



# *Gemeinsam neu definiert:*

## Das DFG-Projekt „GND für Kulturdaten“ (GND4C)

20. BSZ-Kolloquium  
PH Ludwigsburg, 11. September 2019

- Ausgangslage & Motivation
  - Normdaten in der Museumsdokumentation
  - Entitäten in der Museumsdokumentation
- GND4C – GND für Kulturdaten
  - Die Projektpartner
  - Aktionsfelder und Projektziele
  - Fallbeispiele und Entitäten
  - GND-Webformular für Personen



## Kein allgemein verbreitetes Standardisierungskonzept

*„Kein allgemeines Regelwerk beschränkte den Ideenreichtum und schöpferischen Ordnungsdrang von Generationen wackerer Katalogisierer [...] Ohne einen kontrollierten Wortschatz ist ein EDV-Einsatz nicht sinnvoll.“*

(Datenfeldkatalog zur Grundinventarisierung, Dt. Museumsbund, 1993)

## Schleichende Standardisierungsansätze durch EDV-Einsatz ab 1990er

→ Standardisierungsinitiativen in verschiedenen Verbänden (Feldkataloge, Vokabulare, Normdaten)

→ Aber: Vielzahl an hauseigenen Insellösungen / Vielfalt an Softwareprodukten → viele „Formate“

*„Standards sind wie Zahnbürsten – jeder möchte eine haben, aber keiner die des anderen benutzen.“* (Jutta Lindenthal, Thesaurusexpertin, 2010)

Katalysator: Datenlieferung an Fach- oder Regionalportale / DDB, LEO-BW etc.

→ Datenaustauschformat LIDO, <http://www.lido-schema.org>

→ Normdatenanreicherung



Künstler, Kunsthandwerker, Designer, Hersteller, Modellbauer; (Natur-)Forscher, Bestimmer, Sammler; Regenten, Münzherren; dargestellte Personen, Körperschaften, ...

Objekttyp, Klassifikation, Material, Herstellungstechnik, Ikonografie, Stil, Thema; naturkundliche Taxonomie, Präparat, Nominal, ...

„Selbstgemachtes“

AKL

Getty-  
ULAN

GND

„Selbstgemachtes“

Datierung (Kunstepochen, archäologisch, geologisch, etc.);  
Funddatum, Entstehungszeit, ...



CC BY Foto: Luther & Fellenberg

Getty-  
AAT

„Selbstgemachtes“

Thesauri, Systematiken

GND

Iconclass, Nomisma, WNK

„Selbstgemachtes“

Getty-  
TGN

Geo  
Names

GND

Gemeindeverzeichnis

Fundort, Herkunft / Entstehungsort, Ethnie,  
dargestellter Ort, Münzstätte, ...

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg: Tischventilator von Peter Behrens, um 1912; [Permalink zum Objekt](#)



Künstler, Kunsthandwerker, Designer, Hersteller, Modellbauer; (Natur-)Forscher, Bestimmer, Sammler; Regenten, Münzherren; dargestellte Personen, Körperschaften, ...

Objekttyp, Klassifikation, Material, Herstellungstechnik, Ikonografie, Stil, Thema; naturkundliche Taxonomie, Präparat, Nominal, ...

„Selbstgemachtes“

AKL

Getty-  
ULAN

GND

„Selbstgemachtes“

Datierung (Kunstepochen, archäologisch, geologisch, etc.);  
Funddatum, Entstehungszeit, ...



CC BY Foto: Luther & Fellenberg

Getty-  
AAT

„Selbstgemachtes“

Thesauri, Systematiken

GND

Iconclass, Nomisma, WNK

„Selbstgemachtes“

Getty-  
TGN

Geo  
Names

GND

Gemeindeverzeichnis

Fundort, Herkunft / Entstehungsort, Ethnie,  
dargestellter Ort, Münzstätte, ...

