

BW-Music-Search

Das gemeinsame musikhochschulspezifische
Discovery-System für die Musikhochschulen in
Baden-Württemberg

Projekt im Rahmen des Förderprogramms „Wissenschaftliche
Bibliotheken gestalten den digitalen Wandel (BW-BigDIWA)“



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Übersicht

- Ausgangslage
- Projektbeteiligte
- Ziele
- Finanzierung
- Arbeitspakete / Technik
- Quellen
- Beispiele
- Ausblick

Ausgangslage (1)

- Hochschultyp: Musikhochschule
- 2012/2013: *BOSS* als BSZ-Entwicklung auf VuFind-Basis - Anwender: FHs, PHs, DHBW, WLB, BLB - aber: keine Anwendung in den Musikhochschulen BaWüs
- Parallel: z.B. *KatalogPlus* an der UB Freiburg bzw.
- *MT-Katalog* der Hochschule für Musik und Theater Leipzig (finc)
- weitere Musikhochschulen in Deutschland werden Mitglied der finc-Nutzergemeinschaft (Dresden, Köln, Düsseldorf, Essen)

Ausgangslage (2)

- 3/2018: *Positionspapier 2018* der AG MuHo-Bibliotheken in der IAML
„Die eigenen Online-Ressourcen sind im elektronischen Bibliothekskatalog OPAC oder Discovery-Systemen (Kataloge der neuen Generation) unter einer gemeinsamen Suchoberfläche zusammen mit den physischen Beständen der Bibliothek nach fachlichen, internationalen Standards zu erschließen, über spezifische Suchfilter leicht auffindbar und über geeignete Authentifizierungsverfahren zugänglich zu machen.“
- 12/2018: Ausschreibung zum Förderprogramm
„Wissenschaftliche Bibliotheken gestalten den Digitalen Wandel“
- BOSS + finc = BW-Music-Search

Projektbeteiligte



Ziele

Nachweis des kompletten Bestandes über eine einheitliche Suchoberfläche, d.h.:

- Nachweis des eigenen Bibliotheksbestandes
- Nachweis der Inhalte (Volltexte, Tonaufzeichnungen und audiovisuelle Medien) der lizenzierten und der lizenzfreien musikrelevanten Quellen
- Nutzerfreundliche Recherche
- Stärkere Nutzung der elektronischen/digitalen Angebote

Finanzierung

- Finanziert vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst im Rahmen des Förderprogramms „Wissenschaftliche Bibliotheken gestalten den digitalen Wandel“ – Themenfeld V („Etablierung von Kreativ- und Wissensräumen, offenes Förderfeld“)
- Förderungssumme: € 100.000
- Eigenbeteiligung der Hochschulen: „Frauen-/Manpower“
- Laufzeit: 2019-2021

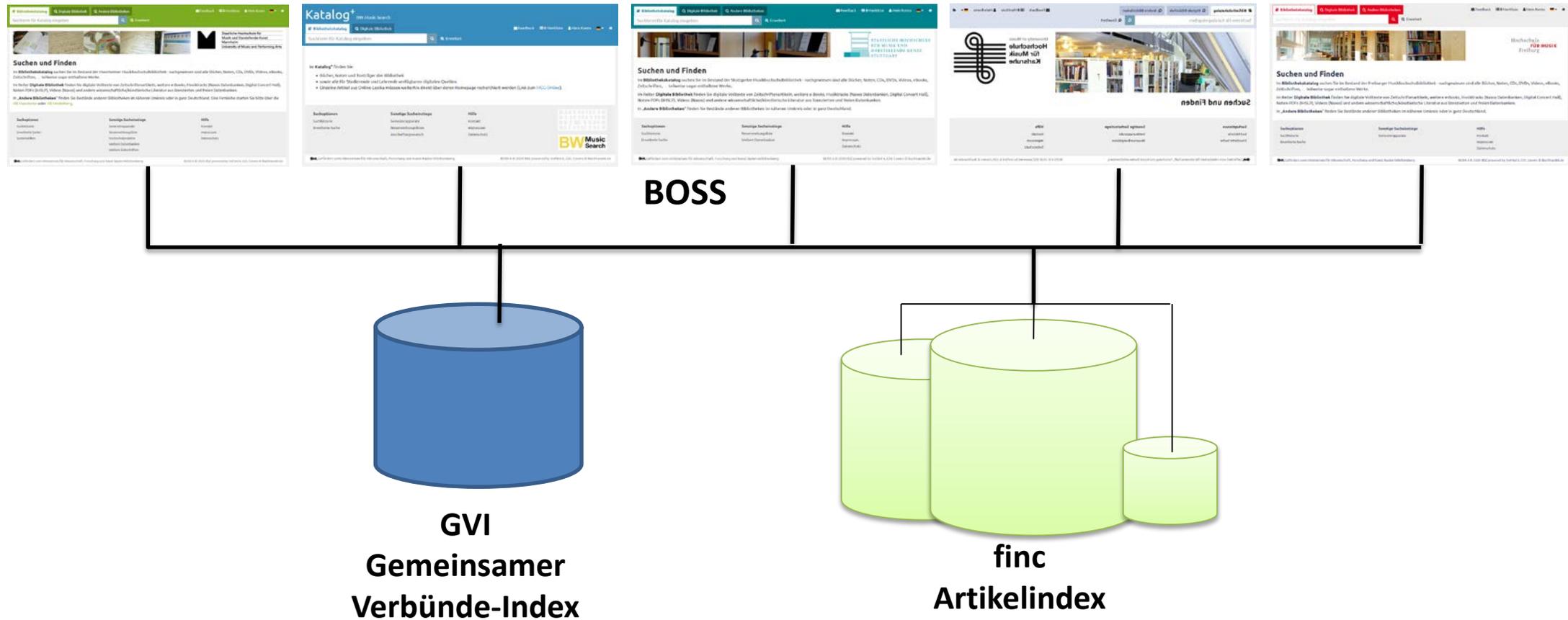
Arbeitspakete (1)

- AP1: Bereitstellung einer BOSS-Installation auf Basis des GVI (Gemeinsamer Verbünde-Index) für eine Musikhochschule und Anpassung an das Hochschul-Layout (Farben, Labels, Footerlinks etc.) (Anfang 2020)
- AP2: Anbindung an das aDIS/BMS-Bibliothekssystem (Authentifizierung und Verfügbarkeit über DAIA) (Anfang 2020)
- AP3: Bereitstellung der anderen 4 Installationen (Sommer 2020)
- AP4: Bereitstellung des finc-Index mit den schon integrierten Indizes (Mai/Juni 2020)

Arbeitspakete (2)

- AP5: Einbindung der Metadaten von der Naxos Video Library (August 2020)
- AP6: Einbindung des finc-Index in BOSS mit einem 2. Reiter (2020)
- AP7: Customizing der Oberfläche (Facettierung im finc-Index etc.) (2020/21)
- AP8: Implementierung von Verbesserungswünschen im Frontend (2020/21)

BW-Music-Search = BOSS + finc



BOSS

- BOSS ein „heavily customized“ [VuFind6](https://www.vufind.com/)
- Open Source Discovery System
- Seit 2013 im BSZ produktiv
- Bei [55 Bibliotheken](#) im Einsatz

Weitere Informationen:

<https://www.bsz-bw.de/boss.html>

Kunden:

Baden-Württemberg		Status
1	HS für Technik & Wirtschaft, Albstadt	Produktion
2	PH Freiburg	Produktion
3	UB Freiburg (ca. 100 Institutsbibliotheken)	Produktion
4	UB Heidelberg (ca. 100 Institutsbibliotheken)	Produktion
5	StB Heilbronn	Bibliothek Status
6	Karlsruhochschule, Karlsruhe	1 HS Aalen Produktion
7	UB Konstanz	2 HS Esslingen HS Esslingen, Standort Göppingen
8	Ev. HS Ludwigsburg	Bibliothek Status
9	DLA Marbach	1 Goethe Institut Athen Produktion
10	HS für Technik & Wirtschaft, Villingen-Schwenningen	2 HGBO Bochum Produktion
11	Ev. Oberkirchenrat, Heilbronn	3 PH Karlsruhe Produktion
12	Landeskirchliche ZB Stuttgart	4 HS Pforzheim Produktion
13	UB Tübingen (ca. 70 Institutsbibliotheken)	5 HS Rottenburg Produktion
14	StB Ulm	6 IDGL, Tübingen Produktion
Saarland		
15	HS für Technik & Wirtschaft, Saarbrücken	7 DHBW Ravensburg DHBW Ravensburg, Campus Friedrichshafen Produktion
16	HS für Technik & Wirtschaft, Saarbrücken	8 HFG Schwäbisch Gmünd Produktion
17	SULB Saarbrücken (ca. 50 Bibliotheken)	9 PH Schwäbisch Gmünd
Sachsen		Bibliothek Status
18	Helmholtz-Zentrum Dresden-Rossendorf	1 Goethe Institut Athen Produktion
19	SLUB Dresden (ca. 200 Bibliotheken)	2 HGBO Bochum Produktion
20	TU Bergakademie Freiberg	3 PH Karlsruhe Produktion
21	BA Sachsen, Studienakademie Meißen	4 HS Pforzheim Produktion
22	BA Sachsen, Studienakademie Chemnitz	5 HS Rottenburg Produktion
23	HS für Technik, Wirtschaft & Kultur Leipzig	6 IDGL, Tübingen Produktion
24	UB Leipzig, Bibliotheca Albertina	
25	UB Leipzig, ZB Medizin	
26	HS Mittweide	
27	HS Zittau/Görlitz	
28	West-sächsische HS Zwickau	Produktion



BOSS-Features

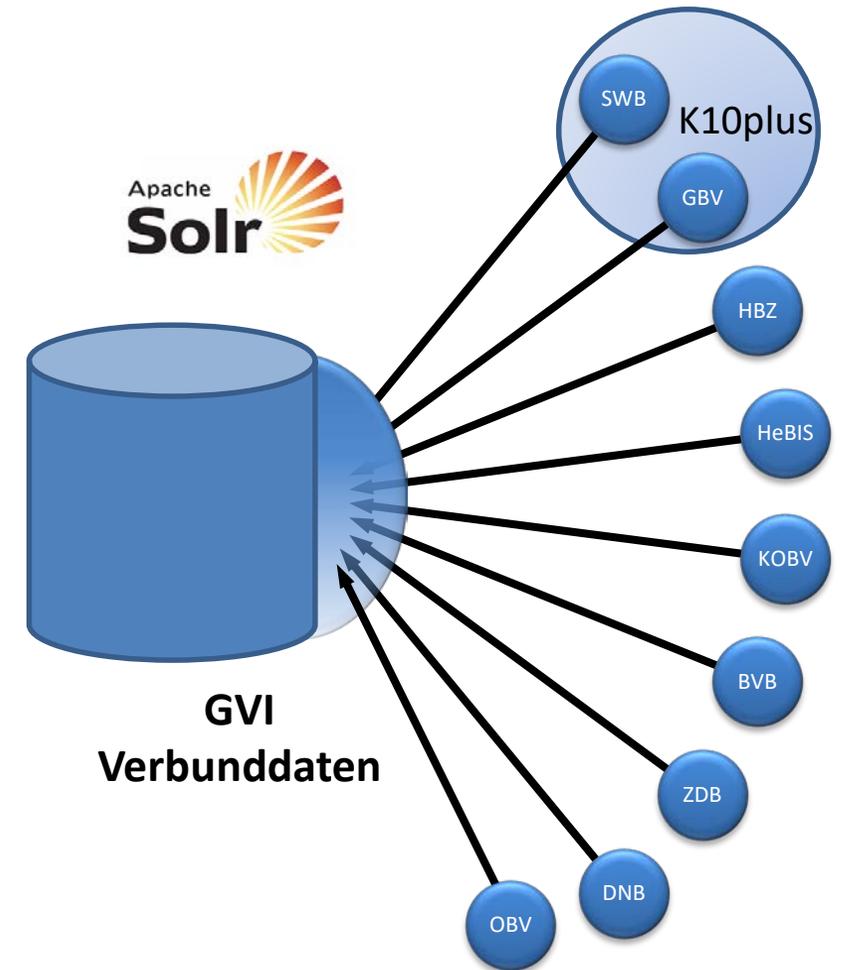
Features	Fernleihportal	BOSS-Instanz
Zentrale Suche im Bestand aller deutschen Verbände	✓	✓
Relevance Ranking, Grouping von Dubletten	✓	✓
Fernleihformular	✓	✓
Shibboleth-Authentifizierung	✓	✓
Merklisten und Suchhistorie dauerhaft abspeichern	✓	✓
Verfügbarkeitsrecherche mit DAIA	✗	✓
Anbindung des Lokalsystems (Bestellen / Vormerken)	✗	✓
Styling mit dem Corporate Design der Bibliothek	✗	✓
Eingrenzung der Trefferliste auf eigene Bibliothek/Standorte	✗	✓
Customizing der Footerlinks	✗	✓
Customizing der Facetten	✗	✓
Preisgestaltung	Für Verbundteilnehmer entgeltfrei	Kostenpflichtig gemäß Entgeltordnung

GVI: Gemeinsamer Verbände-Index

GVI Gemeinsamer
Verbändeindex

- 200 Mio. Titel in einem zentralen Index
- Alle deutschen Verbundsysteme liefern ihre Daten
- Hochverfügbar/performant
- Tägliche Updates
- Gruppierung von Dubletten

