

Besuchernutzbare Bild- und Textdatenbanken in Kultureinrichtungen

28.06.2005, Württembergisches Landesmuseum Stuttgart

Nutzung der IMDAS-Pro-Datenbank
für interne Aufgaben des Museums und
die Vermittlung der Sammlungsinhalte
nach außen

Dienstleistungen des Bibliotheksservice-Zentrums für Museen im Überblick

BSZ

URL: <http://cms.bsz-bw.de/cms/service/museen/>

MusIS (Museums-Informations-System)

technische Betreuung:

Installation, Betrieb und laufende Sicherung der
IMDAS-Pro-Datenbanken auf einer zentralen Serverfarm in Konstanz

dokumentarische Betreuung:

IMDAS-Pro: Koordinierung der Weiterentwicklung der Software,
Programmschulungen, ständiger Ansprechpartner

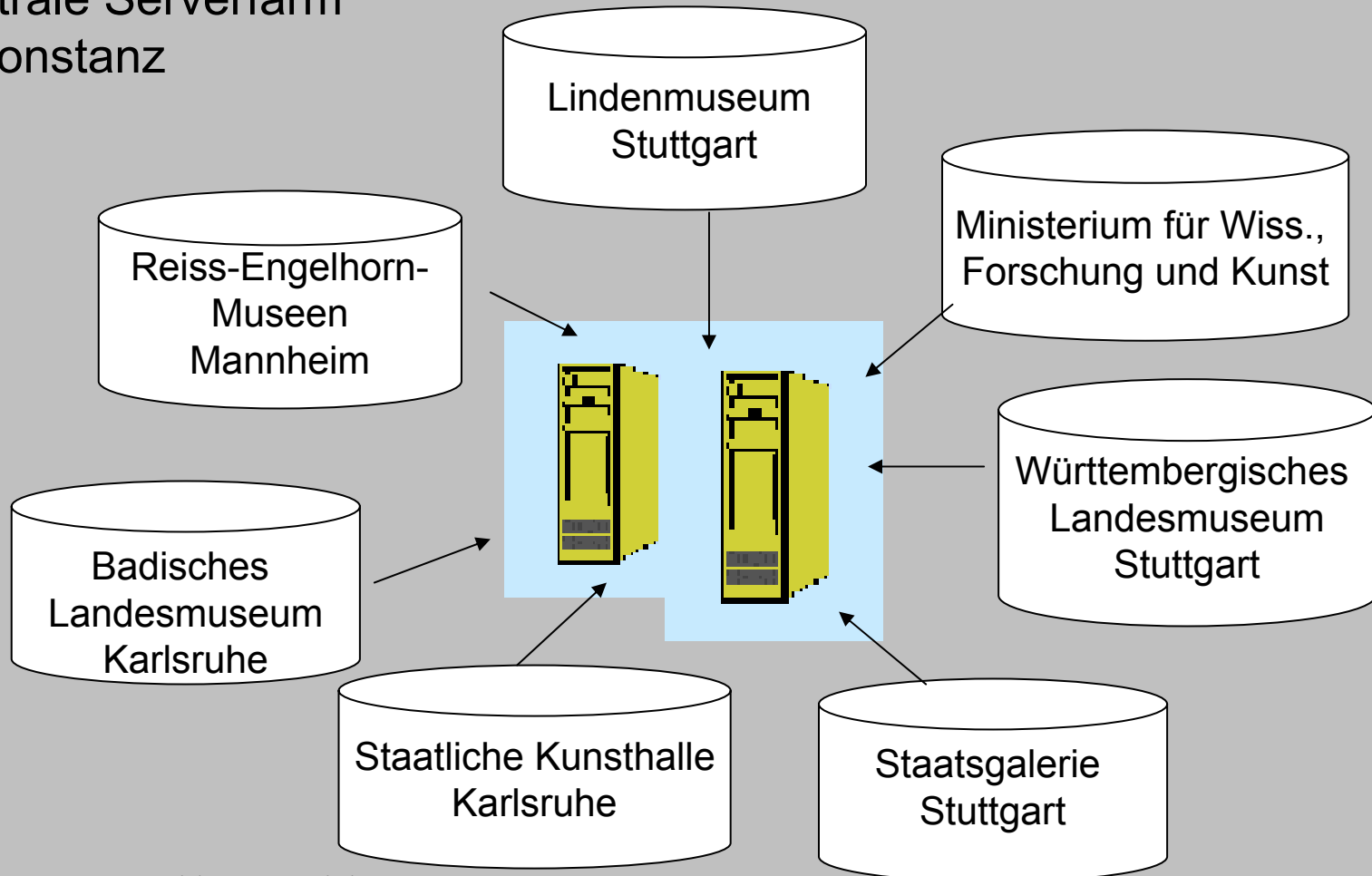
Beratung in Fragen der wissenschaftlichen Dokumentation:
Thesauri und Normdaten, dokumentarische Standards

