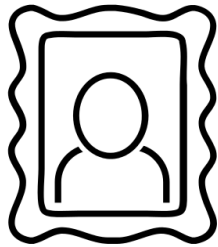


# MusIS-Verbund und GND-Agentur LEO-BW-Regional – alles aus einer Hand

DDB-Museumsworkshop Baden-Württemberg  
online  
22.06.2021



Kunst



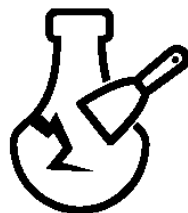
Technikgeschichte



Ethnologie



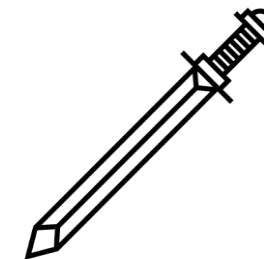
Numismatik



Archäologie



Naturkunde



Kulturgeschichte

## Kunst

Künstler  
Technik  
Kunstgattung  
Motiv  
Ikonographie

## Technikgeschichte

Funktionsweise  
Hersteller(-firma)  
Baujahr Modellnummer  
Produktionszeit

## Archäologie

Epoche  
Datierungsmethode  
Fundstelle Chronostratigraphie

Objektbezeichnung

Material

Maße

Eingangsart

## Naturkunde

Mineralformel  
Taxon(omie)  
Geschlecht  
Bestimmung  
Typus  
Präparatform

## Ethnologie

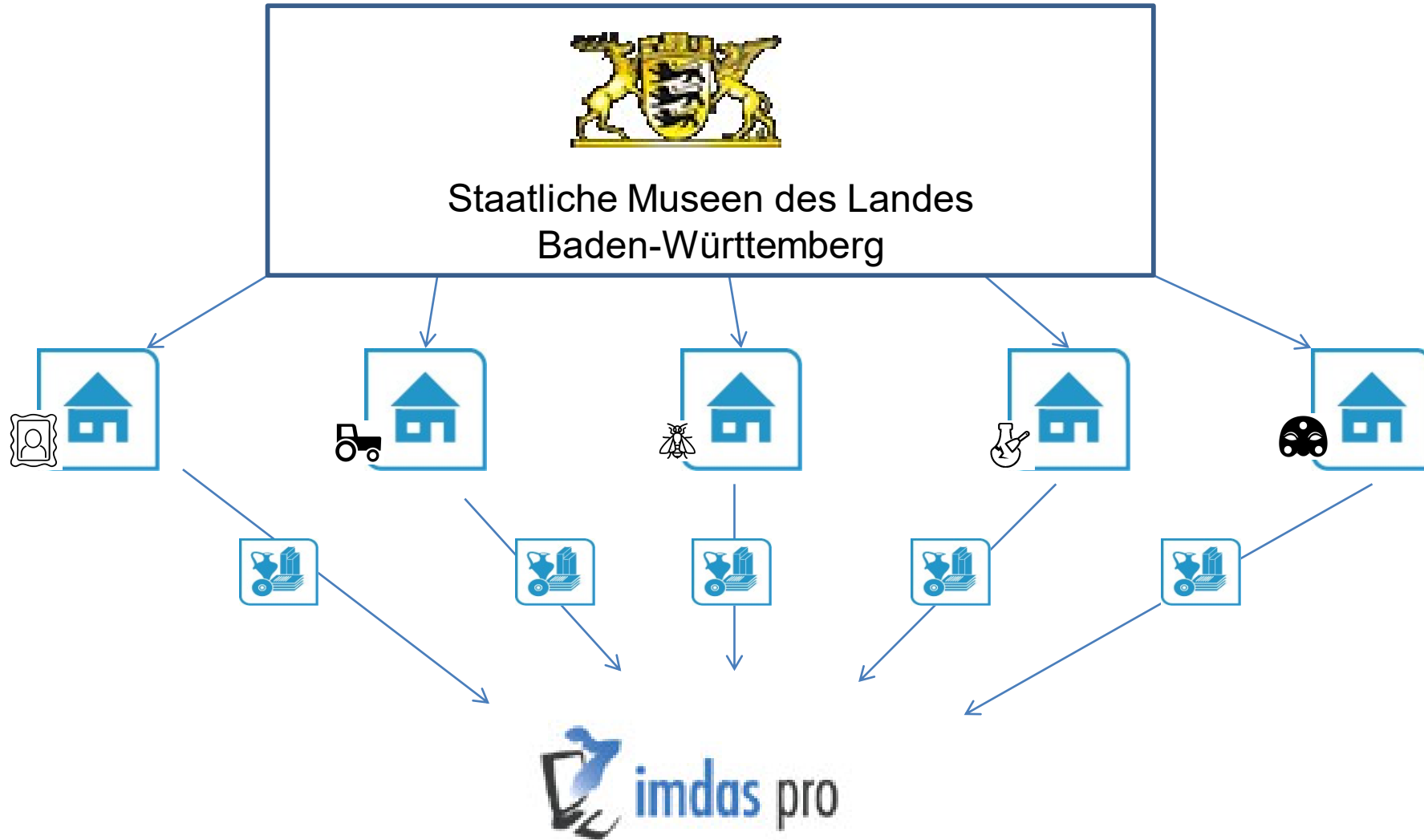
Sprache Ethnie  
Zweck/Funktion  
Herkunft Religion

