

## Titeländerungen bei mehrbändigen begrenzten Werken

### Inhalt:

|         |   |    |
|---------|---|----|
| 0       | Katalogisierungsgrundlage .....   | 2  |
| 1       | Änderungen innerhalb der Ordnungsblöcke .....   | 2  |
| 1.1     | Titeländerungen (getrennte Einheitsaufnahmen).....                                    | 2  |
|         | Begriffsbestimmung .....  | 2  |
|         | Katalogisierung .....   | 3  |
| 1.2     | Titelschwankungen/Geringfügige Titeländerungen (keine getrennten Einheitsaufnahmen) . | 3  |
|         | Begriffsbestimmung .....  | 3  |
|         | Katalogisierung .....   | 3  |
| 1.3     | Zweifelsfall Titeländerung – Titelschwankung .....                                    | 3  |
| 1.4     | Gattungsänderung (Wechsel von Verfasser- zu Sachtitelwerk) .....                      | 4  |
|         | Begriffsbestimmung .....  | 4  |
|         | Katalogisierung .....   | 4  |
| 1.5     | Nicht gleichwertige Bände.....  | 4  |
|         | Begriffsbestimmung .....  | 4  |
|         | Katalogisierung .....   | 4  |
| 2.      | Änderungen außerhalb der Ordnungsblöcke .....   | 4  |
| Anhang: | .....   | 6  |
| 1.      | Beispiele zu Titeländerungen bei mehrbändigen begrenzten Werken .....                 | 6  |
| 2.      | Beispiele zu Gattungsänderungen .....   | 9  |
| 3.      | Beispiele für nicht gleichwertige Bände .....   | 15 |

## 0 Katalogisierungsgrundlage

RAK-WB § 113,1 und 2 regeln: Bei einem mehrbändigen Werk bildet im Allg. der erste bzw. der in der Bibliothek vorhandene früheste Band die Vorlage für die Einheitsaufnahme.

Haben in einem mehrbändigen Werk einzelne Bände oder Teile voneinander abweichende Gesamttitel, so erhält im Allg. jeder Gesamttitel eine eigene Einheitsaufnahme.

Nach Änderung von § 113,3 gelten für fortlaufende Sammelwerke die Splitregeln der ISBD(CR)<sup>1</sup>. Dazu gehört auch, dass bei der Katalogisierung immer der neueste Band zugrunde gelegt wird. Aus praktischen Gründen wird für den SWB festgelegt, fortlaufende und begrenzte Werke möglichst gleich zu behandeln. Daher wird aus den nach RAK-WB 113,3 für mehrbändig begrenzte Werke noch gültigen 4 Alternativen bei Titelschwankung oder geringfügiger Titeländerung die letzte gewählt (Titelaufnahme nach dem letzten vorliegenden Band).

## 1 Änderungen innerhalb der Ordnungsblöcke

Grundsätzlich ist zu unterscheiden zwischen Titeländerungen, die getrennte Einheitsaufnahmen ergeben und geringfügigen Titeländerungen bzw. Titelschwankungen, die keine getrennten Einheitsaufnahmen ergeben.

### 1.1 Titeländerungen (getrennte Einheitsaufnahmen)

#### Begriffsbestimmung

Eine Titeländerung liegt vor, wenn von einem bestimmten Band ab eine Änderung im Gesamttitel des Bandes eine **Änderung in den Ordnungsblöcken** der Gesamtaufnahme nach sich zieht, und die neue Fassung des Gesamttitels in den folgenden Bänden beibehalten wird.

Definition: Als ordnungswichtig in diesem Zusammenhang gelten in einem Sachtitel, der einziger Ordnungsblock ist, die ersten sechs Ordnungswörter (der ersten Ordnungsgruppe) bzw. in einem Sachtitel, der zweiter Ordnungsblock ist, die ersten zwei Ordnungswörter (der ersten Ordnungsgruppe). Bei Körperschaftsnahmen wird im Einzelfall entschieden was ordnungswichtig ist. (RAK-WB § 113,3, Anm. 1)

Eine Titeländerung liegt auch vor, wenn bei einem gemeinschaftlichen Werk von 2-3 Verfassern bzw. bei einem Urheberwerk eine Änderung an der ersten Stelle der Reihenfolge der Verfasser bzw. der Urheber eintritt. Die Änderung der Reihenfolge der Verfasser/Urheber an zweiter und dritter Stelle gilt nicht als Titeländerung.

Bei mehrbändigen begrenzten Werken liegt jedoch keine Titeländerung, sondern eine Gattungsänderung (Wechsel von Verfasser zu Sachtitelwerk) vor (vgl. Ziffer 1.4), wenn

- durch das Hinzutreten oder den Wegfall eines oder mehrerer Verfasser aufgrund der dann ersichtlichen unterscheidbaren Anteile am Gesamtwerk dieses gemäß RAK-WB § 6,2 wie ein begrenztes Sammelwerk zu behandeln ist.