Dienstleistungen des Bibliotheksservice-Zentrums für Museen

- technische Betreuung -

BSZ

Zentrale Serverfarm
in Konstanz



Kathleen Mönicke,
Bibliotheksservice-Zentrum

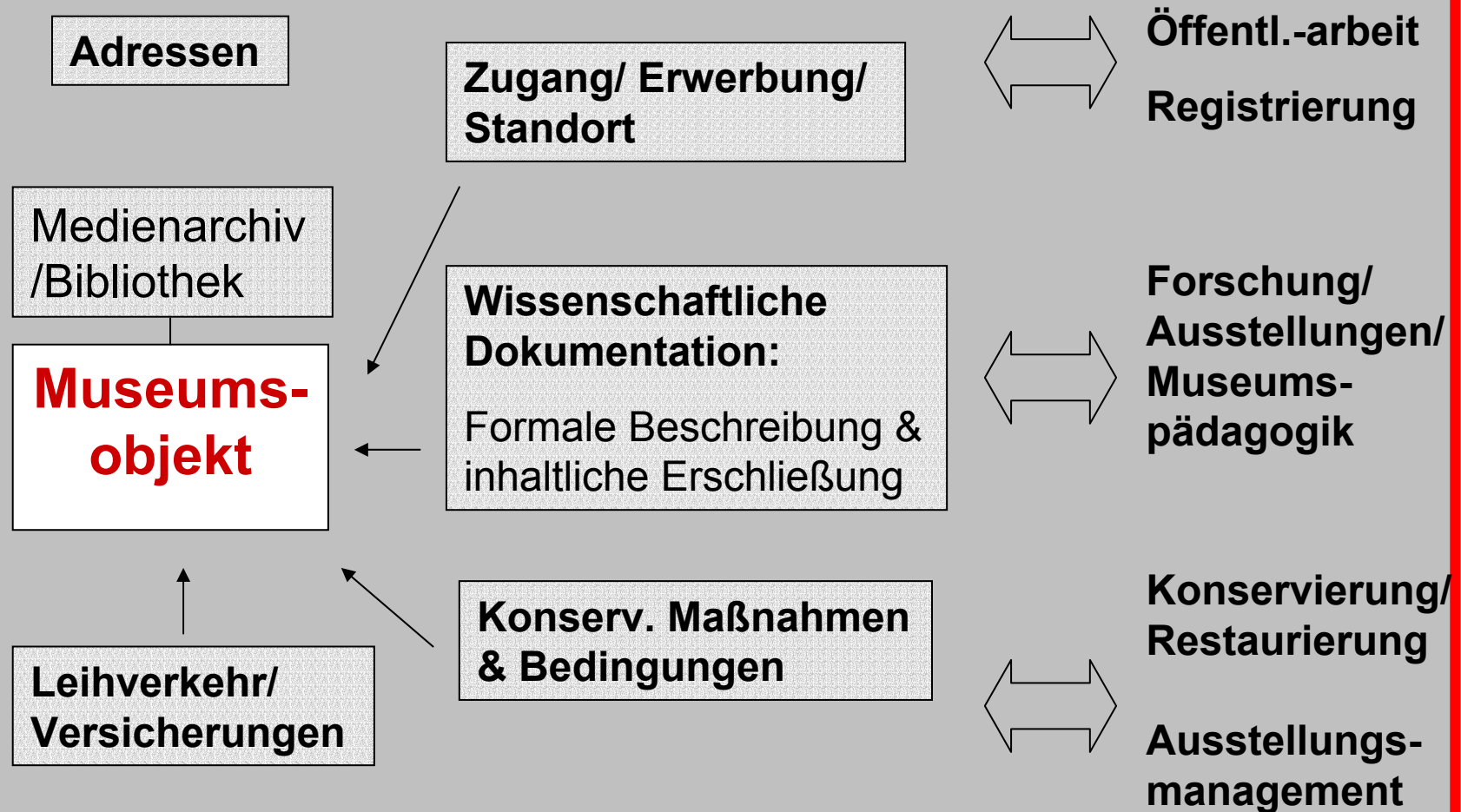
Hersteller: Joanneum Research, Graz

URL: <http://www.joanneum.at> bzw. <http://www.imdas.at>)

- hauptsächlich für die wissenschaftliche Dokumentation geeignet
- gute Unterstützung der Datennormierung durch „Stammdaten“-Listen und Thesauri
- komplexer, nichtmodularer Aufbau
