



Gemeinsam neu definiert:

Das DFG-Projekt „GND für Kulturdaten“ (GND4C)

Round Table AG Archäologiethesaurus
Archäologisches Museum Hamburg, 14. Oktober 2019

- Ausgangslage & Motivation
 - Normdaten in der Museumsdokumentation
 - Entitäten in der Museumsdokumentation
- GND4C – GND für Kulturdaten
 - Die Projektpartner
 - Aktionsfelder und Projektziele
 - Fallbeispiele und Entitäten
 - GND-Webformular für Personen



Kein allgemein verbreitetes Standardisierungskonzept

„Kein allgemeines Regelwerk beschränkte den Ideenreichtum und schöpferischen Ordnungsdrang von Generationen wackerer Katalogisierer [...] Ohne einen kontrollierten Wortschatz ist ein EDV-Einsatz nicht sinnvoll.“

(Datenfeldkatalog zur Grundinventarisierung, Dt. Museumsbund, 1993)

Schleichende Standardisierungsansätze durch EDV-Einsatz ab 1990er

→ Standardisierungsinitiativen in verschiedenen Verbänden (Feldkataloge, Vokabulare, Normdaten)

→ Aber: Vielzahl an hauseigenen Insellösungen / Vielfalt an Softwareprodukten → viele „Formate“

„Standards sind wie Zahnbürsten – jeder möchte eine haben, aber keiner die des anderen benutzen.“ (Jutta Lindenthal, Thesaurusexpertin, 2010)

Katalysator: Datenlieferung an Fach- oder Regionalportale / DDB, LEO-BW etc.

→ Datenaustauschformat LIDO, <http://www.lido-schema.org>

→ Normdatenanreicherung



Künstler, Kunsthandwerker, Designer, Hersteller, Modellbauer; (Natur-)Forscher, Bestimmer, Sammler; Regenten, Münzherren; dargestellte Personen, Körperschaften, ...

Objekttyp, Klassifikation, Material, Herstellungstechnik, Ikonografie, Stil, Thema; naturkundliche Taxonomie, Präparat, Nominal, ...

„Selbstgemachtes“

AKL

Getty-
ULAN

GND

Getty-
AAT

„Selbstgemachtes“

Thesauri, Systematiken

GND

Iconclass, Nomisma, WNK

„Selbstgemachtes“

Getty-
TGN

Geo
Names

GND

Gemeindeverzeichnis

„Selbstgemachtes“

Datierung (Kunstepochen, archäologisch, geologisch, etc.);
Funddatum, Entstehungszeit, ...

Fundort, Herkunft / Entstehungsort, Ethnie,
dargestellter Ort, Münzstätte, ...



CC BY Foto: Luther & Fellenberg

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg: Tischventilator von Peter Behrens, um 1912; [Permalink zum Objekt](#)



Künstler, Kunsthandwerker, Designer, Hersteller, Modellbauer; (Natur-)Forscher, Bestimmer, Sammler; Regenten, Münzherren; dargestellte Personen, Körperschaften, ...

Objekttyp, Klassifikation, Material, Herstellungstechnik, Ikonografie, Stil, Thema; naturkundliche Taxonomie, Präparat, Nominal, ...

„Selbstgemachtes“

AKL

Getty-
ULAN

GND

„Selbstgemachtes“

Datierung (Kunstepochen, archäologisch, geologisch, etc.);
Funddatum, Entstehungszeit, ...



