

# **Datenbankbasierte Internetpräsentationen mit Pan-Net Catalogue**

– bisherige Projekte und Anforderungen

7. IMDAS-Nutzertreffen

26. April 2006

Staatliches Museum für Naturkunde Stuttgart

Kathleen Mönicke

kathleen.moenicke@bsz-bw.de

<http://www.bsz-bw.de/musis>

Hersteller: Pandora Neue Medien GmbH Stuttgart

Content Management System zur Erstellung und Veröffentlichung von digitalen Präsentationen auf Basis der Daten aus IMDAS-Pro

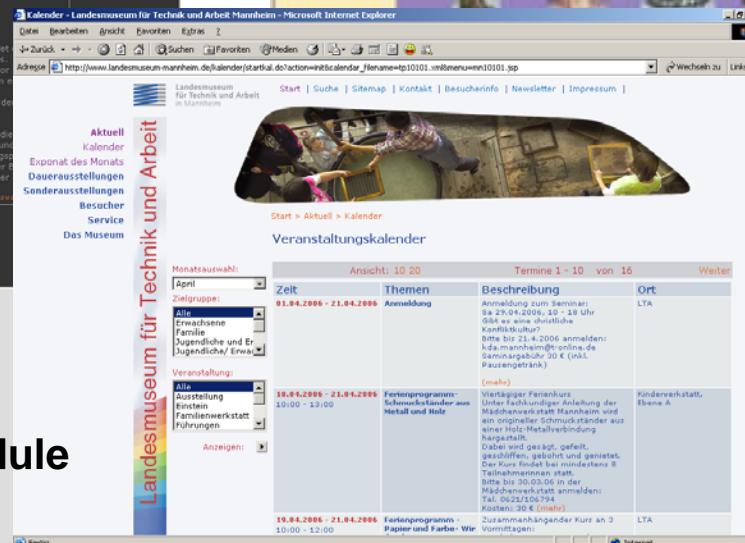
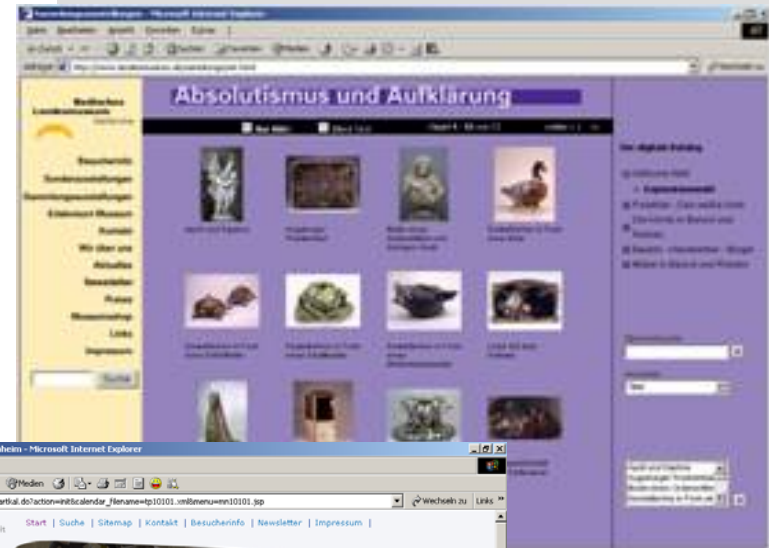
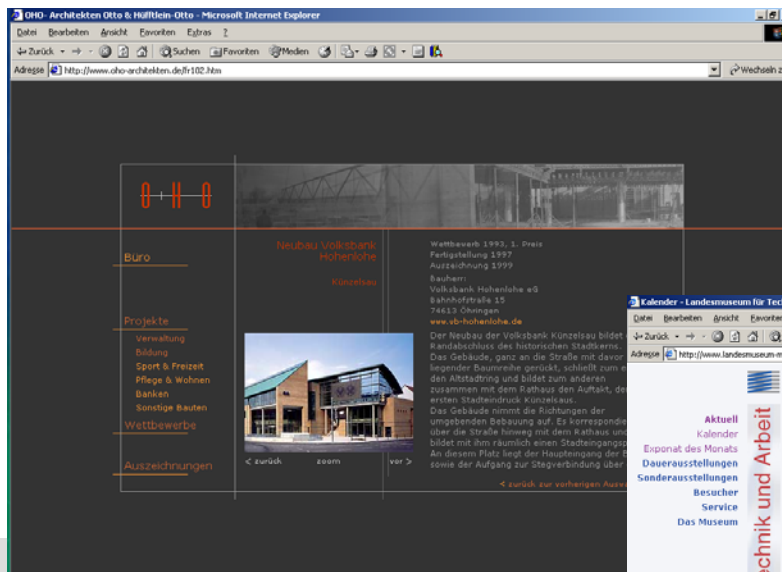
- Übernahme der IMDAS-Daten und Aufbereitung für Katalogpublikationen
- Änderungen der Objektdaten können jederzeit aktualisiert werden
- Ausspielung auf Webserver oder auf CD-ROM

