

# Formatänderungen durch Einführung von RDA

AG SWB, 25.02.2015

---

# Formangaben

- Bisher doppelte Vergabe von formalen und inhaltlichen Kennzeichnungen in Formal- und Sacherschließung (z.B. Kongressschrift)
- Herauslösen der Formbegriffe aus der Schlagwortkette, ersetzen durch gemeinsam von FE und SE vergebenes Vokabular

## Beschluss des Standardisierungsausschuss vom 14.12.2014:

Mit dem RDA-Vollumstieg werden **Formschlagwörter und Angabe zur Zielgruppe in der Sacherschließung** gemäß den Ergebnissen der Themengruppe Formangaben **nicht mehr als Teil der Schlagwortfolge erfasst**, sondern **einzel**n gemeinsam mit der **Formalerschließung** und stehen so als **Suchfacette** zur Verfügung. Entsprechende Schulungsunterlagen werden erstellt und die RSWK-Paragrafen 501-505 entsprechend angepasst.

- **Datenträger**

- Datenträger als *Ergänzung* zum Datenträgertyp für spezifische Begriffe
- Datenträger und Datenträgertyp sollten *zusammen* für die Recherche/Facette ausgewertet werden
- Feste Liste: Blu-Ray Audio, Blu-Ray-Disc, CD, CD-ROM, Diskette, DualDisc, DVD-Audio, DVD-ROM, DVD-Video, Schallplatte, USB-Stick

## Erweiterung des Feldes: Angaben zum Datenträger

PICA3	PICA+	UF	MARC21	UF	MAB2	Inhalt
1130	013G	\$a	935 655	\$b \$a	076c 064b	Angabe zum Datenträger in Code Angabe in Textform (Prüfen über Liste)
		\$9		\$0	\$9	Verknüpfung zur GND
		\$8		\$a	\$a	Expansion
		\$x		\$x	\$x	Allgemeine Unterteilung
		\$y		\$y	\$y	Chronologische Unterteilung
		\$z		\$z	\$z	Geografische Unterteilung
		\$7		\$0	-	GND-Nummer
		\$2		\$2	\$2	Quelle = „gnd-carrier“

## Implementierungsvorschlag:

- bisherige umfangreiche Codes in 1130/013G werden vorerst weiter vergeben
- Einrichtung neuer Codes für die fehlenden 2 Begriffe
- Wenn für die SE benötigt, wird Feld mit ausgeschriebener Form oder GND-Link wiederholt

- **Art und Inhalt**
  - Feste Vokabularliste für Art und Inhalt (z.B. Festschrift, Hochschulschrift, Konferenz usw.)
  - Ein Teil verpflichtend für FE, Rest fakultativ für die SE
  - Erfassung als Text oder als Link zur GND
  - Starke inhaltliche Überschneidung mit bisherigen Codes in 1140/013H!



## Neues Feld: Angaben zum Inhalt in Textform

PICA3	PICA +	UF	MARC21	UF	MAB2	Inhalt
1131	013D	\$a	655	\$a	064a	Angabe zum Inhalt in Textform
		\$9		\$0	\$9	Verknüpfung zur GND
		\$8		\$a	\$a	Expansion
		\$x		\$x	\$x	Allgemeine Unterteilung
		\$y		\$y	\$y	Chronologische Unterteilung
		\$z		\$z	\$z	Geografische Unterteilung
		\$7		\$0	-	GND-Nummer
		\$2		\$2	\$2	Quelle = „gnd-content“

0100 410107263  
0500 Bau  
0501 Gesprochenes Wort\$bspw  
0502 audio\$bs  
0502 Audiodisk\$bsd  
1100 2008\$n[2008]  
1108 \$n© 2008  
1130 cdda  
1130 CD  
1131 Hörbuch  
1140 soto  
1500 ger  
1505 \$erda  
2000 978-3-89903-434-9  
2201 9783899034349  
2240 BSZ: 410107263  
3000 !165376333!*Pamuk, Orhan*\*1952-\*\$BVerfasser\$4aut  
3010 !167065912!*Iren, Ingrid*\*1930-\*\$BÜbersetzer\$4trl  
3010 !294609482!*Deutschmann, Heikko*\*1962-\*\$BErzähler\$4nrt  
3210 Beyaz kale  
4000 Die @weiße Festung\$hOrhan Parmuk ; aus dem Türkischen von Ingrid Iren  
4030 Hamburg\$nHörbuch Hamburg HHV GmbH  
4060 5 CDs (384 min)  
4062 12 cm  
4223 Gelesen von Heikko Deutschmann  
8910 \$ardatest

- Zielgruppe
  - Freitext oder
  - Festes Vokabular (ggf. mit GND-Link):  
Jugend, Kind, Lehrer, Leseanfänger, Schüler,  
Sehbehinderter, Vorschulkind

## Neues Feld: Zielgruppe

PICA3	PICA+	UF	MARC21	UF	MAB2	Inhalt
1133	013F	\$a	385	\$a	678	Zielgruppe
		\$9		\$0	\$9	Verknüpfung zur GND
		\$8		\$a	\$a	Expansion
		\$7		\$0		GND-Nummer
		\$2		\$2	\$2	Quelle

- **Musikalische Ausgabeform**
  - Feste Liste innerhalb RDA  
Partitur, Particell, Studienpartitur, Klavier-Direktionsstimme, Violin-Direktionsstimme, Klavierbearbeitung, Chorpartitur, Stimme  
Chorbuch, Table Book, Klavierauszug, Aufführungsmaterial

## Neues Feld: Musikalische Ausgabeform

PICA3	PICA+	UF	MARC21	UF	MAB2	Inhalt
1132	013E	\$a	655	\$a	064c	Musikalische Ausgabeform
		\$9		\$0	\$9	Verknüpfung zur GND
		\$8		\$a	\$a	Expansion
		\$7		\$0	-	GND-Nummer
		\$2		\$2	\$2	Quelle = „gnd-music“

# Verwendung der Beziehungskennzeichnungen bei Personen und Körperschaften

MARC Unterfeld	Inhalt
\$4	Code für die Beziehungskennzeichnung -> „MARC Codes for Relators“
\$e	Textstring der Beziehungskennzeichnung -> dt. RDA-Beziehungskennzeichnung aus Anhang I