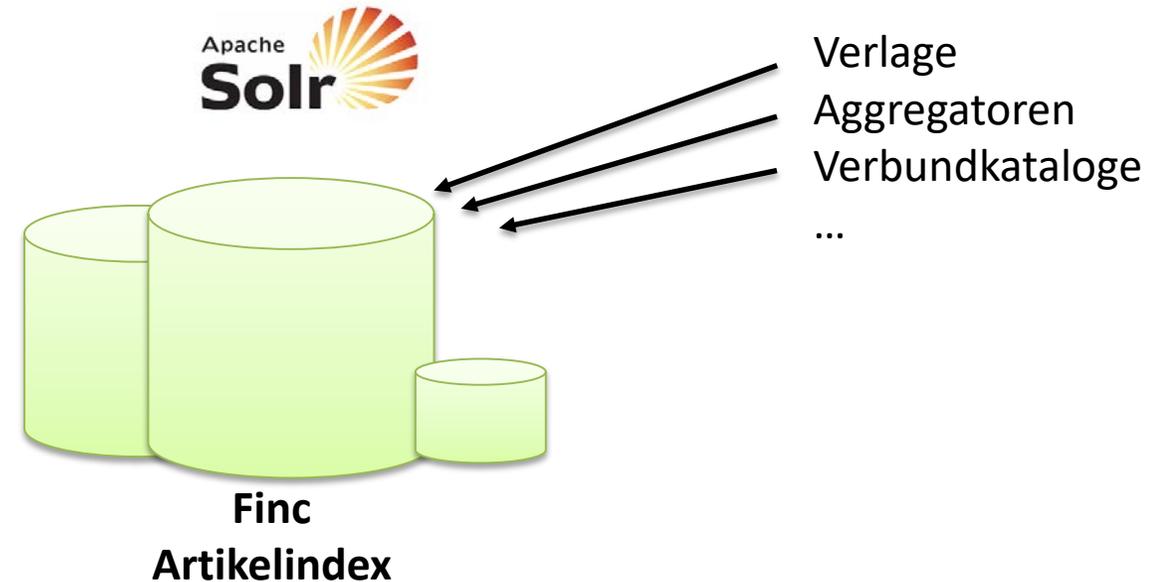
<https://www.agv-gvi.de/>



finc-Index

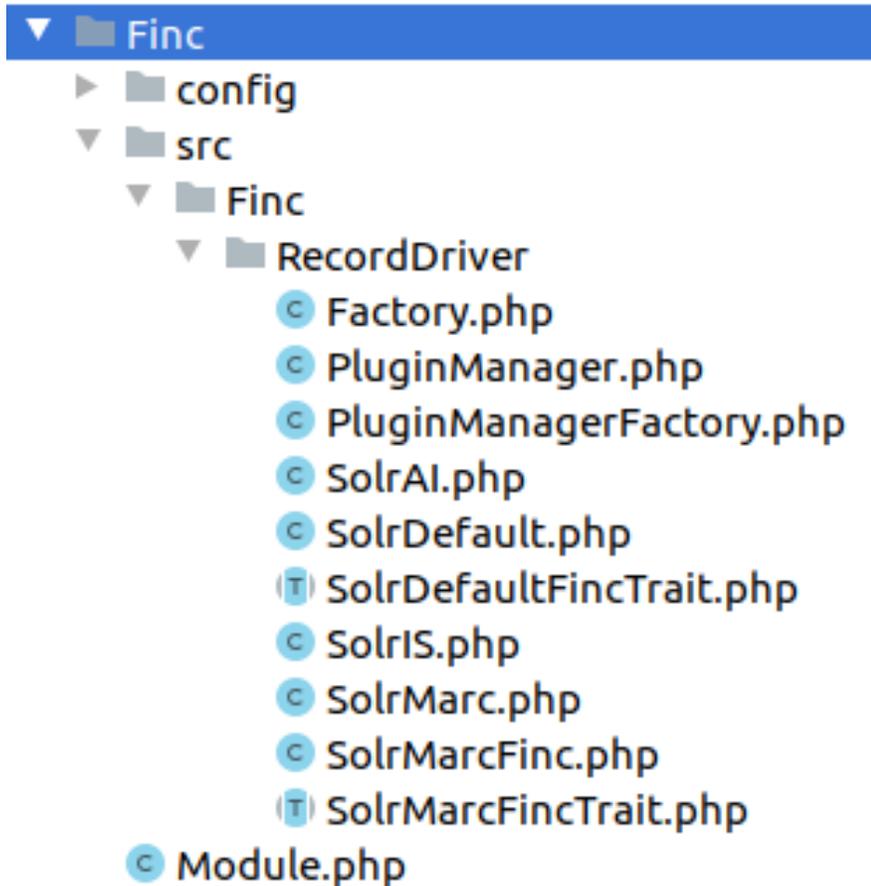
- Artikelindex
- 120 Mio. Titel in einem zentralen Index (eigentlich 3 Indexe)
- finc Nutzergemeinschaft

<https://finc.info>



- EZB Holdingsdatei
- Lizenzierte Quellen

Finc-Modul in BOSS



- Einbau des finc-Codes in BOSS
- Open Source
- Eigenes Modul

Musikspezifische Quellen: finc-Metadatenliste

1	Metadatenkollektion	enthalten in Metadatenquelle	Auswahl für DE-Mh31	Auswahl für DE-Stg11	Auswahl für Frei 50	Auswahl für DE-Ka84	Auswahl für DE-TRS-1	gegen EZB-Lizenzen abgleiche	Open Access	Nutzung der Metadaten eingeschränkt	Status	Auswahl der HMT Leipzig	Beschreibung	Hersteller	ID der Quelle im finc-Ind
59	Nachlass Julius und Julius Wilhelm Klengel	Nachlässe der UB Leipzig	DE-Mh31	Stg-111	Frei 50	DE-Ka84	DE-TRS-1		Ja	Nein	Aktiv		Die Quelle enthält den digitalisierten Nachlass der Musiker und Komponisten Julius Wilhelm Klengel (1818-1879) und Julius Klengel (1859-1939).	Universitätsbibliothek Leipzig	163
62	NetLibrary	Nationallizenzen (eBooks /	DE-Mh31	Stg-111	Frei 50	DE-Ka84	DE-TRS-1		Ja	Nein	Aktiv		Titel gehören inzwischen zu EBSCO. Das Paketsigel ZDB-1-NEF ist inzwischen ungültig und ist in ZDB-1-NEL aufgegangen. Für die Nationallizenz-Titel wird das alte Sigel aber noch verwendet.		17
67	PQDT Open	PQDT Open	DE-Mh31	Stg-111	Frei 50	DE-Ka84	DE-TRS-1		Ja	Nein	Aktiv		Open Access Dissertationen und Abschlussarbeiten von ProQuests UMI Dissertation Publishing. DBIS ID 11206	ProQuest	34
68	Qucosa	Qucosa	DE-Mh31	Stg-111	Frei 50	DE-Ka84	DE-TRS-1		Ja	Nein	Aktiv		Qucosa dient der kostenfreien Publikation, dem Nachweis und der langfristigen Archivierung von Dokumenten aus Wissenschaft und Wirtschaft. Hierzu gehören u. a. eine große Zahl von Hochschulschriften. Der von den wissenschaftlichen Bibliotheken im Freistaat Sachsen getragene Service steht allen interessierten Autoren zur Verfügung und ist Teil der Open-Access-Bewegung. DBIS ID 12694	Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden	22
89	Digital Concert Hall	BSZ (SWB)	DE-Mh31	Stg-111	Frei 50				Nein	Ja	Aktiv		Inhalte der "Digital Concert Hall" der Berliner Philharmoniker (Berlin Phil Media GmbH). Website: https://www.digitalconcerthall.com/de/home . +++ Die Daten sind Bestandteil der SWB-Verbunddaten, können aber von den finc-Bibliotheken auch unabhängig von einer SWB-Verbundteilnahme genutzt werden. Bitte schreiben Sie bei Interesse eine Mail an team@finc.info oder legen Sie ein Ticket im Projektmanagement der UB Leipzig an: https://projekte.ub.uni-leipzig.de/+++finc-Bibliotheken , die am SWB teilnehmen, nutzen bitte das EBM-Tool, um Lokalsätze vom BSZ erstellen zu lassen: https://www.ebmtool.de/index.xhtml	Bibliotheksservice-Zentrum Baden-Württemberg (BSZ)	0
154	Munzinger / edition text + kritik / Komponisten der Gegenwart (KDG)	Munzinger	DE-Mh31	Stg-111	Frei 50		DE-TRS-1		Nein	Ja	Aktiv		Das KDG ist ein umfassendes und einzigartiges Werk zu den wichtigsten internationalen Komponistinnen und Komponisten seit Beginn des 20. Jahrhunderts. DBIS ID 8104	Munzinger	27
164	Naxos Music Library Jazz (NMLJ)	Naxos Music Library	DE-Mh31		Frei 50				Nein	Ja	Aktiv		Naxos Music Library Jazz ist die umfangreichste Online-Datenbank der Jazzmusik. Sie umfasst ca. 100.000 Titel aus über 9000 Alben (Stand: Februar 2016). Mehr als 32.000 Jazz-Interpreten sind vertreten. Naxos Music Library Jazz vereint Naxos Jazz und über 250 weitere Labels. DBIS ID 9655		5
165	Naxos Music Library World (NMLW)	Naxos Music Library	DE-Mh31						Nein	Ja	Aktiv		Die einzigartige Online-Datenbank für Weltmusik - bietet in Kooperation mit Smithsonian Folkways Recordings auf über 6.070 CDs ca. 56.700 Titel von mehr als 32.000 Musikern/Bands. Musik aus 150 Ländern von 1.500 kulturellen Gruppen. Neben dem hauseigenen Naxos-Label „Naxos World Music“ sind 18 weitere eigenständige Musiklabels dabei, die mit ihren gesamten Katalogen oder Teilen daraus das Repertoire der NMLW bilden. DBIS ID 101087		5
192	Verbunddaten SWB	BSZ (SWB)	DE-Mh31	Stg-111	Frei 50	DE-Ka84	DE-TRS-1		Nein	Nein	Aktiv		Titeldaten aus dem SWB-Verbund. Daten mit Lokalsätzen der finc-Bibliotheken plus einiger weiterer Institutionen. Diese Daten werden für die finc-Bibliotheken nach ihrem jeweiligen Bibliothekssigel (=Lokalsatz) gefiltert.	Bibliotheksservice-Zentrum Baden-Württemberg	0
244	JSTOR Music Archive	JSTOR	DE-Mh31	Stg-111	Frei 50		DE-TRS-1		Nicht festgelegt	Ja	Aktiv		Erfasst sind Zeitschriften von ihrem ersten Jahrgang an bis zu einer so genannten "moving wall" (je nach Titel bis zu 11 Jahre vor dem aktuellen Jahrgang). DBIS ID 716 http://www.jstor.org/librarians/products/journals/discipline-specific#music-backfile-collection	JSTOR	55
274	OLC SSG Musikwissenschaft	OLC Online Contents (aus GBV Central)	DE-Mh31	Stg-111	Frei 50	DE-Ka84	DE-TRS-1		Nicht festgelegt	Ja	In Bearbeitung		Die Datenbank OLC Musikwissenschaft erschließt Inhaltsverzeichnisse von musikwissenschaftlichen Zeitschriften (in der Regel ab 1994). Sie ist ein fachbezogener Ausschnitt aus der Datenbank Online Contents. DBIS ID 6355		68
319	Naxos Video Library	Naxos Music Library	DE-Mh31	Stg-111	Frei 50										
320															