Anm.: Unterscheidbare Anteile am Gesamtwerk liegen auch vor, wenn einzelne Bände (teilweise) unterschiedliche Verfasser haben.

- bei einem gemeinschaftlichen Werk von 2-3 Verfassern in einem oder mehreren Bänden ein vierter oder weiterer Verfasser hinzutritt und das Werk deshalb als anonymes Werk zu behandeln ist.

---

<sup>1</sup> Siehe hierzu Katalogisierungshandbuch "Titeländerungen bei fortlaufenden Sammelwerken".  
Stand: 28.04.08      Titeländerungen mehrbändige begrenzte Werke

Bei **Änderungen an nicht ordnungswichtigen Stellen** liegen geringfügige Titeländerungen vor.

Definition: Nicht ordnungswichtige Stellen sind:

- siebtes und alle weiteren Ordnungswörter in einem Sachtitel, der einziger Ordnungsblock ist,
- drittes und alle weiteren Ordnungswörter in einem Sachtitel, der zweiter Ordnungsblock ist.

Bei geringfügigen Titeländerungen wird nur eine Einheitsaufnahme gemacht, d.h. sie werden wie Titelschwankungen behandelt (vgl. Ziffer 1.2).

### **Katalogisierung**

Bei einer Titeländerung erhält jeder Gesamttitel eine eigene Einheitsaufnahme (Split-entry). Frühere und spätere Gesamttitel werden im Feld 4244 (chronologische Verknüpfung) angegeben.

Beispiel:

4244 Frühere Aufl. u.d.T.: !PPN!*Einführung in das Schuldrecht (BT) / Niederle, Jan***\$bf**

4244 Spätere Aufl. u.d.T.: !PPN!*Schuldrecht (BT) / Niederle, Jan***\$bs**

4244 Bd. 2 u.d.T.: !PPN!*Scientology / Kin, L.***\$bs**

4244 Bd. 1. u.d.T.: !PPN!*Scientology – mehr als ein Modetrend?***\$bf**

## **1.2 Titelschwankungen/Geringfügige Titeländerungen (keine getrennten Einheitsaufnahmen)**

### **Begriffsbestimmung**

Eine Titelschwankung liegt vor, wenn zwei oder mehr Titelfassungen im Wechsel vorkommen.

Wie Titelschwankungen werden auch geringfügige Titeländerungen an nicht ordnungswichtiger Stelle behandelt (vgl. Ziffer 1.1).

### **Katalogisierung**

Bei Titelschwankungen wird für das Gesamtwerk nur eine einzige Einheitsaufnahme gemacht.

Liegt schon eine Aufnahme vor, wird diese korrigiert. In Feld 4000 wird der aktuelle Titel als Hauptsachtitel angegeben. Die Angaben in 4030 müssen sich auf die Titelfassung in 4000 beziehen. Abweichende Titel werden im Feld 4213 angegeben.

**Aber:** Bei abgeschlossenen Werken muss keine Anpassung an die neuen Regelungen erfolgen!

Liegt noch keine Aufnahme vor, wird im Allgemeinen der aktuelle Gesamttitel, im Zweifelsfall der Gesamttitel des nach Erscheinungsjahr bzw. Zählung aktuellen Bandes der Gesamtaufnahme zugrunde gelegt.

Beispiel:

4213 Teilw. u.d.T.: ...

## **1.3 Zweifelsfall Titeländerung – Titelschwankung**

Ist (noch) nicht erkennbar, ob eine Titeländerung oder –schwankung vorliegt, wird eher eine Titelschwankung angenommen. In Feld 4000 wird der aktuelle Titel eingetragen. Der abweichende Titel wird in einer Fußnote (Feld 4213) suchbegriffsfähig gemacht.

## 1.4 Gattungsänderung (Wechsel von Verfasser- zu Sachtitelwerk)

### Begriffsbestimmung

Eine Gattungsänderung liegt vor, wenn ein Werk nicht weiterhin als gemeinschaftliches Verfasserwerk, sondern als begrenztes Sammelwerk zu behandeln ist. (In diesem Zusammenhang bezieht sich der Begriff "Werk" auf alle Ausgaben eines Werkes, die zu einer Gesamtaufnahme gehören.) Hier ergibt sich eine Änderung der Ansetzung, die nicht als Titeländerung im Sinne von Ziffer 1.1 anzusehen ist. Änderungen im Gesamttitel bei nicht gleichwertigen Bänden (Ergänzungen, Nachträge, Lösungshefte etc.; vgl. Ziffer 1.5) werden nicht als Gattungsänderungen behandelt.

### Katalogisierung

Bei Gattungsänderungen wird die vorhandene Aufnahme korrigiert.