## Was ist neu?

- keine Änderungen zum aktuellen MARC-Austausch
  - 1. geistiger Schöpfer in Feld 1XX
  - weitere geistige Schöpfer und sonstige PFK in Feld 7XX
  - Beziehungskennzeichnungen (Codes) in \$4
  - Beziehungskennzeichnung (Text) in \$e
- eine Person, Familie, Körperschaft kann mehr als eine Beziehungskennzeichnung haben
- \$e und \$4 auch in Feld 1XX ; Wiederholbarkeit von \$4 und \$e



MAB	MAB Indikatoren	Inhalt
100 ff 200 ff	blank,a,b	Codes für die Beziehungskennzeichnungen werden nicht ausgetauscht.
	blank,a,b	Beziehungskennzeichnungen wie bisher Funktionsbezeichnungen. <<[Verfasser]>><<[Herausgeber]>> <<[Gefeierter]>>

## Was ist neu?

- Wegfall der Indikatoren c, e und f
- keine Einschränkung auf maximal 3 "Verfasser/Urheber"
- Beziehungskennzeichnungen auch bei Körperschaften
- eine Person, Familie, Körperschaft kann mehr als eine Beziehungskennzeichnung haben
  - Wiederholbarkeit von Beziehungskennzeichen in <<[...]>><<[...]>>

<b>Pica 3 (Pica+)</b>	<b>Inhalt</b>
3000 (028A) 3100 (029A)	Geistiger Schöpfer Geistiger Schöpfer
3010 (028C) 3110 (029F)	Weitere Personen, Familien, Körperschaften mit Beziehungskennzeichnungen in \$B, die auch wiederholt vorkommen können Zusätzlich zu \$B noch der Marc-Code in \$4

## Was ist neu?

- Wegfall der Felder 3001 (028B/01), 3002 (028B/02), 3030 (028E), 3040 (028F), 3140 (029E), 3120 wird umbenannt zu 3110
- keine Einschränkung auf maximal 3 "Verfasser/Urheber"
- Beziehungskennzeichnungen auch bei Körperschaften
- eine Person, Familie, Körperschaft kann mehr als eine Beziehungskennzeichnung haben
- Beziehungskennzeichnung und Marc-Code werden erfasst

## Pica3

```
3010 !164705805!Rachmaninov, Sergej V.*1873-1943*$BKomponistIn$4cmp  
3010 !209104740!Schumann, Robert*1810-1856*$BKomponistIn$4cmp  
3010 !317726560!Miyamoto, Hiroko$BInstrumentalmusikerIn$4itr  
3010 !214225151!Bünthe, Carl A.*1925-*$BDirigentIn$4cnd  
3010 !161041019!Furtwängler, Wilhelm*1886-1954*$BArrangeurIn$4arr  
3110 !275299201!Berliner Symphonisches Orchester$BInstrumentalmusikerIn$4itr
```

### Diskussionsstand:

- Erfassung der „geschlechtsneutralen Form“  
und
- Erfassung des MARC-Codes

## Marc 21

700 1 \$aRachmaninow, Sergej V.\$d1873 - 1943\$eKomponistIn\$4cmp\$0(DE-588)118641832\$0(DE-576)164705805  
700 1 \$aSchumann, Robert\$d1810 - 1856\$eKomponistIn\$4cmp\$0(DE-588)118611666\$0(DE-576)209104740  
700 1 \$aMiyamoto, Hiroko\$eInstrumentalmusikerIn\$4itr\$0(DE-588)138880344\$0(DE-576)317726560  
700 1 \$aBunte, Carl A.\$d1925-\$eDirigentIn\$4cnd\$0(DE-588)122270924\$0(DE-576)214225151  
700 1 \$aFurtwängler, Wilhelm\$d1886 – 1954\$eArrangeurIn\$4arr\$0(DE-588)118536931\$0(DE-576)161041019  
710 2 \$aBerliner Symphonisches Orchester\$eInstrumentalmusikerIn\$4itr\$0(DE-588)10188931-8\$0(DE-576)275299201

## MAB2

100bRachmaninov, Sergej V. ::[KomponistIn]::  
102b164705805  
104bSchumann, Robert ::[KomponistIn]::  
106b209104740  
108bMiyamoto, Hiroko ::[InstrumentalmusikerIn]::  
110b317726560  
112bBunte, Carl A. ::[DirigentIn]::  
114b214225151  
116bFurtwängler, Wilhelm ::[ArrangeurIn]::  
118b161041019  
200bKansai-firuhāmonī-kangen-gakudan <Osaka>::[InstrumentalmusikerIn]::  
202b199546126  
204bBerliner Symphonisches Orchester::[InstrumentalmusikerIn]::  
206b275299201

# Beziehungen zwischen Werken, Expressionen und Manifestationen

# Werke, Expressionen, Manifestationen

RDA-Stelle	RDA-Element	FRBR-Ebene	Standard-element
25	In Beziehung stehendes Werk	Werk	nein
26	In Beziehung stehende Expression	Expression	nein
27	In Beziehung stehende Manifestation	Manifestation	nein

Beziehungskennzeichnungen

s. RDA Anhang J ([http://access.rdatoolkit.org/rdaappj\\_rdaj-15.html](http://access.rdatoolkit.org/rdaappj_rdaj-15.html))

- keine MARC-Codes vorhanden, sondern lediglich Textstrings
- Textstrings werden in ihrer „unconstrained“ Variante (ohne Angabe der jeweiligen FRBR-Ebene) genutzt

## Bereits vorhandene Felder

- 4241 (039B) Verknüpfung zur größeren Einheit (Beilage zu)
- 4242 (039C) Verknüpfung zur kleineren Einheit (Beilage)
- 4243 (039D) Horizontale Verknüpfung/Hinweise auf parallele Ausgaben (Online-Ausgabe, Druckausgabe)
- 4244 (039E) Chronologische Verknüpfung

## Neue Felder:

- 4248 (039M) Horizontale Verknüpfungen (Expressionsebene, z.B. parallele Sprachausgaben)
- 4249 (039N) Weitere Werk-zu-Werk-Beziehungen



- Erfassung Beziehungskennzeichnung ohne Abschluss „: „ am Feldbeginn
- Weitere Unterfelder immer mit \$ anschließen
- Unterfeld \$c für Vorlageform des verknüpften Werkes und die Verfasserangabe entfällt künftig
- Bei 4244 entfällt Code „z“ (= zeitweise) in Unterfeld \$b
- Dafür werden Verfasser in Ansetzungsform (\$l) und Titel (\$t) des verknüpften Werkes in separaten Unterfeldern erfasst
- Neues Unterfeld \$n für Anmerkungen