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg: Tischventilator von Peter Behrens, um 1912; [Permalink zum Objekt](#)



Verlässlichkeit Verlässlichkeit Verlässlichkeit Verlässlichkeit Verlässlichkeit Verlässlichkeit Verlässlichkeit



BRÜCKEN IM NETZWERK DER KULTUR  
UND WISSENSCHAFT

[www.dnb.de/gnd](http://www.dnb.de/gnd)

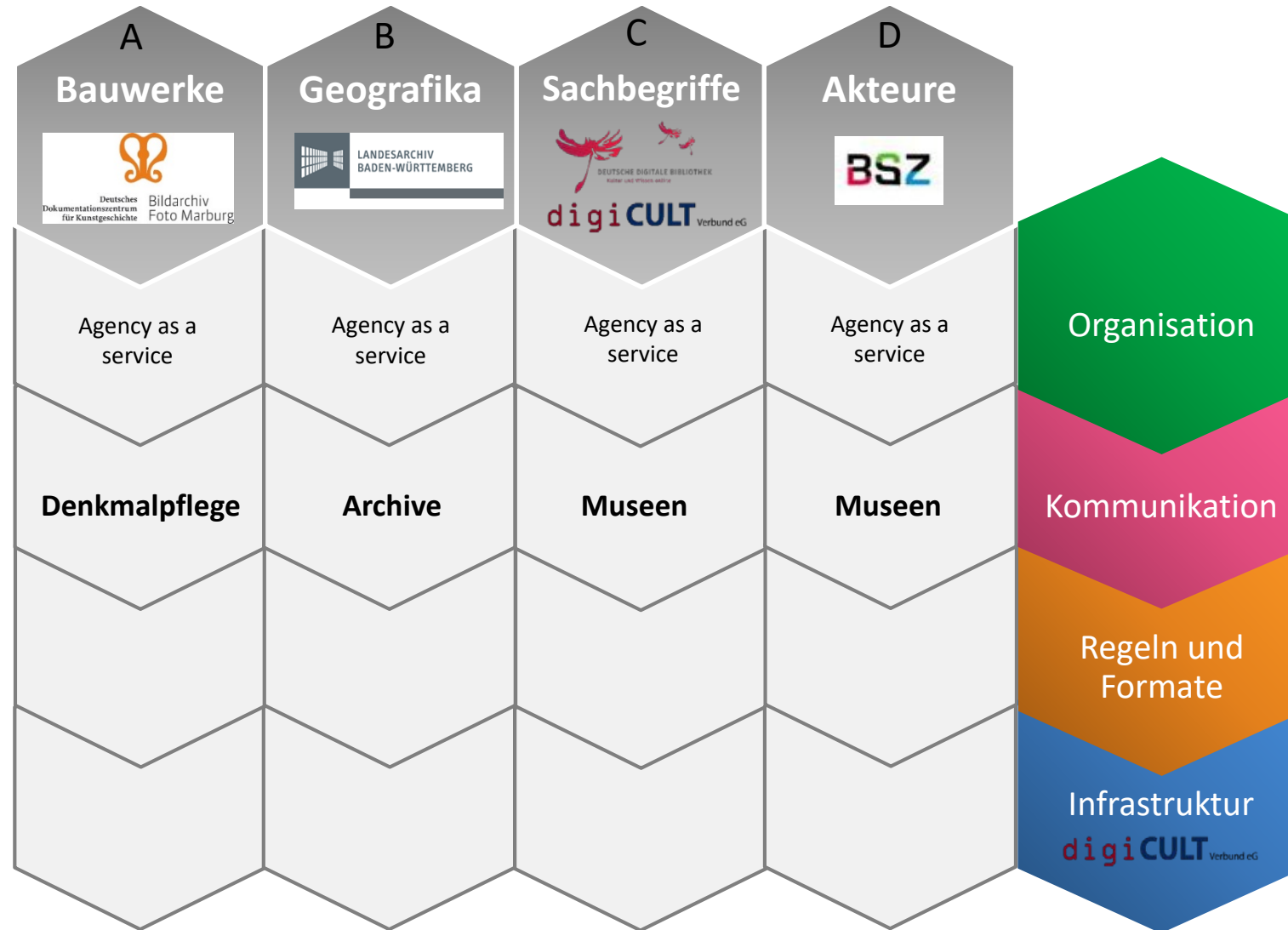
## DFG-gefördertes Projekt

1. Phase: 30 Monate, Mai 2018 – Okt. 2020  
Konzeption, Vorbereitung, teilw. Pilotbetrieb
2. Phase im Anschluss geplant:  
Produktivnahme und Erweiterung