## Numismatik

Münzstätte Nominale  
Münzherr  
Stempelstellung

## Kulturgeschichte

Herkunft  
Herstellungsverfahren  
Kulturraum Gebrauch





Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Landesmuseum Württemberg

STAATLICHE KUNSTHALLE KARLSRUHE

STAATSGALERIE STUTTGART

NATURKUNDEMUSEUM KARLSRUHE

HOCHSCHULE DER MEDIEN

STAATLICHE AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE STUTTGART

LINDEN-MUSEUM STUTTGART  
Staatliches Museum für Völkerkunde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg



rem  
Reiss-Engelhorn-Museen

städtische museen Freiburg  
IM BREISGAU

Stiftung  
Schloss Friedenstein  
Gotha

freiburger  
münster  
bauvereine

## Wir kümmern uns um Ihre Daten(bank)!

### Technische Betreuung

- Hosting, Wartung, Administration der Erschließungssoftware
- Fehlermanagement, Kommunikation mit Software-Hersteller

### Dokumentarische Betreuung

- First- und Second-Level-Support, Schulungen, Altdatenimport, Maskenkonfiguration, [Standardisierung & Normierung](#)
- Fachberatung zur wissenschaftlichen Dokumentation, Datenbankeinrichtung etc. // Unterstützung bei Projekten

### Präsentation der Daten im Internet

- Digitale Kataloge, Portale (LEO-BW, DDB, Europeana u.a.)
- Datenexporte / [Datentransformation](#) (z.B. LIDO)

## GND-Schnittstelle in imdas pro

- Noch eingeschränkt auf Personen
- GND-Ansetzungen, Identifier und weitere Attribute
- Exportierbar für Kulturportale → semantische Vernetzung

## Weitere Normdaten in imdas pro:

BSZ-Objektbezeichnungen, BSZ-Material, BSZ-Zeiträume, BSZ-Stilepochen/Kunstrichtungen, Naturkundliche Taxonomien, Gemeindeverzeichnis des statistischen Bundesamts, Allgemeines Künstlerlexikon AKL, ULAN des Getty Research Institute, Z39.50 → Bibliothekskataloge

## Weitere Schnittstellen in Planung...

GeoNames & digiCULT/xTree

suchen [und] ▾ Personen ▾ ?  
Hochsch\*

GND-Webformular: GND-Katalogisierung mit WebCat  
Benutzer: WEBCAT-TESTKENNUNG | [Abmelden](#)

WebCat

Name der Person | Zeit | Berufe | Beziehungen | Sonstige Angaben

Vornamen	<input type="text" value="Matthias"/>
Adelsprädikat	<input type="text"/>
Nachname *	<input type="text" value="Fritsch"/>
Persönlicher Name *	ODER <input type="text"/>
Zusatz zum persönlichen Namen	<input type="text"/>
Zählung zum persönlichen Namen	<input type="text"/>
Wirklicher Name / Pseudonym	<input checked="" type="radio"/> Wirklicher Name <input type="radio"/> Pseudonym

±) **Andere Namen**

Vornamen	<input type="text"/>
Adelsprädikat	<input type="text"/>
Nachname	<input type="text"/>
Persönlicher Name	ODER <input type="text"/>
Zusatz zum persönlichen Namen	<input type="text"/>
Zählung zum persönlichen Namen	<input type="text"/>
Wirklicher Name / Pseudonym	<input checked="" type="radio"/> Wirklicher Name <input type="radio"/> Pseudonym

## Niedrigschwellige Partizipationsmöglichkeit

- Keine Regelwerkkenntnisse vonnöten
- Erfasste Personen oder Körperschaften sind unmittelbar in GND vorhanden
- Anmeldezeiten können von mehreren Personen parallel pro Institution genutzt werden
- Voraussetzung u.a.:  
Redaktion durch GND-Agentur / Bibliothek(sverbund)