## Pica3:

**4243** Erscheint auch als [!350883815!](#) Craniomandibuläre Dysfunktion Querschnittsstudie der Prävalenz im Einzugsbereich Tübingen (eine retrospektive Datenerhebung) / Marx-Janson, Lisa\*1983-\*

## Pica+:

**039D \$a** Erscheint auch als **\$9350883815 \$VTpv3 \$71015617093 \$a** Marx-Janson **\$d** Lisa **\$E** 1983  
**\$1** Craniomandibuläre Dysfunktion Querschnittsstudie der Prävalenz im Einzugsbereich Tübingen (eine retrospektive Datenerhebung)

## MAB2:

**527** Erscheint auch als: ‡Marx-Janson, Lisa: Craniomandibuläre Dysfunktion Querschnittsstudie der Prävalenz im Einzugsbereich Tübingen (eine retrospektive Datenerhebung)

**077a350883815** Erscheint auch als: ‡Marx-Janson, Lisa: Craniomandibuläre Dysfunktion Querschnittsstudie der Prävalenz im Einzugsbereich Tübingen (eine retrospektive Datenerhebung)

## MARC 21:

**775 0 \$i** Erscheint auch als **\$a** Marx-Janson, Lisa **\$t** Craniomandibuläre Dysfunktion Querschnittsstudie der Prävalenz im Einzugsbereich Tübingen (eine retrospektive Datenerhebung) **\$w** (DE-576)350883815

# Pica-Felder: Beispiel neues Feld

## Pica3:

**4249** Erweitert durch **\$IMüller, Wilhelm, 1974-1827\$tDie Winterreise**

## Pica+:

**039N \$a**Erweitert durch **\$IMüller, Wilhelm, 1974-1827\$tDie Winterreise**

## MAB2:

**534** Erweitert durch: Müller, Wilhelm, 1974-1827: Die Winterreise

## MARC 21:

**787 0 \$i**Erweitert durch **\$IMüller, Wilhelm, 1974-1827\$tDie Winterreise**

Pica3	Pica+	MARC 21	MAB2
4241	039B	773	530
4242	039C	770	529
4243	039D	776	527
4244	039E	780 / 785	531 / 533
4248	039M	775	527
4249	039N	787	534

## Was ist neu?

MARC 21: neues Unterfeld \$n, \$i neue Beziehungskennzeichnungen

MAB2: neue Beziehungskennzeichnungen

# Sekundärausgaben/ Reproduktionen

- Bisher wurde für die Beschreibung von Sekundärformen (Mikroformen, Digitalisate) die Beschreibung des Originals für Elemente wie Erscheinungsvermerk, Umfangsangabe etc. übernommen
- **RDA schreibt das aber anders vor:**  
*RDA 1.11:* Wenn Sie ein Faksimile oder eine Reproduktion beschreiben, erfassen Sie die Daten, die sich auf das Faksimile oder die Reproduktion beziehen, im passenden Element.

- Vergleich alte/neue Situation bei Reproduktionen in **anderem** Format

Element	RAK-WB-Aufnahme	RDA-Aufnahme
Medientyp	Medientyp der Reproduktion	Medientyp der Reproduktion
Erscheinungsort	Verlagsort des Originaldrucks	Verlagsort der Reproduktion
Verlagsname	Verlag des Originaldrucks	Verlag der Reproduktion
Erscheinungsdatum	EJ des Originaldrucks	EJ der Reproduktion
Angaben zum Original	---	Beziehung zur Originalmanifestation
Angaben zur Reproduktion	In eigenen Feldern	---

- Vergleich alte/neue Situation bei Reproduktionen in **gleichem** Format

Element	RAK-WB-Aufnahme	RDA-Aufnahme
Medientyp	Medientyp der Reproduktion	Medientyp der Reproduktion
Erscheinungsort	Verlagsort der Reproduktion	Verlagsort der Reproduktion
Verlagsname	Verlag der Reproduktion	Verlag der Reproduktion
Erscheinungsdatum	EJ der Reproduktion	EJ der Reproduktion
Angaben zum Original	In einer Fußnote	Beziehung zur Originalmanifestation
Angaben zur Reproduktion	---	---



- Reproduktionen in gleicher physischer Form  
wenige Änderungen durch RDA
- Reproduktionen in anderer physischer Form
  - Probleme bei der Anzeige in den Frontendsystemen
  - Erscheinungsjahr ist meist ein sekundäres Kriterium für die Sortierung
  - Bisher wurden Original und Reproduktion untereinander angezeigt. In Zukunft ohne Änderung bei der Sortierung nicht mehr der Fall

## für den Austausch- **andere** physische Form

- *Abbildung der Reproduktion in MARC 21*

### **Feld 008**

Pos. 6 r = Reprint/reissue date and original date

Pos. 7-10 Datum der Sekundärform

Pos. 11-14 Datum des Originals

### **Feld 776** Additional physical form entry

**\$i** Beziehungskennzeichnung nach RDA J.4.2.

**\$a** Main entry heading

**\$t** Title

**\$d** Place, publisher, and date of publication

**\$h** Physical description

**\$n** Verweisung auf in Beziehung stehendes Exemplar

**\$o** Identifikator für Druckausgabe

**\$w** Record control number of related record

## Austausch- **gleiche** physische Form

- *Abbildung der Reproduktion in MARC 21*
- **Feld 008**
  - Pos. 6 r = Reprint/reissue date and original date
  - Pos. 7-10 Datum der Sekundärform
  - Pos. 11-14 Datum des Originals

### **Feld 775** Other edition entry

**\$i** Beziehungskennzeichnung nach RDA J.4.2.

**\$a** Main entry heading

**\$t** Title

**\$d** Place, publisher, and date of publication

**\$h** Physical description

**\$n** Verweisung auf in Beziehung stehendes Exemplar

**\$o** Identifikator für Druckausgabe

**\$w** Record control number of related record

# Beispiel in MARC 21

MARC-Feld	Original	Reproduktion
008	.....s1765####...	.....r20121765....
024 8		
\$a	VD18 14788632	
100 ...	Orth, Johann Philipp	Orth, Johann Philipp
245 ...	Ausführliche Abhandlung von ...	Ausführliche Abhandlung von ...
264		
\$a	[Frankfurt, Main]	München
\$b	Brönner	Bayerische Staatsbibliothek
\$c	1765	2012
300		
\$a	724 Seiten	1 Online-Ressource