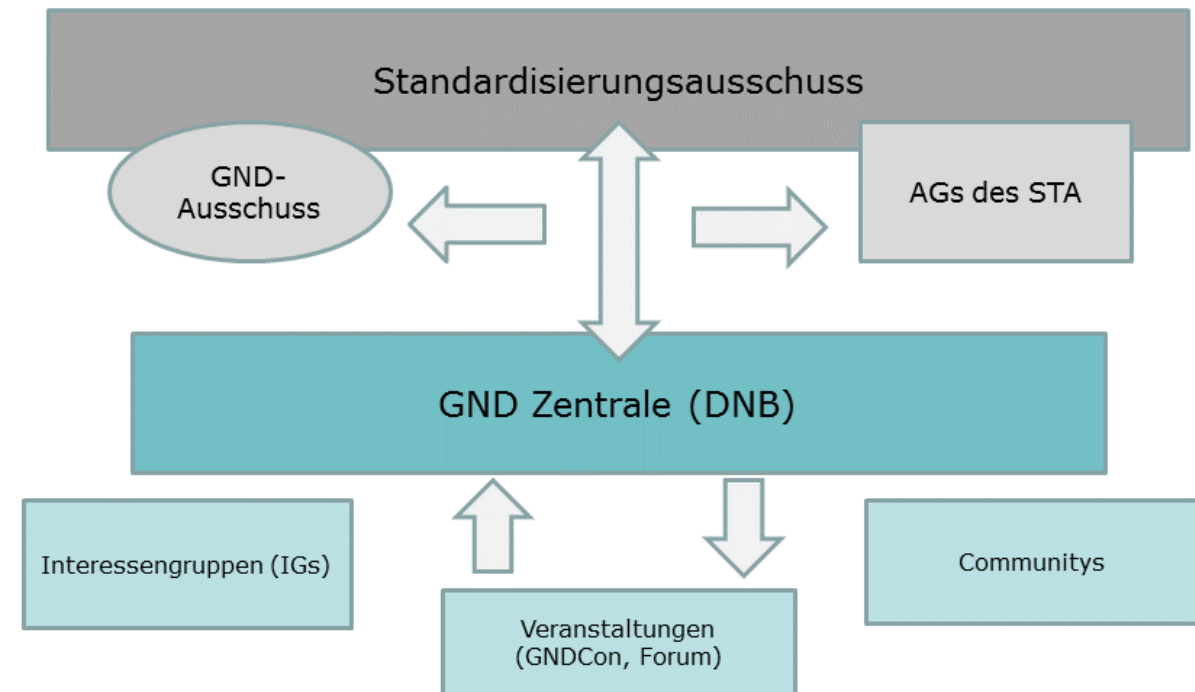


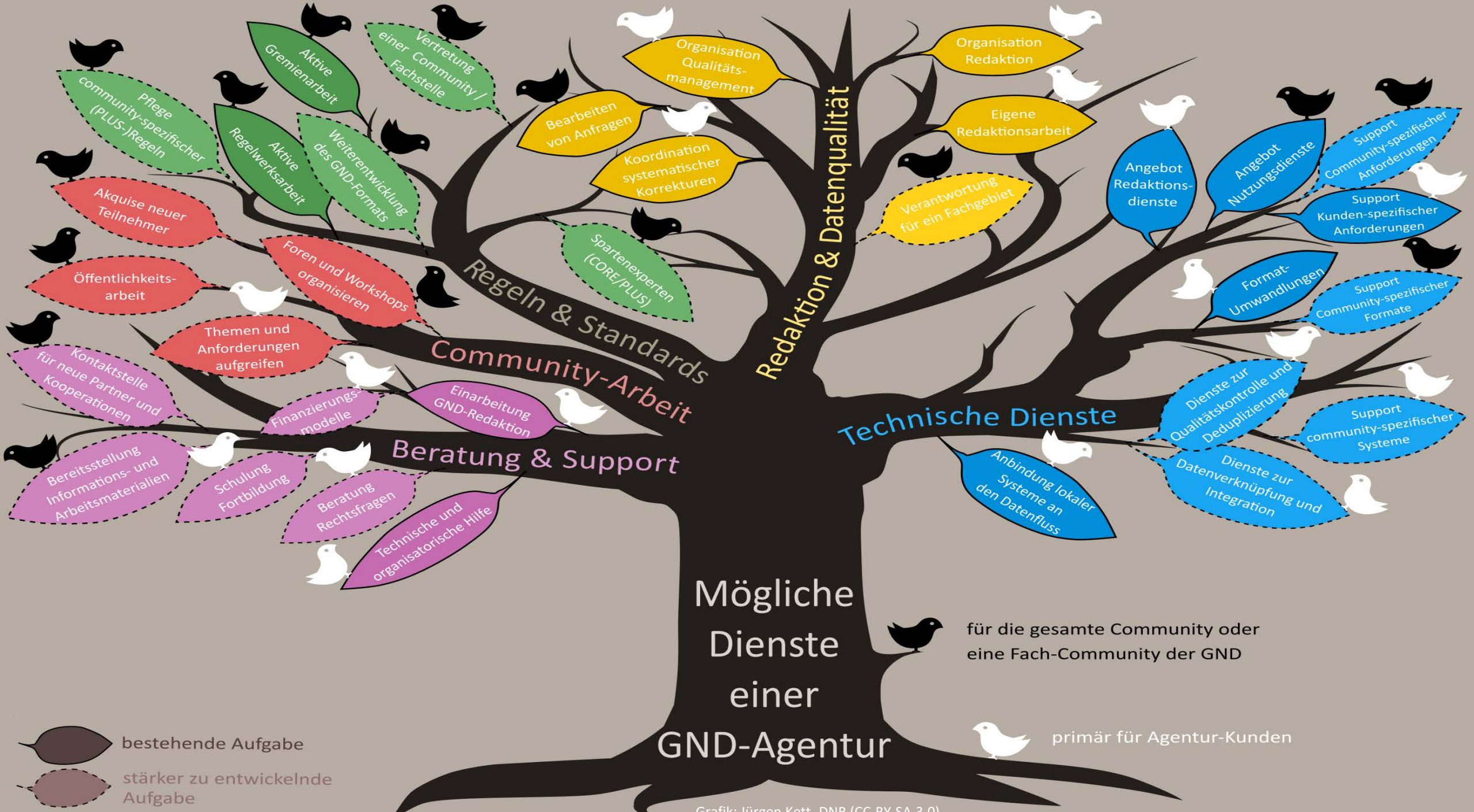




## Ziel 1: Nachhaltiger Aufbau einer sparten- und fächerübergreifenden Organisation / GND-Agenturen und Kooperationsmodelle

- Eingebettet in Gremienstruktur der GND-Kooperative
- Multiplikator für Fach-Community
- Bestehende Strukturen und Netzwerke nachnutzen und ausbauen
- Kooperation von Agenturen
- Zusammenarbeit mit anderen Agenturen, DDB-Fachstellen, GND-Zentrale
- Große Herausforderung: Ausarbeitung von Finanzierungsmodellen und Ressourcen-Aufwand