Die Haupteintragung des Gesamtwerks wird unter dem Sachtitel bzw., gemäß RAK-WB § 639,1, unter einem Urheber gemacht. Abweichend von RAK-WB § 624,2 erhalten **alle** Verfasser einen Eintrag im wiederholbaren Feld 3010 der Gesamtaufnahme. Dadurch wird gewährleistet, dass alle Verfasser gemeinsam mit dem Gesamttitel gesucht werden können (nicht nur über den Suchschlüssel "tmb").

Die Verfasserangabe der Gesamtaufnahme wird beibehalten (§ 113), in einer Fußnote (Feld 4201) wird der Sachverhalt bei Änderungen in Bezug auf die Verfasser erläutert.

Die Verfasser werden zusätzlich bei den entsprechenden Bänden in 4000 \$h aufgeführt und können bei Bedarf (zusätzlich zur Gesamtaufnahme) über das wiederholbare Feld 3010 recherchierbar gemacht werden. Im Bandsatz des zuerst katalogisierten Bandes wird die Verfasserangabe in 4000 \$h nachträglich ergänzt.

**Aber:** bei Auftreten einer Gattungsänderung wird die Feldzuordnung der Personennamen in den Bandsätzen nicht nachträglich korrigiert. Generell werden sowohl in der Gesamtaufnahme als auch in den Bänden keine Personeneinträge gelöscht!

[Anm.: diese Regelung ersetzt Cursor 8, S. 17ff ]

## 1.5 Nicht gleichwertige Bände

### Begriffsbestimmung

Als nicht gleichwertige Bände gelten solche, die ohne den/die anderen Band/Bände nicht sinnvoll zu benutzen sind. Dazu gehören vor allem Ergänzungen, Nachträge, Lösungshefte und dgl., die einen wesentlich geringeren Umfang als die Bände haben, zu denen sie gehören, sowie Bände, die nach ihrer Gestaltung Beilagencharakter haben.

### Katalogisierung

Bei Änderungen in nicht gleichwertigen Bänden werden nur Titeländerungen und -schwankungen berücksichtigt, jedoch keine Gattungsänderungen. Dabei werden Titeländerungen wie Titelschwankungen behandelt.

Beispiel:

4213 Schülerh. u.d.T.:

## 2. Änderungen außerhalb der Ordnungsblöcke

Zu berücksichtigen sind folgende Änderungen in den Angaben zum Gesamtwerk:

- a) Änderungen bei Personen, Körperschaften, Sachtiteln oder Titeln (auch in Fußnoten), unter denen nach dem aktuellen Regelstand Nebeneintragungen zu machen sind. Körperschaften, die aufgrund einer Namensänderung neu angesetzt werden, gelten als "andere" Körperschaften.

Katalogisierung:

Die Änderungen werden als Fußnoten im Feld 4201 (Änderungen bei Personen und Körperschaften) bzw. Feld 4213 (Änderungen bei Sachtiteln) angegeben. Zusätzlich zu den bereits vorhandenen Personen-, Körperschafts- und Sachtitel-Nebeneintragungen, werden von den neu hinzugekommenen bzw. veränderten Personen, Körperschaften und Sachtiteln weitere Nebeneintragungen erstellt. Dabei wird die Anzahl der Personen mit gleicher Funktion auf 3 begrenzt.

Beispiele:

4201 Ab Bd. ... hrsg. von ...

4201 Teilw. hrsg. von ...

4213 Teilw. mit Nebent.: ...

Bei erneuten Änderungen werden die Fußnoten und Nebeneintragungen um diese erweitert.

- b) Verlagswechsel: eine Namensänderung gilt nur dann als Verlagswechsel, wenn die Identifizierung nicht mehr möglich ist. Wechselnde Erscheinungsorte desselben Verlages müssen nicht berücksichtigt werden.

Katalogisierung:

Die Angaben in Feld 4030 der Gesamtaufnahme müssen sich auf die Titelfassung in Feld 4000 beziehen. Sofern keine Titelländerung vorliegt, wird der Erscheinungsort und Verlag des aktuellen Bandes in Feld 4030 aufgeführt. Frühere Verlagsangaben werden in Feld 4035 abgelegt. Für die bibliografische Beschreibung können die Änderungen in der Fußnote (Feld 4217) angegeben werden.

Bei der Katalogisierung der einzelnen Bände muss darauf geachtet werden, dass die jeweils für den Band gültige Verlagsangabe in Feld 4030 steht.

Beispiele:

4217 Bd. ... [Ab Bd. ...] (außerdem) im Verl.

4217 Teilw. (außerdem) im Verl. ...

4217 Teilw. verl. von ... [Körperschaft]

- c) Änderungen der ISBN des Gesamtwerkes in einer neuen Auflage. Nicht als ISBN des Gesamtwerkes gelten im Allgemeinen solche, die nur für einen Teil der Bände gelten.