# Beispiel in MARC 21

MARC-Feld	Original	Reproduktion
776 \$i	Elektronische Reproduktion	Elektronische Reproduktion von
\$a	Orth, Johann Philipp	Orth, Johann Philipp
\$t	Ausführliche Abhandlung von ...	Ausführliche Abhandlung von ...
\$d	München : Bayerische Staatsbibliothek, 2012	Frankfurt, Main : Brönner, 1765
\$h	1 Online-Ressource	724 Seiten
\$n		Reproduktion von: Bayerische Staatsbibliothek -- Rar. 4126
\$o		VD18 14788632
\$w	(DE-604)BV999999999	(DE-604)BV001769170

MAB2	Ind.	UF	
649	a		Angaben zum Original bei identischer physischer Form
	b		Angaben zur Reproduktion bei identischer physischer Form
	c		Angaben zum Original bei unterschiedlicher physischer Form
	d		Angaben zur Reproduktion bei unterschiedlicher physischer Form
		\$i	Beziehungskennzeichnung
		\$a	Geistiger Schöpfer
		\$t	Titel

# Festlegungen MAB2

MAB2	Ind.	UF	
649			
		\$b	Ausgabevermerk
		\$d	Veröffentlichungsvermerk bzw. Erscheinungsort
		\$e	Verlag
		\$f	Datum
		\$h	Physische Beschreibung
		\$k	Angaben zur Reihe
		\$n	Bemerkung
		\$o	Sonstige Identifier
		\$x	ISSN
		\$z	ISBN
		\$8	Feldverknüpfung und Reihenfolge, wird nicht aktiv erfasst
		\$9	DNR des Datensatzes der in Beziehung stehenden Ausgabe (NR, fakultativ)

MAB-Feld	Original	Reproduktion
674		1765
649	Indikator d	Indikator c
\$i	Elektronische Reproduktion	Elektronische Reproduktion von
\$a	Orth, Johann Philipp	Orth, Johann Philipp
\$t	Ausführliche Abhandlung von ...	Ausführliche Abhandlung von ...
\$d	München : Bayerische Staatsbibliothek, 2012	Frankfurt, Main : Brönner, 1765
\$h	1 Online-Ressource	724 Seiten
\$n		Reproduktion von: Bayerische Staatsbibliothek -- Rar. 4126
\$o		VD18 14788632
\$9	(DE-604)BV999999999	(DE-604)BV001769170



Pica3	Pica+	UF	Inhalt
4255	039H		Reproduktion gleiche physische Form
		\$a	Beziehungskennzeichnung
		\$9	Verknüpfungs-PPN
		\$l	Geistiger Schöpfer
		\$t	Titel
		\$d	Ort
		\$e	Verlag
		\$f	Datum in Vorlageform
		\$h	Physische Beschreibung
		\$o	Sonstige Identifier

Zusätzlich:

Datum des Originals in Sortierform: 1100/011 @ \$r

Signatur des Originals: 4065

Pica3	Pica+	UF	Inhalt
4256	039I		Reproduktion andere physische Form
		\$a	Beziehungskennzeichnung
		\$9	Verknüpfungs-PPN
		\$l	Geistiger Schöpfer
		\$t	Titel
		\$d	Ort
		\$e	Verlag
		\$f	Datum in Vorlageform
		\$h	Physische Beschreibung
		\$o	Sonstige Identifier

Zusätzlich:

Datum des Originals in Sortierform: 1100/011 @ \$r

Signatur des Originals: 4065

## Aufnahme des Originals

0100 410107530  
0500 Aau  
0501 text\$btxt  
0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen\$bn  
0503 Band\$bnc  
0600 vd18  
0999 Achtung: Testaufnahme für Reproduktion. Sachverhalt Altes Buch nicht auf RDA geprüft! (ZREDho)  
1100 1794  
1111 ad18  
1130 druck  
1500 ger  
1505 \$erda  
2192 VD18 1147274X  
2240 BSZ: 410107530  
3000 !288627059!Ecker, Johann Matthias Alexander\*1766-1829\*\$BVerfasserIn\$4aut  
4000 Preisfrage, Welche Ursachen Können Eine Geringe Durch Scharfe Oder Stumpfe Werkzeuge Verursachte Wunde Gefaehrlich Oder Tödlich Machen?\$hBeantwortet Von Alexander Ecker Der Chirurgie Doctor ...  
4030 Wien\$nBlumauer  
4040 !209161965!Wien  
4043 Blumauer, Alois  
4060 82 S.  
4062 4o  
4200 tödlich Tödlichkeit medizinisch-chirurgischen  
4212 Abweichender Titel: Abhandlung Über Die Ursachen Der Gefähr- Und Tödlichkeit Geringer Wunden  
4212 Abweichender Titel: Als Beantwortung Einer Von Der K. K. Josephinischen Medicinisch-Chirurgischen Akademie Im Jahre 1788. Aufgegebenen Preisfrage. Gekrönt den 11. Februar 1791.  
4256 Elektronische Reproduktion!410107522!Preisfrage, Welche Ursachen Können Eine Geringe Durch Scharfe Oder Stumpfe Werkzeuge Verursachte Wunde Gefaehrlich Oder Tödlich Machen? / Ecker, Johann Matthias Alexander\*1766-1829\*  
4256 Elektronische Reproduktion\$I Ecker, Johann Matthias Alexander, 1766-1829\$tpreisfrage, Welche Ursachen Können Eine Geringe Durch Scharfe Oder Stumpfe Werkzeuge Verursachte Wunde Gefaehrlich Oder Tödlich Machen\$ddresden\$eSLUB\$f2011\$h1Online-Ressource  
4260 d\$aDE-14  
8910 \$ardatest\$aReproduktion