- Arbeitersparnis / Vermeidung von Schreibfehlern / Standardisierung
- Verbesserung von Erschließungsqualität, Retrievalfähigkeit, Datenaustausch  
Aber auch: Vernetzung / Sichtbarkeit in Kulturportalen
- Rückgrat eines maschinenlesbaren, semantischen Netzes der Kultur und Wissenschaft (Linked Heritage)

## Gemeinsame Normdatei (GND) → GND für Kulturdaten (GND4C)

- GND ist organisatorisch, fachlich, technisch noch immer stark auf Nutzung durch Bibliotheken ausgerichtet → Aber: Autorität im Kulturbereich
- DFG-Projekt: Öffnung u. Weiterentwicklung der GND für nicht-bibliothekarische Anwendungskontexte (seit Mai 2018)

Motto: bestehende Strukturen nachnutzen...regional, aber spartenübergreifend

## Agenturkooperation (seit 12/2020)

BSZ mit MusIS-Verbund &  
Südwestdeutscher Bibliotheksverbund (SWB),  
K10plus (Kooperation GBV)

Landesarchiv BW mit DDB-Fachstelle Archiv,  
Koordinationsstelle LEO-BW-Portal  
und LEO-BW-Kooperationspartner

## GND-Entitätstypen

Geografika & Personen (vorerst)



## Fokus: Archive & Museen

Denkmalpflege  
Forschungsinstitutionen  
Verwaltungsinstitutionen

## Kooperationsmodelle...?

weitere regionale/spartenspezifische  
GND-Agenturen  
Interessengruppen Archiv/Museum  
DDB-Fachstellen  
NFDI-Konsortien  
etc.



LEO-BW.  
Landeskundliches Informationssystem & Kulturgutportal

<https://www.leo-bw.de>

Teilnahme = kostenfrei

Umsetzung und Steuerung:  
**Landesarchiv BW**  
techn. Betrieb: ZDV Tübingen

Seit 2012 online / Nutzer 2020: ca. 1,8 Mio.  
**Förderung** durch MWK-BW

Themen- und Kartenmodule, Karten-  
vergleich alt/neu, virtuelle Rundgänge,  
3D-Modelle, Mitmach-App ...

**Normierung** von Orts- und  
Personenbezügen mit GND

**Spartenübergreifend:** 38 (Landes-)  
Institutionen als Datenlieferanten mit  
3,3 Mio. Datensätzen (ca. 1/3 davon  
Digitalisate)

## Ausgangslage in den (nicht-bibliothekarischen) Communities

- Bewusstsein um Vorteile von Standardisierung & Normdaten vorhanden
- Unterschiedlicher Kenntnisstand der Einrichtungen im Umgang mit GND
- Großes Interesse an Nachnutzung / Mitarbeit (Dateneingabe/-einspielung)

→ GND-Agentur als erste Kontaktstelle: Beratung & Information

→ GND-Webformular: idealer Einstiegspunkt → Schulungsangebot



- Etablierung als GND-Kompetenzzentrum in Baden-Württemberg für GLAM- und Forschungsinstitutionen (die Gemeinschaft der nicht-bibliothekarischen Sparten)
- Verbesserung der Metadatenqualität der Partnereinrichtungen in LEO-BW
  - GND-Webformulare (Schulung & Redaktion)
  - Abgleich von Datenlieferungen via GND-Toolbox (im Aufbau; 2. Projektphase GND4C)
- Fokussierung auf regionale Normdatenbedarfe als Knotenpunkte im semantischen Kulturdatennetz
- Vertretung der Partner und von Agenturbelangen in den GND-Gremien / Mitarbeit in Ark
- Weiterentwicklung von bestehenden Standards und GND-Anwendungsregeln aus Community-spezifischer Sicht
- **Herausforderungen:** Finanzierungsmodelle für nachhaltigen Agenturbetrieb!!
  - Bewusstsein für grundlegende und dauerhafte Förderung der Arbeit an oder mit Normdaten bilden → Verwaltungsträger, MWK etc.



