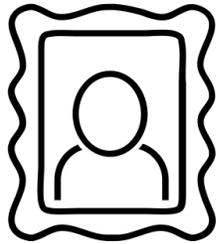


MusIS-Verbund und GND-Agentur LEO-BW-Regional – alles aus einer Hand

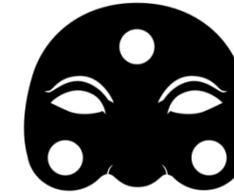
DDB-Museumsworkshop Baden-Württemberg
online
22.06.2021



Kunst



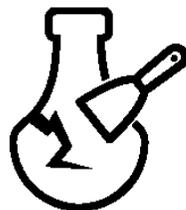
Technikgeschichte



Ethnologie



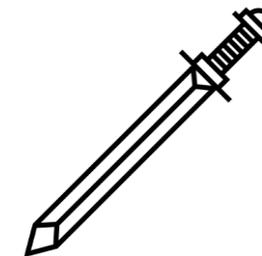
Numismatik



Archäologie



Naturkunde



Kulturgeschichte

Kunst

Künstler
Technik
Kunstgattung
Motiv
Ikonographie

Technikgeschichte

Funktionsweise
Hersteller(-firma)
Baujahr Modellnummer
Produktionszeit

Archäologie

Epoche
Datierungsmethode
Fundstelle Chronostratigraphie

Objektbezeichnung

Material

Maße

Eingangsort

Naturkunde

Mineralformel
Taxon(omie)
Geschlecht
Bestimmung
Typus
Präparatform

Ethnologie

Sprache Ethnie
Zweck/Funktion
Herkunft Religion

Numismatik

Münzstätte Nominale
Münzherr
Stempelstellung

Kulturgeschichte

Herkunft
Herstellungsverfahren
Kulturraum Gebrauch





Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Landesmuseum Württemberg

STAATLICHE KUNSTHALLE KARLSRUHE

STAATSGALERIE STUTTGART

NATURKUNDEMUSEUM KARLSRUHE

HOCHSCHULE DER MEDIEN

STAATLICHE AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE STUTTGART

LINDEN-MUSEUM STUTTGART
Staatliches Museum für Völkerkunde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg



rem
Reiss-Engelhorn-Museen

städtische ~~museen~~ Freiburg
IM BREISGAU

Stiftung
Schloss Friedenstein
Gotha

freiburger
münster
bauvereine

Wir kümmern uns um Ihre Daten(bank)!

Technische Betreuung

- Hosting, Wartung, Administration der Erschließungssoftware
- Fehlermanagement, Kommunikation mit Software-Hersteller

Dokumentarische Betreuung

- First- und Second-Level-Support, Schulungen, Altdatenimport, Maskenkonfiguration, [Standardisierung & Normierung](#)
- Fachberatung zur wissenschaftlichen Dokumentation, Datenbankeinrichtung etc. // Unterstützung bei Projekten

Präsentation der Daten im Internet

- Digitale Kataloge, Portale (LEO-BW, DDB, Europeana u.a.)
- Datenexporte / [Datentransformation](#) (z.B. LIDO)

GND-Schnittstelle in imdas pro

- Noch eingeschränkt auf Personen
- GND-Ansetzungen, Identifier und weitere Attribute
- Exportierbar für Kulturportale → semantische Vernetzung

Weitere Normdaten in imdas pro:

BSZ-Objektbezeichnungen, BSZ-Material, BSZ-Zeiträume, BSZ-Stilepochen/Kunstrichtungen, Naturkundliche Taxonomien, Gemeindeverzeichnis des statistischen Bundesamts, Allgemeines Künstlerlexikon AKL, ULAN des Getty Research Institute, Z39.50 → Bibliothekskataloge

Weitere Schnittstellen in Planung...

GeoNames & digiCULT/xTree

suchen [und] ▾ Personen ▾ ?
Hochsch*

GND-Webformular: GND-Katalogisierung mit WebCat
Benutzer: WEBCAT-TESTKENNUNG | [Abmelden](#)

WebCat

Name der Person | Zeit | Berufe | Beziehungen | Sonstige Angaben

Vornamen	<input type="text" value="Matthias"/>
Adelsprädikat	<input type="text"/>
Nachname *	<input type="text" value="Fritsch"/>
Persönlicher Name *	ODER <input type="text"/>
Zusatz zum persönlichen Namen	<input type="text"/>
Zählung zum persönlichen Namen	<input type="text"/>
Wirklicher Name / Pseudonym	<input checked="" type="radio"/> Wirklicher Name <input type="radio"/> Pseudonym

