

# Ein Online-Portal auch für Museen: Die Deutsche Digitale Bibliothek

21. MusIS-Nutzertreffen  
(digital)  
24.03.2021

Stephanie Götsch  
Chiara Marchini  
CC BY-SA 4.0

Walter Möbius, Pirna, Wohnhaus, Deutsche Fotothek, CC BY-SA 4.0



# Überblick



1. Die Deutsche Digitale Bibliothek (DDB)  
Ziele und Struktur / Neustart Kultur
2. Das Portal nutzen  
Suche im Portal / Präsentationsmöglichkeiten für Museen
3. Teilnahme an der DDB  
Datenlieferung / Kooperationsvertrag / Aggregatoren
4. Virtuelle Ausstellungen kuratieren  
DDBstudio

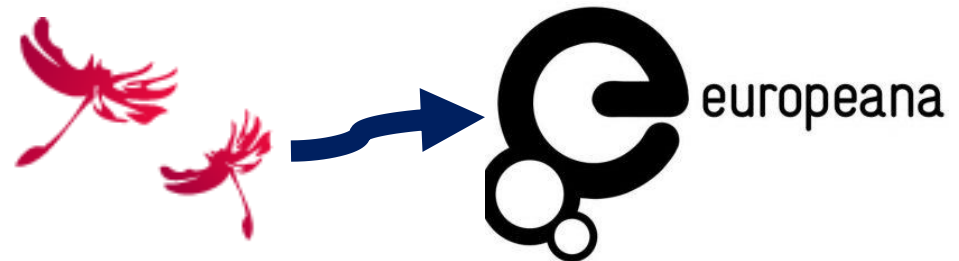
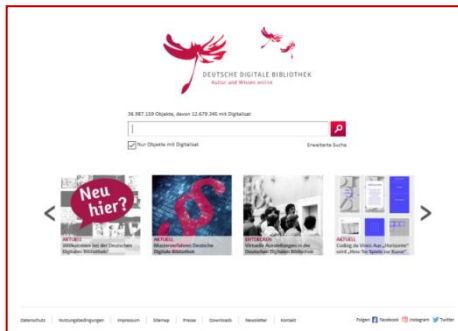
# Die Deutsche Digitale Bibliothek (DDB)



# Zielsetzung

## „Zentrale Plattform für Kultur und Wissen in Deutschland“ (Strategie 2020)

- Digitalisiertes kulturelles und wissenschaftliches Erbe zugänglich machen
- Nationaler Aggregator für Europeana



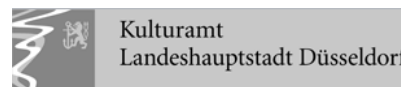
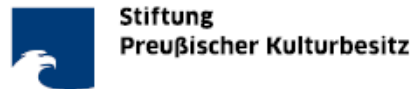
# Meilensteine

- **2010** Gründung des Kompetenznetzwerks der DDB
- **2012** Launch Beta-Version
- **2014** Präsentation der ersten Vollversion



Gustav Kuhfahl, Königstein,  
Public Domain Mark 1.0

# Kompetenznetzwerk



# Zielgruppen

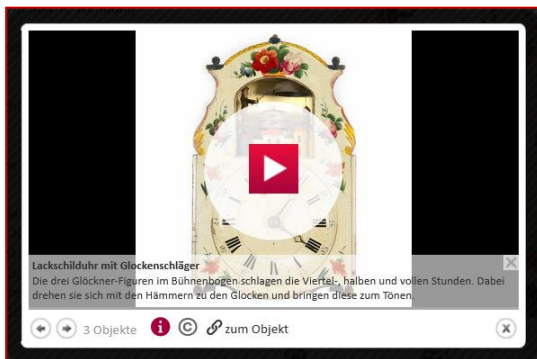


- Allgemeine Öffentlichkeit
- Kultur- und Wissensinstitutionen (KWEs)
- Bildungsvermittlerinnen- und -vermittler und Lernende
- Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler sowie Studierende



# Objektarten aus allen Sparten

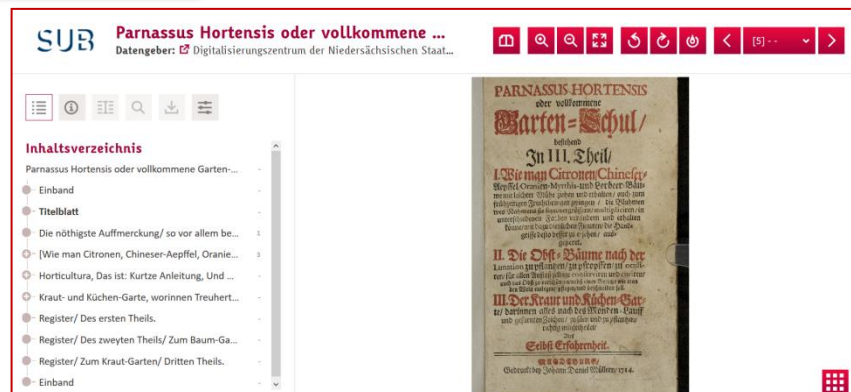
- Digitalisierte Bücher, Urkunden und Akten, Noten, Gemälde, Fotografien, Statuen, Installationen, Denkmäler, Filme und Audio-Aufnahmen



Glockenschläger, Frontansicht  
Foto: Deutsches Uhrenmuseum  
Furtwangen, CC BY-SA 4.0



Parnassus Hortensis oder  
vollkommene Garten-Schul,  
Digitalisat: VGZ,  
Public Domain Mark 1.0



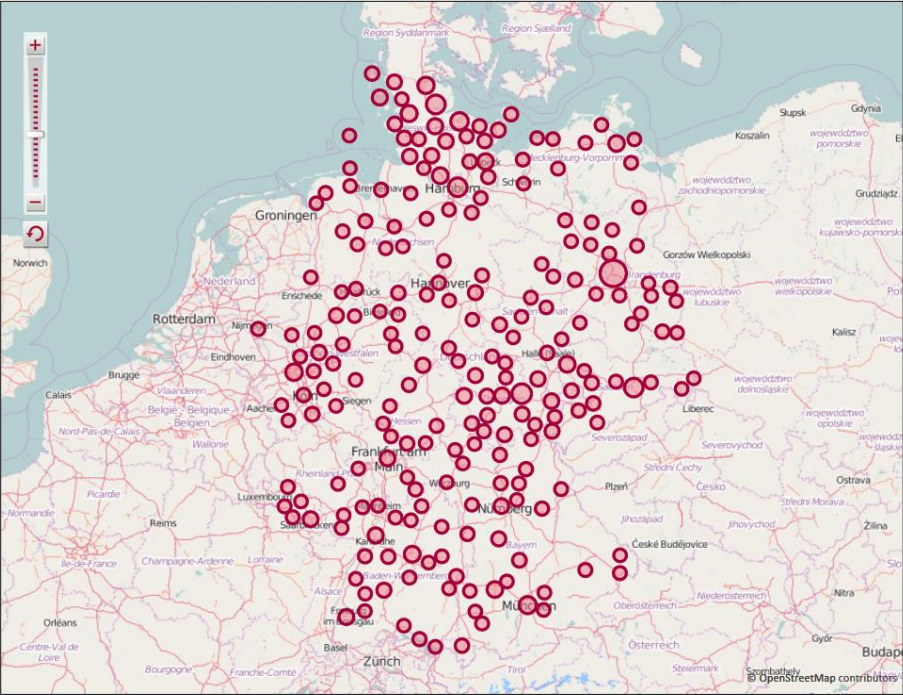
Deutsche Fotothek, Diapositivsammlung  
Foto: SLUB / Deutsche Fotothek,  
CC BY-SA 4.0



# Kulturlandkarte

- **4.658** registrierte Kultur- und Wissenseinrichtungen
  - **892** Museen
- **36.986.987** Objekte
  - inkl. **12.679.173** mit Digitalisat
  - **1.507.690** aus der Sparte Museum (aus **224** Museen)

Institutionen – Kulturlandkarte



Hier finden Sie die derzeit bei der Deutschen Digitalen Bibliothek registrierten Einrichtungen. Die Zahl der Partner steigt kontinuierlich; langfristig sollen alle deutschen Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen ihre Inhalte einbringen.