- relationales Datenbanksystem (Tabellenstruktur)
- differenzierte Recherchemöglichkeiten
- umfangreiche Rechteverwaltung

Nutzung der IMDAS-Pro-Datenbank für interne Aufgaben des Museums

BSZ



Nutzung der IMDAS-Pro-Datenbank für interne Aufgaben des Museums

- Forschung -

BSZ

Erfassung der Forschungsergebnisse in IMDAS-Pro

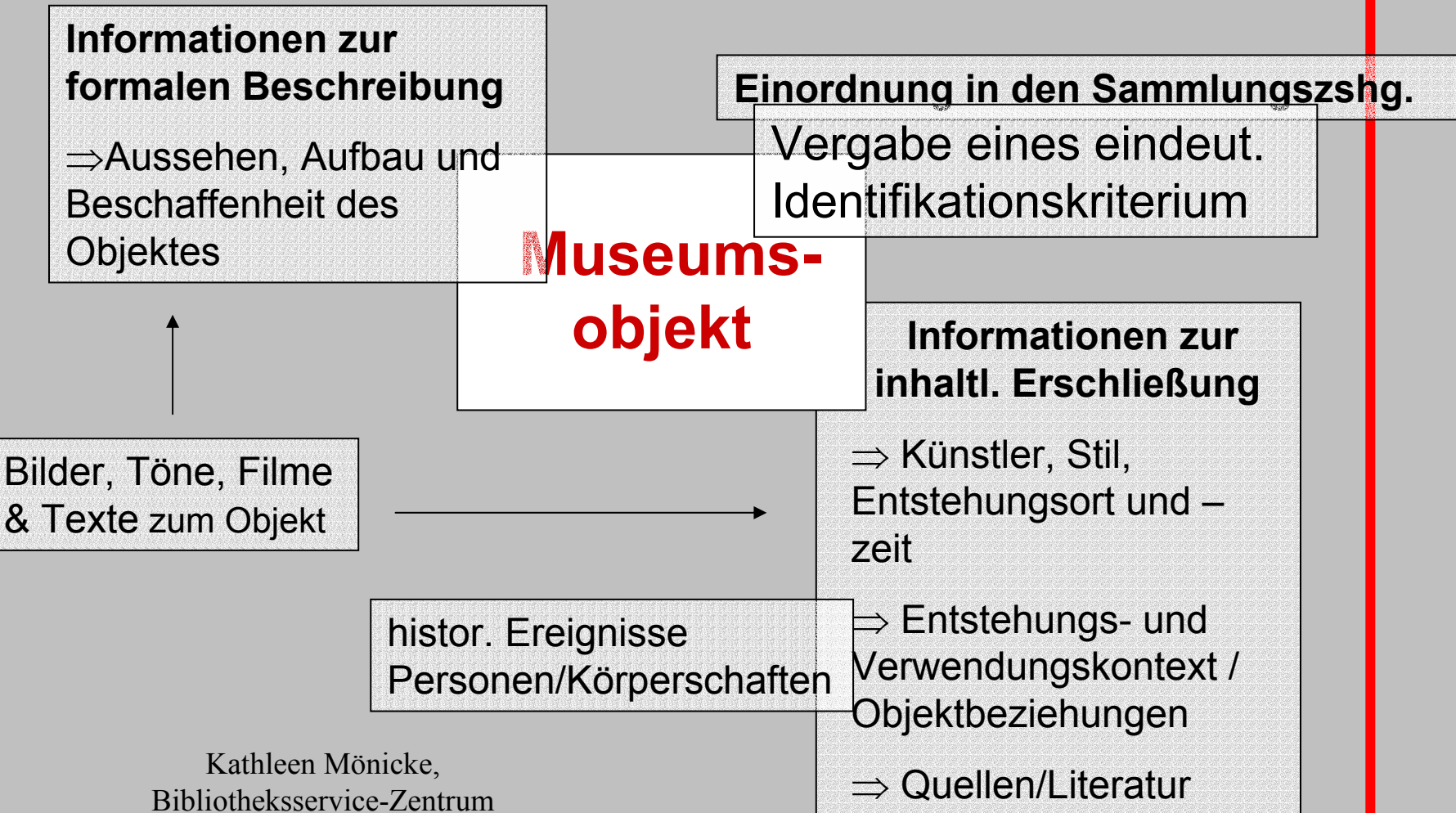
Aufbereitung/Präsentation der Forschungsergebnisse für
andere Wissenschaftler oder interessierte Laien

