

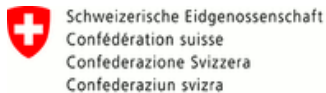
Formatänderungen durch Einführung von RDA

AG SWB, 30.10.2014



Workshop für Systemanbieter

23. Oktober 2014



Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK
Schweizerische Nationalbibliothek NB

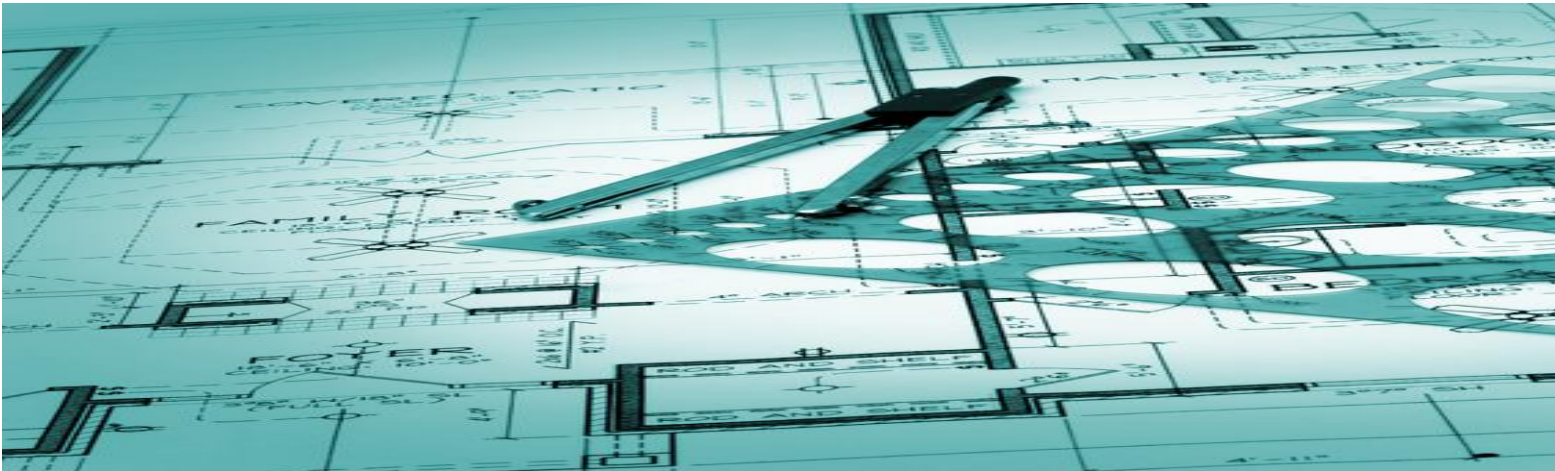


Technische Veränderungen

Vorgetragen auf Systemanbieterworkshop
von:
Renate Polak-Bennemann, DNB



Themengruppe Implementierung der AG RDA



„Die Implementierung erfolgt in Szenario 2 (Verknüpfung von Norm- und Titeldaten sowie die zusammengesetzte Beschreibung) und möglichst auf der Basis der bestehenden Erfassungsformate und des Austauschformats MARC 21.“ (vgl. Grundsätze der Arbeitsgruppe RDA (AG RDA) vom 05.07.2012)



Kontinuität beim Datenformat und Datenstrukturen

- Ausgangsbasis ist die aktuelle Implementierung der Intern- und Austauschformate

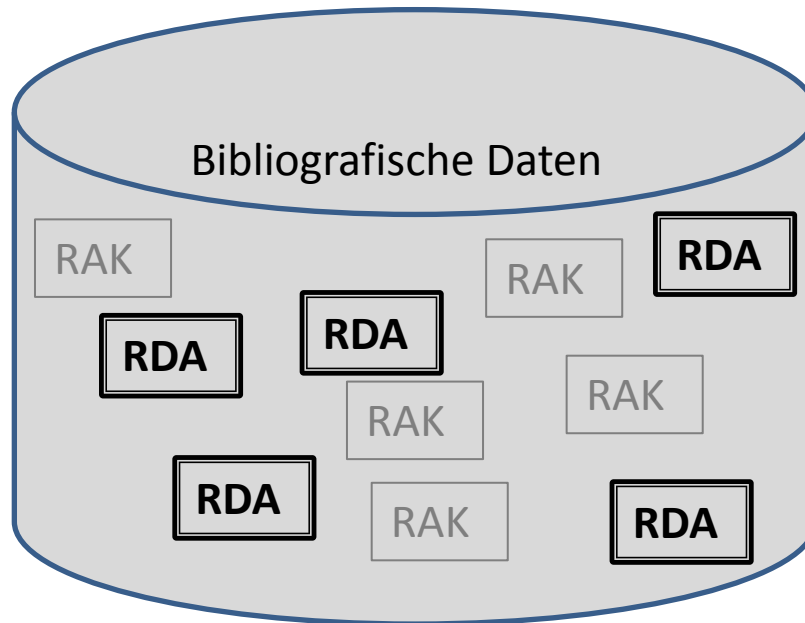
Prinzip: „Nur so viele Veränderungen wie nötig!“

- Schwerpunkt klassische bibliografische Formate, Relevanz auch für z. B. Mods, Linked Data

Festlegungen für den Umstieg (Ende 2015/ Anfang 2016):

- Werke und Expressionen:
 - Zusammengesetzte Beschreibung + Werknormsätze
 - Keine eigenständigen Datensätze für Expressionen
- Teil-Ganzes-Strukturen:
 - Hierarchische Beschreibung wird im deutschen Sprachraum weiterhin angewendet
 - Weitere Analyse nach Abschluss des Umstiegs

Neu und Alt stehen nebeneinander!



- Altdaten sind nicht vollständig maschinell migrierbar.
- Beim Umstieg werden die maschinellen Migrationsprozesse nicht abgeschlossen sein.
- Für einen langen Zeitraum müssen RDA- **und** RAK-Daten ausgewertet werden können.

Altdaten werden nur in Kernpunkten rückwirkend angepasst!

Bereits identifizierter Kernpunkt:

- Generierung von Inhaltstyp, Medientyp und Datenträgertyp aus vorhandenen Angaben

RDA-Daten werden gekennzeichnet!



Kennzeichnung bei Auslieferung bzw. Erfassung:

- Bei neuen Datensätzen maschinell
- Bei intellektueller Überführung von Altdaten
- Besonderes Kennzeichen für in Kernpunkten nach RDA maschinell überführte Altdaten?

Inhaltstyp, Medientyp, Datenträgertyp

Vorgetragen auf
Systemanbieterworkshop von:
Reinhold Heuvelmann, DNB

Typen von Publikationen nach RDA:

Inhaltstyp, Medientyp, Datenträgertyp
("IMD")

Content type, Media type, Carrier type
("CMC")

aufgeführte Musik
Bewegungsnotation
Computerdaten
Computerprogramm
dreidimensionale Form
dreidimensionales bewegtes Bild
Geräusche
gesprochenes Wort
kartografische dreidimensionale Form
kartografischer Datensatz
kartografisches bewegtes Bild
kartografisches Bild
kartografisches taktiles Bild
kartografische taktile dreidimensionale Form
Noten
taktile Bewegungsnotation
taktile dreidimensionale Form
taktile Noten
taktiler Text
taktiles Bild
Text
unbewegtes Bild
zweidimensionales bewegtes Bild

+ "sonstige"
+ "nicht spezifiziert"

audio

Computermedien

Mikroform

mikroskopisch

ohne Hilfsmittel zu benutzen

projizierbar

stereografisch

video

+ "sonstige"

+ "nicht spezifiziert"

Datenträger, die ohne Hilfsmittel zu benutzen sind

- Band
- Blatt
- Flipchart
- Gegenstand
- Karte
- Rolle

Datenträger für Computermedien

- Computerchip-Cartridge
- Computerdisk
- Computerdisk-Cartridge
- Magnetbandcartridge
- Magnetbandkassette
- Magnetbandspule
- Online-Ressource
- Speicherkarte

Datenträger für Mikroformen

- ...

+ "sonstige"

+ "nicht spezifiziert"

336 - Content Type (R) in Bibliographic und Authority

337 – Media Type (R) in Bibliographic und Holdings

338 – Carrier Type (R) in Bibliographic und Holdings

jeweils

Indikatoren 1 und 2:

Blank = nicht definiert

\$a ... type term (R)

\$b ... type code (R)

\$2 Source (NR)

\$3 Materials specified (NR)

\$6 Linkage (NR)

\$8 Field link and sequence number (R)

Die **Felder** 336, 337 und 338 werden für jede weitere Angabe wiederholt.

Das Unterfeld \$a =type term (R) wird in **deutscher** Sprache (gemäß der Übersetzung im RDA-Toolkit) angegeben. Es wird nicht wiederholt.

Das Unterfeld \$b = ... type code (R) wird mit dem nach MARC 21 definierten Code gefüllt. Es wird nicht wiederholt.

Das Unterfeld \$2 = Source (NR) wird in Feld 336 mit dem Wert "**rdaccontent**", im Feld 337 mit dem Wert "**rdamedia**" und im Feld 338 mit dem Wert "**rdacarrier**" gefüllt.

Das Unterfeld \$3 = Materials specified (NR) kann für Angaben von Teilen der Ressource und andere Kommentare genutzt werden.

Das Unterfeld \$8 = Field link and sequence number (R) kann zur satzinternen Verknüpfung zwischen Feldern 336/337/338 und zur Sortierung/Gewichtung genutzt werden.

Das Unterfeld \$6 = Linkage (NR) wird nicht genutzt (mehrschriftliche Angaben sind nicht vorgesehen).

```
100 1# $0 (DE-588)118885006 $a Süskind,  
      Patrick $d 1949- $4 aut  
245 10 $a -Das- Parfüm $b die Geschichte  
      eines Mörders $c Patrick Süskind  
336 ## $a Text $b txt $2 rdacontent  
337 ## $a ohne Hilfsmittel zu benutzen  
      $b n $2 rdamedia  
338 ## $a Band $b nc $2 rdacarrier
```

```
060 # $a Text $b txt $2 rdacontent
061 # $a ohne Hilfsmittel zu benutzen
    $b n $2 rdamedia
062 # $a Band $b nc $2 rdacarrier
100 # Süskind, Patrick -[Verfasser]-
102 a (DE-588)118885006
331 # -Das- Parfüm
335 # die Geschichte eines Mörders
359 # Patrick Süskind
```

```
0501 Text $b txt
0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen $b n
0503 Band $b nc
3000 !268578672!Süskind, Patrick*1949-* [Verfasser]
4000 Das @Parfüm $d die Geschichte eines Mörders $h
      Patrick Süskind
```

```
002C $a Text $b txt
002D $a ohne Hilfsmittel zu benutzen $b n
002E $a Band $b nc
028A $9 268578672 $V Tpv1 $7 7118885006 $a Süskind
      $d Patrick $E 1949 $B Verfasser
021A $a Das @Parfüm $d die Geschichte eines Mörders
      $h Patrick Süskind
```

```
110 2# $a System of a Down
245 10 $a Hypnotize $c System of a Down
336 ## $8 1\x $a aufgeführte Musik $b prm $2
      rdacontent
336 ## $8 2\x $a zweidimensionales bewegtes Bild $b
      tdi $2 rdacontent
336 ## $8 3\x $a Text $b txt $2 rdacontent
337 ## $8 1\x $a audio $b s $2 rdamedia
337 ## $8 2\x $a video $b v $2 rdamedia
337 ## $8 3\x $a ohne Hilfsmittel zu benutzen $b n $2
      rdamedia
338 ## $8 1\x $a Audiodisk $b sd $2 rdacarrier
338 ## $8 2\x $a Videodisk $b vd $2 rdacarrier
338 ## $8 3\x $a Band $b nc $2 rdacarrier
```

```
060 # $a aufgeführte Musik $b prm $2 rdacontent
      $8 1\x
060 # $a zweidimensionales bewegtes Bild $b tdi
      $2 rdacontent $8 2\x
060 # $a Text $b txt $2 rdacontent
      $8 3\x
061 # $a audio $b s $2 rdamedia $8 1\x
061 # $a video $b v $2 rdamedia $8 2\x
061 # $a ohne Hilfsmittel zu benutzen
      $b n $2 rdamedia $8 3\x
062 # $a Audiodisk $b sd $2 rdacarrier $8 1\x
062 # $a Videodisk $b vd $2 rdacarrier $8 2\x
062 # $a Band $b nc $2 rdacarrier $8 3\x
200 # System of a Down
201 a (DE-588)10329276-7
331 # Hypnotize
359 # System of a Down
```



```
0500 Ban
0501 aufgeführte Musik $b prm $X 1
0501 zweidimensionales bewegtes Bild $b tdi $X2
0501 Text $b txt $X 3
0502 audio $b s $X 1
0502 video $b v $X 2
0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen
      $b n $X 3
0503 Audiodisk $b sd $X 1
0503 Videodisk $b vd $X 2
0503 Band $b nc $X 3
1130 cdda
3100 !282287787!System of a Down [Komponist]
4000 Hypnotize $h System of down
```