CC BY Foto: Luther & Fellenberg

Getty-
AAT

„Selbstgemachtes“

Thesauri, Systematiken

GND

Iconclass, Nomisma, WNK

„Selbstgemachtes“

Getty-
TGN

Geo
Names

GND

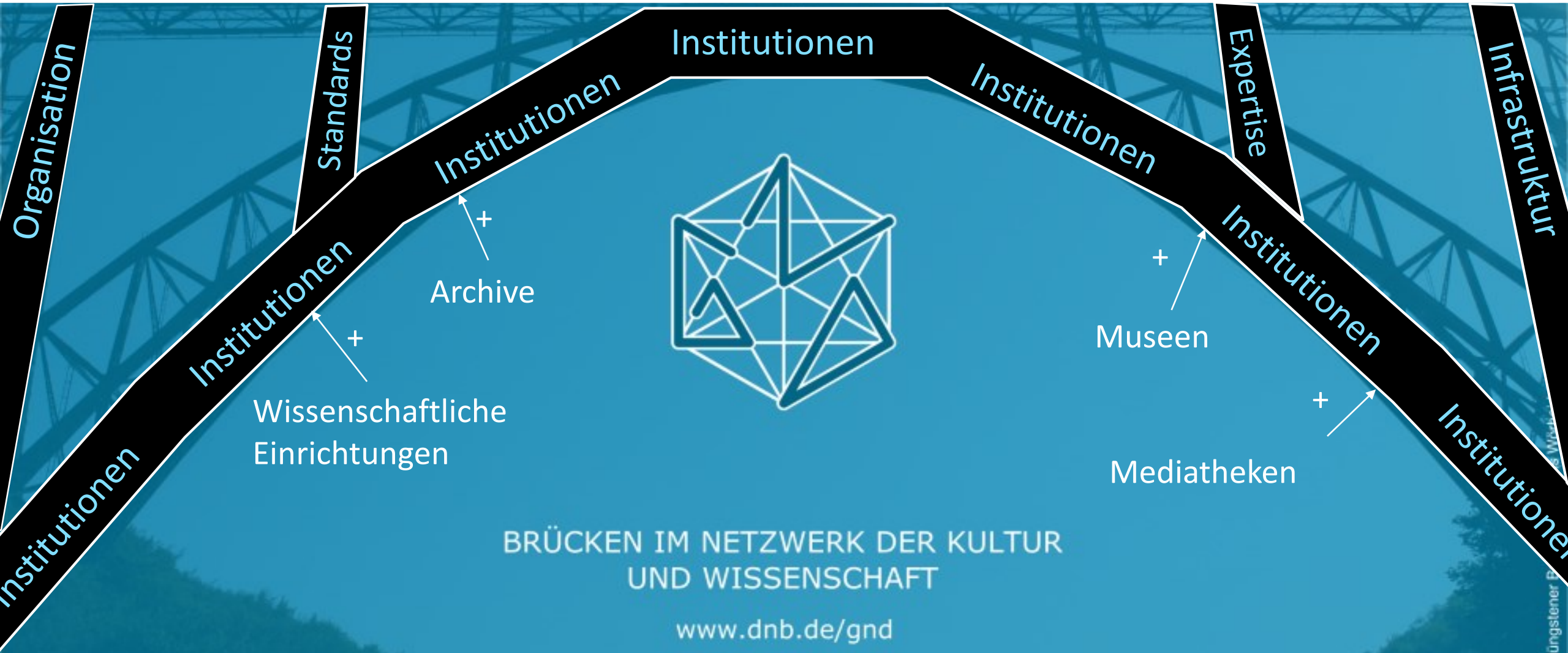
Gemeindeverzeichnis

Fundort, Herkunft / Entstehungsort, Ethnie,
dargestellter Ort, Münzstätte, ...

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg: Tischventilator von Peter Behrens, um 1912; [Permalink zum Objekt](#)



Verlässlichkeit Verlässlichkeit Verlässlichkeit Verlässlichkeit Verlässlichkeit Verlässlichkeit Verlässlichkeit