## Aufnahme der Reproduktion

0100 410107522  
0500 Oaul  
0501 Text\$btxt  
0502 Computermedien\$bc  
0503 Online-Ressource\$bc  
0600 vd18; ld  
0999 Achtung: Testaufnahme für Reproduktion. Sachverhalt Altes Buch nicht auf RDA geprüft! (ZREDho)  
1100 2011\$sr1794  
1111 ad18  
1130 cofz  
1140 text  
1500 ger  
1505 \$erda  
2050 urn:nbn:de:bsz:14-db-id3471907660  
2192 VD18 1147274X  
2240 BSZ: 410107522  
3000 !288627059!Ecker, Johann Matthias Alexander\*1766-1829\*\$BVerfasserIn\$4aut  
4000 Preisfrage, Welche Ursachen Können Eine Geringe Durch Scharfe Oder Stumpfe Werkzeuge Verursachte Wunde Gefaehrlich Oder Tödlich Machen?\$hBeantwortet Von Alexander Ecker Der Chirurgie Doctor ...  
4030 Dresden\$nSLUB  
4060 1 Online-Ressource (82 Seiten)  
4065 SLUB Dresden\$aChirurg.182.f  
4085 \$uhttp://digital.slub-dresden.de/id347190766\$xD\$zLF  
4170 Drucke des 18. Jahrhunderts  
4180 !312640374!Drucke des 18. Jahrhunderts  
4190 VD18 digital  
4200 tödlich Tödlichkeit medizinisch-chirurgischen  
4212 Abweichender Titel: Abhandlung Über Die Ursachen Der Gefähr- Und Tödlichkeit Geringer Wunden  
4212 Abweichender Titel: Als Beantwortung Einer Von Der K. K. Josephinischen Medicinisch-Chirurgischen Akademie Im Jahre 1788. Aufgegebenen Preisfrage. Gekrönt den 11. Februar 1791.  
4256 Elektronische Reproduktion von!410107530!Preisfrage, Welche Ursachen Können Eine Geringe Durch Scharfe Oder Stumpfe Werkzeuge Verursachte Wunde Gefaehrlich Oder Tödlich Machen? / Ecker, Johann Matthias Alexander\*1766-1829\*  
4256 Elektronische Reproduktion von\$I Ecker, Johann Matthias Alexander, 1766-1829\$tpreisfrage, Welche Ursachen Können Eine Geringe Durch Scharfe Oder Stumpfe Werkzeuge Verursachte Wunde Gefaehrlich Oder Tödlich Machen\$sdWien\$eBlumauer\$fl794\$sh82 Seiten\$soVD18 1147274X  
4260 d\$aDE-14

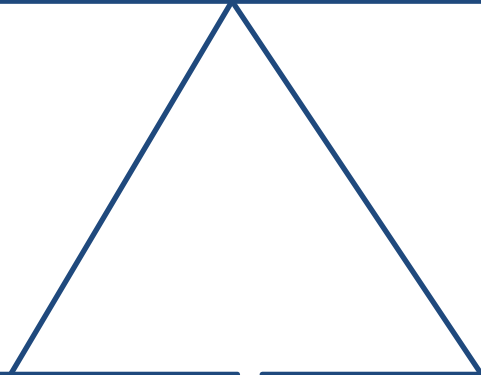
# Felder entfallen

Pica3	Pica+	MAB2	Marc 21	Inhalt
1109	011B	619, 610	530, 533	Erscheinungsjahr der Sekundärausgabe
2007	004J	634a	776 \$z	ISBN der Sekundärausgabe
2008	004K	634b	776 \$o	Formal falsche ISBN der Sekundärausgabe
2017	005G	635a	776 \$x	ISSN der Sekundärausgabe
2018	005H	635b	776 \$o,	Formal falsche ISSN der Sekundärausgabe
4022	032C	640, 610	530, 533	Ausgabebezeichnung der Sekundärausgabe
4048	033N	611u, 614u 610,610	530 \$a 533 \$b	Ort, Verlag der Sekundärausgabe
4068	034Q	637, 638	530, 533	Physische Beschreibung der Sekundärausgabe
4110	036L/00	610, 621, 627	530, 533	Vorlageform des Gesamttitels der Sekundärausgabe
4119	036L/09	621, 627	533	Ungezählte Schriftenreihe der Sekundärausgabe
4210	036M/00	626, 632	776	Verknüpfung zum Gesamttitel der Sekundärausgabe
4237	037G	610, 645	530, 533	Spezifische Fußnote zur Sekundärausgabe

- Verknüpfung zur jeweils anderen Manifestation über MARC 776 \$w (MAB 649 \$9)
- Übernahme oder Expansion der Daten in MARC 776 \$a, \$t, \$h, \$o (\$n?) aus der jeweils anderen Manifestation
- Verwendung von MARC 008, Pos. 11-14 für die Recherche und Sortierung?
- Nutzung von 776 \$d für die Recherche?  
(Elemente dort nur durch Deskriptionszeichen getrennt)

## Zusammenstellungen

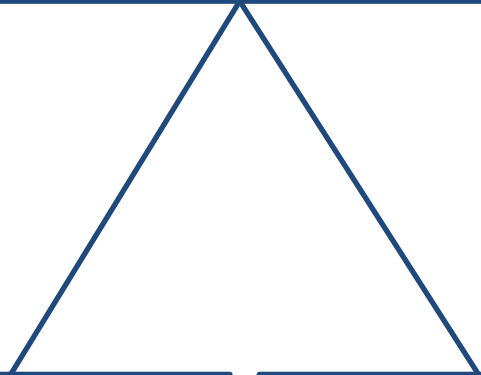
Zusammenstellungen  
ohne übergeordnetem  
Titel



von einem  
geistigen Schöpfer

von mehreren  
geistigen Schöpfer

Zusammenstellungen  
mit übergeordnetem  
Titel



von einem  
geistigen Schöpfer

von mehreren  
geistigen Schöpfer



<b>Pica 3</b>	<b>Pica+</b>	<b>Unterfelder</b>	<b>Inhalt</b>
4000	021A		Haupttitel
3211	022A/02	\$a,\$f, \$g, \$m, \$n, \$p, \$r, \$s, \$h, \$k, \$o, \$X, \$7, \$8, \$9	Angaben zu in der Manifestation enthaltenen/verkörperten/in Beziehung stehenden Werken
4010	021M	\$a, \$d, \$f, \$h	Ressourcen ohne übergeordneten Titel: Angabe weiterer Manifestationstitel in strukturierter Form
4011	021N	\$a	Zusatz zum Sachtitel und Verfasserangabe zur gesamten Vorlage
4222	046M	\$a, \$d, \$f, \$h	Strukturierte Inhaltsangaben (hier: Manifestationstitel)