**Nach Sparte filtern**

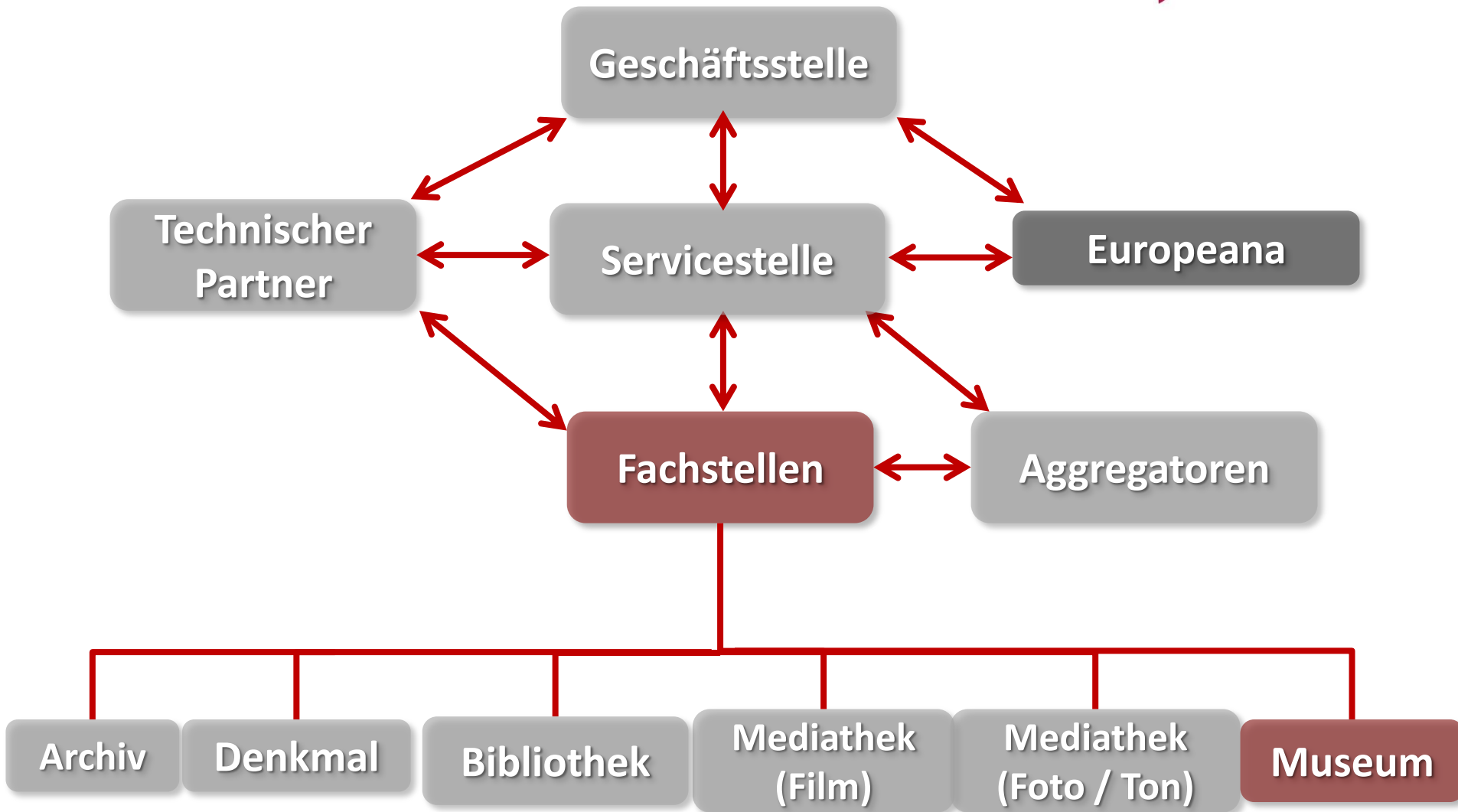
- Archiv
- Bibliothek
- Denkmalpflege
- Forschung
- Mediathek
- Museum
- Sonstige

Nur Organisationen, die Daten liefern

Registrierte Institutionen: 4658  
Ihre Auswahl: 892

<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/about-us/institutions#map>

# Organigramm



# Fachstelle Museum

- Datenlieferungen von Museen in die DDB
- Bekanntmachung der DDB in der Museumscommunity
- Standardisierung: LIDO-Arbeitsgruppe
- Einbringen der Museumsperspektive in die Weiterentwicklung der DDB



Institut für Museumsforschung / Stefan Rohde-Enslin, CC BY

# NEUSTART KULTUR



Projekt „Nutzerorientierte Neustrukturierung der Deutschen Digitalen Bibliothek“

- Finanziert aus Mitteln des Förderprogrammes NEUSTART KULTUR der Bundesregierung
- Finanzierungshöhe: 5,5 Millionen Euro
- Projektlaufzeit: September 2020 bis Dezember 2021

Gefördert von:



# NEUSTART KULTUR



- Interaktive Teilhabe und Orientierung in der Sammlungsvielfalt
- Vernetzungsprojekte – Partizipative Kulturvermittlung
- Digitalisierung – finanzielle Förderung für Partnereinrichtungen der Deutschen Digitalen Bibliothek


Das Portal nutzen



# Startseite




STARTSEITE ÜBER UNS ▾ JOURNAL ▾ HILFE Anmelden | Deutsch ▾




DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK  
Kultur und Wissen online

36.986.987 Objekte, davon 12.679.173 mit Digitalisat


Nur Objekte mit Digitalisat Erweiterte Suche




**AKTUELL**  
Willkommen bei der Deutschen Digitalen Bibliothek!



**AKTUELL**  
Musterverfahren Deutsche Digitale Bibliothek



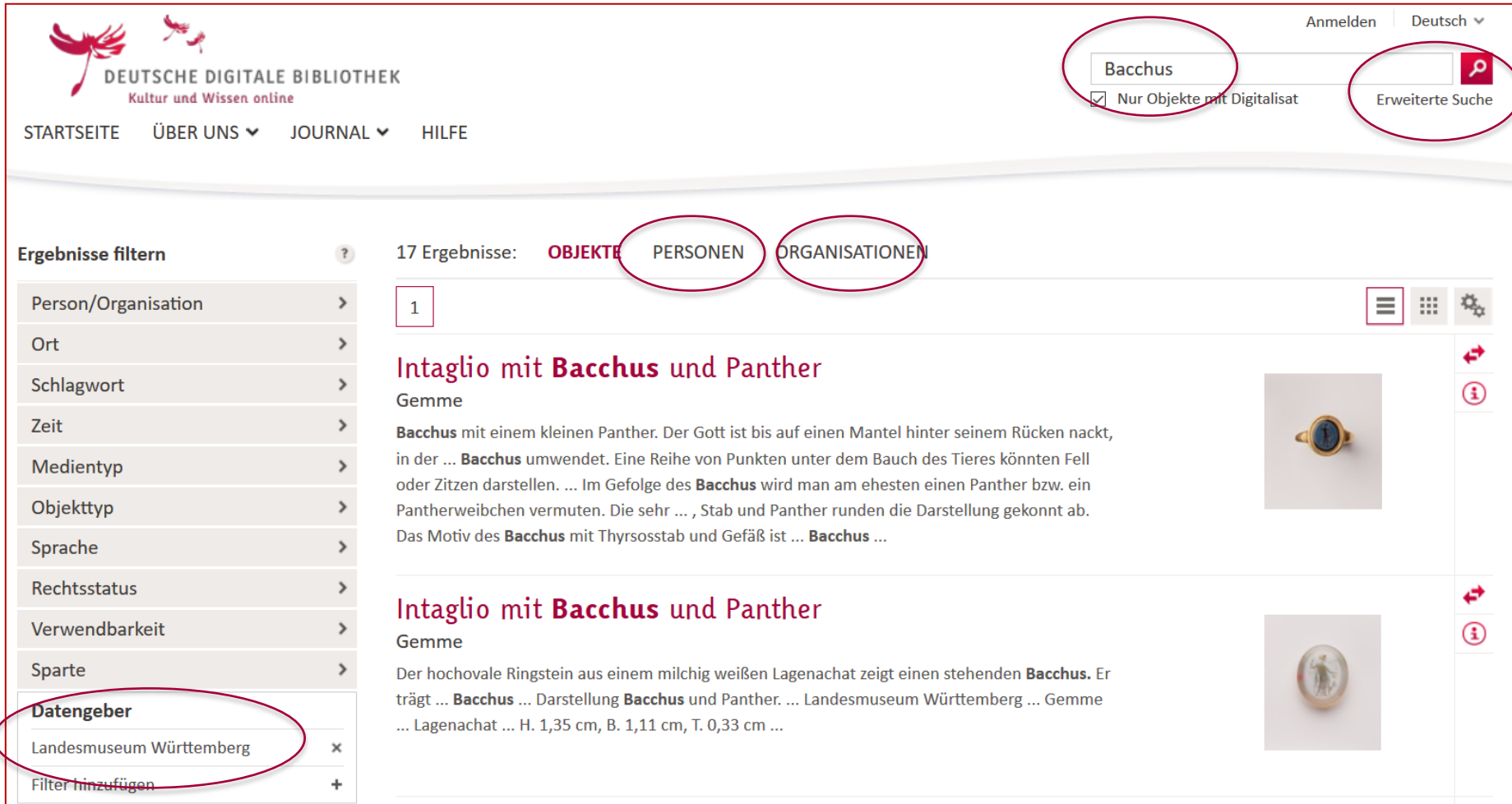
**ENTDECKEN**  
Virtuelle Ausstellungen in der Deutschen Digitalen Bibliothek