Katalogisierung:

Die neue ISBN für das Gesamtwerk wird im wiederholbaren Feld 2000 hinzugefügt.

- d) Änderungen in der Ausgabebezeichnung

Katalogisierung:

Diese Änderungen werden in Fußnoten (Feld 4201) angegeben.

Bei **Änderungen in nicht gleichwertigen Bänden** wird der Verlagswechsel nur in den Bandsätzen (f-Sätze) berücksichtigt. Für sonstige zusätzliche, abweichende, unvollständige oder fehlende Angaben werden die Angaben des Hauptbandes bzw. der anderen Bände der Aufnahme für das Gesamtwerk zugrunde gelegt.

**Anhang:**

(Alle Beispiele gekürzt!)

**1. Beispiele zu Titeländerungen bei mehrbändigen begrenzten Werken**

1. Vorlage:

Scientology – mehr als ein Modetrend? Teil 1. Entwicklung zur monetären Heilslehre  
Kin, L.: Scientology. Teil 2. Die Verfahren

Bisherige Aufnahme (bei Vorliegen von Teil 1):

Gesamtaufnahme:

0500 Acu  
1100 19XX  
1130 druck  
1500 ger  
3211 Scientology - more than a cult? <dt.>  
4000 Scientology - mehr als ein Modetrend?

Bandaufführungssatz:

0500 Afu  
1100 1991  
1130 druck  
1500 ger  
2000 3-922367-21-6  
4000 Entwicklung zur monetären Heilslehre  
4150 Scientology - mehr als ein Modetrend? ; [1]  
4160 !PPN c-Satz! *Scientology - mehr als ein Modetrend?* ; [1]

Korrigierte Gesamtaufnahme nach Vorliegen von Teil 2:

0500 Acu  
1100 19XX  
1130 druck  
1500 ger  
3211 Scientology - more than a cult? <dt.>  
4000 Scientology - mehr als ein Modetrend?  
4244 Bd. 2 u.d.T.:!PPN 2.c-Satz! *Scientology / Kin, L.* \$bs

Neue Gesamtaufnahme nach Vorliegen von Teil 2:

0500 Acu  
1100 19XX  
1130 druck  
1500 ger  
3000 !PPN!*Kin, L.*  
3211 Scientology <dt.>  
4000 Scientology\$dein Handbuch für Anwender\$hvon L. Kin  
4244 Bd. 1 u.d.T.:!PPN 1. c-Satz! *Scientology - mehr als ein Modetrend?* \$bf

Bandaufführungssatz für Teil 2:

0500 Afu  
1100 1992  
1130 druck  
1500 ger  
2000 3-922367-22-4  
4000 Die Verfahren  
4020 1. Aufl.  
4060 266 S.  
4061 graph. Darst.  
4150 Scientology\$hvon L. Kin ; 2  
4160 !PPN 2. c-Satz! *Scientology / Kin, L. ; 2*

2. Vorlage:

Handbuch der preußischen Sparkassengesetzgebung / hrsg. von Max Hahn. Bände 1 (1920) und 2 (1922)

Handbuch der Banken- und Sparkassengesetzgebung / bearb. und hrsg. von Max Hahn. Band 3 (1926), Band 4 A – K (1929), Band 5 L – Z (1929)

Bisherige Aufnahme (bei Vorliegen von Band 1 und 2):

Gesamtaufnahme

0500 Acu  
1100 19XX  
1130 druck  
1500 ger  
3010 !PPN! *Hahn, Max*[Hrsg.]  
4000 Handbuch der preußischen Sparkassengesetzgebung\$dsammlung der für die preußischen öffentlichen Sparkassen ergangenen Gesetze, Verordnungen, Bekanntmachungen, Verfügungen und Erlasse; unter Einfügung einiger wichtiger Entscheidungen\$hrsg. von Max Hahn

Korrigierte Gesamtaufnahme nach Vorliegen von Band 3:

0500 Acu  
1100 19XX  
1130 druck  
1500 ger  
3010 !PPN! *Hahn, Max*[Hrsg.]  
4000 Handbuch der preußischen Sparkassengesetzgebung\$dsammlung der für die preußischen öffentlichen Sparkassen ergangenen Gesetze, Verordnungen, Bekanntmachungen, Verfügungen und Erlasse; unter Einfügung einiger wichtiger Entscheidungen\$hrsg. von Max Hahn  
4244 Bd. 3 - 5 u.d.T.: !PPN 2. c-Satz! *Handbuch der Banken- und Sparkassengesetzgebung*\$bs

Neue Gesamtaufnahme nach Vorliegen von Band 3:

0500 Acu

1100 19XX

1130 druck

1500 ger\$sd.

3010 !PPN!*Hahn, Max*[Hrsg.]