## Ziel 2: Weiterentwicklung des Datenmodells und der Regeln im Hinblick auf nicht-bibliothekarische Anwendungskontexte

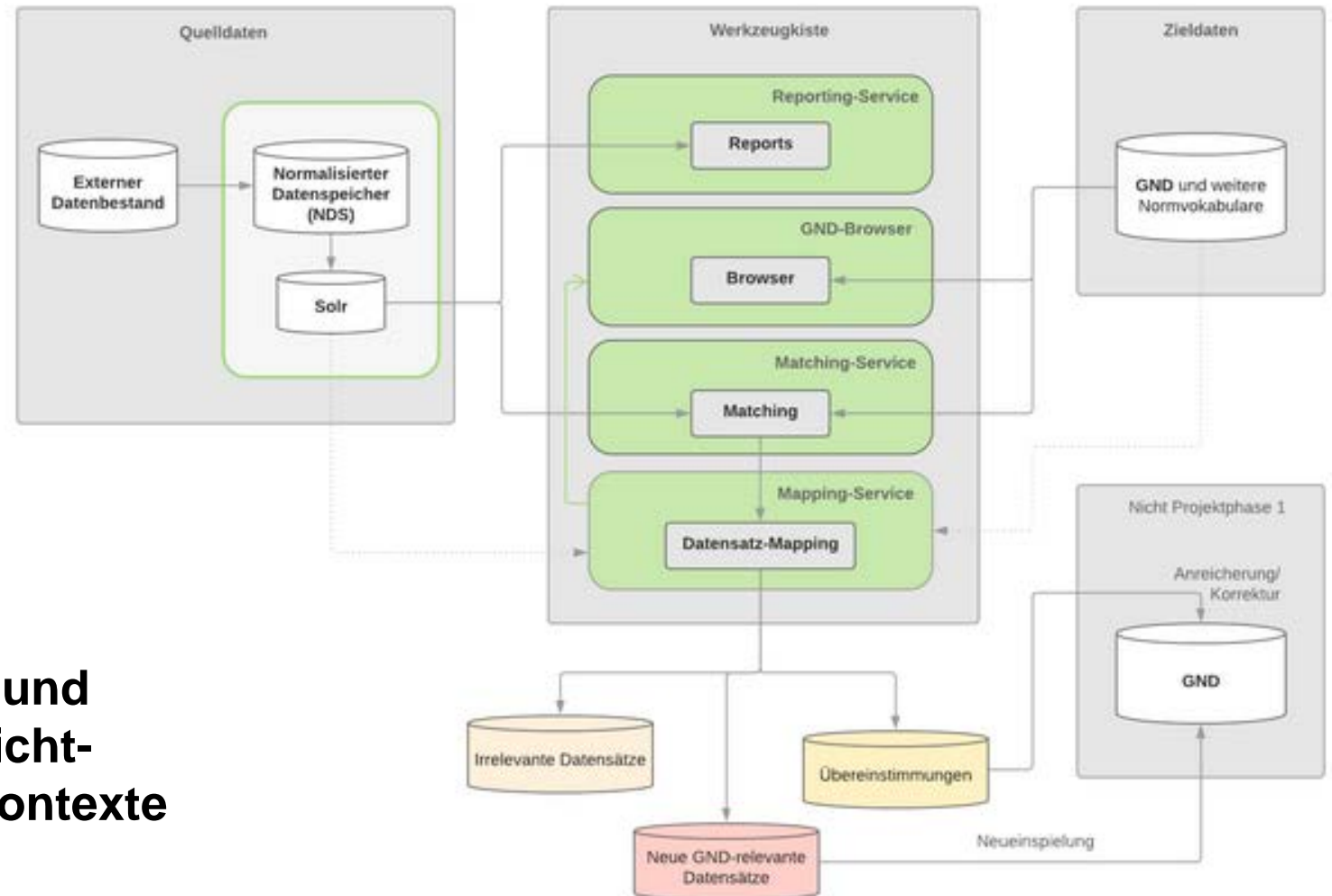
- Untersuchung anhand von Fallbeispielen / Abgleich mit GND-Ontologie
- Erweiterung / Präzisierung der GNDO
  - z.B. Homonymenzusatz in GNDO modellieren
  - z.B. nachgestelltes Präfix (\$c) bei Personennamen modellieren
  - z.B. weitere Relationen (Eltern/Kind oder Schüler/Lehrer) bei Personen
- Datenmodell Core vs. Plus bzw. Anwendungsregeln erweitern oder einschränken
  - z.B. bei Personen nach Möglichkeit immer Geschlechtsangabe angeben
  - z.B. bei ambiguen Begriffen immer Homonymenzusatz ergänzen
  - z.B. Ergänzung von äquivalenten Identifiern bei Quellenangaben (AKL online [\\$b40521019](#))