**AKTUELL**  
Coding da Vinci: Aus „Horizonte“ wird „How To: Spiele zur Kunst“



# Suche im Portal



DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK  
Kultur und Wissen online

STARTSEITE ÜBER UNS JOURNAL HILFE

Anmelden Deutsch

Bacchus

Nur Objekte mit Digitalisat

Erweiterte Suche

Ergebnisse filtern ?

17 Ergebnisse: **OBJEKTE** PERSONEN ORGANISATIONEN

1

**Intaglio mit Bacchus und Panther**

Gemme

**Bacchus** mit einem kleinen Panther. Der Gott ist bis auf einen Mantel hinter seinem Rücken nackt, in der ... **Bacchus** umwendet. Eine Reihe von Punkten unter dem Bauch des Tieres könnten Fell oder Zitzen darstellen. ... Im Gefolge des **Bacchus** wird man am ehesten einen Panther bzw. ein Pantherweibchen vermuten. Die sehr ... , Stab und Panther runden die Darstellung gekonnt ab. Das Motiv des **Bacchus** mit Thyrsosstab und Gefäß ist ... **Bacchus** ...

**Intaglio mit Bacchus und Panther**

Gemme

Der hochovale Ringstein aus einem milchig weißen Lagenachat zeigt einen stehenden **Bacchus**. Er trägt ... **Bacchus** ... Darstellung **Bacchus** und Panther. ... Landesmuseum Württemberg ... Gemme ... Lagenachat ... H. 1,35 cm, B. 1,11 cm, T. 0,33 cm ...

Person/Organisation >

Ort >

Schlagwort >

Zeit >

Medientyp >

Objekttyp >

Sprache >

Rechtsstatus >

Verwendbarkeit >

Sparte >

**Datengeber**

Landesmuseum Württemberg x

Filter hinzufügen +

# Erweiterte Suche

## Erweiterte Suche [Hilfe zur erweiterten Suche](#)

Verknüpfung der Suchfelder

Bacchus

Hirtenstab



Landesmuseum Württemberg



Suchfeld hinzufügen

Zurücksetzen

Suchen

# Suchtrefferanzeige

## Ergebnisse filtern

1 Ergebnis: **OBJEKTE** PERSONEN ORGANISATIONEN

- Person/Organisation >
- Ort >
- Schlagwort >
- Zeit >
- Medientyp >
- Objektyp >
- Sprache >
- Rechtsstatus >
- Verwendbarkeit >
- Sparte >
- Datengeber >

1

## Intaglio mit **Bacchus** mit **Hirtenstab** und Weintraube

Gemme

**Landesmuseum Württemberg** ... kurzen Grundlinie. Das Motiv des schreitenden bzw. laufenden **Bacchus** oder Satyr mit **Hirtenstab** und ... **Landesmuseum Württemberg**, Stuttgart ... Linken und einem **Hirtenstab** oder einer Fackel in der angewinkelten Rechten. Die Figur steht auf einer ... **Bacchus** ...



1



# Objektseite

Datengeber  
→ **Landesmuseum Württemberg**

[Objekt anzeigen](#)

[Link auf diese Seite](#)

## Intaglio mit Bacchus mit Hirtenstab und Weintraube

**Objektbezeichnung:** Gemme

**Objektbeschreibung:** Der hochovale Ringstein aus einem Nicolo ist in einem neuzeitlichen Goldring gefasst und zeigt in schwungvollen Schnitten eine nach rechts schreitende männliche Figur mit einer Weintraube in der vorgestreckten Linken und einem Hirtenstab oder einer Fackel in der angewinkelten Rechten. Die Figur steht auf einer kurzen Grundlinie. Das Motiv des schreitenden bzw. laufenden Bacchus oder Satyr mit Hirtenstab und Weintraube ist gut bekannt. Darstellungen aus dem Umfeld des Hirtengottes sind in der gesamten römischen Antike sehr beliebt und finden sich häufig auf Gemmen. Das vorliegende Objekt wurde in den Kunstkammerhauptinventaren von 1785 und 1792 beschrieben. [Marc Kähler]

**Material/Technik:** Nicolo, Gold

**Maße:** Gemme: H. 1,10 cm, B. 0,82 cm; Fassung: H. 1,35 cm, B. 1,05 cm


**Ereignis:** Hergestellt

**(wo):** Römisches Reich

**(wann):** 2. Jahrhundert n. Chr.

**(Beschreibung):** Fassung: 16./17.Jh.

**Bezug (was):** Porträt  
Gemme


**Bezug (wer):**  [Bacchus](#)


**Standort:** Landesmuseum Württemberg, Stuttgart

**Inventarnummer:** KK grun 225

**Sammlung:** Kunstkammer der Herzöge von Württemberg; Kunsthandwerk; Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen

**Rechteinformation:** Landesmuseum Württemberg


**Rechtsstatus:**  Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International



[Vorschau](#)

Vorderseite  
Foto: Landesmuseum Württemberg, Stuttgart  
© Landesmuseum Württemberg, Stuttgart

# Objektseite (Detail)

<b>Ereignis:</b>	Hergestellt
<b>(wo):</b>	Römisches Reich
<b>(wann):</b>	2. Jahrhundert n. Chr.
<b>(Beschreibung):</b>	Fassung: 16./17.Jh.
<b>Bezug (was):</b>	Porträt Gemme
<b>Bezug (wer):</b>	 <u>Bacchus</u>
<b>Standort:</b>	Landesmuseum Württemberg, Stuttgart
<b>Inventarnummer:</b>	KK grün 225
<b>Sammlung:</b>	Kunstkammer der Herzöge von Württemberg; Kunsthandwerk; Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen

## Bacchus

Gott

### Wird thematisiert in:

- [Hovelacque, Abel, la linguistique. Paris, 1876. Bibliothèque des sciences contemporaines II. \(Rezension\)](#)  
Jolly, Julius
- [Figürliche römische Bronzen im Lippischen Landesmuseum Detmold](#)  
Stupperich, Reinhard
- [Takenplatte, Bacchus](#)  
Takenplatte oder Kaminplatte
- [Takenplatte mit Genien, Quint](#)  
Takenplatte oder Kaminplatte

[Alle Objekte \(29\)](#)




Bacchus

Quelle:  [Wikimedia Commons](#)

*Informationen zum Lizenzstatus eingebundener Mediendateien (etwa Bilder oder Videos) können im Regelfall durch Anklicken dieser abgerufen werden.*


### Suche:

 „Bacchus“ in der DDB

### Externe Links:

-  Gemeinsame Normdatei (GND) im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek
-  Wikisource
-  Archivportal-D
-  Virtual International Authority File (VIAF)
-  Wikidata

# Institutionsseite

 [Link auf diese Seite](#)



Museum

## Landesmuseum Württemberg ✓

→ 12.228 Objekte in der DDB

### Hat mitgewirkt an:

→ **Die Kunstammer der Herzöge von Württemberg ; Band 3**

Landesmuseum Württemberg

→ **Die Kunstammer der Herzöge von Württemberg ; Band 1**

Landesmuseum Württemberg

→ **Faszination Schwert : Große Sonderausstellung im Landesmuseum Württemberg, 13. Oktober 2018-28. April 2019, Altes Schloss/Stuttgart**

