

webbasierte Thesaurus- Kooperationen mit xTree

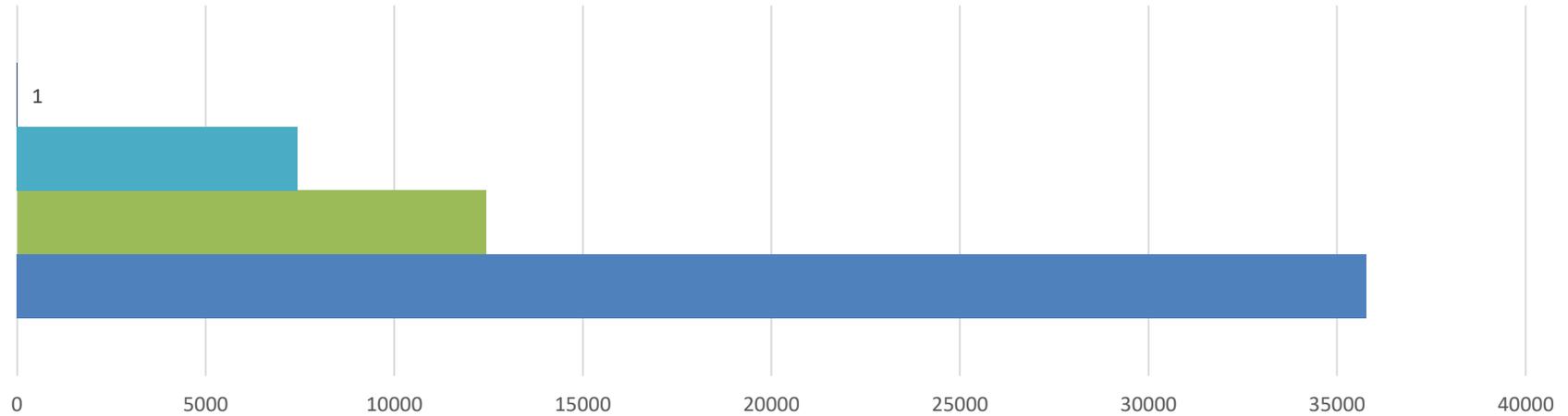
CH-IMDAS-Nutzendentreffen 2021

Freie Begriffe



Eisen
Bronze
Keramik
Papier
Holz
Metall
Silber
Glas
Leder
Farbmittel
Porzellan
Messing
Pflanzenfaser

Beispiel: Bronze



Freier Begriff	1
Sammlung Archäologie	7000
gesamtes Museum	12000
alle MusIS-Museen (BSZ-Material)	35000

digiCULT.xTree

Mit digiCULT.xTree werden Vokabulare zentral in einer webbasierten Thesaurusdatenbank verwaltet, dabei werden neueste Dokumentations-Standards berücksichtigt.

Auf die inzwischen weit über 100 Vokabulare und Wertelisten kann per Webservice aus anderen Anwendungen zugegriffen werden. Mit Hilfe von Redaktionstools können die Vokabulare ortsunabhängig gepflegt werden. Zusatzdaten zu den Vokabularbegriffen wie Verweise und Synonyme als auch biografische Personendaten können vom Webportal aus aufgerufen werden.

Quelle: <http://digidult-verbund.de/de/digidultxtree> (22.10.2021)