4000 Handbuch der Banken- und Sparkassengesetzgebung\$dSammlung der für Kommunal- und Privatbanken, Sparkassen, Girokassen und öffentlichen Kreditinstitute ergangenen Gesetze, Verordnungen, Erlasse usw. auf den Gebieten des Geld-, Bank-, Börsen-, Sparkassen- und Steuerwesens\$hbearb. und hrsg. von Max Hahn

4244 Bd. 1 und 2 u.d.T.: !PPN 1. c-Satz!*Handbuch der preußischen Sparkassengesetzgebung*\$bf



## 2. Beispiele zu Gattungsänderungen

### 1. Vorlage:

Thomas Kussmann und Josef Brozek. Die Lehr- und Forschungsgebiete der Psychologie. Teil 1. Systeme und Theorien

Thomas Kussmann. Die Lehr- und Forschungsgebiete der Psychologie. Teil 2. Sozialpsychologie

Bisherige Aufnahme (bei Vorliegen von Teil 1):

### Gesamtaufnahme:

0500 Acu  
1100 19XX  
1130 druck  
1500 ger  
3000 !PPN!*Kussmann, Thomas*  
3001 !PPN!*Brozek, Josef*  
4000 Die @Lehr- und Forschungsgebiete der Psychologie\$hThomas Kussmann und Josef Brozek

### Bandaufführungssatz:

0500 Afu  
1100 1971  
1130 druck  
1500 ger  
3000 !PPN!*Kussmann, Thomas*  
3001 !PPN!*Brozek, Josef*  
4000 Systeme und Theorien  
4060 133 S.  
4150 Die @Lehr- und Forschungsgebiete der Psychologie\$hThomas Kussmann und Josef Brozek ; 1  
4160 !PPN c-Satz!*Die @Lehr- und Forschungsgebiete der Psychologie / Kussmann, Thomas ; 1*

### Korrigierte Aufnahme (nach Vorliegen von Teil 2):

Anm.: Das Werk besteht nur aus zwei Bänden.

### Gesamtaufnahme:

0500 Acu  
1100 19XX  
1130 druck  
1500 ger  
**3010** !PPN!*Kussmann, Thomas*  
**3010** !PPN!*Brozek, Josef*  
4000 Die @Lehr- und Forschungsgebiete der Psychologie\$hThomas Kussmann und Josef Brozek  
**4201 Teil 1 verf. von Thomas Kussmann und Josef Brozek. Teil 2 verf. von Thomas Kussmann**

### Bandaufführungssätze:

0500 Afu  
1100 1971  
1130 druck  
1500 ger  
3000 !PPN!*Kussmann, Thomas*  
3001 !PPN!*Brozek, Josef*  
4000 Systeme und Theorien\$h**Thomas Kussmann und Josef Brozek**  
4060 133 S.  
4150 Die @Lehr- und Forschungsgebiete der Psychologie\$hThomas Kussmann und Josef Brozek ; 1  
4160 !PPN c-Satz!*Die @Lehr- und Forschungsgebiete der Psychologie ; 1*

0500 Afu  
1100 1971  
1130 druck  
1500 ger  
3000 !PPN!*Kussmann, Thomas*  
4000 Sozialpsychologie\$hThomas Kussmann  
4060 31 S.  
4150 Die @Lehr- und Forschungsgebiete der Psychologie\$hThomas Kussmann und Josef Brozek ; 2  
4160 !PPN c-Satz!*Die @Lehr- und Forschungsgebiete der Psychologie* ; 2

2. Vorlage:

Norbert Groeben / Brigitte Scheele. Produktion und Rezeption von Ironie. Bd. 1. Pragmalinguistische Beschreibung

Norbert Groeben / Hanne Seemann / Arno Drinkmann. Produktion und Rezeption von Ironie. Bd. 2. Empirische Untersuchungen zu Bedingungen und Wirkungen ironischer Sprechakte

Bisherige Aufnahme (bei Vorliegen von Bd. 1):

Gesamtaufnahme:

0500 Acu  
1100 19XX  
1130 druck  
1500 ger  
3000 !PPN!*Groeben, Norbert*  
3001 !PPN!*Scheele, Brigitte*  
4000 Produktion und Rezeption von Ironie\$hNorbert Groeben; Brigitte Scheele

Bandaufführungssatz:

0500 Afu  
1100 1984  
1130 druck  
1500 ger  
3000 !PPN!*Groeben, Norbert*  
3001 !PPN!*Scheele, Brigitte*  
4000 Pragmalinguistische Beschreibung  
4060 VIII, 386 S.  
4061 graph. Darst.  
4150 Produktion und Rezeption von Ironie\$hNorbert Groeben; Brigitte Scheele ; 1  
4160 !PPN c-Satz!*Produktion und Rezeption von Ironie / Groeben, Norbert* ; 1