→ **Legendarnye šedevry : istorija kul'tury Vjurttemberga ; obzornaja ékspursija po osnovnym periodam**

Scholz, Heike

[Alle Objekte \(15\)](#)

### Wird thematisiert in:

→ **Römische Fresken in der Antikensammlung des Württembergischen Landesmuseums**

Württembergisches Landesmuseum Stuttgart

→ **Stickereien von der Vorzeit bis zur Gegenwart aus dem Besitz des Württembergischen Landesmuseums Stuttgart und der Schlösser Ludwigsburg, Solitude und Monrepos**

Grönwoldt, Ruth ; Jordan, Jörg

→ **Wahre Schätze - Antike**

Willburger, Nina

→ **Die Sonnenuhren des Landesmuseums Württemberg Stuttgart : Bestandskatalog**

Landesmuseum Württemberg

[Alle Objekte \(8\)](#)



### Landesmuseum Württemberg

Schillerplatz 4

70173 Stadt Stuttgart

 [Webseite](#)



# GND für Kulturdaten

- Weiterentwicklung des Datenmodells und der Regeln im Hinblick auf nicht-bibliothekarische Anwendungskontexte
- Bereitstellung von Schnittstellen und Werkzeugen zur Unterstützung nicht-bibliothekarischer Anwendungskontexte



## Mehr Informationen

- [API-Nutzungsbedingungen](#)
- Generator für DDB-IDs

## Externe Links

- API-Logos zum Download
- API-Dokumentation

## Schnittstellen



Die Deutsche Digitale Bibliothek stellt digitale Kulturdaten nicht nur über ihre Webseite zur Verfügung, sondern bietet darüber hinaus auch ein öffentliches, so genanntes Application Programming Interface (API) an.

Dabei handelt es sich um eine Programmierschnittstelle, die den maschinellen Zugriff auf Daten ermöglicht und dadurch die Entwicklung vielfältiger Anwendungen erlaubt, die die DDB-Inhalte nutzen. Diese können beispielsweise gemäß individueller Wünsche dargestellt, mit anderen Daten kombiniert oder in neue Kontexte eingebettet werden. Die Entwicklung derartiger Anwendungen und deren Betrieb (beispielsweise auf einer Webseite oder als Smartphone-App) steht allen Personen offen. Notwendig ist lediglich ein kostenloser Zugangsschlüssel (API Key), der formlos beantragt werden kann und sofort online bereitgestellt wird.

Weitere Informationen über das API sowie eine umfassende technische Dokumentation der Schnittstelle finden Sie hier:

 <https://api.deutsche-digitale-bibliothek.de/>

Beispiele für Anwendungen, die auf dem DDB-API basieren:

-  [Archivportal-D](#)
-  [Projekte beim Kultur-Hackathon Coding da Vinci](#)

## Entdecken Sie die ...




## Noch Fragen?



**Michael Büchner**

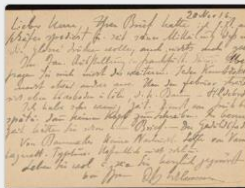
Referent Technik

 [m.buechner@dnb.de](mailto:m.buechner@dnb.de)

Tel. +49 69 1525-1774



**Lieber Dieter Keller, 5 Minuten nach meiner Karte...**  
Oskar Schlemmer 1888-1943 (Verfasser) (Herstellung); Dieter Keller 1909-1985 (Adressat) (Herstellung)  
Staatsgalerie Stuttgart

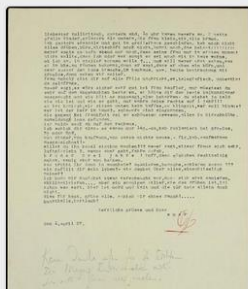


**Lieber Herre, Ihren Brief hatte ich z. Zt. an Schäfer spediert...**  
Oskar Schlemmer 1885-1959 (Verfasser) (Herstellung); Richard Herre 1888-1943 (Adressat) (Herstellung)  
Staatsgalerie Stuttgart

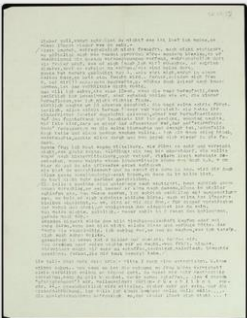
(Verfasser) (Herstellung); Tut Schlemmer 1888-1943 (Adressat) (Herstellung)  
Staatsgalerie Stuttgart



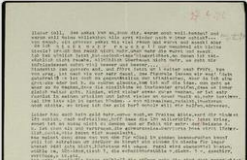
**lieber Ionja, wir wussten nicht...**  
Tut Schlemmer 1890-1987 (Verfasser) (Herstellung); Leonid Yekimovsky unbek. (Adressat) (Herstellung)  
Staatsgalerie Stuttgart



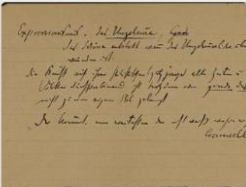
Oskar Schlemmer 1888-1943 (Verfasser) (Herstellung); Dieter Keller 1909-1985 (Adressat) (Herstellung)  
Staatsgalerie Stuttgart



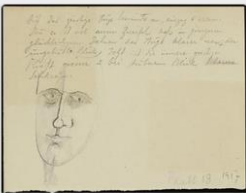
**lieber tull, warum schreibst du nicht?..**  
Oskar Schlemmer 1890-1987 (Verfasser) (Herstellung); Tut Schlemmer 1888-1943 (Adressat) (Herstellung)  
Staatsgalerie Stuttgart



Oskar Schlemmer 1909-1985 (Verfasser) (Herstellung); Dieter Keller 1888-1943 (Adressat) (Herstellung)  
Staatsgalerie Stuttgart



**Expressionismus = das Ungeheure...**  
Oskar Schlemmer 1888-1943 (Verfasser) (Herstellung)  
Staatsgalerie Stuttgart



**Auf das geistige Auge kommts an...**  
Oskar Schlemmer 1888-1943 (Verfasser) (Herstellung)  
Staatsgalerie Stuttgart

Teilnahme an der DDB



# Voraussetzungen für Teilnahme



## Allgemeine Kriterien:

- Museum bei der DDB registrieren
- Kooperationsvertrag schließen

## Datenbereitstellung:

- Bereitstellung der Daten im Metadatenformat LIDO
- Erschließungsdaten und Digitalisate mit Lizenzen bzw. Rechteinweisen aus dem DDB-Lizenzkorb versehen
- Landing Pages vorhanden

# Registrierung bei der DDB

Schritt 1:  
Museum auf der  
Datenpartnerplattform DDBpro  
registrieren

Machen Sie mit!

- Vorteile
- Teilnehmen
- Servicestelle

## Registrierung

[Schritt 1](#) [Schritt 2](#) [Schritt 3](#) [Schritt 4](#) [Hilfe](#)

### Herzlich willkommen!

 Die Registrierung einer Einrichtung ist Voraussetzung für die Zusammenarbeit mit der DDB. Sie möchten Ihre Einrichtung registrieren oder Daten Ihrer bereits registrierten Einrichtung bearbeiten? Bitte beantworten Sie die folgenden Fragen.

**Ist Ihre Einrichtung bereits bei der Deutschen Digitalen Bibliothek registriert?**

- Ja, meine Einrichtung ist bereits bei der DDB registriert!
- Ich bin unsicher, ob meine Einrichtung bereits bei der DDB registriert ist!
- Nein, meine Einrichtung ist noch nicht bei der DDB registriert!

[Weiter](#)

## Willkommen bei DDBpro!

Das Portal für Datenpartner der Deutschen Digitalen Bibliothek



<https://pro.deutsche-digitale-bibliothek.de/ddb-registrierung>

# Der Kooperationsvertrag

## Schritt 2:

### Kooperationsvertrag schließen

- Räumt der Stiftung Preußischer Kulturbesitz, die die DDB vertritt, die Nutzungsrechte an den Metadaten und Digitalisaten ein.
- Ermöglicht der DDB, diese an Europeana weiterzugeben (optional).



<https://pro.deutsche-digitale-bibliothek.de/kooperationsvertrag>



# Lizenzen und Rechteinweise – Der Lizenzkorb der DDB

Alle in der DDB auffindbaren Digitalisate werden mit einem Hinweis zu den Nutzungsmöglichkeiten versehen.

Dafür muss in den Daten entweder eine Creative-Commons-Lizenz, oder ein Hinweis zum Rechtsstatus angegeben werden.