±) **Andere Namen**

Vornamen	<input type="text"/>
Adelsprädikat	<input type="text"/>
Nachname	<input type="text"/>
Persönlicher Name	ODER <input type="text"/>
Zusatz zum persönlichen Namen	<input type="text"/>
Zählung zum persönlichen Namen	<input type="text"/>
Wirklicher Name / Pseudonym	<input checked="" type="radio"/> Wirklicher Name <input type="radio"/> Pseudonym

Niedrigschwellige Partizipationsmöglichkeit

- Keine Regelwerkkenntnisse vonnöten
- Erfasste Personen oder Körperschaften sind unmittelbar in GND vorhanden
- Anmeldezeiten können von mehreren Personen parallel pro Institution genutzt werden
- Voraussetzung u.a.:
Redaktion durch GND-Agentur / Bibliothek(sverbund)

- Arbeitersparnis / Vermeidung von Schreibfehlern / Standardisierung
- Verbesserung von Erschließungsqualität, Retrievalfähigkeit, Datenaustausch
Aber auch: Vernetzung / Sichtbarkeit in Kulturportalen
- Rückgrat eines maschinenlesbaren, semantischen Netzes der Kultur und Wissenschaft (Linked Heritage)

Gemeinsame Normdatei (GND) → GND für Kulturdaten (GND4C)

- GND ist organisatorisch, fachlich, technisch noch immer stark auf Nutzung durch Bibliotheken ausgerichtet → Aber: Autorität im Kulturbereich
- DFG-Projekt: Öffnung u. Weiterentwicklung der GND für nicht-bibliothekarische Anwendungskontexte (seit Mai 2018)

Motto: bestehende Strukturen nachnutzen...regional, aber spartenübergreifend

Agenturkooperation (seit 12/2020)

BSZ mit MusIS-Verbund &
Südwestdeutscher Bibliotheksverbund (SWB),
K10plus (Kooperation GBV)

Landesarchiv BW mit DDB-Fachstelle Archiv,
Koordinationsstelle LEO-BW-Portal
und LEO-BW-Kooperationspartner

GND-Entitätstypen

Geografika & Personen (vorerst)



Fokus: Archive & Museen

Denkmalpflege
Forschungsinstitutionen
Verwaltungsinstitutionen

Kooperationsmodelle...?

weitere regionale/spartenspezifische
GND-Agenturen
Interessengruppen Archiv/Museum
DDB-Fachstellen
NFDI-Konsortien
etc.



LEO-BW.
Landeskundliches Informationssystem & Kulturgutportal

<https://www.leo-bw.de>

Teilnahme = kostenfrei

Umsetzung und Steuerung:
Landesarchiv BW
techn. Betrieb: ZDV Tübingen

Seit 2012 online / Nutzer 2020: ca. 1,8 Mio.
Förderung durch MWK-BW

Themen- und Kartenmodule, Karten-
vergleich alt/neu, virtuelle Rundgänge,
3D-Modelle, Mitmach-App ...

Normierung von Orts- und
Personenbezügen mit GND

Spartenübergreifend: 38 (Landes-)
Institutionen als Datenlieferanten mit
3,3 Mio. Datensätzen (ca. 1/3 davon
Digitalisate)

Ausgangslage in den (nicht-bibliothekarischen) Communities

- Bewusstsein um Vorteile von Standardisierung & Normdaten vorhanden
- Unterschiedlicher Kenntnisstand der Einrichtungen im Umgang mit GND
- Großes Interesse an Nachnutzung / Mitarbeit (Dateneingabe/-einspielung)

→ GND-Agentur als erste Kontaktstelle: Beratung & Information

→ GND-Webformular: idealer Einstiegspunkt → Schulungsangebot



- Etablierung als GND-Kompetenzzentrum in Baden-Württemberg für GLAM- und Forschungsinstitutionen (die Gemeinschaft der nicht-bibliothekarischen Sparten)
- Verbesserung der Metadatenqualität der Partnereinrichtungen in LEO-BW
 - GND-Webformulare (Schulung & Redaktion)
 - Abgleich von Datenlieferungen via GND-Toolbox (im Aufbau; 2. Projektphase GND4C)
- Fokussierung auf regionale Normdatenbedarfe als Knotenpunkte im semantischen Kulturdatennetz
- Vertretung der Partner und von Agenturbelangen in den GND-Gremien / Mitarbeit in Ark
- Weiterentwicklung von bestehenden Standards und GND-Anwendungsregeln aus Community-spezifischer Sicht
- **Herausforderungen:** Finanzierungsmodelle für nachhaltigen Agenturbetrieb!!
 - Bewusstsein für grundlegende und dauerhafte Förderung der Arbeit an oder mit Normdaten bilden → Verwaltungsträger, MWK etc.



