inhalt: Musiknoten
RVK-Notation: * BS 2295 [Theologie und Religionswissenschaften # Liturgiewissenschaft # Spezielle Liturgik # Eucharistiefeier # Quellen # Liturgische Bücher ab 1970 (Nach Missale Romanum 1970) # Teilkirchlich # ab 1975 # Gotteslob (Diözese)]
Schlagwortkette: *München-Freising <Diözese> ; Gesangbuch ; Quelle ===> (Ähnliche Literatur)
Besetzung, Gattung (Musik): / **Kirchenlied**

31 von 47 31 von 47

Auch nicht

komplizierter

als RAK, RSWK oder DDC!

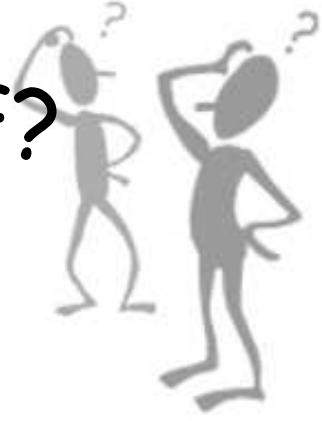
ODER?

Dennoch:

FRAGEN?

ANMERKUNGEN?

DISKUSSIONSBEDARF?



Aussicht

- „Es gibt ja viel Gutes zu berichten...
  - Dennoch in Diskussion: Möglichkeit der zusammenfassenden Erschließung von Besetzungen
  - Für eine CD mit verschiedenen 1-5 stimmigen Motetten und Liedern des 17. Jahrhunderts
    - Statt: Vokalmusik (geistlich)
    - 1. Kette: Singstimme (mehrere), Basso continuo / Motette
    - 2. Kette: Singstimme (mehrere), Basso continuo / Lied
    - Gilt ähnlich für Noten
  - Das sind schon sehr spezielle Fragestellungen!

Anmerkungen Hr. Schimana

- Anzeige nach Gewichtung statt nach Partiturreihenfolge
- Weitere Aspekte der Erschließung
- Kennzeichnung einer Solostimme

➢ Spannende Fragen!

Speyer - HBZ

Katalogisierung ALEPH - Version 16.02 Datenbank: HBZ01 - Titeldaten (HBZ01) Server: 193.30.112.133:6991 (16..)

ALEPH Ansicht Katalogisierung Exemplare Bearbeiten Verwaltung Fernzugriff Services Hilfe

MH Systemnr. 15423734 Passio secundum Marcum (Keiser, Reinhard (Komponist))

[B] Sätze bearbeiten
- HBZ01-15423734 (NEW9
- HBZ60-33225262 (NEW9
- NEW989.MRC (Lokal)
- HBZ01-12212825 (NEW9
- HBZ60-33264626 (NEW9
- HBZ11-1283415 (NEW98
- HBZ01-15437533 (NEW9
- HBZ01-15436570 (NEW9

HBZ01 - 15423734
- Kein Objekt verfügbar
- HBZ60
  - LOK - R0003 / ML / 03322
- HBZ50 (kein Satz verfügbar)

			9	HP02735360
			b	[Übers.]
Einheitssacht.	304		a	Passions-Oratorium nach dem Evangelisten Marcus
HST Vorl.-form	331		a	Passio secundum Marcum
Zusätze zum HS	335		a	Markuspassion ; für Soli (SATTBB), Chor (SATB), 2 Violinen, 2 Violen, Violoncello/Kontrabaß, Cembalo/Orgel
1. PST Vor.form	341	a	a	St. Mark Passion
Verfasserangabe	359		a	Reinhard Keiser. Hrsg. von Hans Bergmann. English version by Jutta Wicker ...
Weitere Sacht.	370	a	a	St. Mark Passion
Weitere Sacht.	370	a	a	Markuspassion
Ausgabe (Vorl.)	403		a	Erstausg. der Fass. einer Aufführung am Hofe zu Weimar um 1713 durch Johann Sebastian Bach, Partitur, Stand: 02.2002
Ort 1. Verl.	410		a	Stuttgart
Name 1. Verl.	412		a	Carus-Verl.
Ersch.-jahr	425	a	a	2002
Umf.+Ill.-ang.	433		a	IX, 100 S.
1.GT Vorl.form	451		a	Von Johann Sebastian Bach bearbeitete Werke
FN Ersch.-verm.	511		a	c 1997
			p	Früheres Copyright
FN Schr.,Spr.	516		a	Text dt. und engl.
ISMN	541		a	M-007-08888-0
Verlags-Nr.	551		a	CV 35.304/02
SW and. Regelw.	711		a	Singstimme (6), Chor (4stg), Orchester / Passion
			x	SW-Musik

1. Nachrichten | 2. Feldhilfe | 3. Browser | 4. LOKalsätze | 5. Objekte

Ähnl. suchen

Start | SISIS-SunRise Ausleihe... | Barcode-plb.doc (Schre... | Katalogisierung ALE... | UB Karlsruhe: Karlsruhe... | SWB Online-Katalog - r... | 16:03

EG RSWK

- Schreiben des GBZ an die DNB:
  - Einrichtung einer EST-Zentralredaktion
  - Kopplung mit SE Musik: „Die Erschließungsaspekte „Besetzung" und „Form/Gattung" würden dabei möglicherweise eine Art „Scharnierstelle" zwischen den formalen inhaltlichen Erschließungsteilen bilden..."

- EG RSWK: „Die Initiative des BSZ stößt bei der Expertengruppe auf Zustimmung und grosses Interesse."

Protokollauszug

Die Deutsche Bibliothek plant im Rahmen der Normdatenentwicklung den Aufbau einer Normdatei für Werke, in der unterschiedliche Werktypen in einer gemeinsamen Datei mit einem gemeinsamen Datenmodell zusammengefasst werden sollen. Die EST-Datei für musikalische Werke soll darin eingebettet werden. DDB strebt für die Werkdatei eine kooperative Organisation an. ...

Mit den Vorarbeiten für die künftige Werkdatei soll allerdings in Kooperation mit den Bibliotheksverbünden bereits in der zweiten Jahreshälfte 2006 begonnen werden. Für den Bereich der musikalischen Werke sollen die Interessenten von vornherein an der Entwicklung beteiligt werden.

Frau Hengel weist auf den Zusammenhang zwischen Werkdatei und sachlicher Erschließung hin. Auch in der DMA-EST-Datei werden Kriterien wie Form und Gattung angeführt. Sie schlägt vor, um zukünftige Doppelarbeit zu vermeiden, die formale und sachliche Erschließung gut aufeinander abzustimmen.

(Protokollauszug)

Kooperation? Ja, bitte!

- Das BSZ, der SWB und die AG Sacherschließung Musik wünschen sich Kooperationen, besser noch Mitnutzung und Beteiligung an der Weiterentwicklung und Pflege der Anwendung.

- Wir lassen uns gerne fragen:
  - Ist unsere Methode ökonomisch?
  - Ist unsere Methode handhabbar?
  - Ist unsere Methode nachvollziehbar?

Wir meinen: JA!

FRAGEN?
ANMERKUNGEN?
DISKUSSIONSBEDARF?

Spätestens jetzt –
oder.:
Stefan Wolf
(stefan.wolf@bsz-bw.de)