Auch die Metadaten müssen mit einer Lizenz versehen werden. Hierbei wird zwischen Kern- und erweiterten Metadaten unterschieden.

<https://pro.deutsche-digitale-bibliothek.de/lizenzen-und-rechteinweise-der-lizenzkorb-der-deutschen-digitalen-bibliothek>

# Ablauf einer Datenlieferung



## Daten-Export des Museums

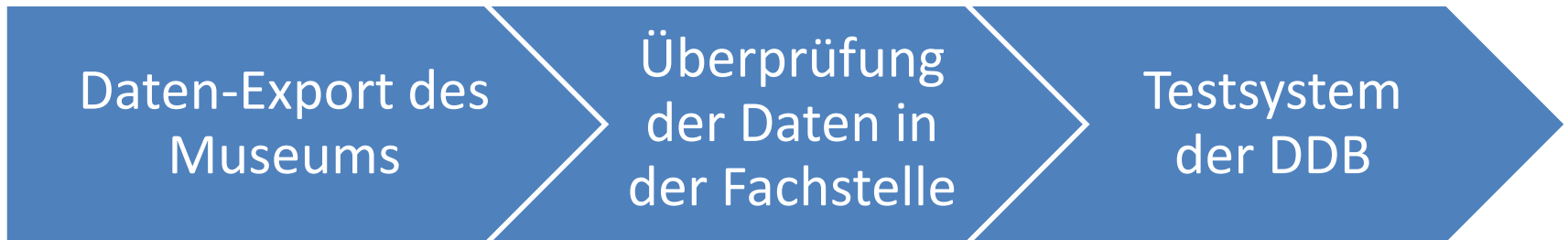
# Ablauf einer Datenlieferung



Daten-Export des  
Museums

Überprüfung  
der Daten in  
der Fachstelle

# Ablauf einer Datenlieferung



# Ablauf einer Datenlieferung



# Ablauf einer Datenlieferung



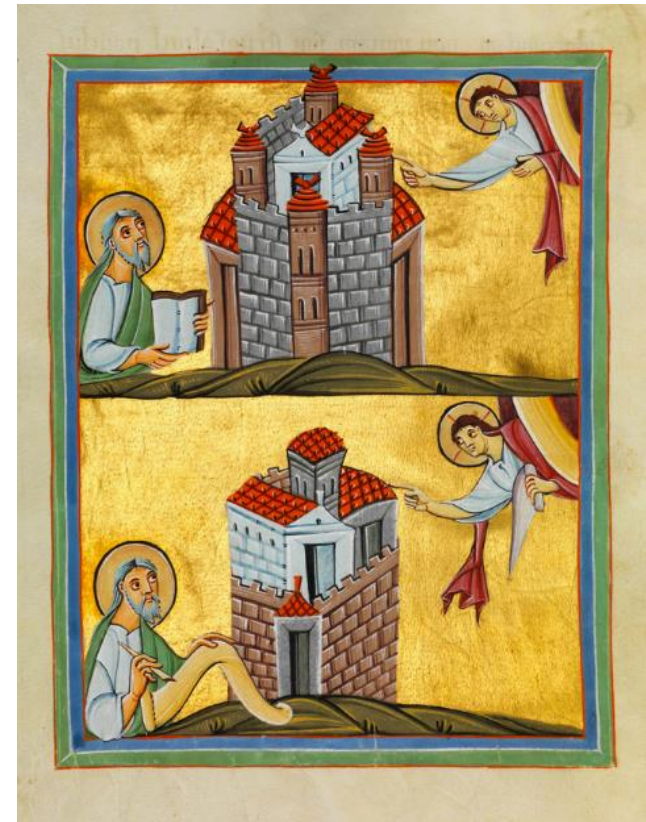
# Aggregatoren der DDB





# Datenlieferungen

Für unsere vierteljährliche Ingestplanung, bitten wir Sie Ihre Datenlieferung bis zum **15.3.**, **15.6.**, **15.9.** und **15.12.** für das darauffolgende Quartal bei uns anzumelden.