Gemeinsame Forschungsprojekte

Perspektivisch: gemeinsames Internetportal BAM

Nutzung der IMDAS-Pro-Datenbank für interne Aufgaben des Museums

- Unterstützung der wissenschaftlichen Dokumentation - BSZ



Nutzung der IMDAS-Pro-Datenbank für interne Aufgaben des Museums

- Maske zur Objekterfassung -

BSZ

IMDAS-Pro 2.1 Benutzer: SYSADM Version: 02.01.0031 Datenbank: RMM-ECHT

Objektbearbeitung - (1 Objekt)

Betrachten Museumsobjekt: Gesamtansicht

Institution: Reiss-Engelhorn-Museen Bereich: Kunstgeschichte Sammlung: KG1 Gemälde/Grafik/Skulptur

Objektbez.: Malerei Stück: 1 Eing.Nr.: 6021

Personen: Kü: Besoldt, Felix Anton Titel/Eig.: Carl Theodor

Entsteh.-zeit: Verfüg.: Publikum Sammlungs-gliederung:

Standort: HaTG/Zo Organik/Schr/Fa Inv.Nr.: Staat 320 Status:

Registrierung - Eingangsbuch Inventarisierung Katalogisierung / Beschreibung Gesamtansicht Fundort Numismatik Inventarisieren

Eingangsart: H Eing.Dat.: 20.03.2002 Text Signatur

Inv.Dat.: 20.03.2002 Altbestand Punzen/Marken

Voreigentümer: Kurzbeschreibung:

Überbringer: H I N

Übernehmer: H I N

Vorbehalte: Bemerkungen:

Herkunft: Datierung: 1753

Künstler: Besoldt, Felix Anton Titel: Carl Theodor

Material: Nadelholz, Stuck, Blattmetall, Öl, Leinw Technik: Ölmalerei, geschnitzt, gefasst

Darstellung: Porträt Ikonographie:

Beschreibung:

Zustand: Notiz:

Auswahl Sammlung NUM

Start Geld... Micro... Kurz... Micro... Citrix ... Unbe... SGS... IMD... IMD... Prä... IM...

16:51

Nutzung der IMDAS-Pro-Datenbank für interne Aufgaben des Museums

- Ausstellungsvorbereitung -

BSZ

Ausstellungsplanung:

Erstellung von Listen zur Ausstellungsplanung

Vermerken des Ausstellungsstandortes/Themenbereiches

Benutzerdefinierte Masken zur Erfassung der
ausstellungsrelevanten Informationen

⇒ Ausstellungsbeschilderung

⇒ Erfassen von Informationen, welche die Zuordnung zum
Ausstellungsbereich ermöglichen

Leihverkehr:







Abwicklung des Leihverkehrs über Formulare/Listen

Adressverwaltung

Nutzung der IMDAS-PRO-Datenbank für interne Aufgaben des Museums

- Objektlisten -

BSZ

Bild	Objektbezeichnung	Titel	Datierung	Künstler (Pe)	Bemerkungen	Material	Alle Maße und	Fundort/Herkunft	Sammlung	Kurzbeschreibung
	Kornett	Kornett	1838	Hersteller: Pace	Teile: 2; Kornett, Originalkasten	Messing, Silber, Mahagoni, Textil	Höhe: 23,00 Höhe: 24,30 Tiefe: 17,00 Länge: 27,00 Länge: 1,70 Länge: 2,70 Länge: 30,00	London	Theater-und Musikgeschichte	Kornett mit Originalkasten (England)
	Flageolet	Doppel-Flageolet		Hersteller: William H. Bainbridge	Teile: 2; Doppel-Flageolet Originalkasten	Buchsbaum Elfenbein, Silber, Birke	Höhe: 7,50 Breite: 11,00 Breite: 13,00 Breite: 7,10 Tiefe: 4,50 Länge: 59,00 Länge: 58,70	London	Theater-und Musikgeschichte	Doppelinstrument aus Buchsbaum im einfachen Kasten (England); Kernspaltenflöte
	Flageolet	Doppel-Flageolet		Hersteller: Bainbridge & Wood	Teile: 2; Doppel-Flageolet Originalkasten	Buchsbaum Elfenbein, Silber,	Höhe: 7,60 Breite: 6,50 Breite: 8,50	London	Theater-und Musikgeschichte	Kernspaltenflöte aus Buchsbaum mit dazugehörigem Kasten (England)
	Flageolet	Tripel-Flageolet								Tripel-Flageolet aus Buchsbaum (England); Kernspaltenflöte
	Flageolet	Doppel-Flageolet								Doppel-Flageolet aus Buchsbaum (England); Kernspaltenflöte
	Flageolet	Flageolet								Flageolet aus Buchsbaum

Objektauswahl: Laden ? X

Objektauswahl - Name:

- Zeughaus EG / F.W.- Saal
- Zeughaus OG3 / THEATER - Keramik
- Zeughaus OG3 / THEATER - Textilien, Möbel
- Zeughaus OG4 / MUSIK - Gemälde/Grafik/Skulpt.
- Zeughaus OG4 / MUSIK - Keramik
- Zeughaus OG4 / MUSIK / Vitrine 1
- Zeughaus OG4 / MUSIK / Vitrine 2
- Zeughaus OG4 / MUSIK / Vitrine 3
- Zeughaus OG4 / MUSIK / Vitrine 4
- Zeughaus OG4 / MUSIK / Vitrine 5
- Zeughaus OG4 / MUSIK / Vitrine 5a
- Zeughaus OG4 / MUSIK / Vitrine 6
- Zeughaus OG4 / MUSIK / Vitrine 7
- Zeughaus_EG_Frankenthal_ehemals Depot
- Zeughaus_EG_Frankenthal_ehemals Schausamml
- Zeughaus_EG_Frankenthal_V14(Pendant zu Kronl
- Zeughaus_EG_Frankenthaler Porzellan
- Zeughaus_EG_Glasgang

Kommentar:

Öffentlich

Benutzer:

Letzte Verwendung:

Anzahl Objekte:

Nutzung der IMDAS-Pro-Datenbank für die Vermittlung der Sammlungsinhalte nach außen

BSZ

Datenbankbasierte, digitale Präsentationen mit Pan-Net Catalogue

- ⇒ Begleitinformationen zur Dauerausstellung
- ⇒ Vorstellen der Sammlungsbestände
- ⇒ Ankündigung von Sonderausstellungen

Vorbereitung Katalogdruck

E-Learning

Vermarktung des Bildarchivs / Museumsshop

etc.

Datenbankbasierte, digitale Präsentationen mit Pan-Net Catalogue

- Begleitinformationen zur Dauerausstellung -

BSZ

Samlungsausstellungen - Mozilla Firefox

Datei Bearbeiten Ansicht Gehe Lesezeichen Extras Hilfe

http://www.landesmuseum.de/sammlungs/set.html

Erste Schritte Aktuelle Nachrichte...