MARC 21 Bibliographic

- 336 Inhaltstyp
- 337 Medientyp
- 338 Datenträgertyp

MAB Titel

- 060 Inhaltstyp
- 061 Medientyp
- 062 Datenträgertyp

Pica Titel

- 0501 (002C) Inhaltstyp
- 0502 (002D) Medientyp
- 0503 (002E) Datenträgertyp

Allgemeine Materialbenennung

- MARC 21 Feld 245 Unterfeld \$h "Medium"
 - MAB2 Feld 334 "Allgemeine Materialbenennung,,
 - Pica Feld 4000 (021A) \$n
- ⇒ nur noch in Altdaten (vor RDA)
- ⇒ eventuell AMB umsetzbar in neue IMD-Typen ?
- ⇒ eventuell unter Zuhilfenahme der Umfangsangabe ?

Codierungen

- MARC 21 Satzkennung, 007, 006/008
 - MAB2 Satzkennung, 050, 051, 052, 057
 - Pica Felder 0500 (002@), 1130 (013G), 1140 (013H)
- ⇒ bleiben -- zunächst -- bestehen,
- ⇒ als Thema noch anzugehen

Kontrollierte Listen

⇒ Auswahlmenüs?

⇒ Validation / Plausibilitätsprüfungen

Medientyp ist Oberbegriff zu Datenträgertyp

⇒ gestaffelte Auswahlmenüs?

⇒ nur Datenträgertyp erfassen,
Medientyp ableiten ?

...

Beziehungen zu Personen, Familien und Körperschaften

Vorgetragen auf Systemanbieterworkshop
von:

Sarah Hartmann, DNB

Beziehungen zwischen den ...		Beispiel
FRBR 2:1	Entitäten der Gruppe 2 und 1	Werk <-> Urheber
FRBR 1:1	Entitäten der Gruppe 1	Druckausgabe (M) <-> Online-Ausgabe (M)
FRBR 2:2	Entitäten der Gruppe 2 (PFK)	Person <-> Körperschaft
Primär	Entitäten der Gruppe 1 (WEMI)	Werk <-> Manifestation

Personen, Familien, Körperschaften zu Werke, Expressionen,
Manifestationen

FRBR 2:1

RDA-Stelle	RDA-Element	FRBR-Ebene	Standardelement
19.2	Geistiger Schöpfer	Werk	ja (1. geistiger Schöpfer)
19.3	Sonstige PFK, die mit einem Werk in Verbindung steht	Werk	nein
20.2	Mitwirkender	Expression	ja (unter bestimmten Voraussetzungen)
21	PFK, die mit einer Manifestation in Verbindung steht	Manifestation	nein

Beziehungskennzeichnungen

s. RDA Anhang I (http://access.rdatoolkit.org/rdaappi_rdai-15.html)

MARC Unterfeld	Inhalt
\$4	Code für die Beziehungskennzeichnung -> „MARC Codes for Relators“
\$e	Textstring der Beziehungskennzeichnung -> dt. RDA-Beziehungskennzeichnung aus Anhang I

Was ist neu?

- keine Änderungen zum aktuellen MARC-Austausch
 - 1. geistiger Schöpfer in Feld 1XX
 - weitere geistige Schöpfer und sonstige PFK in Feld 7XX
 - Beziehungskennzeichnungen (Codes) in \$4
- eine Person, Familie, Körperschaft kann mehr als eine Beziehungskennzeichnung haben
- \$e in Feld 1XX ; Wiederholbarkeit von \$4 und \$e

MAB	MAB Indikatoren	Inhalt
100 ff 200 ff	blank,a,b	Codes für die Beziehungskennzeichnungen werden nicht ausgetauscht.
	blank,a,b	Beziehungskennzeichnungen wie bisher Funktionsbezeichnungen. <<[Verfasser]>><<[Herausgeber]>> <<[Gefeierter]>>

Was ist neu?

- Wegfall der Indikatoren c, e und f
- keine Einschränkung auf maximal 3 "Verfasser/Urheber"
- Beziehungskennzeichnungen auch bei Körperschaften
- eine Person, Familie, Körperschaft kann mehr als eine Beziehungskennzeichnung haben
 - Wiederholbarkeit von Beziehungskennzeichen in <<[...]>><<[...]>>

Pica 3 (Pica+)	Inhalt
3000 (028A) 3100 (029A)	Geistiger Schöpfer Geistiger Schöpfer
3010 (028C) 3110 (029F)	Weitere Personen, Familien, Körperschaften mit Beziehungskennzeichnungen in \$B, die auch wiederholt vorkommen können

Was ist neu?

- Wegfall der Felder 3001 (028B/01), 3002 (028B/02), 3030 (028E), 3040 (028F), 3140 (029E), 3120 wird umbenannt zu 3110
- keine Einschränkung auf maximal 3 "Verfasser/Urheber"
- Beziehungskennzeichnungen auch bei Körperschaften
- eine Person, Familie, Körperschaft kann mehr als eine Beziehungskennzeichnung haben

MARC 21 Bibliographic

FRBR 2:1

100	1	\$0 (DE-588)118617338 \$a Steinbeck, John \$d 1902-1968 \$4 aut \$e Verfasser
245	10	\$a Geld bringt Geld \$c John Steinbeck ; aus dem Engl. von Harry Kahn
700	1	\$0 (DE-588)105700150 \$a Kahn, Harry \$d 1883-1970 \$4 trl \$e Übersetzer

MAB Titel

100		Steinbeck, John
102	a	(DE-588)118617338
:	:	:
104	b	Kahn, Harry <<[Übersetzer]>>
106	a	(DE-588)105700150

Pica 3

FRBR 2:1

3000	!163178453! Steinbeck, John*1902-1968*[Verfasser]
3010	!161633722! Kahn, Harry[Übersetzer]
4000	Geld bringt Geld \$h John Steinbeck ; aus dem Engl. von Harry Kahn

Pica+

021A	\$a Geld bringt Geld \$h John Steinbeck ; aus dem Engl. von Harry Kahn
028A	\$9 163178453 \$V Tpv1 \$7 118617338 \$a Steinbeck \$d John \$E 1902 \$M 1968 \$B Verfasser
028C	\$9 289539773 \$V Tpv1 \$7 105700150 \$a Kahn \$d Harry \$E 1883 \$M 1970 \$B Übersetzer

- Fokus auf Beziehungen bzw. Links zu anderen Entitäten bzw. Ressourcen
- Anpassungen notwendig
 - Erfassungsmasken
 - z. B. Auswahl der Beziehungskennzeichnungen
 - Import- und Exportschnittstellen
 - neue Unterfelder
 - Display bzw. Anzeige im OPAC
- Optimierung von Suchfunktionen wünschenswert

Erscheinungsvermerk

Vorgetragen auf Systemanbieterworkshop
von:
Cornelia Katz, BSZ

RDA-Stelle	RDA-Element
2.7	Entstehungsangabe
2.8	Veröffentlichungsangabe
2.9	Vertriebsangabe
2.10	Herstellungsangabe
2.11	Copyright-Datum

- Abweichend von RAK kann der Vertrieb oder Hersteller nicht anstelle des Verlags angegeben werden
- Die Veröffentlichungsangabe ist immer zu belegen, auch wenn die einzelnen Elemente nicht ermittelbar sind. In diesem Fall sollen der Ort und das Jahr geschätzt werden
- Die Elemente „Vertriebsangabe“ bzw. „Herstellungsangabe“ werden erfasst, sofern bei der „Veröffentlichungsangabe“ ein einzelnes Element mit „nicht ermittelbar“ versehen ist

Für die Abbildung in MARC 21 wurde ein neues Feld geschaffen:

264 Production, Publication, Distribution, Manufacture, and Copyright Notice

MARC 21-Feld 260 bleibt für die Altdaten erhalten

MARC-Feld	Ind. 1	Ind. 2	UF	Inhalt
264				Production, Publication, Distribution, Manufacture, and Copyright Notice
	#			Status: frühester
	2			Status: zwischenzeitlich
	3			Status: später
		0		Funktion: Entstehung
		1		Funktion: Veröffentlichung
		2		Funktion: Vertrieb
		3		Funktion: Hersteller
		4		Funktion: Copyright-Datum
			a	Ort
			b	Name
			c	Jahr

Beispiel:

2.8.2 Erscheinungsort	Hamburg
2.8.4 Verlagsname	Hörbuch Hamburg HHV GmbH
2.8.6 Erscheinungsdatum	[2008]
2.11 Copyright-Datum	© 2008

Abbildung in MARC 21:

264	#	1	a	Hamburg
			b	Hörbuch Hamburg HHV GmbH
			c	[2008]
264	#	4	c	© 2008

Abbildung in MAB2:

- neues Feld vorgesehen analog MARC 264
- MAB-Felder 410, 412, 425 usw. bleiben für Altdaten erhalten
- MAB 425a (Erscheinungsjahr in Sortierform) bleibt auch bei RDA erhalten

MAB-Feld	Ind.	Unterfeld	Inhalt
419			Angaben zu Herstellung, Verlag, Vertrieb, Druck und Copyright
	#		Funktion: Veröffentlichung
	a		Funktion: Entstehung
	b		Funktion: Vertrieb
	c		Funktion: Herstellung
	d		Funktion: Copyright-Datum
		a	Ort
		b	Name
		c	Jahr
		A	Status (2=zwischenzeitlich, 3=später, ist UF A nicht vorhanden, dann Status=frühester)

Beispiel:

2.8.2 Erscheinungsort	Hamburg
2.8.4 Verlagsname	Hörbuch Hamburg HHV GmbH
2.8.6 Erscheinungsdatum	[2008]
2.11 Copyright-Datum	© 2008

Abbildung in MAB:

419	#	a	Hamburg
		b	Hörbuch Hamburg HHV GmbH
		c	[2008]
419	d		© 2008

	Pica3	Pica+	UF	Status
Veröffentlichungs- angabe	4030	033A	\$p, \$n \$z	Neues Unterfeld \$z für Status
Vertriebsangabe	4034	033E	\$p, \$n, \$z	Neues Feld
Herstellungsangabe	4045	033C	\$p, \$n \$z	Neues Unterfeld \$z für Status
Entstehungsangabe	4046	033F	\$p, \$n, \$z	Neues Feld

Entfällt zukünftig: 4035 (033B)

Neues Feld:

Pica3	Pica+	UF	Status
1108	011F		
		\$a	Angabe des Jahres in Sortierform
		\$b	Angabe eines abschließenden Jahres in Sortierform
		\$n	Copyright-Datum in Vorlageform
		\$o	Vertriebsdatum in Vorlageform
		\$p	Herstellerdatum in Vorlageform

Beispiel:

2.8.2 Erscheinungsort	Hamburg
2.8.4 Verlagsname	Hörbuch Hamburg HHV GmbH
2.8.6 Erscheinungsdatum	[2008]
2.11 Copyright-Datum	© 2008

Abbildung in Pica3:

1100	2008 \$n[2008]
1108	2008 \$n© 2008
4030	Hamburg \$nHörbuch Hamburg HHV GmbH

Beispiel:

2.8.2 Erscheinungsort	Hamburg
2.8.4 Verlagsname	Hörbuch Hamburg HHV GmbH
2.8.6 Erscheinungsdatum	[2008]
2.11 Copyright-Datum	© 2008

Abbildung in Pica+:

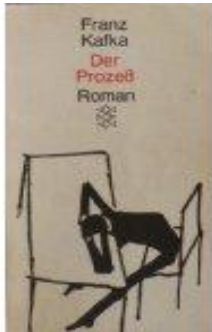
011 @	\$a 2008 \$n [2008]
011F	\$a 2008 \$n © 2008
033A	\$p Hamburg \$n Hörbuch Hamburg HHV GmbH

- Import / Export: Berücksichtigung der neuen Felder MARC 264, MAB 419, Pica 4034, 4046, 1108
- Erfassung: Implementierung entsprechender Erfassungsmöglichkeiten ggfls. zusätzlich zu den bisher für RAK-WB verwendeten
- Indexierung der entsprechenden Feldinhalte
- Anzeige der entsprechenden Feldinhalte im Recherchesystem (Opac usw.)