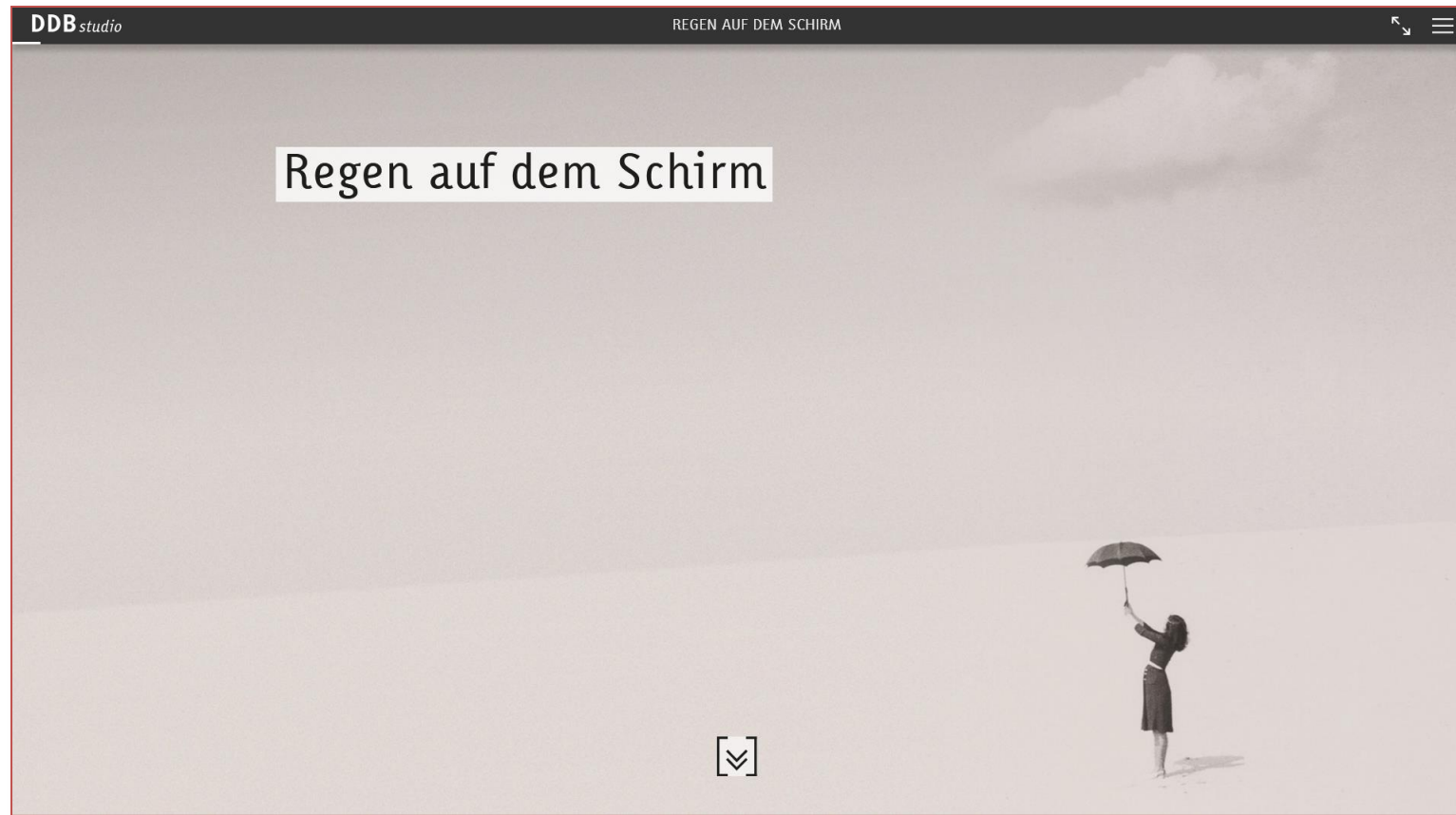


Bamberger Apokalypse, Staatsbibliothek Bamberg,  
CC BY-SA 4.0

Virtuelle Ausstellungen kuratieren



# Ein virtueller Ausstellungsbesuch



<https://ausstellungen.deutsche-digitale-bibliothek.de/regen/>

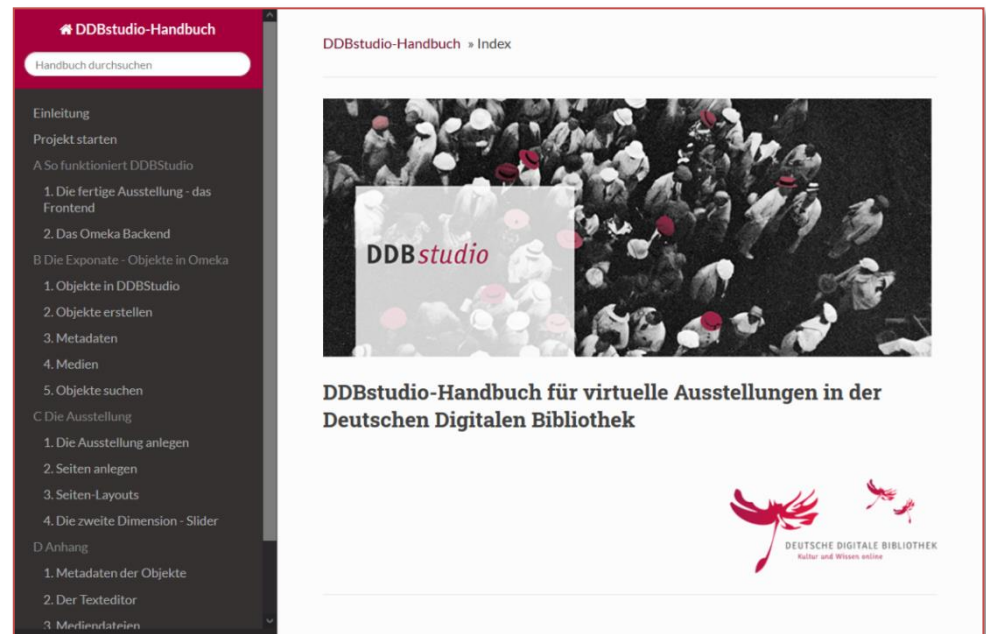
# DDBstudio



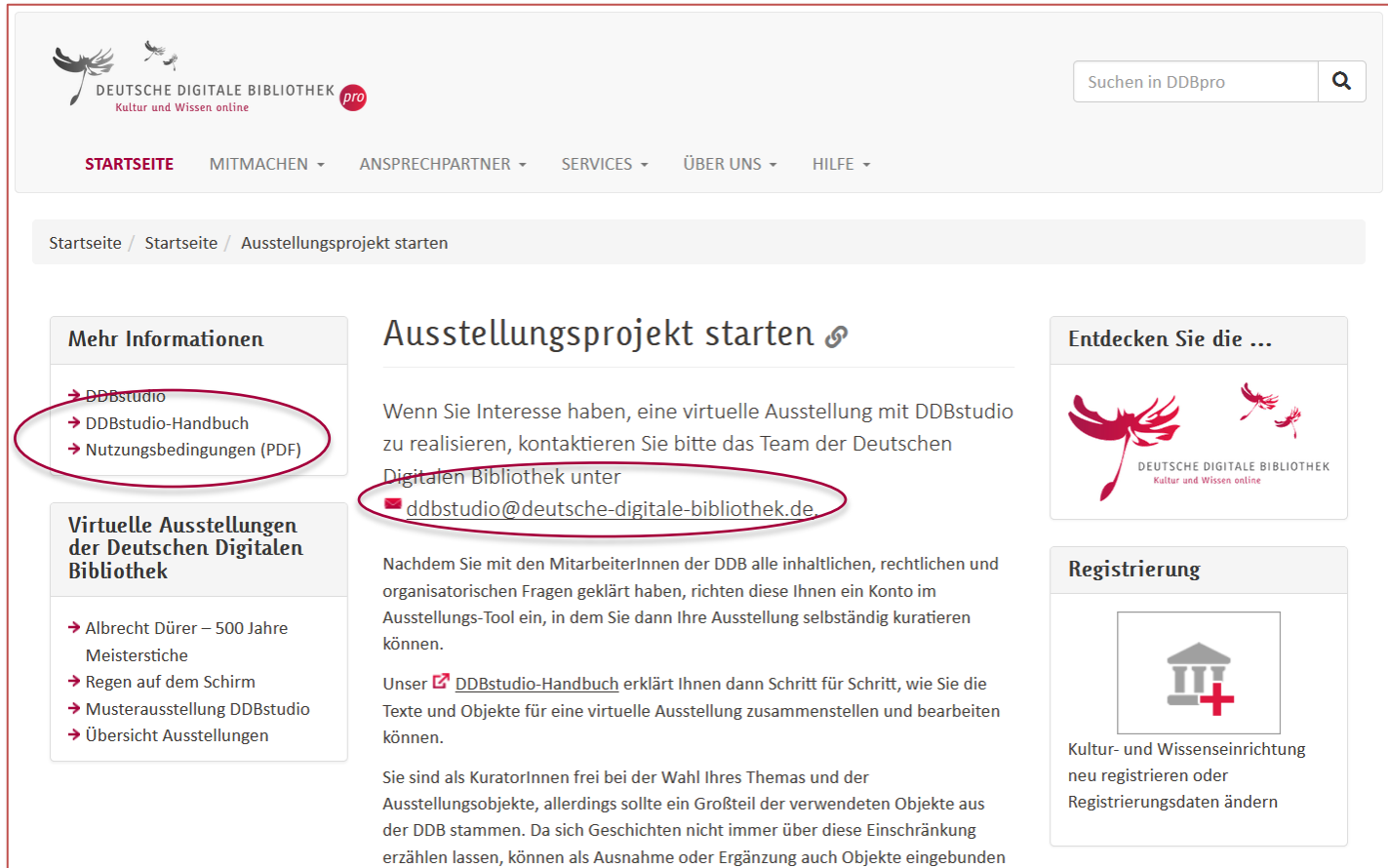
- Museum ist in der DDB registriert
- Nutzungsbedingungen zustimmen

# Voraussetzungen

- Ausstellungs-Tool für bei der DDB registrierte Einrichtungen
- Einbindung von Bild-, Audio-, Video, 3D-Dateien
- Nutzung der Software und Hosting kostenlos



# Informationen und Kontakt



DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK **pro**  
Kultur und Wissen online

Suchen in DDBpro

STARTSEITE MITMACHEN ANSPRECHPARTNER SERVICES ÜBER UNS HILFE

Startseite / Startseite / Ausstellungsprojekt starten

## Mehr Informationen

- **DDBstudio**
- DDBstudio-Handbuch
- Nutzungsbedingungen (PDF)

## Virtuelle Ausstellungen der Deutschen Digitalen Bibliothek

- Albrecht Dürer – 500 Jahre Meisterstiche
- Regen auf dem Schirm
- Musterausstellung DDBstudio
- Übersicht Ausstellungen

## Ausstellungsprojekt starten


Wenn Sie Interesse haben, eine virtuelle Ausstellung mit DDBstudio zu realisieren, kontaktieren Sie bitte das Team der Deutschen Digitalen Bibliothek unter [ddbstudio@deutsche-digitale-bibliothek.de](mailto:ddbstudio@deutsche-digitale-bibliothek.de).

Nachdem Sie mit den MitarbeiterInnen der DDB alle inhaltlichen, rechtlichen und organisatorischen Fragen geklärt haben, richten diese Ihnen ein Konto im Ausstellungs-Tool ein, in dem Sie dann Ihre Ausstellung selbständig kuratieren können.

Unser [DDBstudio-Handbuch](#) erklärt Ihnen dann Schritt für Schritt, wie Sie die Texte und Objekte für eine virtuelle Ausstellung zusammenstellen und bearbeiten können.