Breite Anwendungsmöglichkeiten

- Vorstellen von Sammlungsbeständen und Ausstellungen
- Vorbereitung Katalogdruck
- Vermarktung des Bildarchivs / Museumsshops
- etc.

Flexibel anpassbar hinsichtlich Layout und Funktionalitäten

## Websites



## Webservices &amp; -module

## Technische und inhaltliche Betreuung erfolgt durch das BSZ

- Betrieb und Wartung der Software auf einem zentralen Server in Konstanz
- First-Level-Support bei funktionellen Fragen
- Schulungen
- Evaluierung der Nutzeranforderungen
- Verhandlungsführung mit der Firma Pandora Neue Medien GmbH bei Funktionserweiterungen
- Vermittlung bei der Anpassung des Layouts

## Pilotprojekte 2003

### **Staatliches Museum für Naturkunde Stuttgart:**

Bestandspräsentation der Conus-Arten

### **Badisches Landesmuseum Karlsruhe:**

Begleitinformation zur Sammlungsausstellung  
„Absolutismus und Aufklärung“

## Staatliches Museum für Naturkunde Stuttgart: Bestandspräsentation der Conus-Arten

<http://www.naturkundemuseum-bw.de/stuttgart/projekte/malakoziologie/malakoziologie.htm>

STÄATLICHES MUSEUM FÜR NATURKUNDE STUTTGART  
Forschungsmuseum  
Am Löwentor und Schloss Rosenstein

Stichwortsuche:

Ansichten:

Nur Bild | Bild & T

**Malakologie**

- ▶ MitarbeiterInnen
- ▶ Malakologie
- ▶ Conusarten aus der Sammlung des SMNS
- ▶ GLOBCON (Globales Artenregister Conus)