Implementierung der Werkebene

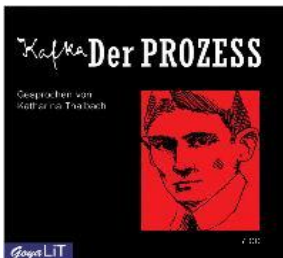
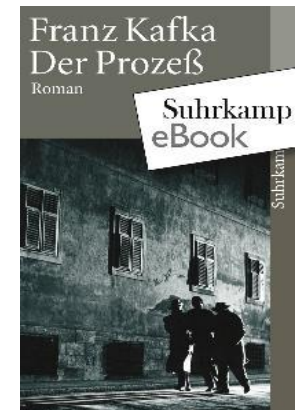
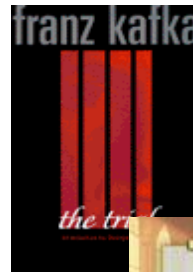
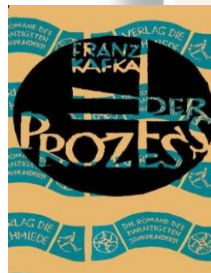
Vorgetragen auf Systemanbieterworkshop
von:
Petra Feilhauer, DNB

Zusammenführen, was zusammengehört



<http://d-nb.info/gnd/4099250-0>

Kafka, Franz
Der Prozess



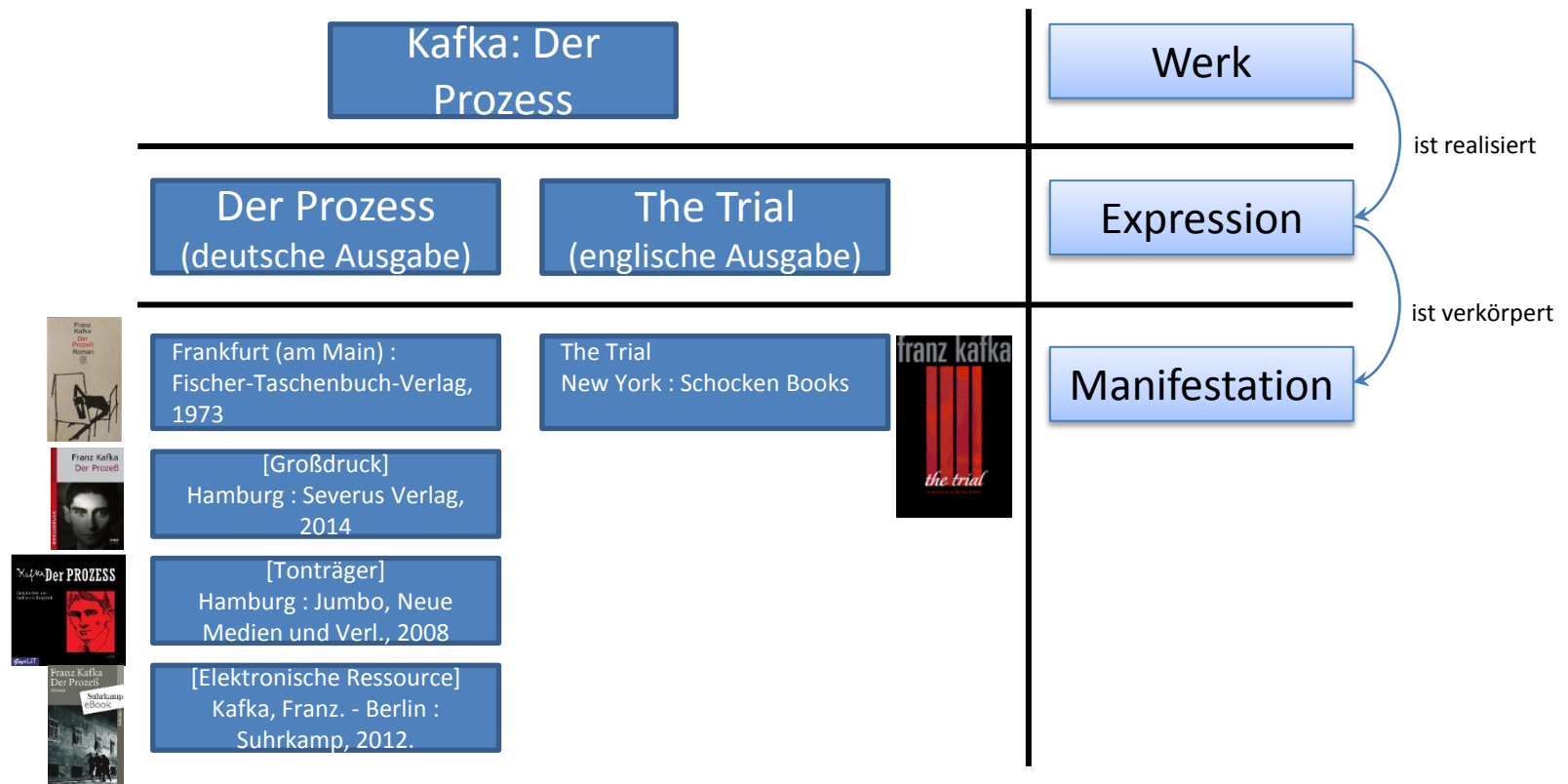
DNB Portal

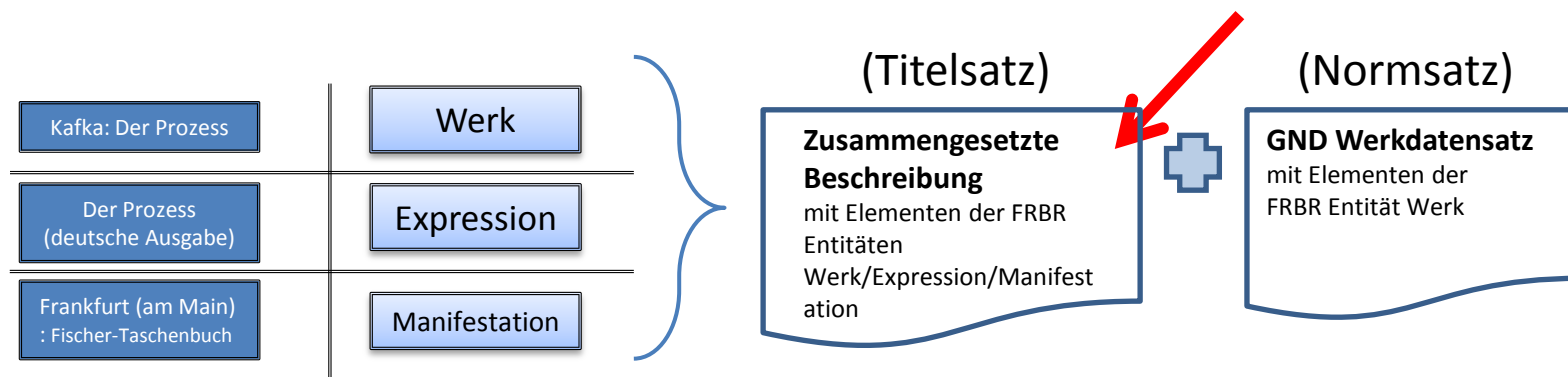
Alle Materialarten

- Bücher (411)
- Elektronische Datenträger (5)
- Filme/Hörbücher (12)
- Online Ressourcen (15)

... und trennen was nicht dazu gehört!

Einordnung in das FRBR-Datenmodell





- Alle für den deutschen Sprachraum festgelegten **Standardelemente** sollen erfasst werden, wenn sie leicht zu ermitteln sind oder durch maschinellen Abgleich angereichert werden können.

Die Tabelle der Standardelemente liegt im WIKI der AG RDA: <https://wiki.dnb.de/x/LICHAW>

- Die Standardelemente der Werk- und Expressionsebene werden im Datenformat der **Zusammengesetzten Beschreibung** („Composite Description“) berücksichtigt.



- Zusätzlich kann intellektuell ein **Normdatensatz** für die Werkebene **in der GND** angelegt und mit der zusammengesetzten Beschreibung verknüpft werden.
- Damit werden die Standardelemente für das Werk **zusätzlich** auch in dem Werkdatensatz der GND verzeichnet.
- Die FRBR Entität Expression wird zum Zeitpunkt der Einführung der RDA nicht als eigenständige Entität repräsentiert, sondern ist ein Bestandteil der zusammengesetzten Beschreibung.

der Werk- und Expressionsebene

RDA-Stelle	RDA-Element	FRBR-Ebene	Standardelement
6.2.2	Titel des Werks	Werk	ja, unter bestimmten Voraussetzungen
6.3	Form des Werks	Werk	ja, unter bestimmten Voraussetzungen
6.4	Datum des Werks	Werk	ja, unter bestimmten Voraussetzungen
6.5	Ursprungsort des Werks	Werk	ja, unter bestimmten Voraussetzungen
6.6	Sonstige unterscheidende Eigenschaft des Werks	Werk	ja, unter bestimmten Voraussetzungen
6.8	Identifikator für das Werk	Werk	ja, unter bestimmten Voraussetzungen
6.9	<i>Inhaltstyp</i>	<i>Expression</i>	<i>Ja, wird im Kontext Inhaltstyp/Medientyp/Datent rägertyp behandelt</i>

s. RDA-Toolkit (<http://access.rdatoolkit.org>) und Standardelemente-Set: <https://wiki.dnb.de/x/LICHAw>

der Werk- und Expressionsebene

RDA-Stelle	RDA-Element	FRBR-Ebene	Standardelement
6.11	Sprache der Expression	Expression	Ja, (wie bisher in MARC 041)
6.15	Besetzung	Werk	ja, unter bestimmten Voraussetzungen
6.16	Numerische Bezeichnung eines Musikwerks	Werk	ja, unter bestimmten Voraussetzungen
6.17	Tonart	Werk	ja, unter bestimmten Voraussetzungen
19.2	<i>Geistiger Schöpfer</i>	Werk	<i>Ja, wird im Kontext Beziehungen behandelt</i>
19.3	<i>Sonstige Person, Familie, oder Körperschaft</i>	Werk	<i>Ja, wird im Kontext Beziehungen behandelt</i>