Sie sind als KuratorInnen frei bei der Wahl Ihres Themas und der Ausstellungsobjekte, allerdings sollte ein Großteil der verwendeten Objekte aus der DDB stammen. Da sich Geschichten nicht immer über diese Einschränkung erzählen lassen, können als Ausnahme oder Ergänzung auch Objekte eingebunden

## Entdecken Sie die ...



DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK  
Kultur und Wissen online

## Registrierung



Kultur- und Wissens Einrichtung  
neu registrieren oder  
Registrierungsdaten ändern

<https://pro.deutsche-digitale-bibliothek.de/ausstellungsprojekt-starten>

# Nutzungsbedingungen



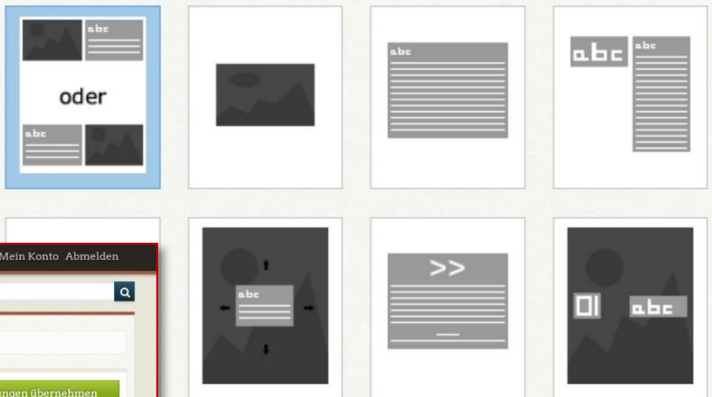
- Gültige E-Mail Adresse erforderlich
- Einräumung von Nutzungsrechten
- Schlussredaktion und Publikationsfreigabe durch die DDB

# Ausstellungs-Templates

Virtuelle Ausstellungen mit DDBstudio Angemeldet als Omeka Kurator [Mein Konto](#) [Abmelden](#)

Übersicht  
Objekte  
Ausstellung

## Layouts



Regen Angemeldet als Chiara Marchini [Mein Konto](#) [Abmelden](#)

Übersicht  
Objekte  
Ausstellung

## Ausstellung „Regen auf dem Schirm“ bearbeiten

Ausstellung „Regen auf dem Schirm“ bearbeiten

Typ der Ausstellung  
Litfaß DDB Exhibition [Änderungen übernehmen](#)

Metadaten der Ausstellung [Ausstellung anzeigen](#)

Titel

Titel im Seiteninhalt anzeigen

Untertitel

Kurztitel

Farbschema der Navigation

Startseite

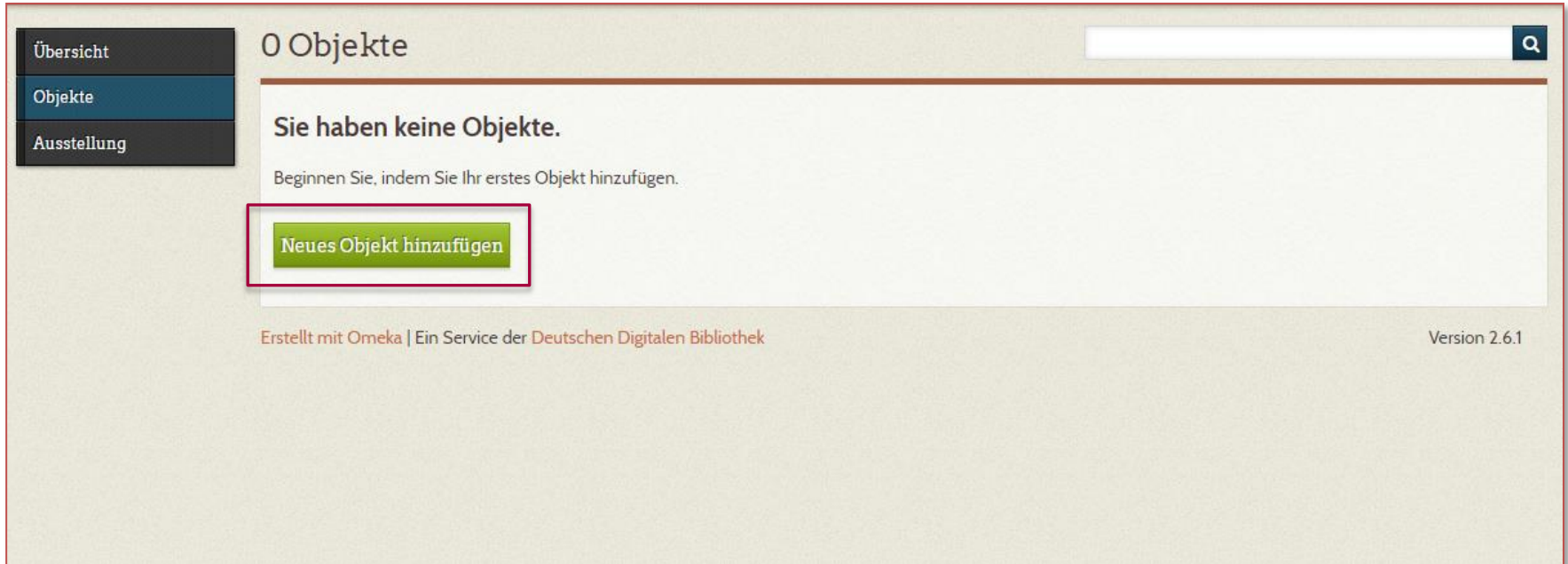
Hintergrundfarbe Startseite

Hintergrundfarbe der Startseite

grey_11	grey_50	grey_62	grey_78	grey_93	red_80
red_38	red_16	red_4	white		



# Ein neues Objekt hinzufügen



Übersicht  
Objekte  
Ausstellung

0 Objekte

Sie haben keine Objekte.  
Beginnen Sie, indem Sie Ihr erstes Objekt hinzufügen.

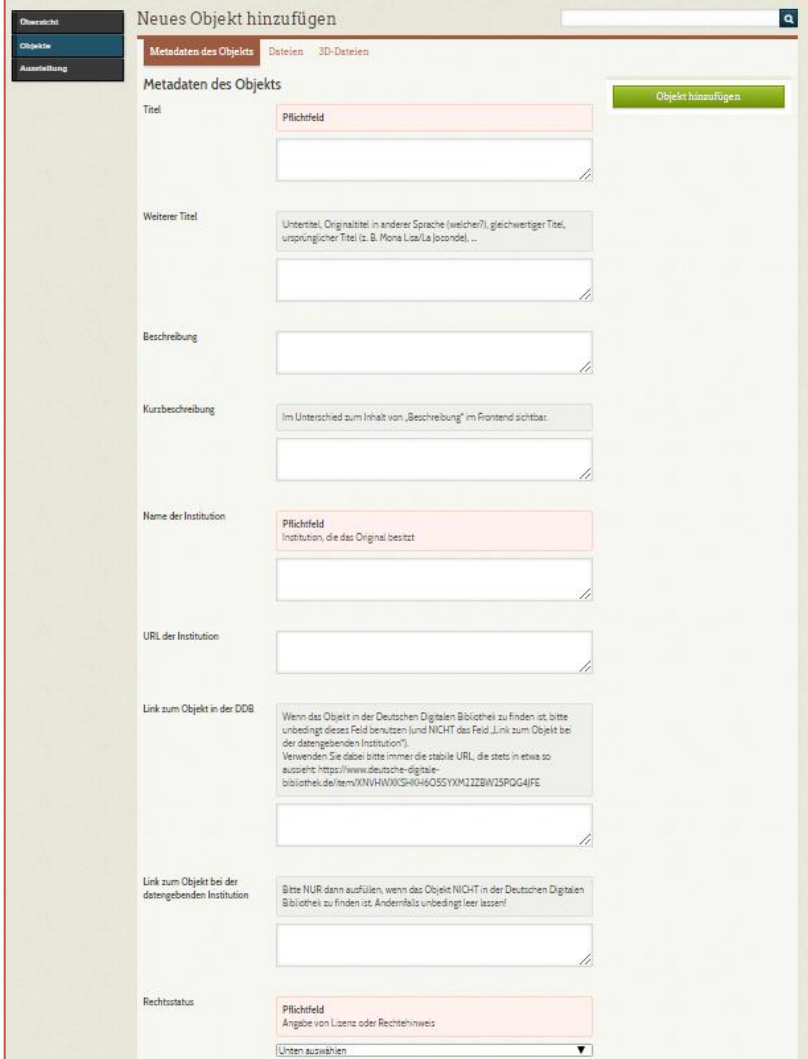
[Neues Objekt hinzufügen](#)

Erstellt mit Omeka | Ein Service der Deutschen Digitalen Bibliothek

Version 2.6.1

# Pflichtfelder für ein neues Objekt

- Titel
- Name der Institution
- Rechtsstatus



The screenshot shows the 'Neues Objekt hinzufügen' (Add new object) form. The form is titled 'Neues Objekt hinzufügen' and has a search bar in the top right. The main content area is divided into 'Metadaten des Objekts' (Object metadata) and 'Dateien' (Files). The 'Metadaten des Objekts' section contains several fields:

- Titel**: A required field (Pflichtfeld) for the title.
- Weiterer Titel**: A field for additional titles, with a tooltip explaining it for subtitles, original titles in other languages, or alternative titles.
- Beschreibung**: A field for the main description.
- Kurzbeschreibung**: A field for a short description, with a tooltip indicating it is shown in the front-end.
- Name der Institution**: A required field (Pflichtfeld) for the name of the institution that owns the original.
- URL der Institution**: A field for the institution's URL.
- Link zum Objekt in der DDB**: A field for the object's link in the Deutsche Digitale Bibliothek, with a tooltip explaining the format.
- Link zum Objekt bei der datengebenden Institution**: A field for the object's link at the source institution, with a tooltip stating it is only required if the object is not in the DDB.
- Rechtsstatus**: A required field (Pflichtfeld) for the legal status, with a dropdown menu for selection.