Musikspezifische Quellen: Metadatenkollektion der MH MA

Metadatenkollektion

Bayerische Staatsbibliothek Musik
Datenbank Internetquellen
Digital Concert Hall
Diss online - Musik
Early Music Online
Gallica Musik (BNF)
GBV Musikdigitalisate
Handwörterbuch der musikalischen Terminologie
Hathi Trust
JSTOR Music Archive
JSTOR Open Access eBooks
Kieler Beiträge zur Filmmusikforschung
Lizenzfreie Online-Ressourcen
Media Perspektiven
MediathekView

Munzinger / edition text + kritik / Komponisten der Gegenwart (KDG)
Music Online Reference
Music Treasures Consortium
Nachlass Julius und Julius Wilhelm Klengel
Naxos Music Library
Naxos Music Library Jazz (NMLJ)
Naxos Music Library World (NMLW)
Naxos Video Library
NetLibrary
OLC SSG Film / Theater
OLC SSG Musikwissenschaft
Petrucci Musikbibliothek
PQDT Open
Qucosa
Répertoire International des Sources Musicale
Verbunddaten SWB

Die 5 Installationen

Bibliothekskatalog
 Digitale Bibliothek
 Andere Bibliotheken

Feedback
 0 Merkliste
 Mein Konto

Q
Erweitert

Hochschule
FÜR MUSIK
Freiburg

Suchen und Finden

Im **Bibliothekskatalog** suchen Sie im Bestand der Freiburger Musikhochschulbibliothek - nachgewiesen sind alle Bücher, Noten, CDs, DVDs, Videos, eBooks, Zeitschriften, ... teilweise sogar enthaltene Werke.

Im Reiter **Digitale Bibliothek** finden Sie digitale Volltexte von Zeitschriftenartikeln, weitere e-Books, Musiktracks (Naxos Datenbanken, Digital Concert Hall), Noten-PDFs (IMSLP), Videos (Naxos) und andere wissenschaftliche/künstlerische Literatur aus lizenzierten und freien Datenbanken.

In „**Andere Bibliotheken**“ finden Sie Bestände anderer Bibliotheken im näheren Umkreis oder in ganz Deutschland.

Suchoptionen

- Suchhistorie
- Erweiterte Suche

Sonstige Sucheinstiege

- Semesterapparate

Hilfe

- Kontakt
- Impressum
- Datenschutz

Gefördert vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg
BOSS 4 © 2020 BSZ powered by VuFind 6, GVI, Covers © Buchhandel.de

Die 5 Installationen

Bibliothekskatalog | [Q Digitale Bibliothek](#) | [Q Andere Bibliotheken](#) | [Feedback](#) | [0 Merkmale](#) | [Mein Konto](#) | [DE](#) | [Home](#)

Suchterm für Katalog eingeben [Erweitert](#)

Suchen und Finden

Suchoptionen
Suchhistorie
Erweiterte Suche

Sonstige Sucheinstiege
Seminarapparate
Neuerwerbungslisten

Hilfe
Kontakt
Impressum
Datenschutz

Gefördert vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg | BOSS 4 © 2020 BSZ powered by VuFind 6, GVI, Covers © Buchhandel.de

Die 5 Installationen

Bibliothekskatalog | Digitale Bibliothek | Andere Bibliotheken | Feedback | 0 Merkliste | Mein Konto |

Suchterm für Katalog eingeben

Suchen und Finden

Im **Bibliothekskatalog** suchen Sie im Bestand der Mannheimer Musikhochschulbibliothek - nachgewiesen sind alle Bücher, Noten, CDs, DVDs, Videos, eBooks, Zeitschriften, ... teilweise sogar enthaltene Werke.

Im Reiter **Digitale Bibliothek** finden Sie digitale Volltexte von Zeitschriftenartikeln, weitere e-Books, Musiktracks (Naxos Datenbanken, Digital Concert Hall), Noten-PDFs (IMSLP), Videos (Naxos) und andere wissenschaftliche/künstlerische Literatur aus lizenzierten und freien Datenbanken.

In „**Andere Bibliotheken**“ finden Sie Bestände anderer Bibliotheken im näheren Umkreis oder in ganz Deutschland. Eine Fernleihe starten Sie bitte über die [UB Mannheim](#) oder [UB Heidelberg](#).