Badisches Landesmuseum
Karlsruhe

Besucherinfo

Sonderausstellungen

Samlungsausstellungen

Erlebnisort Museum

Kontakt

Wir über uns

Aktuelles

Newsletter

Presse

Museumsshop

Links

ZEB

Impressum

Suche

Absolutismus und Aufklärung

Höfische Welt



Der Spanische Erbfolgekrieg (1701-1714) zwischen Österreich und Frankreich verwüstete weite Gebiete des deutschen Südwestens. Nach dem Frieden von Rastatt hatten die Menschen das Bedürfnis, die Schäden möglichst schnell zu beseitigen. In den deutschen Landen nahm sich der Adel die am französischen Hof gepflegte Kultur zum Vorbild. Dies betraf sowohl Kunst, Kunsthandwerk, Mode etc. als auch besonders die am französischen Hof gepflegten Zeremonien.

Es entstanden zahlreiche, mit kostbarster Ausstattung versehene Schlösser, deren feste Raumabfolge den Abläufen des französischen Zeremoniells entsprach. Bei großen Festbanketten speiste man im „service à la française“. Die Speisen kamen in drei Gängen auf die mit kunstvollen Tafelaufsätzen geschmückten Tische. Obwohl mittlerweile das Porzellan erfunden worden war, bestand das für derartige Festtafeln benutzte Geschirr typischerweise aus Gold und Silber. Für weniger

Der digitale Katalog

- Höfische Welt**
 - ▶ Exponatauswahl
- Porzellan - Das weiße Gold
- Die Kirche in Barock und Rokoko
- Bauern - Handwerker - Bü
- Möbel in Barock und Rokoko

Datenbankbasierte, digitale Präsentationen mit Pan-Net Catalogue

- Begleitinformationen zur Dauerausstellung -

BSZ

The screenshot displays a Mozilla Firefox browser window with the URL <http://www.landmuseum.de/sammlungs/set.html>. The page title is "Absolutismus und Aufklärung" and it is part of the "Badisches Landesmuseum Karlsruhe" collection. The main content area shows a grid of 12 objects, with the selected object being a bust of a man. The detailed view of the bust shows it is made of limestone and dates to around 1700. The sidebar on the right contains a "Der digitale Katalog" section with a tree view of categories: "Höfische Welt" (expanded to "Exponatauswahl"), "Porzellan - Das weiße Gold", "Die Kirche in Barock und Rokoko", "Bauern - Handwerker - Bürger", and "Möbel in Barock und Rokoko". Below this is a search bar and a view selector set to "Objektbezeichnung".

Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Absolutismus und Aufklärung

Nur Bild | Bild & Text | Objekt 1 - 12 von 13 | weiter > | >>

Mann / Büste - Mozilla Firefox

Objekt 4 von 12 | Weitere Info | Schließen | weiter > | >>

Titel	Büste eines Ordensritters vom Heiligen Geist
Künstler	
Hersteller	
Herstellungsort	Frankreich
Fundort/Herkunft	
Datierung	um 1700
Material	Kalkstein
Technik	Meißeln
Inventarnummer	75/44

Der digitale Katalog

- Höfische Welt
 - ▶ **Exponatauswahl**
- Porzellan - Das weiße Gold
- Die Kirche in Barock und Rokoko
- Bauern - Handwerker - Bürger
- Möbel in Barock und Rokoko

Stichwortsuche:

Ansichten:

Gruppendarstellung / Fre

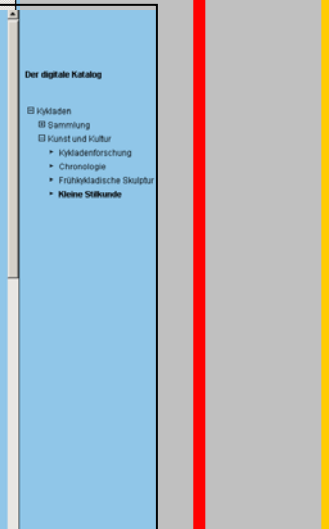
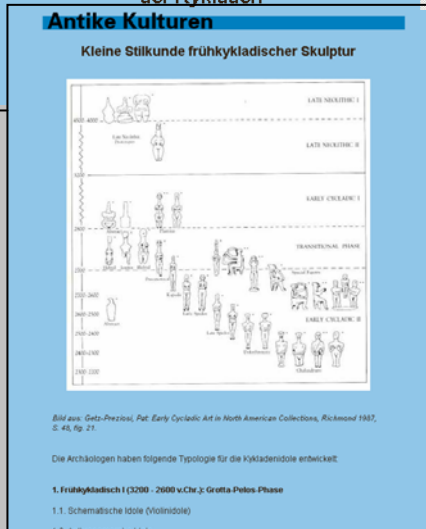
- Gruppendarstellung
- Mann / Büste
- Manteaukleid

Kathleen Mönicke,
Bibliotheksservice-Zentrum

Datenbankbasierte, digitale Präsentationen mit Pan-Net Catalogue

- Vorstellen der Sammlungsbestände -

BSZ



Datenbankbasierte, digitale Digitalisierungen mit Pan-Net Catalogue

- Ankündigung von Sonderausstellungen -

BSZ

Willkommen bei der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe - Mozilla Firefox

Datei Bearbeiten Ansicht Gehe Lesezeichen Extras Hilfe

http://www.kunsthalle-karlsruhe.de/

Erste Schritte Aktuelle Nachrichte...

STAATLICHE KUNSTHALLE KARLSRUHE

Home Kontakt News Links

Die Kunsthalle
Architektur
Geschichte
Virtueller Rundgang

Sammlung
Hauptgebäude
Orangerie
Kupferstichkabinett

Ausstellungen
Aktuell
Vorschau
Kindermuseum
Archiv

Aktivitäten
Museumpädagogik
Führungen
Kurse
Veranstaltungen
Shop
Freunde und Förderer
Forschung

Informationen
Besucherinfos
Presseservice
Kunstabibliothek
Impressum

Digitale Ausstellung

- [Hofkünstler der Medici](#)
- Aufenthalt in Paris 1639-1650
- Die vier Elemente
- Pratolino: ein Zaubergarten

Stefano della Bella: ein Meister der Barockradierung

Herzlich Willkommen! Hier erhalten Sie in vier der Einblicke in die faszinierenden Bildwelten des Stefano della Bella zählt zu den brilliantesten Zeichnern und Radierern der Barockzeit. Der gebürtige Florentiner konnte sich früh ein Patronat der Medici in seiner Heimatstadt als auch in Rom erarbeiten.

Insgesamt umfassen die Sammlungen des Staatlichen Museums Karlsruhe von rund 400 Blättern. Sie wurden größtenteils bereits im 19. Jahrhundert von den badischen Markgrafen erworben. Bei Klick auf ein Bild öffnet sich ein Fenster mit ausführlichen Informationen.

Impressum Virtuelle Ausstellung:
Redaktion: Dorit Schäfer, Elke Allgaier (Staatliche Kunsthalle Karlsruhe)
Texte: Dorit Schäfer, Jessica Mack-Andrick, Elke Allgaier (Staatliche Kunsthalle Karlsruhe)
Technische Betreuung: Kathleen Mönicke (Bibliotheksservice-Zentrum)
www.bs-z-bw.de; Gestaltung und technische Umsetzung: G&G Medien GmbH, Stuttgart / Berlin) www.pan-open.de; Gestaltung der Homepage: urban media, Karlsruhe) www.urbanmedia-art.de

Stefano della Bella - Mozilla Firefox

Die großen römischen Ansichten: Die Medici-Vase

1656

Radierung

Höhe (Blatt): 30,2cm; Breite (Blatt): 27cm

dV/M 632 II

V 226

Künstler: Stefano della Bella
Titel: Die großen römischen Ansichten: Die Medici-Vase
Datierung: 1656
Technik: Radierung
Maße: Höhe (Blatt): 30,2cm; Breite (Blatt): 27cm
VV: dV/M 632 II
Inv. Nr.: V 226

<< zurück Objekt 4 von 5 Weitere Info Schließen weiter >>

Fertig

Kathleen Mönicke,
Bibliotheksservice-Zentrum