Konfigurierbarer „GND-Browser“  
für effizienten Abgleich eigener  
Datensets mit der GND (und ggf.  
anderer Normvokabulare)

**Ziel 3:**  
**Bereitstellung von Schnittstellen und  
Werkzeugen zur Unterstützung nicht-  
bibliothekarischer Anwendungskontexte**

Grobe Architekturskizze GND4C



suchen [und] ▾ Personen ▾ ?  
Hochsch\*

GND-Webformular: GND-Katalogisierung mit WebCat  
Benutzer: WEBCAT-TESTKENNUNG | [Abmelden](#)

WebCat

Name der Person | Zeit | Berufe | Beziehungen | Sonstige Angaben

Vornamen	<input type="text" value="Matthias"/>
Adelsprädikat	<input type="text"/>
Nachname *	<input type="text" value="Fritsch"/>
Persönlicher Name *	ODER <input type="text"/>
Zusatz zum persönlichen Namen	<input type="text"/>
Zählung zum persönlichen Namen	<input type="text"/>
Wirklicher Name / Pseudonym	<input checked="" type="radio"/> Wirklicher Name <input type="radio"/> Pseudonym <a href="#">?</a>

± | **Andere Namen**

Vornamen	<input type="text"/>
Adelsprädikat	<input type="text"/>
Nachname	<input type="text"/>
Persönlicher Name	ODER <input type="text"/>
Zusatz zum persönlichen Namen	<input type="text"/>
Zählung zum persönlichen Namen	<input type="text"/>
Wirklicher Name / Pseudonym	<input checked="" type="radio"/> Wirklicher Name <input type="radio"/> Pseudonym <a href="#">?</a>

## Niedrigschwellige Partizipationsmöglichkeit

- Keine Regelwerkskenntnisse vonnöten
  - Erfasste Personen sind unmittelbar in GND vorhanden
  - Anmeldedaten können von mehreren Personen parallel genutzt werden
  - Voraussetzung: Redaktion durch Agentur oder Bibliothek
- Vorleistung BSZ für MusIS-Museen: Redaktion, Qualitätssicherung, Schulungen, Anleitung: [MusIS-Handreichung 14](#)
- Ziel: GND4C-Agentur für Museen



## Ziel 4: Stärkung der Kommunikation mit den verschiedenen Interessengruppen und Sichtbarmachen des GND-Netzwerks

- Workshops mit Expert\*innen & Fach-Communities
- Austausch via GND-Wiki und Twitter
- Präsentationen auf Fachveranstaltungen
- Veröffentlichungen in Fachzeitschriften, Blogs etc.
- Crossdomain-Events, z.B. GNDCon 2018
- Projektveranstaltungen, z.B. GND4C-Forum  
Präsentation und Diskussion der Zwischenergebnisse in allen Arbeitspaketen, 6. Juni 2019, DNB Leipzig  
→ [Dokumentation GND4C-Forum](#)



Workshops



[@gndnet](#) #GND4C





## Kontakt

Bibliotheksservice-Zentrum Baden-Württemberg Konstanz  
MusIS – MuseumsInformationsSystem  
GND4C – GND für Kulturdaten

**Jens M. Lill**

[jens.lill@bsz-bw.de](mailto:jens.lill@bsz-bw.de)

Foto: Münstener Brücke, MAN-Archiv Augsburg