# Motivation

- **Metadatenqualität verbessern**
- **Abgeschirmte Datensilos vermeiden**
- **Brücken im Netzwerk der Kultur und Wissenschaft bauen**
- **GND als Brückenbildner**



## Danke für die Aufmerksamkeit!

### MusIS-Verbund:

- [www.musis-service.de](http://www.musis-service.de) → Kontakt
- J. Lill: kultur.gut.dokumentieren – 20 Jahre MusIS am Bibliotheksservice-Zentrum Baden-Württemberg (BSZ), in: [AKMB-news, Bd. 26 Nr. 1/2 \(2020\)](#), S. 30-36
- Recherche nach GND-IDs in OGND, <https://ognd.bsz-bw.de>

### GND / GND4C:

- GND-Agentur LEO-BW-Regional, [www.leo-bw.de/gnd-agentur](http://www.leo-bw.de/gnd-agentur) → Kontakt
- Infoseite der DNB zur GND, <https://gnd.network>
- Projekt-Wiki GND4C (öffentlich), <https://wiki.dnb.de/x/dlf9Bw>
- Dokumentation zur GNDCon 2.0: Digital, Divers und Dezentral (7.-11. Juni 2021), <https://wiki.dnb.de/display/GNDCON/Programm++%7C+GNDCon+2.0>





**BEACON** ist ein sehr einfaches Dateiformat, mit dem Links auf Webseiten angegeben werden können, die Inhalte zu bestimmten Normdaten bieten. ([Wikipedia-Projektseite](#))

GND-URIs für Linked Data, am Beispiel von Hans Baldung Grien:


Von 1512 bis etwa 1516 schuf er in Freiburg im Breisgau den Hochaltar des dortigen Münsters.


GND-ID: 118506188 = {gnd}

## Suche:

 „Hans Baldung Grien“ in der DDB


## Externe Links:


 Gemeinsame Normdatei (GND) im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek

 Bibliothèque nationale de France


 NACO Authority File

 Kalliope Verbundkatalog


 Virtual International Authority File (VIAF)

 Allgemeine Deutsche Biographie (ADB)

 Neue Deutsche Biographie (NDB)

 International Standard Name Identifier (ISNI)

 Hessische Biografie

 Digitaler Portraitindex der druckgraphischen Bildnisse der Frühen Neuzeit

 Wikidata

 Wikipedia (Deutsch)

 Wikipedia (English)

**OGND:**

<http://swb.bsz-bw.de/DB=2.104/SET=1/TTL=1/CMD?ACT=SRCHA&IKT=2999&TRM={gnd}>

<http://swb.bsz-bw.de/DB=2.104/SET=1/TTL=1/CMD?ACT=SRCHA&IKT=2999&TRM=118506188>

**SWB (Literatur von / zur Person):**

<http://swb.bsz-bw.de/DB=2.1/SET=1/TTL=1/SRCH?IKT=8549&TRM={gnd}&NOABS=Y>

<http://swb.bsz-bw.de/DB=2.1/SET=1/TTL=1/SRCH?IKT=8549&TRM=118506188&NOABS=Y>

**Wikipedia-Artikel:** <http://tools.wmflabs.org/persondata/redirect/gnd/de/118506188>

**Deutsche Digitale Bibliothek:** <https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/entity/118506188>

**LEO-BW-Portal:** [https://www.leo-bw.de/web/guest/detail/-/Detail/details/PERSON/wlbbib\\_personen/118506188/person](https://www.leo-bw.de/web/guest/detail/-/Detail/details/PERSON/wlbbib_personen/118506188/person)

**Allgemeine Deutsche Biographie (z.B. Verortung auf Karte):**

[https://www.deutsche-biographie.de/pnd%20118506188.html#indexcontent\\_orte](https://www.deutsche-biographie.de/pnd%20118506188.html#indexcontent_orte)

**Neue Deutsche Biographie:** <https://www.deutsche-biographie.de/pnd118506188.html#ndbcontent>

oder [Digitaler Portraitindex](#) oder [Virtuelles Kupferstichkabinett](#) oder etc.pp.

→ Einbinden im Digitalen Katalog bzw.

→ Verlinkung auf den eigenen Digitalen Katalog

The screenshot shows the 'Deutsche Biographie' website. On the left is a sidebar with navigation options like 'SWB-Online Katalog', 'Person:', 'Ansetzung', 'PPN:', 'GND-Num', 'Frühere A', 'Typ:', 'Quelle:', 'Geschlecht', 'Beruf(e):', 'Weitere A', 'Geografis', 'Beziehung', 'Ländercode:', and 'Zeitangaben:'. The main content area features a profile for 'Baldun', a painter and draughtsman, with a 'Genealogie' button and a list of categories: Biographien, Quellen, Literatur, Objekte, Porträts, Verknüpfungen, Netzwerk, Orte, and Zitierweise. A map of Europe is displayed with several location pins: a blue star for birthplace (Geburtsort) in Munich, orange house icons for places of activity (Wirkungsort) in Berlin, Vienna, and Milan, a purple pin for place of death (Sterbeort) in Munich, and a green temple icon for place of burial (Begräbnisort) in Vienna. A legend at the bottom identifies these symbols.