Korrigierte Aufnahme (nach Vorliegen von Bd. 2):

Gesamtaufnahme:

0500 Acu  
1100 19XX  
1130 druck  
1500 ger  
**3010** !PPN!*Groeben, Norbert*  
**3010** !PPN!*Scheele, Brigitte*  
**3010** !PPN!*Seemann, Hanne*  
**3010** !PPN!*Drinkmann, Arno*  
4000 Produktion und Rezeption von Ironie\$hNorbert Groeben; Brigitte Scheele  
**4201 Bd. 1 verf. von Norbert Groeben und Brigitte Scheele. Bd. 2 verf. von Norbert Groeben, Hanne Seemann, Arno Drinkmann**

Bandaufführungssätze:

0500 Afu  
1100 1984  
1130 druck  
1500 ger  
3000 !PPN!*Groeben, Norbert*  
3001 !PPN!*Scheele, Brigitte*  
4000 Pragmalinguistische Beschreibung\$**h**Norbert Groeben; Brigitte Scheele  
4060 VIII, 386 S.  
4061 graph. Darst.  
4150 Produktion und Rezeption von Ironie\$**h**Norbert Groeben; Brigitte Scheele ; 1  
4160 !PPN c-Satz!*Produktion und Rezeption von Ironie* ; 1

0500 Afu  
11001985  
1130 druck  
1500 ger  
3010 !PPN!*Groeben, Norbert*  
3010 !PPN!*Seemann, Hanne*  
3010 !PPN!*Drinkmann, Arno*  
4000 Empirische Untersuchungen zu Bedingungen und Wirkungen ironischer Sprechakte\$**h**Norbert Groeben; Hanne Seemann; Arno Drinkmann  
4060 XII, 427 S.  
4061 graph. Darst.  
4150 Produktion und Rezeption von Ironie\$**h**Norbert Groeben; Brigitte Scheele ; 2  
4160 !PPN c-Satz!*Produktion und Rezeption von Ironie* ; 2

**Anm: Liegt eine Gattungsänderung vor, so wird die Feldzuordnung der Personennamen in den F-/f-Sätzen nicht nachträglich korrigiert! Bei Neukatalogisierung der Bände werden die Verfasser in Feld 3010 abgelegt. Es werden sowohl in der Gesamtaufnahme als auch in den Bänden keine Personeneinträge gelöscht!**

3. Vorlage:

M. Tullius Cicero. De oratore libri 111. Kommentar von Anton D. Leeman. Harm Pinkster. 1. Bd. Buch 1,1 – 165

Kommentar von Anton D. Leeman. Harm Pinkster. Hein L. W. Nelson. 2. Bd. Buch 1, 166 - 265, Buch 2, 1 – 98

Kommentar von Anton D. Leeman. Harm Pinkster. Edwin Rabble. 3. Bd. Buch 2, 99 - 290

Bisherige Aufnahme (bei Vorliegen von Bd. 1):

Gesamtaufnahme:

0500 Acu  
1100 19XX  
1130 druck  
1500 ger  
3000 !PPN!*Leeman, Anton D.*  
3001 !PPN!*Pinkster, Harm*  
4000 M. Tullius Cicero, De oratore libri IIII\$**d**Kommentar\$**h**von Anton D. Leeman; Harm Pinkster

Bandaufführungssatz:

0500 Afu  
1100 1981  
1130 druck  
1500 ger  
3000 !PPN!*Leeman, Anton D.*  
3001 !PPN!*Pinkster, Harm*  
4000 Buch 1, 1 – 165  
4060 VII, 273 S.  
4150 M. Tullius Cicero, De oratore libri III\$*h*von Anton D. Leeman; Harm Pinkster ; 1  
4160 !PPN c-Satz!*M. Tullius Cicero, De oratore libri III / Leeman, Anton D.* ; 1

Korrigierte Aufnahme (nach Vorliegen von Bd. 2 und/oder Bd. 3):

Gesamtaufnahme:

0500 Acu  
1100 19XX  
1130 druck  
1500 ger  
**3010 !PPN!*Leeman, Anton D.***  
**3010 !PPN!*Pinkster, Harm***  
**3010 !PPN!*Nelson, Hein L. W.***  
**3010 !PPN!*Rabble, Edwin***  
4000 M. Tullius Cicero, De oratore libri III\$*d*Kommentar\$*h*von Anton D. Leeman; Harm Pinkster  
**4201 Bd. 1 verf. von Anton D. Leemann, Harm Pinkster. Bd. 2 verf. von Anton D. Leeman, Harm Pinkster, Hein L. W. Nelson. Bd. 3 verf. von Anton D. Leeman, Harm Pinkster, Edwin Rabble**

Bandaufführungssätze:

0500 Afu  
1100 1981  
1130 druck  
1500 ger  
3000 !PPN!*Leeman, Anton D.*  
3001 !PPN!*Pinkster, Harm*  
4000 Buch 1, 1 – 165\$*h*von **Anton D. Leeman; Harm Pinkster**  
4060 VII, 273 S.  
4150 M. Tullius Cicero, De oratore libri III\$*h*von Anton D. Leeman; Harm Pinkster ; 1  
4160 !PPN c-Satz!*M. Tullius Cicero, De oratore libri III* ; 1

0500 Afu  
1100 1985  
1130 druck  
1500 ger  
3010 !PPN!*Leeman, Anton D.*  
3010 !PPN!*Pinkster, Harm*  
3010 !PPN!*Nelson, Hein L. W.*  
4000 Buch 1, 166 - 265, Buch 2, 1 – 98\$*h*von Anton D. Leeman; Harm Pinkster; Hein L. W. Nelson  
4060 309 S.  
4150 M. Tullius Cicero, De oratore libri III\$*h*von Anton D. Leeman; Harm Pinkster ; 2  
4160 !PPN c-Satz!*M. Tullius Cicero, De oratore libri III* ; 2

0500 Afu  
1100 1989  
1130 druck  
1500 ger  
3010 !PPN!*Leeman, Anton D.*  
3010 !PPN!*Pinkster, Harm*  
3010 !PPN!*Rabble, Edwin*  
4000 Buch 2, 99 – 290\$*h*von Anton D. Leeman; Harm Pinkster; Edwin Rabble

4060 333 S.

4150 M. Tullius Cicero, De oratore libri III\$h von Anton D. Leeman; Harm Pinkster ; 3

4160 !PPN c-Satz! M. Tullius Cicero, De oratore libri III ; 3

**Anm: Liegt eine Gattungsänderung vor, so wird die Feldzuordnung der Personennamen in den F-/f-Sätzen nicht nachträglich korrigiert! Bei Neukatalogisierung der Bände werden die Verfasser in Feld 3010 abgelegt. Es werden sowohl in der Gesamtaufnahme als auch in den Bänden keine Personeneinträge gelöscht!**

4. Vorlage:

Wolfgang Horn. Die Modellbahn. 1. Eine Einführung in die Elektrik

Volker Dudziak. Die Modellbahn. 2. Eine Einführung in die Elektronik

Friedhelm Schiersching. Die Modellbahn. 5. Pfeifen, Läuten, Bimmeln

Bisherige Aufnahme (bei Vorliegen von Bd. 1):

Gesamtaufnahme:

0500 Acu

1100 19XX

1130 druck

1500 ger

3000 !PPN!Horn, Wolfgang

4000 Die @Modellbahn\$hWolfgang Horn

Bandaufführungssatz:

0500 Afu

1100 1986

1130 druck

1500 ger

3000 !PPN!Horn, Wolfgang

4000 Eine @Einführung in die Elektrik

4060 128 S.

4061 Ill., graph. Darst.

4150 Die @Modellbahn\$hWolfgang Horn ; 1

4160 !PPN c-Satz! Die @Modellbahn / Horn, Wolfgang ; 1

Korrigierte Aufnahme (nach Vorliegen von Bd. 2 ff.):

Gesamtaufnahme :

0500 Acu

1100 19XX

1130 druck

1500 ger

**3010** !PPN!Horn, Wolfgang

**3010** !PPN!Dudziak, Volker

**3010** !PPN!Schiersching, Friedhelm

4000 Die @Modellbahn\$hWolfgang Horn

**4201 Bd. 1 verf. von Wolfgang Horn. Bd. 2 verf. von Volker Dudziak. Bd. 5 verf. von Friedhelm Schiersching**

Bandaufführungssätze:

0500 Afu

1100 1986

1130 druck

1500 ger

3000 !PPN!Horn, Wolfgang

4000 Eine @Einführung in die Elektrik\$hWolfgang Horn

Stand: 28.04.08

Titeländerungen mehrbändige begrenzte Werke

4060 128 S.  
4061 Ill., graph. Darst.  
4150 Die @Modellbahn\$hWolfgang Horn ; 1  
4160 !PPN c-Satz!Die @Modellbahn ; 1

0500 Afu  
1100 1986  
1130 druck  
1500 ger  
3010 !PPN!*Dudziak, Volker*  
4000 Eine @Einführung in die Elektronik\$hVolker Dudziak  
4060 128 S.  
4061 Ill., graph. Darst.  
4150 Die @Modellbahn\$hWolfgang Horn ; 2  
4160 !PPN c-Satz!Die @Modellbahn ; 2

0500 Afu  
1100 1987  
1130 druck  
1500 ger  
3010 !PPN!*Schiersching, Friedhelm*  
4000 Pfeifen, Läuten, Bimmeln\$hFriedhelm Schiersching  
4060 103 S.  
4061 Ill., graph. Darst.  
4150 Die @Modellbahn\$hWolfgang Horn ; 5  
4160 !PPN c-Satz!Die @Modellbahn ; 5