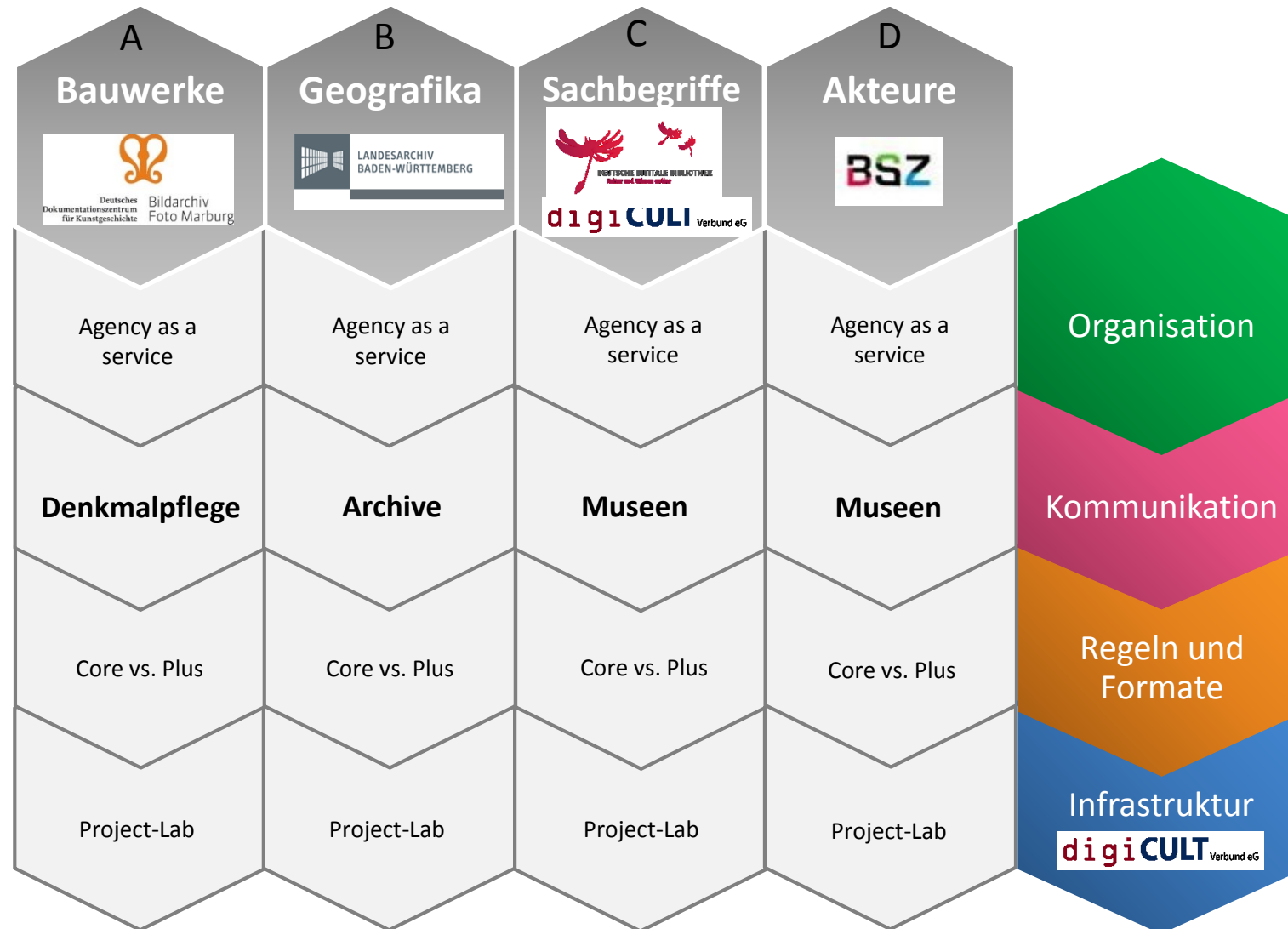
DFG-gefördertes Projekt

1. Phase: 30 Monate, Mai 2018 – Okt. 2020
Konzeption, Vorbereitung, teilw. Pilotbetrieb

2. Phase im Anschluss geplant:
Produktivnahme und Erweiterung

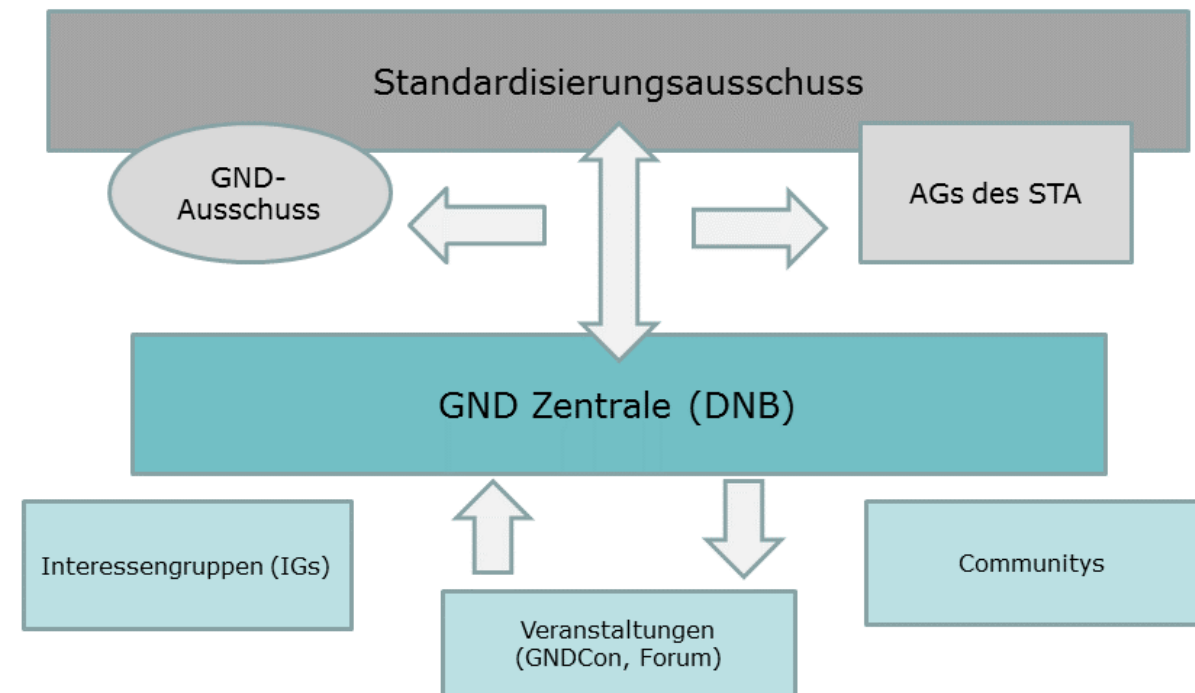


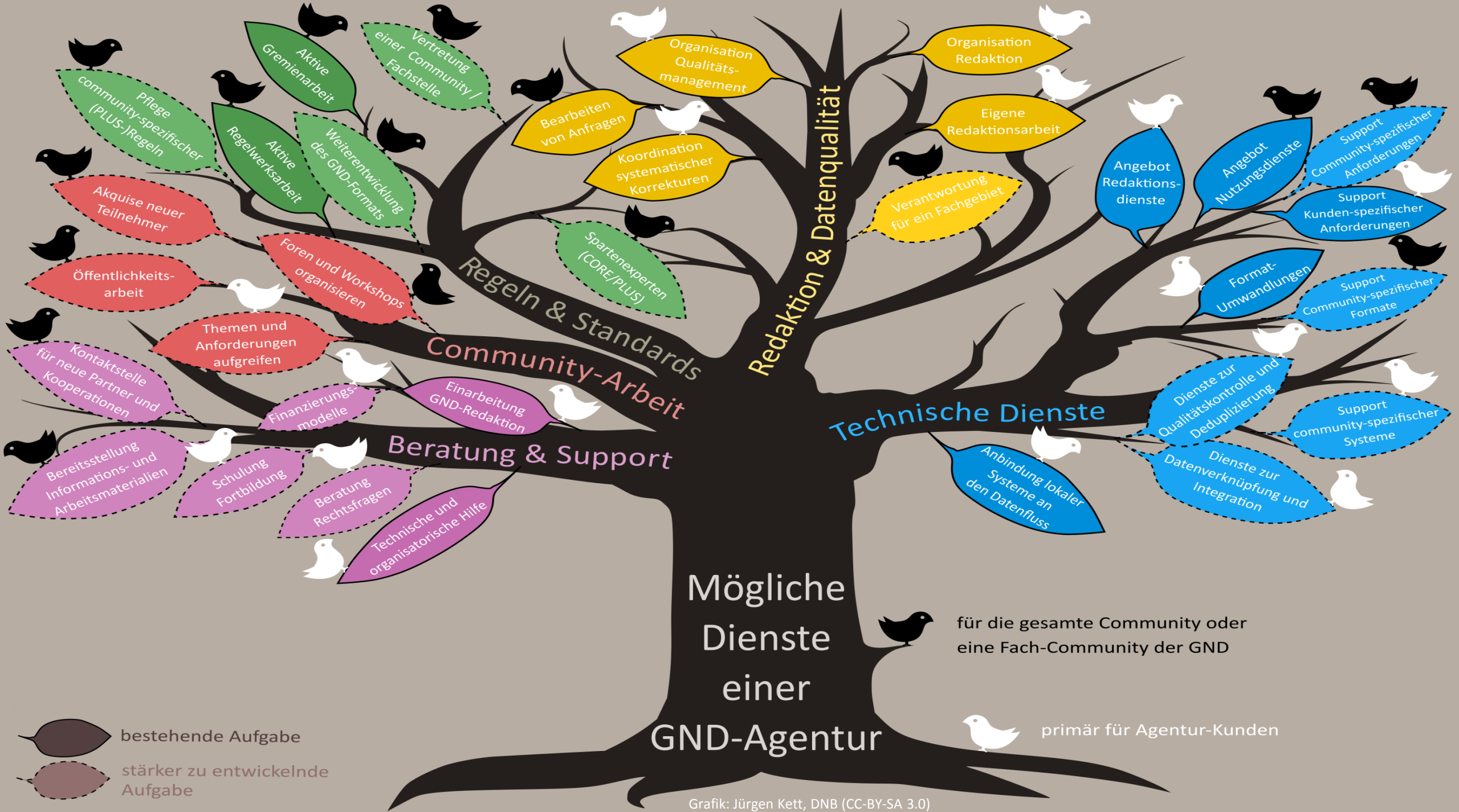




Ziel 1: Nachhaltiger Aufbau einer sparten- und fächerübergreifenden Organisation / GND-Agenturen und Kooperationsmodelle

- Eingebettet in Gremienstruktur der GND-Kooperative
- Multiplikator für Fach-Community
- Bestehende Strukturen und Netzwerke nachnutzen und ausbauen
- Kooperation von Agenturen
- Zusammenarbeit mit anderen Agenturen, DDB-Fachstellen, GND-Zentrale
- Große Herausforderung: Ausarbeitung von Finanzierungsmodellen und Ressourcen-Aufwand





Ziel 2: Weiterentwicklung des Datenmodells und der Regeln im Hinblick auf nicht-bibliothekarische Anwendungskontexte