Suchoptionen	Sonstige Sucheinstiege	Hilfe
Suchhistorie	Semesterapparate	Kontakt
Erweiterte Suche	Neuerwerbungsliste	Impressum
Systematiken	Hochschulprojekte	Datenschutz
	Weitere Datenbanken	
	Weitere Zeitschriften	

Gefördert vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg

BOSS 4 © 2020 BSZ powered by VuFind 6, GVI, Covers © Buchhandel.de

Die 5 Installationen

Bibliothekskatalog | Digitale Bibliothek | Andere Bibliotheken | Feedback | Merkliste | Mein Konto | |

Suchterm für Katalog eingeben

Suchen und Finden

Im **Bibliothekskatalog** suchen Sie im Bestand der Stuttgarter Musikhochschulbibliothek - nachgewiesen sind alle Bücher, Noten, CDs, DVDs, Videos, eBooks, Zeitschriften, ... teilweise sogar enthaltene Werke.

Im Reiter **Digitale Bibliothek** finden Sie digitale Volltexte von Zeitschriftenartikeln, weitere e-Books, Musiktracks (Naxos Datenbanken, Digital Concert Hall), Noten-PDFs (IMSLP), Videos (Naxos) und andere wissenschaftliche/künstlerische Literatur aus lizenzierten und freien Datenbanken.

In „**Andere Bibliotheken**“ finden Sie Bestände anderer Bibliotheken im näheren Umkreis oder in ganz Deutschland.

Suchoptionen	Sonstige Sucheinstiege	Hilfe
Suchhistorie	Neuerwerbungsliste	Kontakt
Erweiterte Suche	Weitere Datenbanken	Impressum
		Datenschutz

Gefördert vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg

BOSS 4 © 2020 BSZ powered by VuFind 6, CVI, Covers © Buchhandel.de

Die 5 Installationen

Katalog⁺ BW-Music-Search

Bibliothekskatalog | Digitale Bibliothek

Feedback | 0 Merkliste | Mein Konto | |

Suchterm für Katalog eingeben | | Erweitert

Im **Katalog⁺** finden Sie:

- Bücher, Noten und Tonträger der Bibliothek
- sowie alle für Studierende und Lehrende verfügbaren digitalen Quellen.
- Einzelne Artikel aus Online-Lexika müssen weiterhin direkt über deren Homepage recherchiert werden (Link zum [MGG-Online](#)).

Suchoptionen	Sonstige Sucheinstiege	Hilfe
Suchhistorie	Semesterapparate	Kontakt
Erweiterte Suche	Neuerwerbungslisten	Impressum
	Anschaffungswunsch	Datenschutz

STÄDTLICHE HOCHSCHULE FÜR MUSIK TROSSINGEN

BW Music Search

Gefördert vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg

BOSS 4 © 2020 BSZ powered by VuFind 6, GVI, Covers © Buchhandel.de

Beispiel 1

- Gesucht wird eine Partitur von „Die lustigen Weiber von Windsor“

Beispiel 1

Bibliothekskatalog

Suchen und Finden

Im **Bibliothekskatalog** suchen Sie im Bestand der Mannheimer Musikhochschulbibliothek - nachgewiesen sind alle Bücher, Noten, CDs, DVDs, Videos, eBooks, Zeitschriften, ... teilweise sogar enthaltene Werke.

Im Reiter **Digitale Bibliothek** finden Sie digitale Volltexte von Zeitschriftenartikeln, weitere e-Books, Musiktracks (Naxos Datenbanken, Digital Concert Hall), Noten-PDFs (IMSLP), Videos (Naxos) und andere wissenschaftliche/künstlerische Literatur aus lizenzierten und freien Datenbanken.

In „**Andere Bibliotheken**“ finden Sie Bestände anderer Bibliotheken im näheren Umkreis oder in ganz Deutschland. Eine Fernleihe starten Sie bitte über die [UB Mannheim](#) oder [UB Heidelberg](#).

Suchoptionen	Sonstige Sucheinstiege	Hilfe
Suchhistorie	Semesterapparate	Kontakt
Erweiterte Suche	Neuerwerbungsliste	Impressum
Systematiken	Hochschulprojekte	Datenschutz
	Weitere Datenbanken	
	Weitere Zeitschriften	

Gefördert vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg BOS5 4 © 2020 BSZ powered by VuFind 6, GVI, Covers © Buchhandel.de

Beispiel 1

Bibliothekskatalog
Digitale Bibliothek
Andere Bibliotheken
Feedback
0 Merkliste
Mein Konto
🇩🇪

Erweitert

Suche

Treffer 1 - 10 von 53 für Suche 'lustigen Weiber Windsor',
Suchdauer: 0,01s

Sortieren

Relevanz

1 **Die lustigen Weiber von Windsor**: [komisch-fantastische Oper in drei Akten] + In die Merkliste

von Nicolai, Otto, 1810-1849 [Q](#), VerfasserIn
und Mosenthal, Salomon Hermann von, 1821-1877 [Q](#), VerfasserIn Banse, Juliane, 1969- [Q](#), AusführendeR Schirmer, Ulf, 1959- [Q](#), AusführendeR et al.
Veröffentlicht: cpo : Georgsmarienhütte, 2008

Standort	Signatur	Status
MH Mannheim: Bibliothek-Theke	CD 3797	✓ Verfügbar

Audio-CD

Suche einschränken

Zugriffsmöglichkeit ▼

Medientyp ▼

Musikalische Ausgabeform ▼

Verfasser ▼

Verlag ▼

Sprache ▼

Inhaltsart ▼

Erscheinungsjahr ▲

Von: Bis:

Wechseln

2 **Die lustigen Weiber von Windsor**: komisch-phantastische Oper in drei Aufzügen + In die Merkliste

von Nicolai, Otto, 1810-1849 [Q](#), KomponistIn
und Mosenthal, Salomon Hermann von, 1821-1877 [Q](#), LibrettistIn
Veröffentlicht: 2002

Elektr. Quelle
Aufsatz

3 **Ouvertüre zur Oper "Die lustigen Weiber von Windsor"** + In die Merkliste

von Nicolai, Otto, 1810-1849 [Q](#), VerfasserIn
Veröffentlicht: Breitkopf und Härtel · Wiesbaden u.a. 1997

Beispiel 1

Suche einschränken

Zugriffsmöglichkeit ▲

- Lokale Bestände 50
- Online-Ressourcen 3

Medientyp ▲

- Noten 42
- Audio 5
- Computerdatei 3
- Visuelle Medien 3
- Buch 2
- Aufsatz 1

Musikalische Ausgabeform ▲

- Klavirauszug 8
- Studienpartitur 4
- CD 3
- Film 3
- Schallplatte 2
- CD-ROM 1
- Partitur 1

Alle anzeigen ...
weniger ...

Verfasser ▲

- Nicolai, Otto 53
- Mozart, Wolfgang Amadeus 25
- Rossini, Gioachino 22
- Weber, Carl Maria von 22
- Donizetti, Gaetano 20
- Lortzing, Albert 20

mehr ...

Verlag ▲

- Peters 13
- Breitkopf & Härtel 5
- International Music Company 4
- Schott 4
- Hofmeister 3
- Schirmer 3

mehr ...

Sprache ▲

- Deutsch 28
- Keine Angabe 22
- Italienisch 13
- Französisch 10
- Englisch 4
- Russisch 3

mehr ...