Conus (Ammirales) filicinctus Schepman, 1913

Conus (Asperi) delicatus Schepman, 1913

Conus (Asprella) adonis Shikama, 1971

Conus (Asprella) adonis Shikama, 1971

Conus abbreviatus

Conus abrolhosensis

Conus (Ammirales) filicinctus Schepman, 1913

Conus (Asperi) delicatus Schepman, 1913

Conus (Asperi) elegans Schepman, 1913

Conus (Asperi) elegans Schepman, 1913

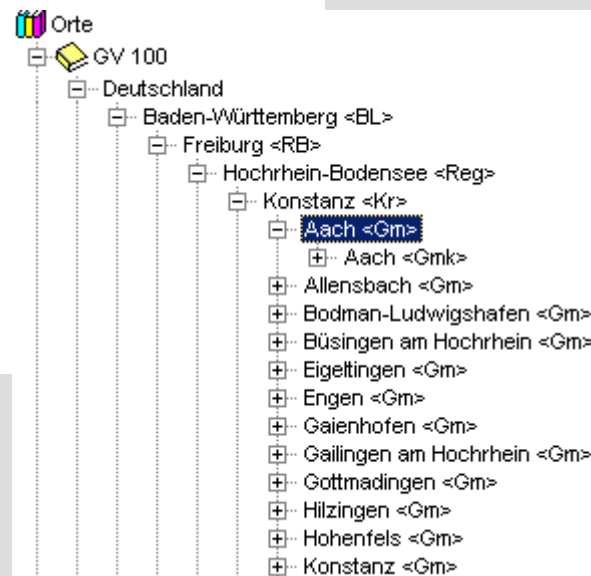
Objekt 1 von 12

Schließen weiter > >>

<b>Taxon</b>	Conus (Ammirales) filicinctus Schepman, 1913
<b>valider Name</b>	Conus (Ammirales) filicinctus
<b>Typus</b>	Holotypus
<b>Negativnummer</b>	KBDia_00739
<b>Land</b>	Indonesien
<b>Fundort</b>	Madura Bay (East Java), Indonesia (sand, 69-91 mtrs)
<b>Aufbewahrungsort</b>	ZMUA
<b>Maße</b>	Shell Length in mm (L): 27,5mm; Maximum Diameter in mm (MD): 15mm
<b>Fotograf</b>	Röckel, Dieter

## Anforderungen aus den naturkundlichen Museen

- Konnektierung zusätzlicher Felder
- Kataloge mit großen Datenmengen
- Ausspielung bestimmter Thesaurusebenen



## Badisches Landesmuseum Karlsruhe: Begleitinformation zur Sammlungsausstellung „Absolutismus und Aufklärung“

<http://www.landmuseum.de/sammlungs/set.html>

The screenshot displays the website of the Badisches Landesmuseum Karlsruhe. The main navigation bar includes links for 'Besucherinfo', 'Sonderausstellungen', 'Sammlungsausstellungen', 'Erlebnisort Museum', and 'Kontakt'. The exhibition title 'Absolutismus und Aufklärung' is prominently displayed at the top of the content area. Below the title, there is a grid of 12 small images representing different objects in the collection, each with a caption: 'Gruppendarstellung / Frauenpaar', 'Gruppendarstellung', 'Gruppendarstellung', 'Mann / Büste', 'Manteaukleid', 'Sänfte', 'Tafelaufsatz', 'Teller', 'Terrine', 'Terrine', 'Terrine', and 'Terrine'. To the right of the grid, there is a section titled 'Der digitale Katalog' which includes a list of categories: 'Höfische Welt', 'Exponatauswahl', 'Porzellan - Das weiße Gold', 'Die Kirche in Barock und Rokoko', 'Bauern - Handwerker - Bürger', and 'Möbel in Barock und Rokoko'. A large image of a bust is shown next to the 'Höfische Welt' section. The bust is a white marble sculpture of a man with long, curly hair, wearing a ruff collar. The text next to the bust describes the Spanish Erbfolgekrieg (1701-1714) and its impact on the region, mentioning the destruction of the Palatine and the subsequent French occupation. It also mentions the role of the French court in the region and the influence of French culture on the local aristocracy. The text concludes by stating that the bust is a typical example of the French style, known as 'à la française'.



## Projekte 2004 bis 2006

**2004**

**Badisches Landesmuseum Karlsruhe:  
Vorstellung der Kykladensammlung**

**2005**

**Staatliche Kunsthalle Karlsruhe:  
Digitale Ausstellung „Stefano della Bella“**

**Württembergisches Landesmuseum Stuttgart:  
Präsentation zur Glassammlung Ernesto Wolf**

**2006**

**Staatliche Kunsthalle Karlsruhe:  
Digitale Ausstellung „Das besondere Blatt“**

## Badisches Landesmuseum Karlsruhe: Vorstellung der Kykladensammlung

<http://www.landmuseum.de/sammlungs/set.html>

The screenshot shows a web browser window with the URL <http://www.landmuseum.de/sammlungs/set.html>. The page is titled "Antike Kulturen" and displays information about a Kykladen group sculpture.