=> 13 Elemente

s. RDA-Toolkit (<http://access.rdatoolkit.org>) und Standardelemente-Set: <https://wiki.dnb.de/x/LICHAw>

MARC Feld	MARC Unterfeld	Inhalt
130 (Sachtitelwerk) oder 240 (Verfasserwerk)	\$a, \$p, \$n	Titel des Werks (RDA 6.2.2)
	\$g	Form des Werks (RDA 6.3) , Ursprungsort des Werks (RDA 6.5), Sonstige unterscheidende Merkmale des Werks (RDA 6.6)
	\$f	Datum des Werks (RDA 6.4)
	\$m	Besetzung (RDA 6.15)
	\$n	Numerische Bezeichnung eines Musikwerks (RDA 6.16)
	\$r	Tonart (RDA 6.17)
	\$0	GND-Nummer des Werkdatensatzes (RDA 6.8)

→ Keine Änderungen zum aktuellen MARC-Austausch

- Feld 130/240 ist weiterhin optional und nicht in jedem Datensatz vorhanden

→ **NEU**

- in Feld 130/240 werden der Titel des Werks und weitere zur Differenzierung notwendige Standardelemente ausgetauscht gemäß RDA-Regelwerk
- zusätzlich ist eine Verlinkung zu einem Werkdatensatz in der GND möglich (wie derzeit bereits bei Werken der Musik)

MAB2 Feld	MAB2 Unterfeld	Inhalt
303 (Sachtitelwerk und Verfasserwerk)	\$t, \$u, \$n	Titel des Werks (RDA 6.2.2)
	\$p, \$k, \$g, \$e, ...	Verfasserangaben (z.B.: Autor, Lebensdaten)
	\$h	Form des Werks (RDA 6.3) , Ursprungsort des Werks (RDA 6.5), Sonstige unterscheidende Merkmale des Werks (RDA 6.6)
	\$f	Datum des Werks (RDA 6.4)
	\$m	Besetzung (RDA 6.15)
	\$n	Numerische Bezeichnung eines Musikwerks (RDA 6.16)
	\$r	Tonart (RDA 6.17)
	\$9	GND-Nummer des Werkdatensatzes (RDA 6.8)

→ neue MAB2 Kategorie (wird im Bereich der Musik bereits ausgetauscht)

- Feld 303 ist weiterhin optional und nicht in jedem Datensatz vorhanden

→ **NEU**

- in Feld 303 werden der Titel des Werkes und weitere zur Differenzierung notwendige Standardelemente ausgetauscht gemäß RDA-Regelwerk
- zusätzlich ist eine Verlinkung zu einem Werkdatensatz in der GND möglich (wie derzeit bereits bei Werken der Musik)

Pica	Unterfeld	Inhalt
3210/022A 3211/022A/01	\$a	Titel des Werks (RDA 6.2.2)
		Verfasserangaben (z.B.: Autor, Lebensdaten)
	\$g	Form des Werks (RDA 6.3) , Ursprungsort des Werks (RDA 6.5), Sonstige unterscheidende Merkmale des Werks (RDA 6.6)
	\$f	Datum des Werks (RDA 6.4)
	\$m	Besetzung (RDA 6.15)
	\$n	Numerische Bezeichnung eines Musikwerks (RDA 6.16)
	\$r	Tonart (RDA 6.17)
	\$9	PPN des Werkdatensatzes (RDA 6.8)

→ NEU

- in den Feldern 3210/3211 werden der Titel des Werkes und weitere zur Differenzierung notwendige Standardelemente ausgetauscht gemäß RDA-Regelwerk
- zusätzlich ist eine Verlinkung zu einem Werkdatensatz in der GND möglich (wie derzeit bereits bei Werken der Musik)
- 3211 wird wiederholbar

MARC Feld	MARC Unterfeld	Inhalt
380	\$a , \$0, \$2	Form des Werks (RDA 6.3)
381	\$a, \$u, \$v, \$0, \$2	Sonstige unterscheidende Merkmale des Werks (RDA 6.6)
382	\$a, \$b, \$d, \$n, \$p, \$s, \$v, \$0, \$2	Besetzung (RDA 6.15)
383	\$a, \$b, \$c, \$d, \$e, \$2	Numerische Bezeichnung eines Musikwerks (RDA 6.16)
384	\$a	Tonart (RDA 6.17)

→ NEU

- neue Felder
- werden nur belegt, sofern abweichende Angaben zum Werk vorliegen oder kein Werkdatensatz in der GND vorhanden ist.
- Liegt ein Normsatz vor, werden alle werkbezogenen Merkmale im Normsatz ausgetauscht. Die 38X-Felder des Normsatzes werden dann nicht zusätzlich auch in der zusammengesetzten Beschreibung mit ausgeliefert, sondern nur im Normsatz.

MAB2 Feld	MAB2 Unterfeld	Inhalt
380	\$a , \$9, \$2	Form des Werks (RDA 6.3)
381	\$a, \$u, \$v, \$9, \$2	Sonstige unterscheidende Merkmale des Werks (RDA 6.6)
382	\$a, \$b, \$d, \$n, \$p, \$s, \$v, \$9, \$2	Besetzung (RDA 6.15)
383	\$a, \$b, \$c, \$d, \$e, \$2	Numerische Bezeichnung eines Musikwerks (RDA 6.16)
384	\$a	Tonart (RDA 6.17)

→ NEU

- neue Felder
- werden nur belegt, sofern abweichende Angaben zum Werk vorliegen oder kein Werkdatensatz in der GND vorhanden ist.
- Liegt ein Normsatz vor, werden alle werkbezogenen Merkmale im Normsatz ausgetauscht. Die 38X-Felder des Normsatzes werden dann nicht zusätzlich auch in der Zusammengesetzten Beschreibung mit ausgeliefert, sondern nur im Normsatz.

Pica3	Pica+	Unterfelder	Inhalt
3213	032W	\$a , \$9, \$2	Form des Werks (RDA 6.3)
3214	032V	\$a, \$u, \$v, \$9, \$2	Sonstige unterscheidende Merkmale des Werks (RDA 6.6)
3215	032X	\$a, \$b, \$d, \$n, \$p, \$s, \$v, \$9, \$2	Besetzung (RDA 6.15)
3216	032Y	\$a, \$b, \$c, \$d, \$e, \$2	Numerische Bezeichnung eines Musikwerks (RDA 6.16)
3217	032Z	\$a	Tonart (RDA 6.17)

→ NEU

- neue Felder
- werden nur belegt, sofern abweichende Angaben zum Werk vorliegen oder kein Werkdatensatz in der GND vorhanden ist.
- Liegt ein Normsatz vor, werden alle werkbezogenen Merkmale im Normsatz ausgetauscht. Die 38X-Felder des Normsatzes werden dann nicht zusätzlich auch in der Zusammengesetzten Beschreibung mit ausgeliefert, sondern nur im Normsatz.

Beispiel MARC 21

001		103523758X	
003		DE-101	
041	##	\$ager \$heng	Sprache (Expression)
100	1	\$0(DE-588)118617338 \$aSteinbeck, John \$d1902-1968 \$eVerfasser \$4aut	
240	10	\$0(DE-588)4791133-5 \$a<<The>> winter of our discontent	
245	10	\$aGeld bringt Geld \$cJohn Steinbeck ; aus dem Englischen von Harry Kahn	
264	#1	\$aZürich \$bUnionsverlag \$c1999, [1999]	
300	##	\$a295 Seiten \$c19 cm	

Beispiel MARC 21

001		103523758X			
003		DE-101			
041	##	\$ager \$heng			
100	1	\$0(DE-588)118617338 \$aSteinbeck, John \$d1902-1968 \$eVerfasser \$4aut			Geistiger Schöpfer (Werk)
240	10	\$0(DE-588)4791133-5 \$a<<The>> winter of our discontent			
245	10	\$aGeld bringt Geld \$cJohn Steinbeck ; aus dem Englischen von Harry Kahn			
264	#1	\$aZürich \$bUnionsverlag \$c1999, [1999]			
300	##	\$a295 Seiten \$c19 cm	024	7#	\$ahttp://d- nb.info/gnd/118617338\$2uri \$2uri
			079	##	\$ag \$bp \$c1 \$vpiz
			100	1#	\$aSteinbeck, John \$d1902-1968
			548	##	\$a1902-1968 \$94:datl \$wr \$iLebensdaten

ist verknüpft mit

GND-
Person

Beispiel MARC 21

001		103523758X
003		DE-101
041	##	\$ager \$heng
100	1	\$0(DE-588)118617338 \$aSteinbeck, John \$d1902-1968 \$eVerfasser \$4aut
240	10	\$0(DE-588)4791133-5 \$a<<The>> winter of our discontent
245	10	\$aGeld bringt Geld \$cJohn Steinbeck ; aus dem Englischen von Harry Kahn
264	#1	\$aZürich \$bUnionsverlag \$c1999 [1999]
300	##	\$a295 Seiten \$c19 cm

Titel des Werks
(Werk)

Ist verknüpft mit

GND-
Werksatz

024	7#	\$ahttp://d-nb.info/gnd/4791133-5 \$2uri
079	##	\$ag \$bu \$c1 \$qs \$qf \$vwit
100	1#	\$aSteinbeck, John \$d1902-1968 \$t<<The>> winter of our discontent
500	1#	\$0(DE-588)118617338 \$aSteinbeck, John\$d1902-1968 \$94:aut1
548	##	\$a1961 \$94:datj \$wr \$iErscheinungszeit

001		103523758X
070	a	DE-101
037	b	ger
038	b	eng
100		Steinbeck, John
102	a	(DE-588)118617338
303		\$pSteinbeck, John \$d1902-1968 \$t<<The>> winter of our discontent \$9(DE-588)4791133-5
331		Geld bringt Geld
359		John Steinbeck ; aus dem
419		\$aZürich \$bUnionsverlag \$
433		295 Seiten
435		19 cm

Titel des Werks
(Werk)

Ist verknüpft mit

GND-ASEQ-
Werksatz

024		\$ahttp://d-nb.info/gnd/4791133-5 \$2uri
097		\$au
100		\$pSteinbeck, John \$d1902-1968 \$t<<The>> winter of our discontent
500		\$pSteinbeck, John \$d1902-1968 \$4aut1 \$9(DE-588)118617338
548	##	\$a1961 \$4datj

	103523758X
1100	1999
1500	ger \$ceng
3000	!163178453!Steinbeck, John *1902-1968* [Verfasser]
3210	! 216430046!Steinbeck, John*1902-1968 \$aThe @winter of our discontent
4000	Geld bringt Geld \$hJohn Steinbeck ; aus dem Englischen von Harry Kahn
4030	Zürich \$nUnionsverlag
4060	295 Seiten
4062	19 cm

Titel des Werks
(Werk)

Ist verknüpft mit

GND-
Werksatz

	\$ahttp://d-nb.info/gnd/4791133-5 \$2uri
005	Tuv1
130	The @winter of our discontent
500	!163178453! Steinbeck, John*1902-1968* \$4aut1
548	\$c1961 \$4datj

Manifestationstitel übernimmt die Rolle des Werktitels

001		103523582X
003		DE-101
041	##	\$ager
100	1	\$0(DE-588) 105363685 \$aKoros, Eugen \$eVerfasser \$4aut
245	10	\$a<<Das>> Problem der Publizität bei der Sicherungsübereignung beweglicher Gegenstände
264	#1	\$aGöttingen \$bOptimus \$c2013
300	##	\$aIV, 102 Seiten \$c21 cm

- MARC 245 (=Titel der Manifestation) ist identisch mit dem Titel des Werks.
- MARC 240 wird NICHT maschinell aus Feld 245 generiert, sondern fehlt im Datensatz (analog der Praxis in der Library of Congress).