Inhaltsart ▲

- CD 3
- Medienwissenschaften 3
- Schallplatte 2
- CD-ROM 1

Erscheinungsjahr ▲

Von: **Bis:**

Wechseln

Beispiel 1

Bibliothekskatalog

Suche

Treffer 1 - 1 von 1 für Suche 'lustigen weiber windsor',
Suchdauer: 0,01s

Sortieren Relevanz

Suche einschränken

Suchfilter entfernen

- Medientyp: Noten
- Musikalische Ausgabeform: Partitur

Zugriffsmöglichkeit

Medientyp

Musikalische Ausgabeform

Verfasser

Verlag

Sprache

Erscheinungsjahr

Von: Bis:

1 **Ouvertüre zur Oper "Die lustigen Weiber von Windsor"**

von Nicolai, Otto, 1810-1849 , VerfasserIn

Veröffentlicht: Breitkopf und Härtel : Wiesbaden u.a., 1997

Ausgabe: Partitur

Standort	Signatur	Status
MH Mannheim: Bibliothek	T 1 Nico	<input checked="" type="checkbox"/> Ausgeliehen – Rückgabe bis: 10.11.2020

Suchwerkzeuge: Diese Suche als E-Mail versenden

Beispiel 1

Bibliothekskatalog [Feedback](#) [0 Merkliste](#) [Mein Konto](#)

Suche / Ouvertüre zur Oper "Die lustig...

[* Zitieren](#) [Datensatz als E-Mail versenden](#) [Datensatz exportieren](#) [+ In die Merkliste](#)

Ouvertüre zur Oper "Die lustigen Weiber von Windsor"

Schriftenreihe: [Partitur-Bibliothek 4916](#)

Jahrgang/Band: 4916

1. Verfasser: [Nicolai, Otto, 1810-1849](#), VerfasserIn

Besetzung: Orchester / Ouvertüre

Format: Noten

Umfang: 44 S.

Sprache: Deutsch

Veröffentlicht: Breitkopf und Härtel : Wiesbaden u.a., 1997

Ausgabe: Partitur

Verbund: [SWB](#)

[Exemplare](#) [Details](#) [Bibliotheken](#) [Internformat](#)

MH Mannheim: Bibliothek

Signatur: T 1 Nico

Echtzeit-Status: ✘ Ausgeliehen
Rückgabe bis 10.11.2020

[Bestellen/Vormerken](#)

Beispiel 1



[Noten] Ouvertüre zur Oper "Die lustigen Weiber von Windsor" / Nicolai, 1997

Treffer 1

✗ Es gibt keine ausleihbaren Exemplare. ✓ Vormerkung ist möglich.

☆ Notieren

✉ Senden

Bestellen/Vormerken

⊕ Details zum Titel

⊖ Exemplare

Standort

MH Mannheim - Bibliothek

* T 1 Nico : Ausgeliehen - Fällig am: 10.11.2020 : Standardleihe

Beispiel 1

Bibliotheskatalog **Digitale Bibliothek** Andere Bibliotheken Feedback 0 Merklste Mein Konto DE

lustigen Weiber Windsor

Suche

Ähnliche Schlagwörter in Ihrer Suche.

Treffer 1 - 10 von 169 für Suche 'lustigen Weiber Windsor',
Suchdauer: 0,62s

Sortieren Relevanz

Suche einschränken

Zugangseinschränkungen

Medientyp

- CD 150
- Noten 11
- Buch 6
- Video 1

Fachgebiet

Quelle

- Naxos Music Library 148
- IMSLP (Petrucci Library) 6
- JSTOR Music Archive 5
- Répertoire International des Sources Musicales 4
- JSTOR Arts & Sciences XI Archive 3
- JSTOR Arts & Sciences III Archive 2
- Datenbank Internetquellen 1
- Gallica (BNF) 1

1 **Review: Die lustigen Weiber von Windsor**
von Lamb, Andrew [+ In die Merklste](#)
Veröffentlicht: Novello & Company, Ltd.
[Verfügbarkeit prüfen](#)
[E-Artikel](#)

2 **Review: Die lustigen Weiber von Windsor**
von Lamb, Andrew [+ In die Merklste](#)
Veröffentlicht: Novello & Company, Ltd.
[Verfügbarkeit prüfen](#)
[E-Artikel](#)

3 **Review: Die Lustigen Weiber von Windsor. (Opern der Welt)**
von Ruf, Wolfgang [+ In die Merklste](#)
Veröffentlicht: Bärenreiter-Verlag
[Verfügbarkeit prüfen](#)
[E-Artikel](#)

4 **Die lustigen Weiber von Windsor**
von Nicolai, Otto Mosenthal, Salomon Hermann von
und Reissiger, Carl Gottlieb Krebs, Karl August Ney, Jenny et al.
Veröffentlicht: 1853 (1853c)
"...Die lustigen Weiber von Windsor..."

Beispiel 1

Bibliotheskatalog | Digitale Bibliothek | Andere Bibliotheken | Feedback | 0 Merkliste | Mein Konto | DE | Home

Suche: lustigen Weiber Windsor [Erweitert]

Suche

Ähnliche Schlagwörter in Ihrer Suche.

Treffer 1 - 6 von 6 für Suche 'lustigen Weiber Windsor',
Suchdauer: 0,90s

Sortieren: Relevanz

Suche einschränken

- Suchfilter entfernen
- Quelle: IMSLP (Petrucci Library)**
- Zugangseinschränkungen
- Medientyp
- Fachgebiet
- Quelle
- Verfasser
- Sprache

- Die lustigen Weiber von Windsor

von Dittersdorf, Carl Ditters von
und after William Shakespeare (1564-1616)

"...Die lustigen Weiber von Windsor, Kr.306..."

Petrucci Musikbibliothek

E-Book Noten

+ In die Merkliste
- Die lustigen Weiber von Windsor

von Mertz, Johann Kaspar

Petrucci Musikbibliothek

E-Book Noten

+ In die Merkliste
- Potpourri über 'Die lustigen Weiber von Windsor'

von Hofmann, Richard

"...Potpourri über 'Die lustigen Weiber von Windsor'..."

Petrucci Musikbibliothek

E-Book Noten

+ In die Merkliste
- The Merry Wives of Windsor ; Die lustigen Weiber von Windsor ; Les joyeuses commères de Windsor

von Nicolai, Otto
und Salomon Hermann Mosenthal (1821-1877)

"...The Merry Wives of Windsor..."

Petrucci Musikbibliothek

E-Book Noten

+ In die Merkliste

Beispiel 1

Bibliothekskatalog **Digitale Bibliothek** Andere Bibliotheken

lustigen weiber windsor

Suche / The Merry Wives of Windsor ; D...

#4 von 6 Treffer

Datensatz als E-Mail versenden Datensatz exportieren In die Merkliste

The Merry Wives of Windsor ; Die lustigen Weiber von Windsor ; Les joyeuses commères de Windsor

1. Verfasser: Nicolai, Otto

Weitere Verfasser: Salomon Hermann Mosenthal (1821–1877)

Format: E-Book, Noten

Sprache: Deutsch

Externe Quellen: [Petrucci Musikbibliothek](#)

Details Internformat

Beschreibung: Number of Movements/Sections: 3 Acts

Ouvertüre
zur Oper
Die lustigen Weiber von Windsor

Otto Nicolai

Andantino moderato

Flauto I

Flauto II (e piccolo)

Oboi

Clarinetti in C

Fagotti

Corni in F

Corni in C

Trombe in F

Tromboni I, II, III

Timpani in C. F.