<b>Pica 3</b>	<b>Pica+</b>	<b>Unterfelder</b>	<b>Inhalt</b>
3000	028A	\$BVerfasserIn \$4aut	1. Geistiger Schöpfer = Zusammenstellung von Werken desselben Schöpfers
3010	028c	\$BVerfasserIn \$4aut	Geistige Schöpfer der Teilwerke = Zusammenstellung von Werken unterschiedlicher Schöpfer
3100	029A	\$BVerfasserIn \$4aut	1. Geistiger Schöpfer = Zusammenstellung von Werken desselben Schöpfers
3110	029F	\$BVerfasserIn \$4aut	Geistige Schöpfer der Teilwerke = Zusammenstellung von Werken unterschiedlicher Schöpfer

<b>MAB Feld</b>	<b>MAB Unterfelder</b>	<b>Inhalt</b>
331		Haupttitel
362	\$t Titel \$r zugehörige Verantwortlichkeitsangabe	Ressourcen ohne übergeordneten Titel: Angabe weiterer Manifestationstitel in strukturierter Form
365		Zusätze zur gesamten Vorlage
369		Verfasserangabe zur gesamten Vorlage
521	\$a \$t \$r	Strukturierte Inhaltsangaben (hier: Manifestationstitel) [\$a für internationalen Datenaustausch]

<b>MAB Feld</b>	<b>MAB Unterfeld</b>	<b>Inhalt</b>
100b 104a,b ff.  303t	100ff. keine Unterfelder  \$p, \$n, \$c,\$d, \$t, \$f, \$h, \$m, \$n, \$o, \$u, \$r, \$s, \$x, \$v, \$z, \$9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personen/Familien, die mit der Ressource in Beziehung stehen</li> <li>• Angaben zu in der Manifestation enthaltenen/verkörpert/in Beziehung stehenden Werken</li> </ul>
200b 204a,b ff.  303t	200ff. keine Unterfelder  \$k, \$b, \$h, \$t, \$f, \$m, \$n, \$o, \$u, \$r, \$s, \$x, \$v, \$z, \$9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Körperschaften, die mit der Ressource in Beziehung stehen</li> <li>• Angaben zu in der Manifestation enthaltenen/verkörpert/in Beziehung stehenden Werken</li> </ul>
200b 204a,b ff.  303t	200ff. keine Unterfelder  \$e, \$b, \$c, \$d, \$h, \$t, \$f, \$n, \$u, \$s, \$x, \$v, \$9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kongresse, die mit der Ressource in Beziehung stehen</li> <li>• Angaben zu in der Manifestation enthaltenen/verkörpert/in Beziehung stehenden Werken</li> </ul>
303t	\$t, \$f, \$m, \$n, \$o, \$u, \$r, \$s, \$x, \$v, \$z, \$9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Angaben zu in der Manifestation enthaltenen/verkörpert/in Beziehung stehenden Werken</li> </ul>

MARC Feld	MARC Unterfelder	Inhalt
245	\$a \$b \$c \$h \$n \$p	Haupttitel
249	<b>\$a Titel</b> <b>\$v zugehörige Verantwortlichkeitsangabe</b> <b>\$b Zusätze zur gesamten Vorlage</b> <b>\$c Verfasserangabe zur gesamten Vorlage</b>	Ressourcen ohne übergeordneten Titel: Angabe weiterer Manifestationstitel in strukturierter Form
505	\$t \$r	Strukturierte Inhaltsangaben (hier: Manifestationstitel)

MARC Feld	MARC Unterfelder	Inhalt
700	\$a \$b \$c \$d \$g \$e \$t \$4 \$0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personen/Familien, die mit der Ressource in Beziehung stehen</li> <li>• Angaben zu in der Manifestation enthaltenen/verkörpertem/in Beziehung stehenden Werken</li> </ul>
710	\$a \$b \$g \$n \$e \$t \$4 \$0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Körperschaften, die mit der Ressource in Beziehung stehen</li> <li>• Angaben zu in der Manifestation enthaltenen/verkörpertem/in Beziehung stehenden Werken</li> </ul>
711	\$a \$c \$d \$e \$g \$n \$j \$t \$4 \$0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kongresse, die mit der Ressource in Beziehung stehen</li> <li>• Angaben zu in der Manifestation enthaltenen/verkörpertem/in Beziehung stehenden Werken</li> </ul>
730	\$a \$f \$g \$h \$k \$m \$n \$o \$p \$r \$s \$0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Angaben zu in der Manifestation enthaltenen/verkörpertem/in Beziehung stehenden Werken</li> </ul>

# Beispiel – Pica

Thyde Monnier

## Der jungfräuliche Ölbaum

Roman

Aus dem Französischen  
von Ernst Sander

DAS JUNGFERNÖL  
7

ARIANE IN NIZZA  
137

HEIMKEHR ZU DEN INSELN  
271

Von der Autorin durchgesehene, einbändige  
deutsche Ausgabe  
Titel der französischen Originalausgaben:  
L'Huile vierge, Le Déjeuner sur l'Herbe,  
Retour aux Iles  
Verlag: Librairie Arthème Fayard, Paris

	942538188
3000	Monnier, Thyde \$BVerfasserIn\$4aut
3010	Sander, Ernst \$BÜbersetzerIn\$4trl
3211	L' @huile de vierge
3211	Le @déjeuner sur l'herbe
3211	Retour aux îles
4000	Der @jungfräuliche Ölbaum \$d Roman \$h Thyde Monnier ; aus dem Französischen von Ernst Sander
4222	Das @Jungfernöl
4222	Ariane in Nizza
4222	Heimkehr zu den Inseln

Thyde Monnier

## Der jungfräuliche Ölbaum

Roman

Aus dem Französischen  
von Ernst Sander

DAS JUNGFERNÖL  
7

ARIANE IN NIZZA  
137

HEIMKEHR ZU DEN INSELN  
271

Von der Autorin durchgesehene, einbändige  
deutsche Ausgabe

Titel der französischen Originalausgaben:  
L'Huile vierge, Le Déjeuner sur l'Herbe,  
Retour aux Iles