Manifestationstitel übernimmt die Rolle des Werktitels

001		103523582X
070	a	DE-101
037	b	ger
100		Koros, Eugen
102	a	(DE-588) 105363685
331		<<Das>> Problem der Publizität bei der Sicherungsübereignung beweglicher Gegenstände
419		\$aGöttingen \$bOptimus \$c2013
433		IV, 102 Seiten
435		21 cm

- MAB 331 (=Titel der Manifestation) ist identisch mit dem Titel des Werks.
- MAB 303 wird NICHT maschinell aus Feld 331 generiert, sondern fehlt im Datensatz (analog der Praxis in der Library of Congress).

Manifestationstitel übernimmt die Rolle des Werktitels

	103523582X
1100	2013
1500	ger
3000	! 262990342 !Koros, Eugen *1934-* [Verfasser]
4000	Das @Problem der Publizität bei der Sicherungsübereignung beweglicher Gegenstände
4030	Göttingen \$nOptimus \$c2013
4060	IV, 102 Seiten
4062	21 cm

- Pica 4000 (=Titel der Manifestation) ist identisch mit dem Titel des Werks.
- Pica 3210 wird NICHT maschinell aus Feld 4000 generiert, sondern fehlt im Datensatz (analog der Praxis in der Library of Congress).

Auswirkungen und Konsequenzen

Überlegungen zu einem maschinellen Werkclustering

Von Stefan Grund, DNB

Zielsetzung:

- Gemeinsame Präsentation von zusammengehörenden Manifestationen in Katalogen
- Perspektivisch: Verknüpfung von Manifestationen mit automatisch generierten GND-Werksätzen

Verfahren (Tests zus. mit OBV und DLA):

- Basiert grundsätzlich auf *OCLC FRBR Work Set Algorithm*, angepasst auf deutsche Katalogisierungspraxis
- Bildung von zwei Matchkeys für jede Manifestation; Manifestationen mit dem gleichen Matchkey gehören zu einem gemeinsamen Cluster, unter Berücksichtigung einer asymmetrischen „friend of a friend rule“

Teil-Ganzes- Beziehungen

Vorgetragen auf Systemanbieterworkshop
von:

Verena Schaffner und Josef Labner, OBV

- Zusammenstellungen
- Mehrteilige Monografien

(RDA 1.5)

Umfassende Beschreibung

- 1 Datensatz für das Ganze – enthält Angaben zu den Teilen

[Analytische Beschreibung

- 1 Datensatz pro Teil
- wird derzeit nicht angewendet in D-A-CH]

Hierarchische Beschreibung

- 1 Datensatz für das Ganze verknüpft mit Datensätzen für die Teile

Zusammenstellungen
ohne übergeordnetem
Titel

von einem
geistigen Schöpfer

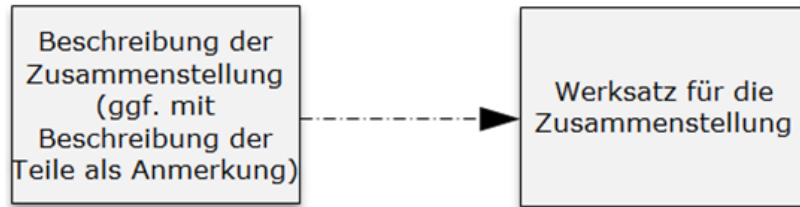
von mehreren
geistigen Schöpfer

Zusammenstellungen
mit übergeordnetem
Titel

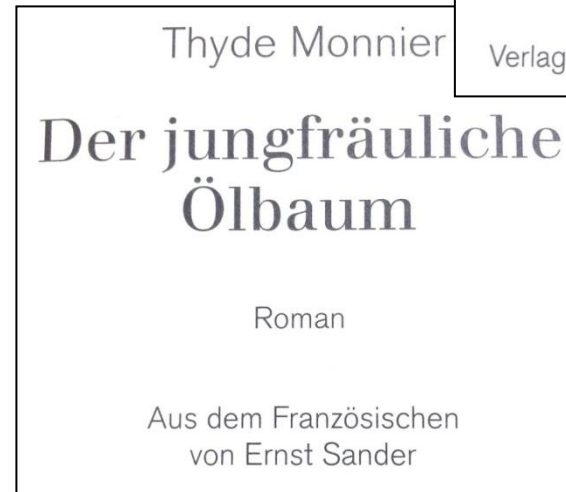
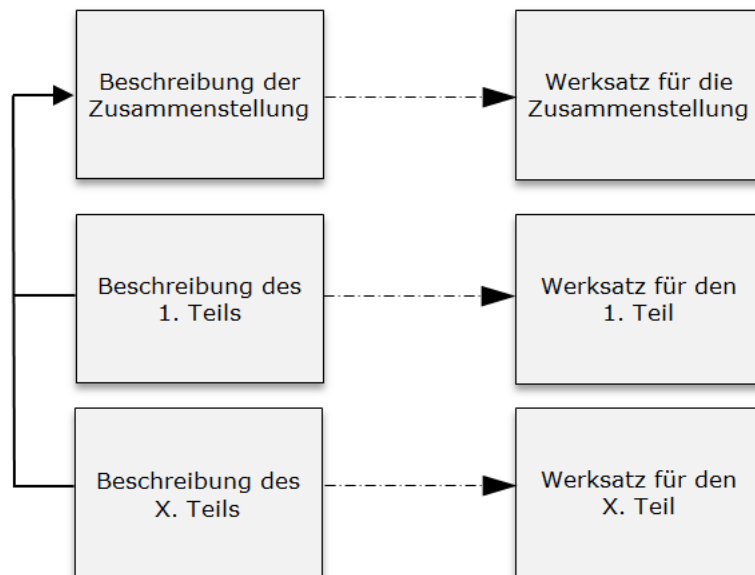
von einem
geistigen Schöpfer

von mehreren
geistigen Schöpfer

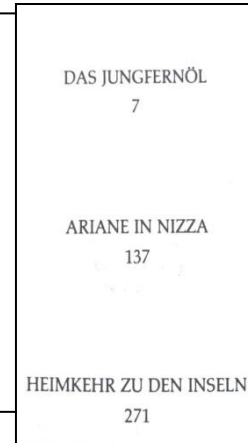
Zusammenstellungen mit übergeordnetem Titel



oder

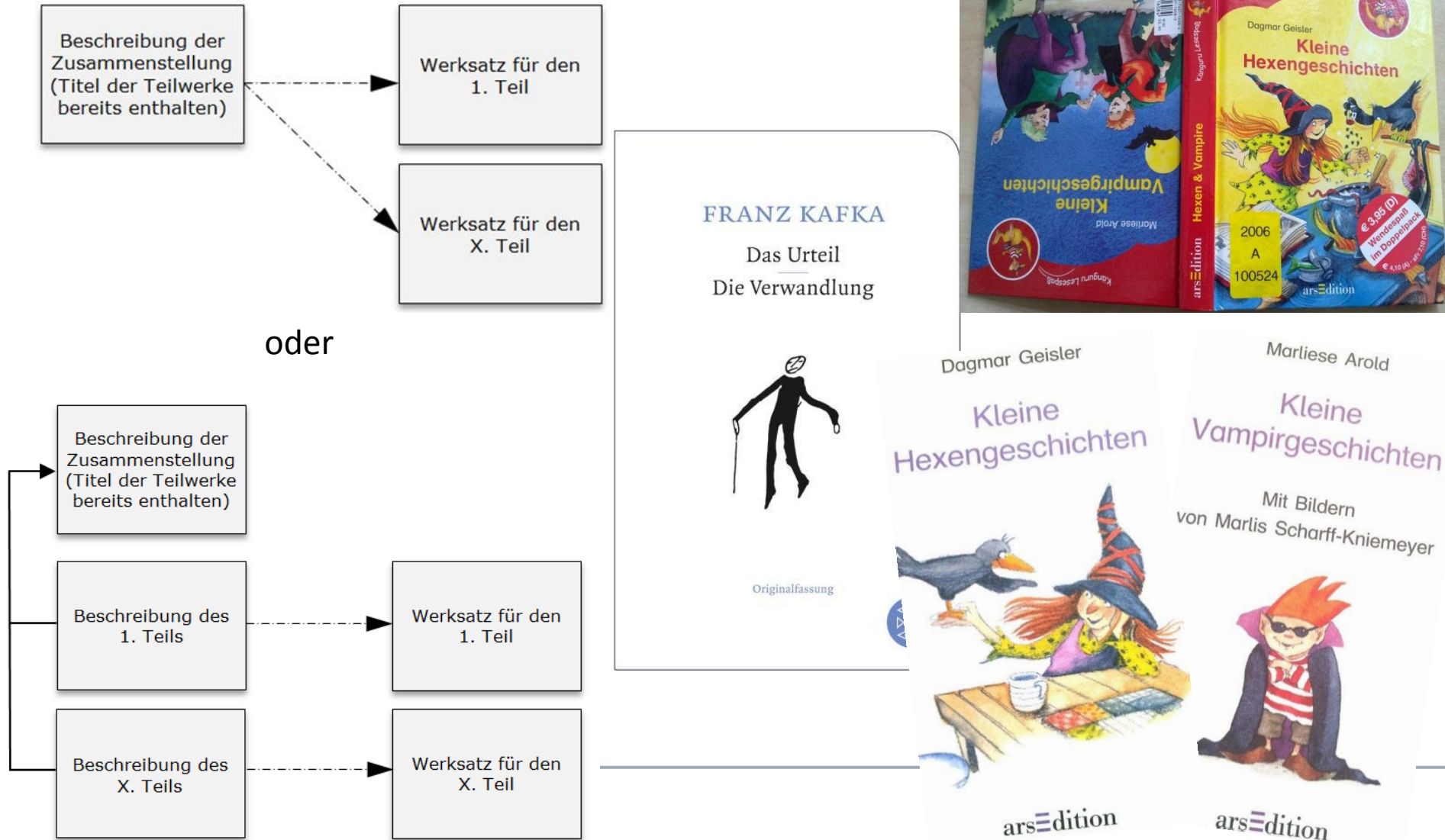


Von der Autorin durchgesehene, einbändige deutsche Ausgabe
Titel der französischen Originalausgaben:
L'Huile vierge, Le Déjeuner sur l'Herbe, Retour aux Iles
Verlag: Librairie Arthème Fayard, Paris



Editorial
Fußnote einer Ethnologin zu <i>Totem und Tabu</i> Margaret Mead
<i>Totem und Tabu</i> im Rückblick Alfred L. Kroeber
Ein neuer Blick auf <i>Totem und Tabu</i> Robin Fox
<i>Totem und Tabu</i> und die Behandlung eines Jungen in der Latenzphase Paula Elkisch
<i>Totem und Tabu</i> und die »Professional Correctness« Elizabeth Bott Spillius
<i>Totem und Tabu</i> und die Inzestverbote René Girard

Zusammenstellungen ohne übergeordnetem Titel



MARC Feld	MARC Unterfelder	Inhalt
245	\$a \$b \$c \$h \$n \$p	Haupttitel
249	Offen!	Ressourcen ohne übergeordneten Titel: Angabe weiterer Manifestationstitel in strukturierter Form
505	\$t \$r	Strukturierte Inhaltsangaben (hier: Manifestationstitel)