Gran Cassa e Piatti

Violino I *con sordini*

Violino II *con sordini*

Viola

Violoncello

Basso

Andantino moderato

Beispiel 1

Bibliothekskatalog | Digitale Bibliothek | Andere Bibliotheken | Feedback | 0 Merkliste | Mein Konto | DE | 🏠

Suche: lustigen Weiber Windsor 🔍 Erweitert

Suche

Treffer 1 - 5 von 5 für Suche 'lustigen Weiber Windsor', Suchdauer: 0,43s

Sortieren Relevanz ▼

Suche einschränken

Suchfilter entfernen

Quelle: JSTOR Music Archive

Zugangseinschränkungen ▼

Medientyp ▼

Fachgebiet ▼

Quelle ▼

Verfasser ▼

Sprache ▼

Erscheinungsjahr ▲

Von: [] Bis: []

Wechseln

- 1 **Review: Die lustigen Weiber von Windsor** von Lamb, Andrew
Veröffentlicht: Novello & Company, Ltd.
Verfügbarkeit prüfen
E-Artikel + In die Merkliste
- 2 **Review: Die lustigen Weiber von Windsor** von Lamb, Andrew
Veröffentlicht: Novello & Company, Ltd.
Verfügbarkeit prüfen
E-Artikel + In die Merkliste
- 3 **Review: Die Lustigen Weiber von Windsor. (Opern der Welt)** von Ruf, Wolfgang
Veröffentlicht: Bärenreiter-Verlag
Verfügbarkeit prüfen
E-Artikel + In die Merkliste
- 4 **Otto Nicolais Italien-Rezeption. „Die lustigen Weiber von Windsor“ und das Konzept der „Leichtigkeit“** von Risi, Clemens
Veröffentlicht: Bärenreiter-Verlag
Verfügbarkeit prüfen
E-Artikel + In die Merkliste
- 5 **Biedermeier-Elemente in der deutschen Spieloper Zu Otto Nicolais „Die lustigen Weiber von Windsor“** + In die Merkliste

Beispiel 1

Bibliothekskatalog | Digitale Bibliothek | Andere Bibliotheken | Feedback

lustigen weiber windsor

Suche / Otto Nicolais Italien-Rezeptio...

#4 von 5 Treffern

Datensatz als E-Mail versenden | Datensatz exportieren | In die Merkliste

Otto Nicolais Italien-Rezeption. „Die lustigen Weiber von Windsor“ und das Konzept der „Leichtigkeit“

Jahrgang/Band:	53
Veröffentlicht in:	Die Musikforschung 2
1. Verfasser:	Risi, Clemens
Format:	E-Artikel
Umfang:	145-157
ISSN:	0027-4801
Sprache:	Deutsch
Veröffentlicht:	Bärenreiter-Verlag
Externe Quellen:	https://www.jstor.org/stable/41124651

Details | Internformat

ISSN: 0027-4801

Otto Nicolais Italien-Rezeption. „Die lustigen Weiber von Windsor“ und das Konzept der „Leichtigkeit“

von Clemens Risi, Mainz

„Deutsche Schule muß da sein, das ist erste Bedingung, aber italienische Leichtigkeit muß dazu kommen.“
Otto Nicolai

Otto Nicolai gehört zu den Komponisten, deren Ruhm sich auf ein einziges Werk gründet. *Die lustigen Weiber von Windsor* nach der Komödie William Shakespeares gelten im Allgemeinen als Inbegriff der deutschen Spieloper; das Werk und sein Komponist werden damit einer Epoche zugeordnet, der man unter der Bezeichnung ‚Biedermeier‘ nur im deutschsprachigen Raum begegnet. Der erste Biograph Nicolais, Hermann Mendel, jedoch bezeichnet den Komponisten als einen der neun „größten italienischen Operncomponisten“ und stellt ihn damit neben Gioachino Rossini, Vincenzo Bellini und Gaetano Donizetti.¹ Dieses Urteil erscheint insofern umso erstaunlicher, als Nicolai selbst 1834 in einem Brief aus Rom bekannte: „daß [...] eine Reise durch Italien eine große Belohnung sei, ist eben so gewiß, als daß für einen Musiker der lange Aufenthalt in Italien eine Strafe, ja ein Ruin seiner Fähigkeiten werden muß.“²

Italien und die italienische Musik spielen in Otto Nicolais Leben und Werk eine derart bedeutende Rolle, dass es sinnvoll scheint, dem Verhältnis des Komponisten zu Italien, das großen Schwankungen unterworfen war, vor dem Hintergrund der Opposition ‚Aneignung und Abstoßung‘ nachzuspüren – einer Opposition, die charakteristisch für die Italienerfahrung und -rezeption vor allem deutscher Künstler, zumal im 19. Jahrhundert, ist. Die Zeugnisse, die für eine Bewertung von Nicolais Italien-Rezeption zur Verfügung stehen – Tagebücher³, Briefe⁴, Aufsätze⁵ und Kompositionen –, lassen den Schluss zu, dass im Falle Nicolais eine Kette ‚Abstoßung – Angleichung – differenzierte Aneignung‘ angenommen werden kann. Anhand des italienischen Einflusses und der Kombination mit „deutscher Schule“ (Nicolai) soll schließlich gezeigt werden, dass es sich bei Nicolais letzter Oper, den *Lustigen Weibern von Windsor*, keineswegs um einen nur vordergründig rezipierbaren Nebenschauplatz der Kunst-

¹ Hermann Mendel, *Otto Nicolai. Eine Biographie*, Berlin ²1868, S. 61.

² Brief an Henriette Kemnitz, 27.–31.3.1834, in: *Otto Nicolais Tagebücher*, hrsg. von Wilhelm Altmann (= Deutsche Musikbücherei 25), Regensburg 1937, S. 285.

³ Vgl. Anm. 2. – Zur Problematik der Überlieferung der Tagebücher vgl. Ulrich Konrad, *Otto Nicolai (1810–1849). Studien zu Leben und Werk* (= Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen 73), Baden-Baden 1986, S. 34–37.

⁴ *Otto Nicolai. Briefe an seinen Vater*, hrsg. von Wilhelm Altmann (= Deutsche Musikbücherei 43), Regensburg 1924. Briefe an Hofrat Kemnitz und dessen Tochter Henriette sind im Anhang der von Altmann herausgegebenen Tagebücher abgedruckt.

⁵ „Italienische Studien. Ueber die Sixtinische Capelle in Rom“, in: *NZfM* 6 (1837), S. 43–45, 47 f., 51–53 u. 55 f., abgedruckt in: *Otto Nicolai. Musikalische Aufsätze*, hrsg. von Georg Richard Kruse (= Deutsche Musikbücherei 10), Regensburg o. J., S. 53–76; wieder abgedruckt in: *Palestrina. Zwischen Démontage und Rettung*, hrsg. von Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn (= Musik-Konzepte 86), München 1994, S. 6–8; „Italienische Studien. Einige Betrachtungen über die italienische Oper, im Vergleich zur deutschen“, in: *NZfM* 6 (1837), S. 99–101 u. 107–109, abgedruckt in: *Musikalische Aufsätze*, S. 77–92.

Beispiel 2

- Gesucht werden Choreographien von Pär Isberg

Beispiel 2

Bibliothekskatalog
🔍 Digitale Bibliothek
🔍 Andere Bibliotheken

✉ Feedback
📄 0 Merkliste
👤 Mein Konto
🇩🇪
🏠

🔍
🔍 Erweitert

Suche

Keine Ergebnisse!

Für ihre Suchanfrage - **Isberg, Pär** - wurden keine Übereinstimmungen gefunden

Erweitern Sie die Ergebnisse, indem Sie die Suche verändern.

- Verwenden Sie das Zeichen für die Wildcard um Wortvarianten zu berücksichtigen: **Isberg, Pär***.
- Entfernen Sie einzelne Wörter.
- Kontrollieren Sie die Rechtschreibung.
- Verwenden Sie andere oder allgemeinere Begriffe.