**Badisches Landesmuseum Karlsruhe**

**Antike Kulturen**

Objekt 1 - 12 von 17

**Gruppendarstellung**

Objektbezeichnung: Gruppendarstellung  
 Titel: Figurengruppe  
 Inventarnummer: [7759](#)  
 Künstler:  
 Herstellungsort: Kykladen  
 Fundort/Herkunft:  
 Datierung: um 2700-2400/2300 v. Chr.  
 Maße: Höhe (Gesamt): 19cm; Breite (Gesamt): 15,4cm; Tiefe (Gesamt): 3,7cm  
 Material: Marmor  
 Technik: Steinbearbeitung  
 Kurzbeschreibung: Idolgruppe aus zwei stehenden Personen, die zwischen sich eine weitere Figur auf ihre Arme gehoben haben.  
 Beschreibung: Diese nicht nur ausgefallene, sondern einzigartige Gruppendarstellung umfasst zwei stehende Personen, die zwischen sich eine etwas kleinere Figur auf den Schultern bzw. Armen tragen. Während letztere keinerlei Geschlechtsangaben besitzt, sind die beiden Träger durch dreieckige Erhebungen, die wohl die Genitalien wiedergeben, als männlich charakterisiert. Für diese Mehrfigurengruppen konnte noch keine plausible Erklärung gefunden werden. Man hat überlegt, ob die beiden Figuren ein Kultbild oder eine Gottheit tragen, doch ist dies nach heutigem Wissensstand nicht zu entscheiden. Die Skulptur kann zum Spedos-Typus gezählt werden.  
 Literatur: Rehm, Ellen: Kykladen und Alter Orient: Bestandskatalog des Badischen Landesmuseums Karlsruhe. Karlsruhe: , 1997, S. 80.  
 Getz-Preziosi, P.: Sculptors of the Cyclades: Individual and Tradition in the Third Millennium B.C.. Ann Arbor: , 1987.  
 Thimme, J.: Kunst und Kultur der Kykladeninseln im 3. Jahrtausend v.Chr.: Badisches Landesmuseum. Karlsruhe: , 1976.  
 Wissenschaftlicher Text

**Der digitale Katalog**

- ☐ Kykladen
  - ☐ Sammlung
    - Highlights
  - ☐ Skulpturen
    - Weitere Informationen
  - ☐ Gefäße
    - Varia
  - ☐ Kunst und Kultur

Stichwortsuche:

Ansichten:

## Anforderungen an umfangreiche wissenschaftliche Präsentationen

- Ausspielung der mit IMDAS verknüpften wissenschaftlichen Textdokumente als Download-Datei (noch nicht realisiert)
- Auswahlmöglichkeit bei der Ausspielung von Literaturhinweisen
- Layout:
  - Absätze zwischen Freitextfeldern und Literaturhinweisen
  - Zeilenumbrüche der Freitextfelder aus IMDAS übernehmen

**Staatliche Kunsthalle Karlsruhe:****Digitale Ausstellungen „Stefano della Bella“ und „Das besondere Blatt“**<http://www.kunsthalle-karlsruhe.de/>

STAATLICHE  
KUNSTHALLE  
KARLSRUHE

Home Kontakt News Links

**Die Kunsthalle**  
Architektur  
Geschichte  
Virtueller Rundgang

**Sammlung**  
Hauptgebäude  
Orangerie  
Kupferstichkabinett

**Ausstellungen**  
Aktuell  
Vorschau  
Kindermuseum  
Archiv

**Aktivitäten**  
Museumpädagogik  
Führungen  
Kurse  
Veranstaltungen  
Shop  
Freunde und Förderer  
Forschung

**Informationen**  
Besucherinfos  
Presseservice  
Kunsthalle  
Impressum

Digitale Ausstellung

- [Hofkünstler der Medici](#)
- Aufenthalt in Paris 1639-1650
- Die vier Elemente
- Pratolino: ein Zaubergarten

**Stefano della Bella: ein Meister der**

Herzlich Willkommen! Hier erhalten Sie Einblicke in die faszinierende Welt des Hofkünstlers Stefano della Bella (1610-1664). Della Bella zählt zu den bedeutendsten Kupferstechern des 17. Jahrhunderts. Der gebürtige Florentiner arbeitete für die Familie Medici in Rom.