MARC Feld	MARC Unterfelder	Inhalt
700	\$a \$b \$c \$d \$g \$e \$t \$4 \$0	<ul style="list-style-type: none"> • Personen/Familien, die mit der Ressource in Beziehung stehen • Angaben zu in der Manifestation enthaltenen/verkörpertem/in Beziehung stehenden Werken
710	\$a \$b \$g \$n \$e \$t \$4 \$0	<ul style="list-style-type: none"> • Körperschaften, die mit der Ressource in Beziehung stehen • Angaben zu in der Manifestation enthaltenen/verkörpertem/in Beziehung stehenden Werken
711	\$a \$c \$d \$e \$g \$n \$j \$t \$4 \$0	<ul style="list-style-type: none"> • Kongresse, die mit der Ressource in Beziehung stehen • Angaben zu in der Manifestation enthaltenen/verkörpertem/in Beziehung stehenden Werken
730	\$a \$f \$g \$h \$k \$m \$n \$o \$p \$r \$s \$0	<ul style="list-style-type: none"> • Angaben zu in der Manifestation enthaltenen/verkörpertem/in Beziehung stehenden Werken

MAB Feld	MAB Unterfelder	Inhalt
331		Haupttitel
362	Offen!	Ressourcen ohne übergeordneten Titel: Angabe weiterer Manifestationstitel in strukturierter Form
521	\$a \$t \$r	Strukturierte Inhaltsangaben (hier: Manifestationstitel) [\$a für internationalen Datenaustausch]

MAB Feld	MAB Unterfeld	Inhalt
100b 104a,b ff. 303_ e b n	100ff. keine Unterfelder \$p, \$n, \$c,\$d, \$t, \$f, \$h, \$m, \$n, \$o, \$u, \$r, \$s, \$x, \$v, \$z, \$9	<ul style="list-style-type: none"> • Personen/Familien, die mit der Ressource in Beziehung stehen • Angaben zu in der Manifestation enthaltenen/verkörpert/in Beziehung stehenden Werken
200b 204a,b ff. 303_ e b n	200ff. keine Unterfelder \$k, \$b, \$h, \$t, \$f, \$m, \$n, \$o, \$u, \$r, \$s, \$x, \$v, \$z, \$9	<ul style="list-style-type: none"> • Körperschaften, die mit der Ressource in Beziehung stehen • Angaben zu in der Manifestation enthaltenen/verkörpert/in Beziehung stehenden Werken
200b 204a,b ff. 303_ e b n	200ff. keine Unterfelder \$e, \$b, \$c, \$d, \$h, \$t, \$f, \$n, \$u, \$s, \$x, \$v, \$9	<ul style="list-style-type: none"> • Kongresse, die mit der Ressource in Beziehung stehen • Angaben zu in der Manifestation enthaltenen/verkörpert/in Beziehung stehenden Werken
303_ e b n	\$t, \$f, \$m, \$n, \$o, \$u, \$r, \$s, \$x, \$v, \$z, \$9	<ul style="list-style-type: none"> • Angaben zu in der Manifestation enthaltenen/verkörpert/in Beziehung stehenden Werken

Pica3	Pica+	Unterfelder	Inhalt
4000	021A	\$a	Haupttitel
4010/ 4011	021M/ 021N	Offen!	Ressourcen ohne übergeordneten Titel: Angabe weiterer Manifestationstitel in strukturierter Form
4222	046M	\$a \$h	Strukturierte Inhaltsangaben (hier: Manifestationstitel)

Pica3	Pica+	Inhalt
3000/ 3050	028A 028G	<ul style="list-style-type: none">• Personen/Familien, die mit der Ressource in Beziehung stehen• 3050 bei Veröffentlichungen ohne übergeordneten Titel• 3050 Darstellung ohne Beziehungskennzeichnung
3100/ 3150	029A/ 029G	<ul style="list-style-type: none">• Körperschaften oder Kongresse, die mit der Ressource in Beziehung stehen• 3150 bei Veröffentlichungen ohne übergeordneten Titel• 3150 Darstellung ohne Beziehungskennzeichnung
3211*	021A/01	<ul style="list-style-type: none">• Angaben zu in der Manifestation enthaltenen/verkörpert/in Beziehung stehenden Werken• Derzeit keine Zuordnung zu den zugehörigen Personen/Körperschaften möglich• 3211 wird wiederholbar

* Alternativ noch zu prüfen: Verwendung von 3261/022B

Beispiel 1 – MARC 21

Thyde Monnier

Der jungfräuliche Ölbaum

Roman

Aus dem Französischen
von Ernst Sander

DAS JUNGFERNÖL
7

ARIANE IN NIZZA
137

HEIMKEHR ZU DEN INSELN
271

Von der Autorin durchgesehene, einbändige
deutsche Ausgabe
Titel der französischen Originalausgaben:
L'Huile vierge, Le Déjeuner sur l'Herbe,
Retour aux îles
Verlag: Librairie Arthème Fayard, Paris

001		942538188
100	1#	\$0(DE-588)118583522 \$aMonnier, Thyde \$d1887-1967 \$4aut
245	10	\$a<<Der>> jungfräuliche Ölbaum \$bRoman \$cThyde Monnier ; aus dem Französischen von Ernst Sander
505	80	\$t<<Das>> Jungfernöl \$tAriane in Nizza \$tHeimkehr zu den Inseln
700	1#	\$0(DE-588)118605372 \$aSander, Ernst \$d1898-1976 \$4trl \$eÜbersetzer
700	1#	\$aMonnier, Thyde \$d1887-1967 \$t<<L'>>huile de vierge
700	1#	\$aMonnier, Thyde \$d1887-1967 \$t<<Le>> déjeuner sur l'herbe
700	1#	\$aMonnier, Thyde \$d1887-1967 \$tRetour aux îles

Beispiel 1 – MAB



Von der Autorin durchgesehene, einbändige deutsche Ausgabe
Titel der französischen Originalausgaben:
L'Huile vierge, Le Déjeuner sur l'Herbe,
Retour aux Iles
Verlag: Librairie Arthème Fayard, Paris

001		942538188
100		Monnier, Thyde
102	a	(DE-588)118583522
104	b	Sander, Ernst <<[Übersetzer]>>
106	a	(DE-588)118605372
303	e	\$pMonnier, Thyde \$d1887-1967 \$t<<L'>>huile de vierge
303	e	\$pMonnier, Thyde \$d1887-1967 \$t<<Le>> déjeuner sur l'herbe
303	e	\$pMonnier, Thyde \$d1887-1967 \$tRetour aux îles
331		<<Der>> jungfräuliche Ölbaum
335		Roman
359		Thyde Monnier ; aus dem Französischen von Ernst Sander
521		\$t<<Das>> Jungfernöl \$tAriane in Nizza \$tHeimkehr zu den Inseln

Beispiel 1 – Pica

Thyde Monnier

Der jungfräuliche Ölbaum

Roman

Aus dem Französischen
von Ernst Sander

DAS JUNGFERNÖL
7

ARIANE IN NIZZA
137

HEIMKEHR ZU DEN INSELN
271

Von der Autorin durchgesehene, einbändige
deutsche Ausgabe
Titel der französischen Originalausgaben:
L'Huile vierge, Le Déjeuner sur l'Herbe,
Retour aux Iles
Verlag: Librairie Arthème Fayard, Paris

	942538188
3000	! 162275595! <i>Monnier, Thyde *1887-1967*</i> [Verfasser]
3010	! 162854137! <i>Sander, Ernst *1898-1976*</i> [Übersetzer]
3211	L' @huile de vierge
3211	Le @déjeuner sur l'herbe
3211	Retour aux îles
4000	Der @jungfräuliche Ölbaum \$d Roman \$h Thyde Monnier ; aus dem Französischen von Ernst Sander
4222	Das @Jungfernöl
4222	Ariane in Nizza
4222	Heimkehr zu den Inseln

FRANZ KAFKA

Das Urteil
Die Verwandlung



Originalfassung



001		1017387184
100	1#	\$0(DE-588)118559230 \$aKafka, Franz \$d1883-1924 \$4aut
245	10	\$a<<Das>> Urteil ; ¹ \$bDie Verwandlung : Erzählungen \$cFranz Kafka
249	10	\$?<<Das>> Urteil \$?<<Die>> Verwandlung \$?Erzählungen \$?Franz Kafka
700	1#	\$0(DE-588)4192531-2 \$aKafka, Franz \$d1883-1924 \$t<<Das>> Urteil
700	1#	\$0(DE-588)4099253-6 \$aKafka, Franz \$d1883-1924 \$t<<Die>> Verwandlung

¹ Um den Sachverhalt korrekt abzubilden, muss ein Deskriptionszeichen vor \$b gesetzt werden. Alternative, die aber nicht praktiziert wird: 245 \$a<<Das>> Urteil ; Die Verwandlung \$bErzählungen \$cFranz Kafka

FRANZ KAFKA

Das Urteil
Die Verwandlung



Originalfassung



001		1017387184
100		Kafka, Franz
102	a	(DE-588)118559230
303	b	\$pKafka, Franz \$d1883-1924 \$t<<Das>> Urteil\$9(DE-588)4192531-2
303	b	\$pKafka, Franz \$d1883-1924 \$t<<Die>> Verwandlung\$9(DE-588)4099253-
331		<<Das>> Urteil
362		<<Die>> Verwandlung
365		Erzählungen
369		Franz Kafka

FRANZ KAFKA

Das Urteil
Die Verwandlung



Originalfassung



	1017387184
3000	! 161631525 !Kafka, Franz *1883-1924*[Verfasser]
3211	Das @Urteil
3211	Die @Verwandlung
4000	Das @Urteil
4010	Die @Verwandlung
4011	Erzählungen. Franz Kafka

Beispiel 3 – MARC 21



001		1017387184
245	10	\$aKleine Hexengeschichten \$cDagmar Geisler. Kleine Vampirgeschichten / / Marliese Arold ; mit Bildern von Marlis Scharff-Kniemeyer
249	10	\$?Kleine Hexengeschichten \$?Dagmar Geisler \$?Kleine Vampirgeschichten \$?Marliese Arold ; mit Bildern von Marlis Scharff-Kniemeyer
700	1#	\$0(DE-588)115558195 \$aGeisler, Dagmar \$d1958-\$4oth
700	1#	\$0(DE-588)112060234 \$aArold, Marliese \$d1958-\$4oth
700	1#	\$aGeisler, Dagmar \$d1958- \$tKleine Hexengeschichten
700	1#	\$aArold, Marliese \$d1958- \$tKleine Vampirgeschichten

Beispiel 3 – MAB



001		1017387184
100	b	Geisler, Dagmar <<[oth??]>>
102	a	(DE-588)115558195
104	b	Arold, Marliese <<[oth??]>>
106	a	(DE-588)112060234
303	b	\$pGeisler, Dagmar \$d1958- \$tKleine Hexengeschichten
303	b	\$pArold, Marliese \$d1958- \$tKleine Vampirgeschichten
331		Kleine Hexengeschichten
359		Dagmar Geislser
362		\$?Kleine Vampirgeschichten\$? Marliese Arold ; mit Bildern von Marlis Scharff-Kniemeyer

Beispiel 3 – Pica



	1017387184
3050	! 172742277 !Geisler, Dagmar *1958-*
3050	! 164790543 !Arold, Marliese*1958-*
3211	Kleine Hexengeschichten
3211	Kleine Vampirgeschichten
4000	Kleine Hexengeschichten \$hDagmar Geisler
4010	Kleine Vampirgeschichten \$hMarliese Arold ; mit Bildern von Marlis Scharff-Kniemeyer

MARC 21 Bibliographic

- 249 – *Subfeldstruktur noch offen*, Ressourcen ohne übergeordneten Titel: Angabe weiterer Manifestationstitel in strukturierter Form
- 505 \$t \$r - *Strukturierte Inhaltsangaben (hier: Manifestationstitel)*
- Verlinkung zu GND-Werksätzen in 7XX - Angaben zu in der Manifestation enthaltenen/verkörpert/en/in Beziehung stehenden Werken

MAB

- 362 - Ressourcen ohne übergeordneten Titel:
Angabe weiterer Manifestationstitel in strukturierter Form
- 521 - *Strukturierte Inhaltsangaben (hier: Manifestationstitel)*<
- 303 - Angaben zu in der Manifestation enthaltenen/verkörperten/in Beziehung stehenden Werken

Pica

Formatumsetzung innerhalb der Pica-Partner
noch nicht abschließend besprochen!