Verlag: Librairie Arthème Fayard, Paris

001		942538188
100		Monnier, Thyde <<[VerfasserIn]>>
102	a	(DE-588)118583522
104	b	Sander, Ernst <<[ÜbersetzerIn]>>
106	a	(DE-588)118605372
303	e	<b>\$p</b> Monnier, Thyde <b>\$d</b> 1887-1967 <b>\$t</b> <<L'>>huile de vierge
303	e	<b>\$p</b> Monnier, Thyde <b>\$d</b> 1887-1967 <b>\$t</b> <<Le>> déjeuner sur l'herbe
303	e	<b>\$p</b> Monnier, Thyde <b>\$d</b> 1887-1967 <b>\$t</b> Retour aux îles
331		<<Der>> jungfräuliche Ölbaum
335		Roman
359		Thyde Monnier ; aus dem Französischen von Ernst Sander
521		<b>\$t</b> <<Das>> Jungfernöl <b>\$t</b> Ariane in Nizza <b>\$t</b> Heimkehr zu den Inseln



# Beispiel – MARC 21

Thyde Monnier

## Der jungfräuliche Ölbaum

Roman

Aus dem Französischen  
von Ernst Sander

DAS JUNGFERNÖL  
7

ARIANE IN NIZZA  
137

HEIMKEHR ZU DEN INSELN  
271

Von der Autorin durchgesehene, einbändige  
deutsche Ausgabe  
Titel der französischen Originalausgaben:  
L'Huile vierge, Le Déjeuner sur l'Herbe,  
Retour aux Iles  
Verlag: Librairie Arthème Fayard, Paris

001		942538188
100	1#	<b>\$a</b> Monnier, Thyde <b>\$d</b> 1887-1967 <b>\$e</b> VerfasserIn <b>\$4</b> aut <b>\$0</b> (DE-588)118583522
245	14	<b>\$a</b> Der jungfräuliche Ölbaum <b>\$b</b> Roman <b>\$c</b> Thyde Monnier ; aus dem Französischen von Ernst Sander
505	80	<b>\$t</b> Das Jungfernöl <b>\$t</b> Ariane in Nizza <b>\$t</b> Heimkehr zu den Inseln
700	1#	<b>\$a</b> Sander, Ernst <b>\$d</b> 1898-1976 <b>\$e</b> ÜbersetzerIn <b>\$4</b> trl <b>\$0</b> (DE-588)118605372
700	1#	<b>\$a</b> Monnier, Thyde <b>\$d</b> 1887-1967 <b>\$t</b> L'huile de vierge
700	1#	<b>\$a</b> Monnier, Thyde <b>\$d</b> 1887-1967 <b>\$t</b> Le déjeuner sur l'herbe
700	1#	<b>\$a</b> Monnier, Thyde <b>\$d</b> 1887-1967 <b>\$t</b> Retour aux îles

	410107174
3010	<a href="#">!160207495!</a> Baylor, Michael G.*1942-*\$BVerfasserIn\$4aut\$X01
3010	<a href="#">!161056628!</a> Ganoczy, Alexandre*1928-*\$BVerfasserIn\$4aut\$X02
3211	"An der Front zwischen den Kulturen"\$X01
3211	Autorität und Gewissen im Zeitalter der Reformation\$X02
4000	"An der Front zwischen den Kulturen"\$dThomas Müntzer über Volkskultur und Kultur der Gebildeten\$h von Michael G. Baylor
4010	Autorität und Gewissen im Zeitalter der Reformation\$h von Alexandre Ganoczy

001		410107174
100	b	Baylor, Michael G. <<[VerfasserIn]>>
102	b	160207495
104	b	Ganoczy, Alexandre <<[VerfasserIn]>>
106	b	161056628
303	e	<b>\$p</b> Baylor, Michael G. <b>\$d</b> 1942- <b>\$t</b> "An der Front zwischen den Kulturen"
303	e	<b>\$p</b> Ganoczy, Alexandre <b>\$d</b> 1928- <b>\$t</b> Autorität und Gewissen im Zeitalter der Reformation
331		"An der Front zwischen den Kulturen"
335		Thomas Müntzer über Volkskultur und Kultur der Gebildeten
359		von Michael G. Baylor
362		<b>\$t</b> Autorität und Gewissen im Zeitalter der Reformation <b>\$r</b> von Alexandre Ganoczy

001		410107174
245	10	<b>\$a</b> "An der Front zwischen den Kulturen" : <b>\$b</b> Thomas Müntzer über Volkskultur und Kultur der Gebildeten/ <b>\$c</b> von Michael G. Baylor. Autorität und Gewissen im Zeitalter der Reformation / von Alexandre Ganoczy
249	##	<b>\$a</b> Autorität und Gewissen im Zeitalter der Reformation <b>\$v</b> von Alexandre Ganoczy
700	1#	<b>\$a</b> Baylor, Michael G. <b>\$d</b> 1942- <b>\$e</b> VerfasserIn <b>\$4</b> aut <b>\$0</b> (DE-588)1030020094 <b>\$0</b> (DE-576)160207495
700	1#	<b>\$a</b> Ganoczy, Alexandre <b>\$d</b> 1928- <b>\$e</b> VerfasserIn <b>\$4</b> aut <b>\$0</b> (DE-588)118846876 <b>\$0</b> (DE-576)161056628
700	1#	<b>\$a</b> Baylor, Michael G. <b>\$d</b> 1942- <b>\$t</b> "An der Front zwischen den Kulturen"
700	1#	<b>\$a</b> Ganoczy, Alexandre <b>\$d</b> 1928- <b>\$t</b> Autorität und Gewissen im Zeitalter der Reformation

## Pica:

- 3211 (022A/02) – bei Ressourcen ohne übergeordneten Titel:  
Angabe der Werkstitel für die enthaltenen Teile
  - Feld wird wiederholbar
  - Ergänzung weiterer Unterfelder: \$f, \$g, \$m, \$n, \$p, \$s, \$k, \$o, \$X
  - \$X wird verwendet für die Zuordnung zu Personenfeldern -> Darstellung Schöpfer und Werk für die Anzeige aber auch den Export in MARC 7XX mit \$t (Titel) und MAB 303
- 4010 (021M) – Bei Ressourcen ohne übergeordneten Titel:  
Angabe der Manifestationstitel der Teile
  - Unterfeld \$r (Einheitssachtitel des beigefügten Werkes) entfällt. Wird zukünftig in 3211 erfasst.
- 4222 (046M) - Strukturierte Inhaltsangaben (hier: Manifestationstitel)
  - Verzicht auf die Erfassung einer einleitenden Wendung
  - Unterfeld \$r (Einheitssachtitel des beigefügten Werkes) entfällt. Wird zukünftig in 3211 erfasst