digi**CULT**



Tree
Suche
Systematik

- [-] **H** Kunstrichtungen (de) (ID: C06AB28E4ABA86BC26B8D8BF)
 - [-] **C** Historische Moderne (de) (ID: 4A41183846B4F157A3FF)
 - [-] **C** Impressionismus (de) (ID: EA63C9D94FEC006A71)
 - C** **Nachimpressionismus** (de) (ID: 5BBEBEBD4E73)
 - C** Neoimpressionismus (de) (ID: 69D72D4C40B1E8)
 - C** Jugendstil (de) (ID: 4A2097424B7F301DE91B878A9)
 - C** Realismus (de) (ID: 7EA205CC4A989E6BCD0AE981)
 - C** Symbolismus (de) (ID: 9273560546ACD48FD8D99F)
 - [-] **C** Klassische Moderne (de) (ID: BADB5E68457254645F1F)
 - [-] **C** Kunst nach 1945 (de) (ID: 85F8E4784130DEC2D86EA7)
 - [-] **H** Stilepochen (de) (ID: 12B9831F4DD338407017C78012888C)
 - [-] **C** Mittelalter (de) (ID: BF1BE9374FBC3B46A236BE9DDA)
 - [-] **C** Neuzeit (de) (ID: 6E33D7A443F0DCA3DE759B895A7B)
 - [-] **C** Barock (de) (ID: BD7822AD44C4999CE929DBA770)
 - [-] **C** Historismus (de) (ID: 75A571F24034384CECCB9E9)
 - [-] **C** Klassizismus (de) (ID: 76B30E624F82B31FD945DC)
 - [-] **C** Nachgotik (de) (ID: BF68615044BC9720C933BABA)
 - [-] **C** Postbyzantinische Kunst (de) (ID: 1D6DB8434FC02)
 - [-] **C** Renaissance (de) (ID: 6ECDAC2E4AE1AF25A32A7)
 - [-] **C** Romantik (de) (ID: 5E752FAA4BBEEF9A8B3E4B82)

Begriff: **Nachimpressionismus (de)** (5BBEBEBD4E730A14BB9F4BB81AA7BA27)

Grunddaten
Definition/Anmerkungen (1 | 3)
Relationen (1 | 0 | 0 | 1)
Mappings (3)
Forum (0)
Administrative Daten
Listen (0 | 0)

i ID: 5BBEBEBD4E730A14BB9F4BB81AA7BA27

i Typ: Begriff

i Bezeichnung:

Bezeichnung	Zusatz	Sprache	Rolle	Numerus	Varietät
Nachimpressionismus		de	Bevorzugt		
▷ Quellen (0)					
Postimpressionismus		de	Alternativ		
▷ Quellen (0)					
Spätimpressionismus		de	Alternativ		
▷ Quellen (0)					

i URI: <http://bsz.vocnet.org/stilepoche/5BBEBEBD4E730A14BB9F4BB81AA7BA27>

i Quelle: MusIS/BSZ

i Quell-ID: 5BBEBEBD4E730A14BB9F4BB81AA7BA27

i Status: Zugelassen

i Bearbeitungsstand: In Bearbeitung

i Notation:

i Zeit von: 1880-1-1

i Zeit bis: 1905-12-31

i Sortierung:

i Erstellt von:

i Erstellt am: Donnerstag, 7. November 2019

i Geändert von:

i Geändert am:

Sebastian Bergdoll | CH-IMDAS-Nutzendentreffen 2021 | 25.10.2021

7

+ ✖ 📄

Begriff: Nachimpressionismus (de) (5BBEBEBD4E730A14BB9F4BB81AA7BA27)

Tree Suche Systematik

- [-] H Kunstrichtungen (de) (ID: C06AB28E4ABA86BC2)
 - [+] Historische Moderne (de) (ID: 4A41183846B4F)
 - [+] Impressionismus (de) (ID: EA63C9D94FEC)
 - [+] **Nachimpressionismus (de) (ID: 5BBEBEBD4E730A14BB9F4BB81AA7BA27)**
 - [+] Neoimpressionismus (de) (ID: 69D72D4)
 - [+] Jugendstil (de) (ID: 4A2097424B7F301DE9)
 - [+] Realismus (de) (ID: 7EA205CC4A989E6BC)
 - [+] Symbolismus (de) (ID: 9273560546ACD48F)
 - [+] Klassische Moderne (de) (ID: BADB5E684572)
 - [+] Kunst nach 1945 (de) (ID: 85F8E4784130DEC)
 - [-] H Stilepochen (de) (ID: 12B9831F4DD338407017C7)
 - [+] Mittelalter (de) (ID: BF1BE9374FBC3B46A236)
 - [+] Neuzeit (de) (ID: 6E33D7A443F0DCA3DE759E)
 - [+] Barock (de) (ID: BD7822AD44C4999CE929)
 - [+] Historismus (de) (ID: 75A571F24034384CE)
 - [+] Klassizismus (de) (ID: 76B30E624F82B31F)
 - [+] Nachgotik (de) (ID: BF68615044BC9720C9)
 - [+] Postbyzantinische Kunst (de) (ID: 1D6DB8)
 - [+] Renaissance (de) (ID: 6ECDAC2E4AE1AF)
 - [+] Romantik (de) (ID: 5E752FAA4BBEEF9A8f)