A green 'Objekt hinzufügen' button is located in the top right corner of the form.

# Verknüpfung der Metadaten mit einer Bild-, Audio-, Video- oder 3D-Datei

Übersicht  
Objekte  
Ausstellung

## Neues Objekt hinzufügen

Metadaten des Objekts   Dateien   **3D-Dateien**

### 3D-Dateien

Sie können hier 3D-Objekte im X3D-Dateiformat einstellen und auf den Ausstellungsseiten mit Hilfe des eingebetteten X3D-Viewers interaktiv darstellen lassen.

Wählen Sie die X3D-Datei aus,  
fügen Sie die für die Darstellung der Oberflächen notwendige Textur-Bilddatei hinzu  
und suchen Sie ein passendes Vorschaubild. Auf Ihrer Ausstellungsseite erscheint dieses Vorschaubild, in der Lightbox und im X3D-Viewer sehen Sie das 3D-Modell.  
Laden Sie abschließend Ihre Auswahl durch Klick auf „Änderungen übernehmen“ hoch.

Die maximale Dateigröße ist 50 MB.

X3D-Datei auswählen (.x3d)    Keine ausgewählt

Textur-Bilddatei auswählen (.jpg)    Keine ausgewählt

Vorschaubild auswählen (.jpg)    Keine ausgewählt

Erstellt mit Omeka | Ein Service der Deutschen Digitalen Bibliothek

Version 2.6.1

# Texte und Objekte arrangieren


Der Wunsch, das Wetter nicht nur beobachten oder vorhersagen, sondern auch direkt beeinflussen zu können, lässt sich bis zu Jahrtausendealten magischen Skulpturen zurückverfolgen. Extreme Wetterereignisse sind insbesondere für sesshafte Kulturen existenzbedrohend. So entwickelten sich in allen frühen Kulturen Beschwörungsstrategien – magische Rituale, Regentänze oder Figurationen von Wettergöttern –, um bestimmtes Wetter herbeizuführen oder abzuwehren. Regen, Dürre oder Gewitter wurden als göttliche Gewalten verstanden, die personifiziert meist die höchsten Positionen im Pantheon einnahmen, so wie beispielsweise Zeus in der griechischen, Adad in der mesopotamischen oder Tlaloc in der aztekischen Mythologie.



Tlaloc, Regengott der Azteken



# Metadaten zum Objekt



Tlaloc, Regengott der Azteken

Tlaloc, Regengott der Azteken  
Postklassik, Mexiko; Zentrales Hochland



**Aus der Sammlung von**  
[Ethnologisches Museum](#)

**Wie darf ich das Objekt nutzen?**  
i c d


**Quelle**  
Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin/ Foto: Claudia Obrocki

[Zum Objekt >>](#)

[t] [f] [p] [t]



# Link zum Objekt in der DDB



DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK  
Kultur und Wissen online

STARTSEITE ÜBER UNS JOURNAL HILFE

Anmelden Deutsch

Nur Objekte mit Digitalisat Erweiterte Suche

Ergebnisliste Ergebnis 1 von 1


Datengeber  
→ **Ethnologisches Museum**  
www.smb.museum/em  
Objekt beim Datengeber anzeigen

Link auf diese Seite

**Tlaloc, Regengott der Azteken**

**Objektbezeichnung:** Steinfigur  
**Objektbeschreibung:** Steinfigur: Sitzender Tlaloc. Gesicht aus Schlangen gebildet.  
**Material/Technik:** Stein  
**Maße:** Objektmaß: 40 x 27 x 22 cm  
Gewicht: 15,6 kg  
**Ereignis:** Herstellung  
(wo): Mexiko; Zentrales Hochland; Azteken  
(wann): Postklassik  
**Ereignis:** Sammeltätigkeit  
(wer): Carl Adolf Uhde (2.2.1792 - 17.11.1856, Sammler)  
**Standort:** Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin  
**Inventarnummer:** IV Ca 3721  
**Rechteinformation:** Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin  
**Rechtsstatus:** Namensnennung - Nicht kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland

Objekt beim Datengeber anzeigen



Tlaloc, Regengott der Azteken  
Foto: Claudia Obrocki  
© Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin

# Teilhabende Institutionen benennen

Übersicht  
Objekte  
Ausstellung

## Teilhabende Institutionen

**Änderungen übernehmen**  
**Ausstellung anzeigen**

**Name der Institution**  
Name der teilhabenden Institution  
Kupferstichkabinett - Staatliche Museen zu Berlin

**URL der Institution**  
URL / Website der teilhabenden Institution  
<https://www.smb.museum/museen-und-einrichtungen/kupferstichkabinett/hc>

**Logo der Institution**  
Logo der teilhabenden Institution hochladen  
Datei auswählen Keine ausgewählt  
 Logo entfernen

**Position der Institution**  
Position der teilhabenden Institution in der Seitenanzeige. Hier kann eine Zahl eingegeben werden - je kleiner sie ist, desto weiter vorne steht die Institution.

**Institution löschen**  
Diese Institution komplett entfernen.  
 Institution löschen

ALBRECHT DÜRER – 500 JAHRE MEISTERSTICHE

## Eine virtuelle Ausstellung von



Kupferstichkabinett  
Staatliche Museen zu Berlin

[Kupferstichkabinett - Staatliche Museen zu Berlin](#)

**Unterstützt von:**  
**DDB** *studio*

Diese Ausstellung wurde am 08.10.2019 veröffentlicht.



# Übersicht virtuelle Ausstellungen

## Virtuelle Ausstellungen

Was verschwiegen uns die Brüder Grimm? Was haben Tanzbären, Akrobaten und Messerschleifer mit Schwarzwalduhren gemeinsam? Wie hat das Kino den Ersten Weltkrieg verändert? Ausstellungen erzählen Geschichten - zu großen und zu kleinen Themen, mittels unterschiedlicher Medien und Texte. Mit unseren virtuellen Ausstellungen möchten wir genau das: Geschichten erzählen, jedoch im virtuellen Raum. Hereinspaziert!

Sie arbeiten für eine Kultureinrichtung und möchten selbst eine virtuelle Ausstellung kuratieren? Mehr Informationen bei [DDBpro!](#)



### Gemeinsam für Freies Wissen. 20 Jahre Wikipedia

Am 15. Januar 2001 erblickte die Wikipedia das Licht der Welt, am 16. März 2001 folgte die deutschsprachige Wikipedia. Als Geburtstagsgeschenk an die Wikipedia-Community und all diejenigen, die täglich mal eben schnell was auf der Internet-Enzyklopädie nachschlagen, ist diese Online-Ausstellung entstanden, die einige Grundlagen, Kuriositäten und Meilensteine der Wikipedia beleuchtet.



"Ik denke der Affe laust mir!". Preußen nach der Reichsgründung 1871



STATUS MACHT BEWEGUNG. Lust und Last körperlicher Aktivität

<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/content/journal/entdecken/virtuelle-ausstellungen-der-deutschen-digitalen-bibliothek/>



Deutsche Digitale Bibliothek  
Fachstelle Museum  
Institut für Museumsforschung  
Staatliche Museen zu Berlin –  
Preußischer Kulturbesitz

Stephanie Götsch  
Chiara Marchini

**Herzlichen Dank  
für Ihre Aufmerksamkeit!**

Kontaktieren Sie uns:  
[s.goetsch@smb.spk-berlin.de](mailto:s.goetsch@smb.spk-berlin.de)  
[c.marchini@smb.spk-berlin.de](mailto:c.marchini@smb.spk-berlin.de)  
Tel. 030 8301-492