## MAB2

- 362 - Ressourcen ohne übergeordneten Titel: Angabe weiterer Manifestationstitel in strukturierter Form
- 521 - Strukturierte Inhaltsangaben (hier: Manifestationstitel)
- 303 - Angaben zu in der Manifestation enthaltenen/verkörperten/in Beziehung stehenden Werken

## MARC 21 Bibliographic

- 249 \$a \$v \$b \$c – bei Ressourcen ohne übergeordneten Titel: Angabe weiterer Manifestationstitel in strukturierter Form
- 505 \$t \$r - Strukturierte Inhaltsangaben (hier: Manifestationstitel)
- Verlinkung zu GND-Werksätzen in 7XX – sowie textuelle Angaben zu in der Manifestation enthaltenen/verkörpertem/in Beziehung stehenden Werken

# Hochschulschriften



## Einführung einer strukturierten Fußnote für den Hochschulschriftenvermerk

(„Zugl.“:... entfällt)

PICA 3	PICA +	U F	MARC 21	UF	MAB2	UF	Inhalt
4204	037C	\$a	520	\$a	520	\$a	Fußnote unstrukturiert (Altdaten)
		\$d		\$b		\$b	Grad der Hochschulschrift
		\$e		\$c		\$c	Institution
		\$f		\$d		\$d	Jahr
		\$g		\$g		\$g	Sonstige Angaben

N: BSZ:03-12-14 K: BSZ:12-01-15 Status: BSZ:03-12-14

0100 410106992

0500 Aau

0501 Text**\$b**txt

0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen**\$bn**

0503 Band**\$bnc**

1100 2008**\$n**[2008]

1130 druck

1131 Hochschulschrift

1140 hs

1500 ger

1505 **\$erda**

2000 978-3-8240-5236-3

2240 BSZ: 410106992

3000 **!300207220!**Waschkau, Michael\*1980-**\*\$B**Verfasser**\$4aut**

4000 EU-Dienstleistungsrichtlinie und Berufsanererkennungsrichtlinie**\$d**Analyse der Auswirkungen auf das Recht der freien Berufe in Deutschland unter besonderer Berücksichtigung der Rechtsanwälte, Steuerberater und Wirtschaftsprüfer**\$h**Michael Waschkau, Köln

4030 Bonn**\$n**Deutscher Anwalt Verlag

4040 **!191697028!**Köln

4060 234 Seiten

4062 21 cm

4170 Schriftenreihe des Instituts für Anwaltsrecht ; Band 72

4180 **#72#!026916894!**Schriftenreihe des Instituts für Anwaltsrecht an der Universität zu Köln ; Band 72

4201 Literaturverzeichnis: Seite 14-21

4204 **\$d**Dissertation**\$e**Universität Köln**\$f**2007

8910 **\$a**datest

# Zeitplan Implementierung

DNB/ZDB  
RDA-Start

2015		02	03	04	05	06	07	08	09	10	11
<b>CBS</b>	Testdatenbank										
	Konfiguration										
<b>WinIBW</b>											
<b>Import</b>	MARC 21										
	MAB2										
	Unimarc										
<b>Export</b>	Pica+										
	MAB2										
	MARC 21										
	Unimarc										

# Verschiedenes

- Behandlung des „Punkts“ in den Titelfeldern

RAK

E. T. A. Hoffmann :  
Leben - Werk –  
Wirkung / hrsg. von  
Detlef Kremer

RDA

E.T.A. Hoffmann :  
Leben - Werk –  
Wirkung / hrsg. von  
Detlef Kremer

- Im BSZ-Wiki:

<https://wiki.bsz-bw.de/doku.php?id=v-team:daten:datendienste>

- Bereitstellung **zusätzlicher** aber in sich kompletter Excel-Tabellen für
  - MARC 21-Änderungen
  - MAB2-Änderungen

Pica3	Pica+	Feldinhalt	MAB2	Anmerkung
1001	016A \$a	Materialspezifische Codes für Elektronische Ressourcen	<b>058_</b>	
0501		Inhaltstyp	<b>060_ \$a, \$b, \$2, \$3, \$8</b>	<b>\$2rdacontent ergänzen</b>
0502	002C \$a, \$b, \$3, \$X 002D \$a, \$b, \$3, \$X	Medientyp	<b>061_ \$a, \$b, \$2, \$3, \$8</b>	<b>\$2rdamedia ergänzen</b>
0503	002E \$a, \$b, \$3, \$X	Datenträgertyp	<b>062_ \$a, \$b, \$2, \$3, \$8</b>	<b>\$2rdacarrier ergänzen</b>
1131	013D \$a, \$x, \$y, \$z, \$2, \$9	Inhalts- und Datenträgertyp erweitert: Angaben zur Art des Inhalts	<b>064a \$a, \$x, \$y, \$z, \$2, \$3, \$8, \$9</b>	<b>\$2gnd-content ergänzen</b>

## Wie lange wird der MAB2-Export aus der SWB-Datenbank noch vom BSZ unterstützt?

- Lieferung von Daten im MAB2-Format noch mindestens 3 Jahre
- ein Jahr im Voraus wird angekündigt, falls wir die MAB-Lieferung einstellen werden
- Derzeit erfolgt noch ein Großteil der Datenabzüge im MAB2-Format, sodass hier die Erweiterung des Konverters im Hinblick auf die RDA-Elemente sinnvoll erscheint



Anfrage aus Leipzig für RDS-System Finc:

- Korrektur von Normdatensätzen (vor allem wenn sich die Ansetzungsform geändert hat) -> Lieferung der mit diesen verknüpften Titelsätzen als Korrektur, damit die Facetten in den RDS-Systemen eindeutig nutzbar sind
- Problem tauchte auch im Freiburger RDS-System auf – hat Freiburg dafür eine lokale Lösung installiert?

BSZ:

- bisher Mengenproblem beim Export aus dem SWB und beim Import in den Lokalsystemen
- es können nur pauschal alle Korrekturen an Normsätzen behandelt werden
- BSZ hat Routine, bei der die eine Bibliothek betreffenden Normdatensatzkorrekturen (über die Titeldaten) selektiert werden.  
Möglichkeit: Lieferung der Titel anstelle der selektierten Normdaten  
-> Mehraufwand im BSZ, da manuelles Eingreifen in Routinen nötig

**Vielen Dank für Ihre  
Aufmerksamkeit!**

**[rda-support@bsz-bw.de](mailto:rda-support@bsz-bw.de)**