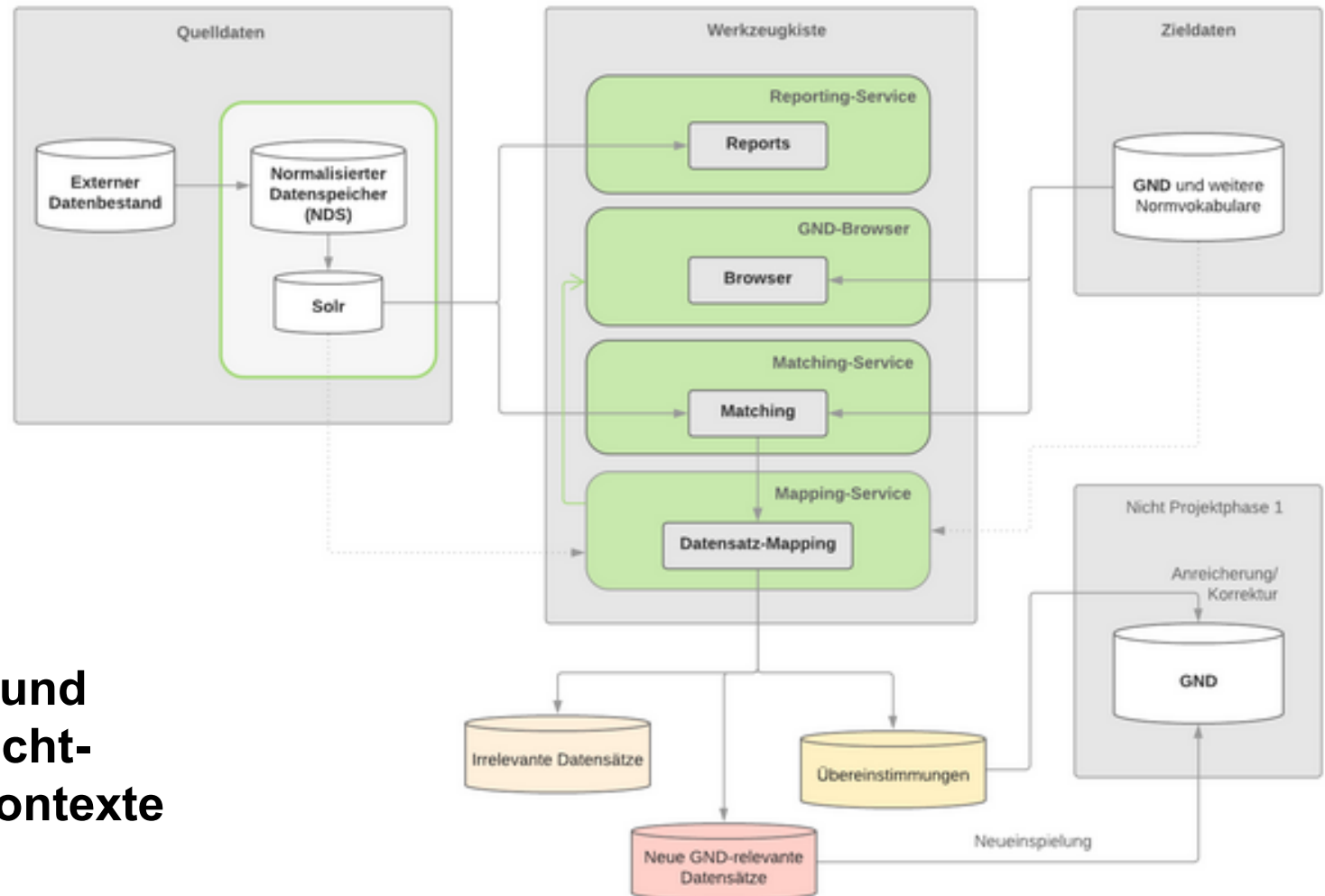
- Untersuchung anhand von Fallbeispielen / Abgleich mit GND-Ontologie
- Erweiterung / Präzisierung der GNDO
 - z.B. Homonymenzusatz in GNDO modellieren
 - z.B. nachgestelltes Präfix (\$c) bei Personennamen modellieren
 - z.B. weitere Relationen (Eltern/Kind oder Schüler/Lehrer) bei Personen
- Datenmodell Core vs. Plus bzw. Anwendungsregeln erweitern oder einschränken
 - z.B. bei Personen nach Möglichkeit immer Geschlechtsangabe angeben
 - z.B. bei ambiguen Begriffen immer Homonymenzusatz ergänzen
 - z.B. Ergänzung von äquivalenten Identifiern bei Quellenangaben (AKL online [\\$b40521019](#))



Konfigurierbarer „GND-Browser“
für effizienten Abgleich eigener
Datensets mit der GND (und ggf.
anderer Normvokabulare)

Ziel 3:
**Bereitstellung von Schnittstellen und
Werkzeugen zur Unterstützung nicht-
bibliothekarischer Anwendungskontexte**

Grobe Architekturskizze GND4C



BCP: > Datenlieferung: Niedersächsisches Landesarchiv > Zielentität: Geografika > Zielsystem: Lobid > Matchingevent: Unbenanntes_Matchingevent_1570805189 > Limit - 10