Motivation

- **Metadatenqualität verbessern**
- **Abgeschirmte Datensilos vermeiden**
- **Brücken im Netzwerk der Kultur und Wissenschaft bauen**
- **GND als Brückenbildner**



Danke für die Aufmerksamkeit!

MusIS-Verbund:

- www.musis-service.de → Kontakt
- J. Lill: kultur.gut.dokumentieren – 20 Jahre MusIS am Bibliotheksservice-Zentrum Baden-Württemberg (BSZ), in: [AKMB-news, Bd. 26 Nr. 1/2 \(2020\)](#), S. 30-36
- Recherche nach GND-IDs in OGND, <https://ognd.bsz-bw.de>

GND / GND4C:

- GND-Agentur LEO-BW-Regional, www.leo-bw.de/gnd-agentur → Kontakt
- Infoseite der DNB zur GND, <https://gnd.network>
- Projekt-Wiki GND4C (öffentlich), <https://wiki.dnb.de/x/dlf9Bw>
- Dokumentation zur GNDCon 2.0: Digital, Divers und Dezentral (7.-11. Juni 2021), <https://wiki.dnb.de/display/GNDCON/Programm++%7C+GNDCon+2.0>

BEACON ist ein sehr einfaches Dateiformat, mit dem Links auf Webseiten angegeben werden können, die Inhalte zu bestimmten Normdaten bieten. ([Wikipedia-Projektseite](#))

GND-URIs für Linked Data, am Beispiel von Hans Baldung Grien:

Von 1512 bis etwa 1516 schuf er in Freiburg im Breisgau den Hochaltar des dortigen Münsters.

GND-ID: 118506188 = {gnd}

Suche:

 „Hans Baldung Grien“ in der DDB

Externe Links:

 Gemeinsame Normdatei (GND) im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek

 Bibliothèque nationale de France

 NACO Authority File

 Kalliope Verbundkatalog

 Virtual International Authority File (VIAF)

 Allgemeine Deutsche Biographie (ADB)

 Neue Deutsche Biographie (NDB)

 International Standard Name Identifier (ISNI)

 Hessische Biografie

 Digitaler Portraitindex der druckgraphischen Bildnisse der Frühen Neuzeit

 Wikidata

 Wikipedia (Deutsch)

 Wikipedia (English)

OGND:

<http://swb.bsz-bw.de/DB=2.104/SET=1/TTL=1/CMD?ACT=SRCHA&IKT=2999&TRM={gnd}>

<http://swb.bsz-bw.de/DB=2.104/SET=1/TTL=1/CMD?ACT=SRCHA&IKT=2999&TRM=118506188>

SWB (Literatur von / zur Person):

<http://swb.bsz-bw.de/DB=2.1/SET=1/TTL=1/SRCH?IKT=8549&TRM={gnd}&NOABS=Y>

<http://swb.bsz-bw.de/DB=2.1/SET=1/TTL=1/SRCH?IKT=8549&TRM=118506188&NOABS=Y>

Wikipedia-Artikel: <http://tools.wmflabs.org/persondata/redirect/gnd/de/118506188>

Deutsche Digitale Bibliothek: <https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/entity/118506188>

LEO-BW-Portal: <https://www.leo-bw.de/web/guest/detail/-/Detail/details/PERSON/wlbb/b Personen/118506188/person>

Allgemeine Deutsche Biographie (z.B. Verortung auf Karte):

https://www.deutsche-biographie.de/pnd%20118506188.html#indexcontent_orte

Neue Deutsche Biographie: <https://www.deutsche-biographie.de/pnd118506188.html#ndbcontent>

oder [Digitaler Portraitindex](#) oder [Virtuelles Kupferstichkabinett](#) oder etc.pp.

→ Einbinden im Digitalen Katalog bzw.

→ Verlinkung auf den eigenen Digitalen Katalog

The screenshot shows the 'Deutsche Biographie' website. On the left is a sidebar with navigation options like 'SWB-Online Katalog', 'Person:', 'Ansetzung', 'PPN:', 'GND-Num', 'Frühere A', 'Typ:', 'Quelle:', 'Geschlecht', 'Beruf(e):', 'Weitere A', 'Geografis', 'Beziehung', 'Ländercode:', and 'Zeitangaben:'. The main content area features a profile for 'Baldun', a painter and draughtsman, with a 'Genealogie' button and a list of categories: Biographien, Quellen, Literatur, Objekte, Porträts, Verknüpfungen, Netzwerk, Orte, and Zitierweise. A map of Europe is displayed with several location markers: a blue star for birthplace (Geburtsort) near Frankfurt, an orange house for place of activity (Wirkungsort) in Munich, a purple house for place of death (Sterbeort) in Milan, and a green temple for place of burial (Begräbnisort) in Rome. A legend at the bottom identifies these symbols.