Insgesamt umfassen die Sammlung eine Anzahl von rund 400 Blättern, die von dem Künstler erworben wurden. Bei der Ausstellung werden Sie im Fenster mit ausführlichen Informationen

Impressum Digitale Ausstellung:  
Redaktion: Dorit Schäfer, Elke Allgaier  
Texte: Dorit Schäfer, Jessica Mack-

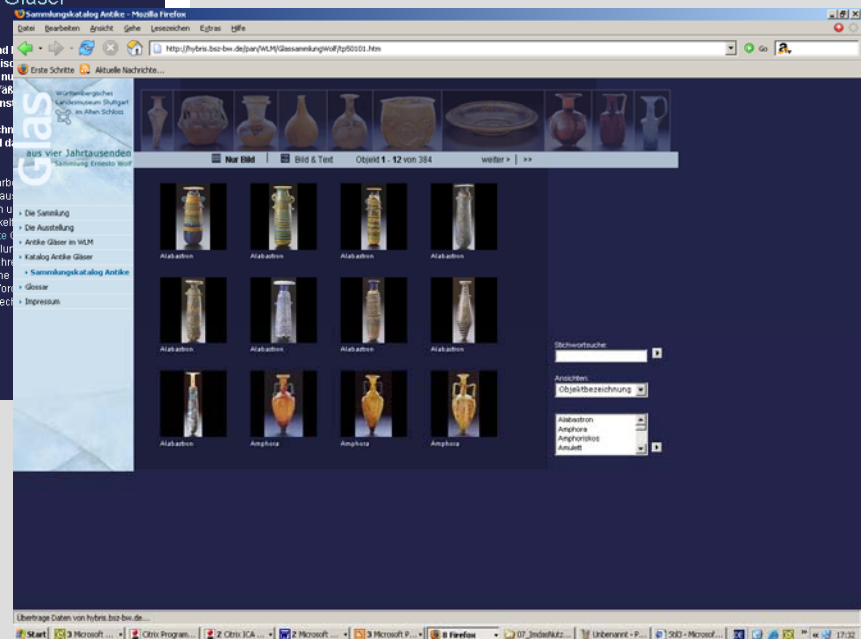
Stefano della Bella - Mozilla Firefox

Objekt 1 von 5 Weitere Info Schließen weiter > >>

<b>Künstler</b>	Stefano della Bella
<b>Titel</b>	Karussell anlässlich der Hochzeit Großherzog Ferdinandos II.
<b>Datierung</b>	1637
<b>Technik</b>	Radierung
<b>Maße</b>	Höhe (Platte): 32,5cm; Höhe (Blatt): 32,9cm; Breite (Platte): 43,9cm; Breite (Blatt): 44,3cm
<b>WV</b>	dVM 50
<b>Inv. Nr.</b>	2004-86

musis.bsz-bw.de gelesen

## Württembergisches Landesmuseum Stuttgart: Präsentation zur Glassammlung Ernesto Wolf

[http://hybris.bsz-bw.de/pan/WLM/GlassammlungWolf/die\\_sammlung.htm](http://hybris.bsz-bw.de/pan/WLM/GlassammlungWolf/die_sammlung.htm)

## **Sonstige Anwenderwünsche**

- Individuelle Gestaltung des Drucklayouts
- Konnektierung von benutzerdefinierten Feldern
- Integration von Wasserzeichen in die Bilder der Kataloge (Copyright)
- Auffinden der Pan-Net Catalogue Präsentationen bei Suche in Google
- Direkte Verlinkung von den einzelnen Treffern des BAM-Portals zu den Detailfenstern der Pan-Net Catalogue Präsentationen
- Verwaltung des Bildarchivs mit Pan-Net Catalogue
- Perspektivisch: Umsetzung des E-shops

**Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!**

**Bibliotheksservice-Zentrum Baden-Württemberg (BSZ)**

<http://www.bsz-bw.de/musis>

**Kathleen Mönicke**

[kathleen.moenicke@bsz-bw.de](mailto:kathleen.moenicke@bsz-bw.de)

07531/88-4846