Matching

ID NDS	Benennung	Bundesland	Score/Loops	Normdatensystem	Details
181189	Aaltukerei	Niedersachsen	0 / 0	 OSM	anzeigen (1)
<p><u>Quelldaten</u></p> <p>ID im Quellsystem: 181189 Quellsystem: NDS Entitätstyp: Geografika Benennung: Aaltukerei Bundesland: Niedersachsen Kreis: Leer Gemeinde: Bunde Latitude: 53.275405546328 Longitude: 7.268077720747</p> <p><u>Vollständigkeit der Quelldaten</u></p> <p>Score: 0</p>		<p><u>Zieldaten(1)</u></p> <p>URI ins Zielsystem: https://www.openstreetmap.org/way/65736918 Zielsystem: OSM Entitätstyp: Geografika Subtyp: way Benennung: Aaltukerei Bundesland: Aaltukerei, Jemgum, Landkreis Leer, Niedersachsen, 26844, Deutschland Latitude: 53.2809034 Longitude: 7.2696147 Entfernung (Luftline) zwischen den Geodaten von Quell- und Zielsystem: 0.63512828193761 km</p> <p><u>Vollständigkeit der Zieldaten</u></p> <p>Score: 0</p>			
181190	Aarbach	Niedersachsen	0 / 0	 OSM	anzeigen (1)
181191	Aashausen	Niedersachsen	0 / 0	 geonames	anzeigen (1)
181192	Abbau	Niedersachsen	0 / 0	 geonames	anzeigen (1)
181193	Abbecke	Niedersachsen	0 / 0	 geonames	anzeigen (1)

suchen [und] ▾ Personen ▾ ?
Hochsch*

GND-Webformular: GND-Katalogisierung mit WebCat
Benutzer: WEBCAT-TESTKENNUNG | Abmelden

WebCat

Name der Person | Zeit | Berufe | Beziehungen | Sonstige Angaben

Vornamen
Adelsprädikat
Nachname *
Persönlicher Name * ODER
Zusatz zum persönlichen Namen
Zählung zum persönlichen Namen
Wirklicher Name / Pseudonym Wirklicher Name Pseudonym

± | **Andere Namen**
Vornamen
Adelsprädikat
Nachname
Persönlicher Name ODER
Zusatz zum persönlichen Namen
Zählung zum persönlichen Namen
Wirklicher Name / Pseudonym Wirklicher Name Pseudonym

Niedrigschwellige Partizipationsmöglichkeit

- Keine Regelwerkskenntnisse vonnöten
 - Erfasste Personen sind unmittelbar in GND vorhanden
 - Anmeldedaten können von mehreren Personen parallel genutzt werden
 - Voraussetzung: Redaktion durch Agentur oder Bibliothek
- Vorleistung BSZ für MusIS-Museen: Redaktion, Qualitätssicherung, Schulungen, Anleitung: [MusIS-Handreichung 14](#)
- Ziel: GND4C-Agentur für Museen



Ziel 4: Stärkung der Kommunikation mit den verschiedenen Interessengruppen und Sichtbarmachen des GND-Netzwerks

- Workshops mit Expert*innen & Fach-Communities
- Austausch via GND-Wiki und Twitter
- Präsentationen auf Fachveranstaltungen
- Veröffentlichungen in Fachzeitschriften, Blogs etc.
- Crossdomain-Events, z.B. GNDCon 2018
- Projektveranstaltungen, z.B. GND4C-Forum
Präsentation und Diskussion der Zwischenergebnisse in allen Arbeitspaketen, 6. Juni 2019, DNB Leipzig
→ [Dokumentation GND4C-Forum](#)



Workshops



[@gndnet](#) #GND4C



GND4C: under construction...



Kontakt

Bibliotheksservice-Zentrum Baden-Württemberg Konstanz
MusIS – MuseumsInformationsSystem
GND4C – GND für Kulturdaten

Jens M. Lill
jens.lill@bsz-bw.de

Foto: Münstener Brücke, MAN-Archiv Augsburg