Grunddaten Definition/Anmerkungen (1 | 3) Relationen (1 | 0 | 0 | 1) Mappings (3) Forum (0) Administrative Daten Listen (0 | 0)

Alle schließen | Alle öffnen

○ Definition (de) – [Alle] – – Öffentlich: Nein

○ Erläuterung (de) – [Alle] – – Öffentlich: Nein

i **Text:**

Spätimpressionismus, Postimpressionismus, auf den französischen Impressionismus folgender Übergang von der traditionellen Malerei zur Moderne. Der Spätimpressionismus ist kein einheitlicher Stil, sondern die Gegenbewegung zu Impressionismus und Neoimpressionismus. (Quelle: Hartmann online) // Als Spätimpressionismus (gelegentlich auch Neo-, Post- oder Nachimpressionismus) werden verschiedene Malstile bezeichnet, die zwischen etwa 1880 und 1905 dem Impressionismus folgten. Schwerpunkt der Entwicklung war Frankreich. (Quelle: Wikipedia, August 2008)

i **Quelle:**

i **Sprache des Textes:** Deutsch

i **Erstellt von:**

i **Geändert von:**

i **Erstellt am:**

i **Geändert am:**

○ Red. Anmerkung (de) – [Alle] – – Öffentlich: Nein

i **Text:**

Notiz: Quelle: SWD: Lex. Kunst unter Impressionismus

i **Quelle:**

i **Sprache des Textes:** Deutsch

i **Erstellt von:**

i **Geändert von:**

i **Erstellt am:**

i **Geändert am:**

○ Red. Anmerkung (de) – [Alle] – – Öffentlich: Nein

Begriff: **Nachimpressionismus (de)** (5BBEBEBD4E730A14BB9F4BB81AA7BA27)

Tree
Suche
Systematik

Grunddaten
Definition/Anmerkungen (1 | 3)
Relationen (1 | 0 | 0 | 1)
Mappings (3)
Forum (0)
Administrative Daten

H Kunstrichtungen (de) (ID: C06AB28E4ABA86BC26B8D8B690E)

- C Historische Moderne (de) (ID: 4A41183846B4F157A3FFD4E)
 - C Impressionismus (de) (ID: EA63C9D94FECDD006A71F4E)
 - C **Nachimpressionismus (de)** (ID: 5BBEBEBD4E730A1)
 - C Neoimpressionismus (de) (ID: 69D72D4C40B1E876C)
 - C Jugendstil (de) (ID: 4A2097424B7F301DE91B878A9D9E)
 - C Realismus (de) (ID: 7EA205CC4A989E6BCD0AE98B99)
 - C Symbolismus (de) (ID: 9273560546ACD48FD8D99F8C5)
- C Klassische Moderne (de) (ID: BADB5E68457254645F1E43f)
- C Kunst nach 1945 (de) (ID: 85F8E4784130DEC2D86EA7BEf)

- H Stilepochen (de) (ID: 12B9831F4DD338407017C78012888C95)
- C Mittelalter (de) (ID: BF1BE9374FBC3B46A236BE9DDAB31)
- C Neuzeit (de) (ID: 6E33D7A443F0DCA3DE759B895A7B704f)
 - C Barock (de) (ID: BD7822AD44C4999CE929DBA7704D7f)
 - C Historismus (de) (ID: 75A571F24034384CECCB9E9BEE)
 - C Klassizismus (de) (ID: 76B30E624F82B31FD945DC81D)
 - C Nachgotik (de) (ID: BF68615044BC9720C933BABA6B9f)
 - C Postbyzantinische Kunst (de) (ID: 1D6DB8434FC0236E)
 - C Renaissance (de) (ID: 6ECDAC2E4AE1AF25A32A7680f)
 - C Romantik (de) (ID: 5E752FAA4BBEEF9A8B3E4B82564f)