<p>Suchoptionen</p> <ul style="list-style-type: none"> Suchhistorie Erweiterte Suche Systematiken 	<p>Sonstige Sucheinstiege</p> <ul style="list-style-type: none"> Semesterapparate Neuerwerbungsliste Hochschulprojekte Weitere Datenbanken Weitere Zeitschriften 	<p>Hilfe</p> <ul style="list-style-type: none"> Kontakt Impressum Datenschutz
---	--	---

🦆 Gefördert vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg
BOSS 4 © 2020 BSZ powered by VuFind 6, GVI, Covers © Buchhandel.de

Beispiel 2

Bibliothekskatalog | **Digitale Bibliothek** | Andere Bibliotheken | Feedback | 0 Merkliste | Mein Konto | DE | Home

Suche: Isberg, Pär | Erweitert

Suche

Ähnliche Schlagwörter in Ihrer Suche.

Treffer 1 - 1 von 1 für Suche 'Isberg, Pär', Suchdauer: 0,72s

Sortieren: Relevanz

1

 **Pippi Langstrumpf in der Oper**
Veröffentlicht: ARTE.DE, 2020
Inhaltsangabe: "... auch das klassische Ballett. Der schwedische Tänzer und Choreograph **Pär Isberg** inszeniert Astrid..."

[+ In die Merkliste](#)
[Link zur Webseite](#)
[Link zu Video \(LD\)](#)
[Link zu Video \(SD\)](#)

E-Book | Zweidimensionales bewegtes Bild | [Link zum Video](#)

Suchwerkzeuge: [RSS-Feed abonnieren](#) | [Diese Suche als E-Mail versenden](#)

Suche einschränken

Zugangseinschränkungen ▾
 Fachgebiet ▾
 Quelle ▾
 Sprache ▾
 Inhaltsart ▾
 Erscheinungsjahr ▲
 Von: Bis:

 Wechseln

Beispiel 2

Bibliothekskatalog | Digitale Bibliothek | **Andere Bibliotheken** | Feedback | 0 Merkliste | Mein Konto |  

Suche: Isberg, Pär  

Suche

Treffer 1 - 10 von 14 für Suche 'Isberg, Pär', Suchdauer: 0,10s

Dubletten ausblenden

Sortieren Relevanz 

Suche einschränken

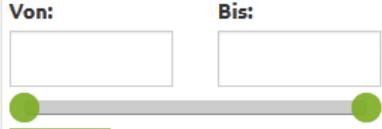
- Zugriffsmöglichkeit 
- Medientyp 
- Musikalische Ausgabeform 
- Verfasser 
- Verlag 
- Sprache 
- Inhaltsart 
- Bibliotheksverbund 
- Erscheinungsjahr 

1  **Ingmar Bergman - Through the choreographer's eyes**
 von  Stattin, Frederik  Q, RegisseurIn  Ekman, Alexander  Q, TänzerIn  Isberg,  Pär  Q, TänzerIn et al.
 Veröffentlicht: Bel Air Classiques : Paris, 2018
 Verbund: KOBV
  In die Merkliste

2  **Ingmar Bergman through the choreographer's eye**
 von  Magnetrixx  Q, KomponistIn  Bergman, Ingmar, 1918-2007  Q, GefeierteR  Ekman, Alexander, 1984-  Q, Choreografin et al.
 Veröffentlicht: Bel Air Classiques : Paris, 2018
 Verbund: HEBIS
   In die Merkliste

3  **Fifi Brindacher : = Pippi Langstrumpf = Pippi Longstocking**
 von  Nilsson, Stefan, 1955-  Q, KomponistIn
 und  Isberg, Pär, 1955-  Q, BühnenregisseurIn  Riedel, Georg, 1934-  Q,
 KomponistIn  Kopecky, Kurt, DirigentIn et al.
 Veröffentlicht: YLE : Helsinki, 2019 ; ARTE G.E.I.E. : Strasbourg, 2019
 Verbund: GBV
  In die Merkliste




 Von: Bis:


Beispiel 2

Bibliothekskatalog | Digitale Bibliothek | **Andere Bibliotheken** | Feedback | 0 Merkliste | Mein Konto | DE | Home

Suche: Isberg, Pär [Erweitert]

Suche / Ingmar Bergman through the cho...

#2 von 14 Treffern

Zitieren | Datensatz als E-Mail versenden | Datensatz exportieren | In die Merkliste

Ingmar Bergman through the choreographer's eye

Weitere Verfasser: Magnetrixx, KomponistIn; Bergman, Ingmar, 1918-2007, GefeierteR; Ekman, Alexander; **Isberg, Pär, 1955-Q**; Lidberg, Pontus, 19; Stephenson, Joakin; Chopin, Frédéric, 18; Bach, Johann Sebas; Stattin, Fredrik, Q; Bergman Jr., Ingma

Format: Elektr. Quelle, E-Book

Umfang: 1 DVD-Video (Film: 51 min; Bonus: 39 min) ; PCM 2.0, Regionalcode 0, NTSC, farbig ; 12 cm ; 1 Beiheft

Sprache: Schwedisch

Veröffentlicht: Bel Air Classiques : Paris, 2018

Verbund: HEBIS

Details | Enthaltene Werke | **Bibliotheken** | Internformat

Kontakt ^	Bibliothek ^	Signatur ^	Fernleihe ^
DE-F78	Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Bibliothek	DVD 188	Keine Fernleihe

Beispiel 2

The screenshot shows a web browser window displaying the website of the HfMDK Frankfurt library. The browser's address bar shows the URL: www.hfmdk-frankfurt.info/studium/studienuebergreifende-angebote/bibliothek/. The website has a navigation menu with links for Hochschule, Studium, Forschung, Personen, and Aktuelles. The main content area is titled 'Bibliothek' and includes the following sections:

- Bibliothek**
- Bitte die folgenden Hinweise beachten:**
 - Der Zugang zur Bibliothek erfolgt über den Hintereingang.
 - In der Bibliothek herrscht Schutzmasken- und Abstandspflicht.
- KONTAKT**
- Medienbestand**

Die Hochschulbibliothek hat einen Bestand von ca. 120.000 Medieneinheiten, darunter 80.000 Notenausgaben, 25.000 Bücher sowie 15.000 Tonträger und Videos.

Der Medienbestand der Bibliothek ist systematisch nach [Sachgruppen](#) aufgestellt und kann im Online-Katalog der HfMDK recherchiert werden:

[Online-Katalog \(OPAC\)](#)
- Öffnungs- und Ausleihzeiten**

im Semester

Mo bis Fr 9.30 bis 18.30 Uhr

in den Semesterferien

Mo, Mi, Fr 10 bis 15 Uhr

Di, Do 13 bis 18 Uhr

an gesetzlichen Feiertagen geschlossen

At the bottom of the page, there is a cookie notice: 'Diese Webseite verwendet Cookies, um die Bedienbarkeit zu erhöhen. Weitere Informationen.' and an 'OK' button. The Windows taskbar at the bottom shows the time as 14:00.

Ausblick

- Freischaltung
- Verbesserung des Frontend
- Vernetzung/enge Zusammenarbeit mit weiteren Musikhochschulen (Sachsen, NRW, ...)
- Ständige Optimierung der Indizes
- Authentifizierungsverfahren
- Einbindung weiterer Quellen
- ...

Danke für Ihre Aufmerksamkeit!

BW-Music-Search

Kathrin Winter: winter@muho-mannheim.de

Stefan Winkler: stefan.winkler@bsz-bw.de