**Anm: Liegt eine Gattungsänderung vor, so wird die Feldzuordnung der Personennamen in den F-/f-Sätzen nicht nachträglich korrigiert! Bei Neukatalogisierung der Bände werden die Verfasser in Feld 3010 abgelegt.**

### 3. Beispiele für nicht gleichwertige Bände

#### 1. Vorlage (Titeländerung):

Tabellen zur Ermittlung von Anwartschaften, Durchführung und Abänderung des Versorgungsausgleichs sowie zum finanziellen Aufwand... Beiheft zu Voskuhl-Pappai-Niemeyer. Versorgungsausgleich in der Praxis

#### Gesamtaufnahme:

0500 Acu  
1100 19XX  
1130 druck  
1500 ger  
3000 !PPN!*Voskuhl, Ursula*  
3001 !PPN!*Pappai, Friedrich*  
3002 !PPN!*Niemeyer, Johann F.*  
3260 Tabellen zur Ermittlung von Anwartschaften, Durchführung und Abänderung des Versorgungsausgleichs sowie zum finanziellen Aufwand  
4000 Versorgungsausgleich in der Praxis\$hVoskuhl-Pappai-Niemeyer  
4201 Beih. u.d.T.: Voskuhl, Ursula: Tabellen zur Ermittlung von Anwartschaften, Durchführung und Abänderung des Versorgungsausgleichs sowie zum finanziellen Aufwand

#### Bandaufführungssätze:

0500 Afu  
1100 1976\$n[1976]  
1130 druck  
1500 ger  
4060 192 S.  
4150 Versorgungsausgleich in der Praxis\$hVoskuhl-Pappai-Niemeyer ; [Hauptbd.]  
4160 #1#!PPN c-Satz!*Versorgungsausgleich in der Praxis / Voskuhl, Ursula* ; [Hauptbd.]

0500 Afu  
1100 1987  
1130 druck  
1500 ger  
3000 !PPN!*Voskuhl, Ursula*  
4000 Tabellen zur Ermittlung von Anwartschaften, Durchführung und Abänderung des Versorgungsausgleichs sowie zum finanziellen Aufwand\$hUrsula Voskuhl  
4020 Stand: 2. Halbjahr 1987  
4150 Versorgungsausgleich in der Praxis\$hVoskuhl-Pappai-Niemeyer ; Beih.  
4160 #2#!PPN c-Satz!*Versorgungsausgleich in der Praxis / Voskuhl, Ursula* ; Beih.

2. Vorlage (Verfasseränderung, keine Gattungsänderung):

Christiane Baum. Norbert Koch-Malunat. Michael Seeger. Vergleichbare Strukturdaten des Sozial- und Gesundheitswesens.

Tabellenanhang von Christiane Baum

Gesamtaufnahme:

0500 Acu  
1100 19XX  
1130 druck  
1500 ger  
3000 !PPN!*Baum, Christiane*  
3001 !PPN!*Koch-Malunat, Norbert*  
3002 !PPN!*Seeger, Michael*  
4000 Vergleichbare Strukturdaten des Sozial- und Gesundheitswesens\$hChristiane Baum; Norbert Koch-Malunat; Michael Seeger  
4201 Tabellenanhang verf. von Christiane Baum

Bandaufführungssätze:

0500 Afu  
1100 1989  
1130 druck  
1500 ger  
4060 44 Bl.  
4061 graph. Darst.  
4150 Vergleichbare Strukturdaten des Sozial- und Gesundheitswesens\$hChristiane Baum; Norbert Koch-Malunat; Michael Seeger ; [Hauptbd.]  
4160 #1#!PPN c-Satz!*Vergleichbare Strukturdaten des Sozial- und Gesundheitswesens / Baum, Christiane* ; [Hauptbd.]

0500 Afu  
1100 1989  
1130 druck  
1500 ger  
4060 40 Bl.  
4150 Vergleichbare Strukturdaten des Sozial- und Gesundheitswesens\$hChristiane Baum; Norbert Koch-Malunat; Michael Seeger ; Tab.-Anh.  
4160 #2#!PPN c-Satz!*Vergleichbare Strukturdaten des Sozial- und Gesundheitswesens / Baum, Christiane* ; Tab.-Anh.

**Anm.: In den f-Sätzen sind in diesem Beispiel keine Personen aufgeführt, da gemäß den Regelungen für die Katalogisierung mehrbändiger Werke in den f-Sätzen nur dann Personenfelder aufgeführt werden sollen, wenn der Band einen Bandtitel hat. Dies ist hier bei den Einzelbänden nicht der Fall. Stattdessen wird die Verfasserin in einer Fußnote in der Gesamtaufnahme angegeben.**