Alle schließen | Alle öffnen

○	verwandt (related)
○	verwandt (related)
○	GND: exakt übereinstimmend

- i *Kurztitel des Zielvokabulars:* GND
- i *Identifikator des Zielbegriffs:* <http://d-nb.info/gnd/4220630-3>
- i *Art des Identifikators:* URI
- i *Bezeichnung des Zielbegriffs:*
 - Der Zielbegriff ist
- i *Art der Übereinstimmung:* exakt übereinstimmend
- i *Letztes Prüfdatum:*

Schnittstelle zu *imdas pro*

Begriffsinformation

Nachimpressionismus
ID: <http://bsz.vocnet.org/stilepoche/5BBEBEBD4E730A14BB9F4BB81AA7BA27>
Thesaurus: Kultur
Kategorie: x-Tree Bsz Stilepoche

Begriffshierarchie: (4. Ebene)
<Kunstrichtungen>
Historische Moderne
Impressionismus
Nachimpressionismus

Benutzer:
geändert am:
Datum:
von: 1.1.1880 n. Chr.
bis: 31.12.1905 n. Chr.

Verweise:
Verweis: Postimpressionismus
Verweis: Spätimpressionismus

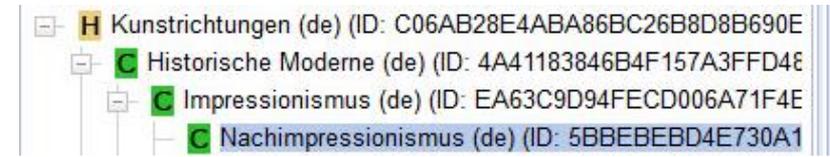
Notizen:
Definition:
Stilbegriff, ca. 1885-1900

Exploration:
Spätimpressionismus, Postimpressionismus, auf den französischen Impressionismus folgender Übergang von der traditionellen Malerei zur Moderne. Der Spätimpressionismus ist kein einheitlicher Stil, sondern die Gegenbewegung zu Impressionismus und Neoimpressionismus. (Quelle: Hartmann online) // Als Spätimpressionismus (gelegentlich auch Neo-, Post- oder Nachimpressionismus) werden verschiedene Malstile bezeichnet, die zwischen etwa 1880 und 1905 dem Impressionismus folgten. Schwerpunkt der Entwicklung war Frankreich. (Quelle: Wikipedia, August 2008)

Editorialnote:
Notiz: Quelle: SWD: Lex. Kunst unter Impressionismus
EditorialNote:
Datierung Notiz: nach der Wikipedia

URLs:
<http://d-nb.info/gnd/4220630-3>
http://www.beyars.com/kunstlexikon/lexikon_8466.html
<http://de.wikipedia.org/wiki/Nachimpressionismus>

Verwendet bei:



Erläuterung (de) – [Alle] –

i Text:

verwandt (related)

- i Kurztitel des Zielvokabulars:**
- i Identifikator des Zielbegriffs:** http://www.beyars.com/kunstlexikon/lexikon_8466.html
- i Art des Identifikators:** URL
- i Bezeichnung des Zielbegriffs:** Der Zielbegriff ist
- i Art der Übereinstimmung:** verwandt (related)
- i Letztes Prüfdatum:**

verwandt (related)

- i Kurztitel des Zielvokabulars:**
- i Identifikator des Zielbegriffs:** <http://de.wikipedia.org/wiki/Nachimpressionismus>
- i Art des Identifikators:** URL
- i Bezeichnung des Zielbegriffs:** Der Zielbegriff ist
- i Art der Übereinstimmung:** verwandt (related)
- i Letztes Prüfdatum:**

GND: exakt übereinstimmend

- i Kurztitel des Zielvokabulars:** GND
- i Identifikator des Zielbegriffs:** <http://d-nb.info/gnd/4220630-3>
- i Art des Identifikators:** URI
- i Bezeichnung des Zielbegriffs:** Der Zielbegriff ist
- i Art der Übereinstimmung:** exakt übereinstimmend
- i Letztes Prüfdatum:**

- Michelsberger Kultur
- Münchshöfener Gruppe
- Oberlauterbacher Gruppe
- Rössener Kultur
- Schnurkeramische Kultur
- Schussenrieder Gruppe
- + Schweden / Norwegen
- Schweiz
 - Cortaillod-Kultur
 - Cortaillod ancien
 - Cortaillod classique
 - Cortaillod tardif
 - Egolzwiler Kultur