- Verwendung von 3211/022A/01 statt 3261/022B
- 3211 wird wiederholbar
- Verzicht auf \$r bei 4010/021M sowie 4222/046M

Umfassende Beschreibung



001		IDNR
100	1#	\$0(DE-588)118623222 \$aTolkien, J. R. R. \$d1892-1973 \$4aut
245	10	\$a<<Der>> Herr der Ringe \$cJ.R.R. Tolkien
505	80	\$gBand 1 \$t<<Die>> Gefährten \$rJ.R.R. Tolkien \$gBand 2 \$t<<Die>> zwei Türme \$rJ.R.R. Tolkien \$gBand 3 \$t<<Die>> Rückkehr des Königs \$rJ.R.R. Tolkien
700	1#	\$0(DE-588)118623222 \$aTolkien, J. R. R. \$d1892-1973 \$t<<The>> lord of the rings
700	1#	\$0(DE-588)4675755-7 \$aTolkien, J. R. R. \$d1892-1973 \$t<<The>> fellowship of the ring
700	1#	\$0(DE-588)4675756-9 \$aTolkien, J. R. R. \$d1892-1973 \$t<<The>> two towers
700	1#	\$0(DE-588)4675758-2 \$aTolkien, J. R. R. \$d1892-1973 \$t<<The>> return of the king

Umfassende Beschreibung



001		IDNR
100		Tolkien, J. R. R.
102	a	(DE-588)118623222
331		<<Der>> Herr der Ringe
359		J.R.R. Tolkien
303		\$pTolkien, J. R. R. \$d1892-1973 \$t<<The>> lord of the rings \$9(DE-588)118623222
303	e	\$pTolkien, J. R. R. \$d1892-1973 \$t<<The>> fellowship of the ring \$9(DE-588)4675755-7
303	e	\$pTolkien, J. R. R. \$d1892-1973 \$t<<The>> two towers \$9(DE-588)4675756-9
303	e	\$pTolkien, J. R. R. \$d1892-1973 \$t<<The>> return of the king \$9(DE-588)4675758-2
521		\$pBand 1 \$t<<Die>> Gefährten \$rJ.R.R. Tolkien \$pBand 2 \$t<<Die>> zwei Türme \$rJ.R.R. Tolkien \$pBand 3 \$t<<Die>> Rückkehr des Königs \$rJ.R.R. Tolkien

Umfassende Beschreibung



**Pica-Umsetzung noch nicht
besprochen!**

	IDNR
3000	!163328625 !Tolkien, J. R. R. *1892-1973* [Verfasser]
3210	!209567104!Tolkien, J. R. R. *1892-1973* \$aThe @lord of the rings
3211	!214935159 !Tolkien, J. R. R. *1892-1973* \$aThe @fellowship of the ring
3211	!214935167 !Tolkien, J. R. R. *1892-1973* \$aThe @two towers
3211	!214935183 !Tolkien, J. R. R. *1892-1973* \$aThe @return of the king
4000	Der @Herr der Ringe \$hJ.R.R. Tolkien
4222	Band 1&& Die @Gefährten
4222	Band 2&&Die @zwei Türme
4222	Band 3&&Die @Rückkehr des Königs

Hierarchische Beschreibung



001		IDNR
100	1#	\$0(DE-588)118623222 \$aTolkien, J. R. R. \$d1892-1973 \$4aut
245	10	\$a<<Der>> Herr der Ringe \$cJ.R.R. Tolkien
700	1#	\$0(DE-588)118623222 \$aTolkien, J. R. R. \$d1892-1973 \$t<<The>> lord of the rings

001		IDNR
100	1#	\$0(DE-588)118623222 \$aTolkien, J. R. R. \$d1892-1973 \$4aut
245	10	\$a<<Die>> Gefährten \$cJ.R.R. Tolkien
490	0#	\$a<<Der>> Herr der Ringe \$vBand 1
700	1#	\$0(DE-588)4675755-7 \$aTolkien, J. R. R. \$d1892-1973 \$t<<The>> fellowship of the ring
800	1#	\$aTolkien, J. R. R. \$d1892-1973 \$t<<The>> two towers \$vBand 1 \$wIDNR des überg. DS

Hierarchische Beschreibung



001		IDNR
100		Tolkien, J. R. R.
102	a	(DE-588)118623222
303		\$pTolkien, J. R. R. \$d1892-1973 \$t<<The>> lord of the rings \$9(DE-588)118623222
331		<<Der>> Herr der Ringe
359		J. R. R. Tolkien

001		IDNR
100		Tolkien, J. R. R.
102	a	(DE-588)118623222
303		\$pTolkien, J. R. R. \$d1892-1973 \$t<<The>> fellowship of the ring \$9(DE-588)4675755-7
331		<<Die>> Gefährten
359		J. R. R. Tolkien
451		<<Der>> Herr der Ringe ; Band 1
453	m	IDNR des überg. DS

Hierarchische Beschreibung



	IDNR
0500	Acu
3000	!163328625!Tolkien, J. R. R.*1892-1973* [Verfasser]
3210	!209567104!Tolkien, J. R. R.*1892-1973* \$aThe @lord of the rings
4000	Der @Herr der Ringe \$hJ.R.R. Tolkien
001	IDNR
0500	AFu
3000	!163328625 !Tolkien, J. R. R.*1892-1973* [Verfasser]
3210	!214935*59 !Tolkien, J. R. R. *1892-1973* \$aThe @fellowship of the ring
4000	Die @Gefährten \$hJ.R.R. Tolkien
4150	Der @Herr der Ringe \$hJ.R.R. Tolkien ; Band 1
4160	#1#!PPN des c-Satzes!Der @Herr der Ringe / Tolkien, J. R. R.*1892-1973* ; Band 1

MARC 21 Bibliographic

- 505 \$g \$t \$r - *Strukturierte Inhaltsangaben (hier: Angabe von Bänden)*
 - \$g: Angabe von Bandbezeichnung und -zählung

MAB

- Tendenz: Aufnahmen für Teile mit abhängigen Titeln (= „Bandaufführungen“ = u-Sätze) werden weniger
- 521 - *Strukturierte Inhaltsangaben (hier: Angabe von Bänden)*

Pica

- Lösung umfassende Beschreibung noch nicht besprochen.
- Tendenz: mehr Aufnahmen für Teile mit unabhängigen Titel (F-Sätze)

Sekundärausgaben – Reproduktionen

Vorgetragen auf Systemanbieterworkshop
von:
Michael Beer, BSB

- Bisher wurde für die Beschreibung von Sekundärformen (Mikroformen, Digitalisate) die Beschreibung des Originals für Elemente wie Erscheinungsvermerk, Umfangsangabe etc. übernommen
- **RDA schreibt das aber anders vor:**
RDA 1.11: Wenn Sie ein Faksimile oder eine Reproduktion beschreiben, erfassen Sie die Daten, die sich auf das Faksimile oder die Reproduktion beziehen, im passenden Element.

- Vergleich alte/neue Situation bei Reproduktionen in **anderem** Format

Element	RAK-WB-Aufnahme	RDA-Aufnahme
Medientyp	Medientyp der Reproduktion	Medientyp der Reproduktion
Erscheinungsort	Verlagsort des Originaldrucks	Verlagsort der Reproduktion
Verlagsname	Verlag des Originaldrucks	Verlag der Reproduktion
Erscheinungsdatum	EJ des Originaldrucks	EJ der Reproduktion
Angaben zum Original	---	Beziehung zur Originalmanifestation
Angaben zur Reproduktion	In eigenen Feldern	---

- Vergleich alte/neue Situation bei Reproduktionen in **gleichem** Format

Element	RAK-WB-Aufnahme	RDA-Aufnahme
Medientyp	Medientyp der Reproduktion	Medientyp der Reproduktion
Erscheinungsort	Verlagsort der Reproduktion	Verlagsort der Reproduktion
Verlagsname	Verlag der Reproduktion	Verlag der Reproduktion
Erscheinungsdatum	EJ der Reproduktion	EJ der Reproduktion
Angaben zum Original	In einer Fußnote	Beziehung zur Originalmanifestation
Angaben zur Reproduktion	---	---

- Reproduktionen in gleicher physischer Form
wenige Änderungen durch RDA
- Reproduktionen in anderer physischer Form
 - Probleme bei der Anzeige in den Frontendsystemen
 - Erscheinungsjahr ist meist ein sekundäres Kriterium für die Sortierung
 - Bisher wurden Original und Reproduktion untereinander angezeigt. In Zukunft ohne Änderung bei der Sortierung nicht mehr der Fall

für den Austausch- **andere** physische Form

- *Abbildung der Reproduktion in MARC 21*

Feld 008

Pos. 6 r = Reprint/reissue date and original date

Pos. 7-10 Datum der Sekundärform

Pos. 11-14 Datum des Originals

Feld 776 Additional physical form entry

\$i Beziehungskennzeichnung nach RDA J.4.2.

\$a Main entry heading

\$t Title

\$d Place, publisher, and date of publication

\$h Physical description

\$n Verweisung auf in Beziehung stehendes Exemplar

\$o Identifikator für Druckausgabe

\$w Record control number of related record

Austausch- **gleiche** physische Form

- *Abbildung der Reproduktion in MARC 21*
- **Feld 008**
 - Pos. 6 r = Reprint/reissue date and original date
 - Pos. 7-10 Datum der Sekundärform
 - Pos. 11-14 Datum des Originals

Feld 775 Other edition entry

\$i Beziehungskennzeichnung nach RDA J.4.2.

\$a Main entry heading

\$t Title

\$d Place, publisher, and date of publication

\$h Physical description

\$n Verweisung auf in Beziehung stehendes Exemplar

\$o Identifikator für Druckausgabe

\$w Record control number of related record

Beispiel in MARC 21

MARC-Feld	Original	Reproduktion
008s1765####...r20121765....
024 8		
\$a	VD18 14788632	
100 ...	Orth, Johann Philipp	Orth, Johann Philipp
245 ...	Ausführliche Abhandlung von ...	Ausführliche Abhandlung von ...
260		
\$a	[Frankfurt, Main]	München
\$b	Brönner	Bayerische Staatsbibliothek
\$c	1765	2012
300		
\$a	724 Seiten	1 Online-Ressource

Beispiel in MARC 21

MARC-Feld	Original	Reproduktion
776 \$i	Elektronische Reproduktion	Elektronische Reproduktion von (Manifestation)
\$a	Orth, Johann Philipp	Orth, Johann Philipp
\$t	Ausführliche Abhandlung von ...	Ausführliche Abhandlung von ...
\$d	München : Bayerische Staatsbibliothek, 2012	Frankfurt, Main : Brönner, 1765
\$h	1 Online-Ressource	724 Seiten
\$n		Reproduktion von: Bayerische Staatsbibliothek -- Rar. 4126
\$o		VD18 14788632
\$w	(DE-604)BV999999999	(DE-604)BV001769170

Beispiel im MAB-Format

(noch nicht endgültig abgestimmt)

MAB-Feld	Original	Reproduktion
647		1765
649 b \$i	Elektronische Reproduktion	Elektronische Reproduktion von (Manifestation)
\$a	Orth, Johann Philipp	Orth, Johann Philipp
\$t	Ausführliche Abhandlung von ...	Ausführliche Abhandlung von ...
\$d	München : Bayerische Staatsbibliothek, 2012	Frankfurt, Main : Brönner, 1765
\$h	1 Online-Ressource	724 Seiten
\$n		Reproduktion von: Bayerische Staatsbibliothek -- Rar. 4126
\$o		VD18 14788632
\$9	(DE-604)BV999999999	(DE-604)BV001769170

Leider noch nicht abgestimmt!