Sachbegriff:	Schussenrieder Gruppe
K10plusPPN:	105327476 Zitier
SWB-ID:	20999682X
GND-Nummer:	4180250-0 Link zu diesem Datensatz in der GND
Alte Norm-Nr.:	4180250-0 (in der "swd" vor der GND-Migration)
Typ:	Allgemeinbegriff (saz)
Quelle:	M
Zeitangaben:	Bestehen: v4200 - v3500
GND-Systematik:	16.3 [Archäologie, Vor- und Frühgeschichte]
Synonym:	Schussenrieder Kultur
In anderen Normdaten:	Michelsberg culture (LCSH) Culture de Michelsberg (RAMEAU)
In anderen Normdaten:	Culture de Cortaillod (RAMEAU)

Tree Suche Systematik

- [-] F digiCULT Datierungsepochen (Anzeigeebene und Einsprungpunkt) (de) (IC)
 - [-] C Steinzeit (de) (ID: de00001)
 - [-] C Paläolithikum (de) (ID: de00002)
 - [-] C Mesolithikum (de) (ID: de00003)
 - [-] C Neolithikum (de) (ID: de00004)
 - [-] C Frühneolithikum (de) (ID: de00018)
 - [-] C Mittelneolithikum (de) (ID: de00020)
 - [-] C Spätneolithikum (de) (ID: de00021)
 - [-] C Jungneolithikum (de) (ID: de00022)
 - [-] C Endneolithikum (de) (ID: de00072)
 - [-] C Bronzezeit (de) (ID: de00005)
 - [-] C Frühe Bronzezeit (de) (ID: de00037)
 - [-] C Mittlere Bronzezeit (de) (ID: de00075)
 - [-] C Späte Bronzezeit (de) (ID: de00038)
 - [-] C Eisenzeit (de) (ID: de00006)
 - [-] C Frühe Eisenzeit (de) (ID: de00073)
 - [-] C Späte Eisenzeit (de) (ID: de00074)
 - [-] C Vorrömische Eisenzeit (de) (ID: de00007)
 - [-] C Römische Kaiserzeit (de) (ID: de00008)
 - [-] C Ältere römische Kaiserzeit (de) (ID: de00056)
 - [-] C Jüngere römische Kaiserzeit (de) (ID: de00057)
 - [-] C Völkerwanderungszeit (de) (ID: de00009)
 - [-] C Mittelalter (de) (ID: de00010)
 - [-] C Frühmittelalter (600 - 1150) (de) (ID: de00064)
 - [-] C frühes Frühmittelalter (700 - 850) (de) (ID: de00067)
 - [-] C mittleres Frühmittelalter (850 - 1000) (de) (ID: de00068)
 - [-] C spätes Frühmittelalter (1000 - 1150) (de) (ID: de00069)

Begriff: **Frühe Bronzezeit (de) (de00037)**

Grunddaten Definition/Anmerkungen (0 | 0) Relationen (1 | 3 | 0 | 0) Mappings (3) Forum (0) Administrative Daten Listen

i ID: de00037
i Typ: Begriff
i Bezeichnung:

Bezeichnung	Zusatz	Sprache	Rolle	Numerus	Varietät	Status
Frühe Bronzezeit		de	Bevorzugt	Singular	Standardsprache	Freigegeben
▷ Quellen (1)						
FBZ		de	Alternativ	Singular	Kurzform	Freigegeben
▷ Quellen (0)						
Frühbronzezeit		de	Alternativ	Singular	Standardsprache	Freigegeben
▷ Quellen (0)						
Ältere Bronzezeit		de	Alternativ	Singular	Standardsprache	Freigegeben
▷ Quellen (0)						
Early Bronze Age		en	Bevorzugt	Singular	Standardsprache	Freigegeben
▷ Quellen (0)						

i URI: http://digiCULT.vocnet.org/datierungsepochen/de00037
i Quelle:
i Quell-ID:
i Status: Zugelassen
i Bearbeitungsstand: In Bearbeitung
i Notation:
i Zeit von: -2200
i Zeit bis: -1600
i Sortierung: 010