- Verknüpfung zur jeweils anderen Manifestation über MARC 776 \$w (MAB 649 \$9)
- Übernahme oder Expansion der Daten in MARC 776 \$a, \$t, \$h, \$o (\$n?) aus der jeweils anderen Manifestation
- Verwendung von MARC 008, Pos. 11-14 für die Recherche und Sortierung?
- Nutzung von 776 \$d für die Recherche?
(Elemente dort nur durch Deskriptionszeichen getrennt)

Formangaben

Vorgetragen auf Systemanbieterworkshop
von:
Stephani Scholz, HBZ

- Bisherige Definition: Formschlagwörter
 - Nutzung als Teil einer Schlagwortfolge
 - Zur Inhaltsbeschreibung der Veröffentlichung
 - Liste der Formschlagwörter: RSWK, Anlage 6 (<http://d-nb.info/1022924354/34>)

Bibliographie

Adressbuch

Biographie

*Online-
Publikation*

Aufsatzsammlung

CD-ROM ...

Lührmann, Dieter, 1939-2013:

Theologische Exegese im Horizont von Text und Geschichte : gesammelte Aufsätze / Dieter Lührmann. Hrsg. v. Egbert Schlarb in Zusammenarbeit mit Andreas Lindemann . - Leipzig : Evang. Verl.-Anst. , 2014 . - 401 S. . - ISBN: 978-3-374-03925-8. - (Marburger theologische Studien ; 120)

SWF: Markusevangelium ; Logienquelle ; Paulus, Apostel, Heiliger: Briefe ; **Aufsatzsammlung** ; **CD-ROM <für Kinder>**

SWF: Neues Testament ; Zeithintergrund ; **Aufsatzsammlung**

SWF: Systematische Theologie ; **Aufsatzsammlung**

SWF: Lührmann, Dieter, 1939- ; **Bibliographie**

Beispiel MARC 21

...		...
600	07	\$0(DE-588)4075949-0\$0(DE-101)040759490\$aPaulus\$\$cApostel, Heiliger \$tBriefe\$\$2gnd
600	17	\$0(DE-588)120739445\$0(DE-101)120739445\$aLuihrmann, Dieter\$d1939-\$2gnd
655	#7	\$aAufsatzsammlung\$2gnd
655	#7	\$aCD-ROM <für Kinder>\$2gnd
655	#7	\$aBibliographie\$2gnd
689	00	\$0(DE-588)4037658-8\$0(DE-101)040376583\$Du\$aMarkusevangelium
689	01	68901 \$0(DE-588)4036201-2\$0(DE-101)040362019\$Du\$aLogienquelle
689	02	\$0(DE-588)4075949-0\$0(DE-101)040759490\$Dp\$\$aPaulus c Apostel, Heiliger\$tBrieft
689	03	\$Af\$aAufsatzsammlung
689	04	\$Af\$aCD-ROM <für Kinder>
...
689	30	68930 \$0(DE-588)120739445\$0(DE-101)120739445\$Dp\$\$aLuihrmann, Dieter\$d1939-
689	32	\$Af\$aBibliographie

...		...
902	t	4037658-8 Markusevangelium
902	t	4036201-2 Logienquelle
902	p	4075949-0 Paulus <Apostel, Heiliger, Briefe>
902	f	Aufsatzsammlung
902	f	CD-ROM <für Kinder>
...
917	p	120739445 Lührmann, Dieter
917	f	Bibliographie
917	f	

- Formschlagwörter / Formangaben in der Sacherschließung, **status quo**:
 - Unterschiedliche Bereiche
 - Art des Inhalts (Werkebene), Beispiel: Bibliographie, Aufsatzsammlung
 - Datenträger (Ebene der Manifestation), Beispiel: CD-ROM, Online-Ressource
 - Enthalten Angaben zur Zielgruppe (Werkebene), Beispiel: Kinderbuch, CD-ROM <für Kinder>
 - Teil der Schlagwortfolge
 - im Retrieval in der Regel nicht einzeln ansprechbar
 - Formalerschließer (in festen Feldern) und Sacherschließer erfassen z. T. redundant

- Vorschläge der TG Formangaben (der AG RDA)
unter Berücksichtigung der Ergebnisse der AG Form (2007)
 - Trennung der Formangaben nach Werk- und Manifestationsebene und nach weiteren RDA-Vorgaben
 - Erfassung der Zielgruppe und Formangaben (Art des Inhalts, Datenträger) einzeln als Facette mit Verknüpfung zur GND
=> Die Angabe des Formschlagwortes in der Schlagwortfolge entfällt
 - Erfassung der Formangaben zum Datenträger in der FE
 - Erfassung der Formangaben zur Art des Inhalts von SE und FE gemeinsam

- Titeldaten
 - Nutzung von kontrolliertem Vokabular aus GND für die Formangaben (Art des Inhalts und Datenträger) und die Zielgruppe
 - Verknüpfung der Formangaben und Zielgruppe mit GND
 - Export
 - Art des Inhalts
MARC 21 655 mit Unterfeld \$y „chronologische Unterteilung“, \$z = „geografische Unterteilung“, \$2 „gnd-content“
MAB2 neu: 064a mit Unterfeldern u.a. \$y, \$z, \$2 und \$9
 - Datenträger
MARC 21 655 mit Unterfeld \$y „chronologische Unterteilung“, \$z = „geografische Unterteilung“, \$2 „gnd-carrier“,
MAB2 neu: 064b mit Unterfeldern u.a. \$2 und \$9
 - Zielgruppe
MARC 21 385; MAB2 neu: 678_

Hinweis: Das Label befindet sich noch im Abstimmungsprozess mit der Library of Congress

- GND
 - Kennzeichnung GND-Satz, Erfassung und Export
 - MARC 21 079 \$v mit Steuerung über Entitätencodes:
Entitätencode „saf“ -> „f“ = Form = gnd-content
Entitätencode „sad“ -> „d“ = Datenträger = gnd-carrier

		Entitätencode in 079
		Aufsatzsammlung (gnd-content), 001 (DE-588)4143413-4
079	##	\$vsaf
		CD-ROM (gnd-carrier), 001 (DE-588) 4139307-7
079	##	\$vsad

- Veröffentlichung des Vokabulars durch DNB-Liste auf Webseite oder als SRU-Suche

Hinweis: Diese Absprachen sind vorbehaltlich der Zustimmung des Standardisierungsausschusses und werden voraussichtlich auf der Sitzung im Dezember 2014 besprochen.

- Werkebene
 - Angaben des Inhalts

RDA	MARC 21	MAB2
7.2.1.3 Angaben zur Art des Inhalts	655 (R) \$0 (R), \$a (NR), \$y (R), \$z R), \$2 gnd-content	064 a (W) \$a (NR) , \$y (R), \$z (R), \$9 (NR)

Hinweis: \$y = „chronologische Unterteilung“, \$z = „geografische Unterteilung“

- Angaben der Zielgruppe

RDA	MARC 21	MAB2
7.7.1.3 Angaben der Zielgruppe	385 (R) \$0 (R), \$a (R), \$2 gnd	678_ (R) \$a (NR), \$9 (NR), \$2 gnd

* **MAB2 Feld 678_ noch in Abstimmung**

- Manifestationsebene
 - Angaben des Datenträgers (in der Umfangsangabe)

RDA	MARC 21	MAB
3.4.1.3 Angaben des Datenträgers (in der Umfangsangabe)	655 (R) \$0 (R), \$a (NR), \$y (R), \$z (R), \$2 gnd-carrier (NR)	064 b (R) \$a (NR) , \$y (R), \$z (R) , \$9 (NR)

Hinweis: \$y = „chronologische Unterteilung“, \$z = „geografische Unterteilung“

...		...
600	07	\$0(DE-588)4075949-0\$0(DE-101)040759490\$aPaulus\$\$cApostel, Heiliger \$tBriefe\$\$2gnd
600	17	\$0(DE-588)120739445\$0(DE-101)120739445\$aLührmann, Dieter\$d1939-\$2gnd
385	##	\$aKind\$0(DE-588)4030550-8\$2gnd
655	#7	\$aAufsatzsammlung\$0(DE-588)4143413-4\$2gnd-content
655	#7	\$aCD-ROM\$0(DE-588)4139307-7\$2gnd-carrier
655	#7	\$aBibliografie\$0(DE-588)4006432-3\$2gnd-content
689	00	\$0(DE-588)4037658-8\$0(DE-101)040376588\$Du\$aMarkusevangelium
689	01	68901 \$0(DE-588)4036201-2\$0(DE-101)040362019\$Du\$aLogienquelle
689	02	\$0(DE-588)4075949-0\$0(DE-101)040759490\$Dp\$\$aPaulus c Apostel, Heiliger\$tBriefe
689	03	\$Af\$aAufsatzsammlung ->entfällt
689	04	\$Af\$aCD-ROM <für Kinder> -> entfällt
...
689	30	68930 \$0(DE-588)120739445\$0(DE-101)120739445\$Dp\$\$aLührmann, Dieter\$d1939-
689	32	\$Af\$aBibliographie--> entfällt

...		...	
064	a	\$aAufsatzsammlung\$9(DE-588)4143413-4	= gnd-content
064	a	\$aBibliografie\$9(DE-588)4006432-3	= gnd-content
064	b	\$aCD-ROM\$9(DE-588)4139307-7	= gnd-carrier
678		\$aKind\$2gnd\$9(DE-588)4030550-8	= Zielgruppe
902	t	4037658-8 Markusevangelium	
902	t	4036201-2 Logienquelle	
902	p	4075949-0 Paulus <Apostel, Heiliger, Briefe>	
902	f	Aufsatzsammlung -> entfällt	
902	f	CD-ROM <für Kinder> -> entfällt	
...	
917	p	120739445 Lührmann, Dieter	
917	f	Bibliographie -> entfällt	

- Format noch nicht abschließend besprochen:
 - Inhalte überschneiden sich zum Teil mit den bisherigen Einträgen in 1130/013G und 1140/013H
 - Einführung neuer Felder
 - Herauslösen der bisherigen Codes aus 1130 oder 1140 (z.B. „Blu ray-Disk“ statt „bray“, „Hochschulschrift“ statt „hs“)
 - Alle übrigen Codes bleiben in den bisherigen Feldern

- Änderung der Import- und Exportschnittstellen
- Indexierung
 - getrennte Indizierung Formal- und Sacherschließer (?)
 - bisher Formangaben in Schlagwortfolge suchbar
 - Gemeinsame Indizierung Altdaten und RDA-Neuaufnahmen (?)
- Auswertung als Suchfacetten
- Anzeige (im Discovery...)
- Anpassung der Geschäftsgänge, Arbeitsteilung Formal- und Sacherschließer



Übersicht der Formatänderungen

<https://wiki.dnb.de/pages/viewpage.action?pageId=94672006>

- Formatänderungen bei 12 Themenfeldern
- ca. 35 Formatänderungen:
 - neue Felder, Unterfelder
 - Aseq : 30
 - MAB: 30
 - MARC 21 (lokale Anwendung): neue Unterfelder zu 249
 - Pica: 20
 - „nur“ geänderte Konversion Internformat / MARC / MAB
 - Aseq: 5
 - Pica : 7

- Pflege von MAB2 seit 2006 eingestellt
- Keine offiziellen Änderungen mehr
- Da immer noch viele MAB2-Datenexporte



Entschluss der Verbundsysteme:

Ergänzung von MAB2 möglichst analog der
MARC 21-Feldstruktur

**Vielen Dank für Ihre
Aufmerksamkeit!**

rda-support@bsz-bw.de