

Langzeitarchivierung und IMDAS-Pro Statusbericht

12. MusIS-Nutzertreffen am 23.05.2011
in Freiburg im Breisgau

- Erfassung des Objektes in IMDAS-Pro
- Digitalisierung des Objekts
- Anforderungen an die Bilddatei
- Import nach IMDAS-Pro
- Kontrolle und Verknüpfung
- Bilder herunterladen

imdaz pro 4.0.76 Benutzer: SCHWEIBENZLZA DB-Version: 04.00.0022 Datenbank: SGS-LZA - [Objektbearbeitung - (4 Objekte)]

Datei Bearbeiten Recherche Objekt Navigation Ansicht Stammdaten Thesaurus Fenster ?

Betrachten Museumsobjekt: Erfassung_Malerei **BSZ**

Museumsobjekt

Objektbearbeitung

- Erfassung_Malerei
- Gesamtansicht (Grafik)
- Texte zum Objekt
- Registrierung- Eingangsbuch (Erw)
- Gesamtansicht (Gemälde)
- Gesamtansicht (Kultur)
- Inventarisierung
- Gesamtansicht (Standard)
- Gesamtansicht (Bezeichnungen)
- Gesamtansicht (Ikonographie)
- Gesamtansicht (Rahmen)
- Katalogisierung (Kultur)
- Katalogisierung (Kunst)
- LZA-Kontrolle
- Registrierung- Eingangsbuch (Sta)

Detailinformationen

- Literaturhinweise (Liste)
- Literaturhinweise
- Wiss. Dokumentation

Objektbeziehungen

- Materialien zum Objekt (1)
- Materialien zum Objekt (Bild)
- Materialien zum Objekt (Ton)
- Materialien zum Objekt (Film)
- Materialien zum Objekt (Dokumen)
- Materialien zum Objekt (Alte Kart)
- Materialien zum Objekt (Akten)

Geschäftsprozesse

- Leihverkehr
- Schätzungen
- Versicherungen

Institution: Staatsgalerie Stuttgart **Bereich:** Kultur **Sammlung:** Wappen

Objektbez.: Wappen **Stück:** 1 **Eing.Nr.:** 1/2011

Personen: **Titel/Eig.:** Wappenstein Taube

Entsteh.-zeit: **Verfüg.:** **Publikum:** **Sammlungs-gliederung:**

Standort: **Inv.Nr.:** wpb-1 **Status:**

Inventarisieren

Erfassung_Malerei

Künstler: Franz Adam

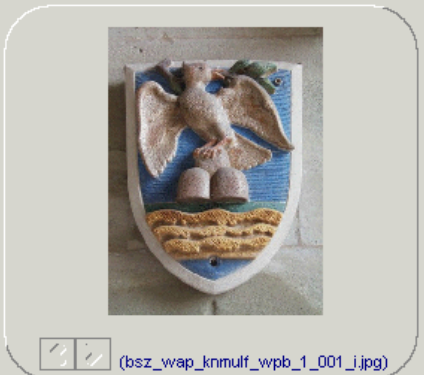
Authentizität: Eigenhändig

Titel: Wappenstein Taube

Material: Sandstein

Technik:

Signatur:



(bsz_wap_knmulf_wpb_1_001_jpg)

Eingangsart: Übernahme **Eingangsdatum:**

Voreigentümer:

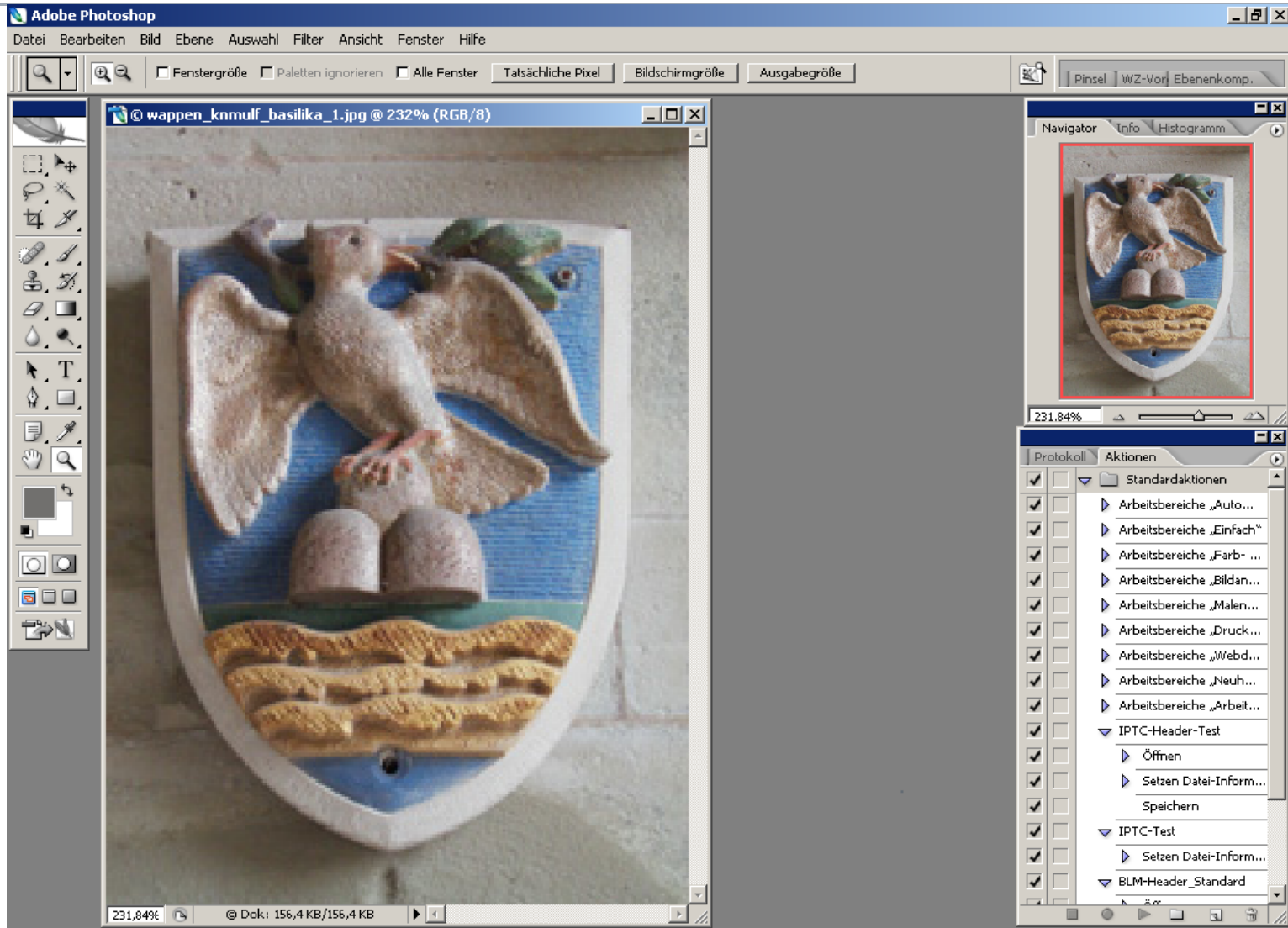
Werkverzeichnisnummer:

Schlagworte:

Kurzbeschreibung:

Bemerkungen:

Thesaurus



Dateinamenskonvention für die Langzeitarchivierung:

Im Dateinamen werden folgende Informationen kodiert:

Institutionenkennung_Sammlungskennung_Identifikation_Aufnahmekennung_Typenkennung.
Dateiendung

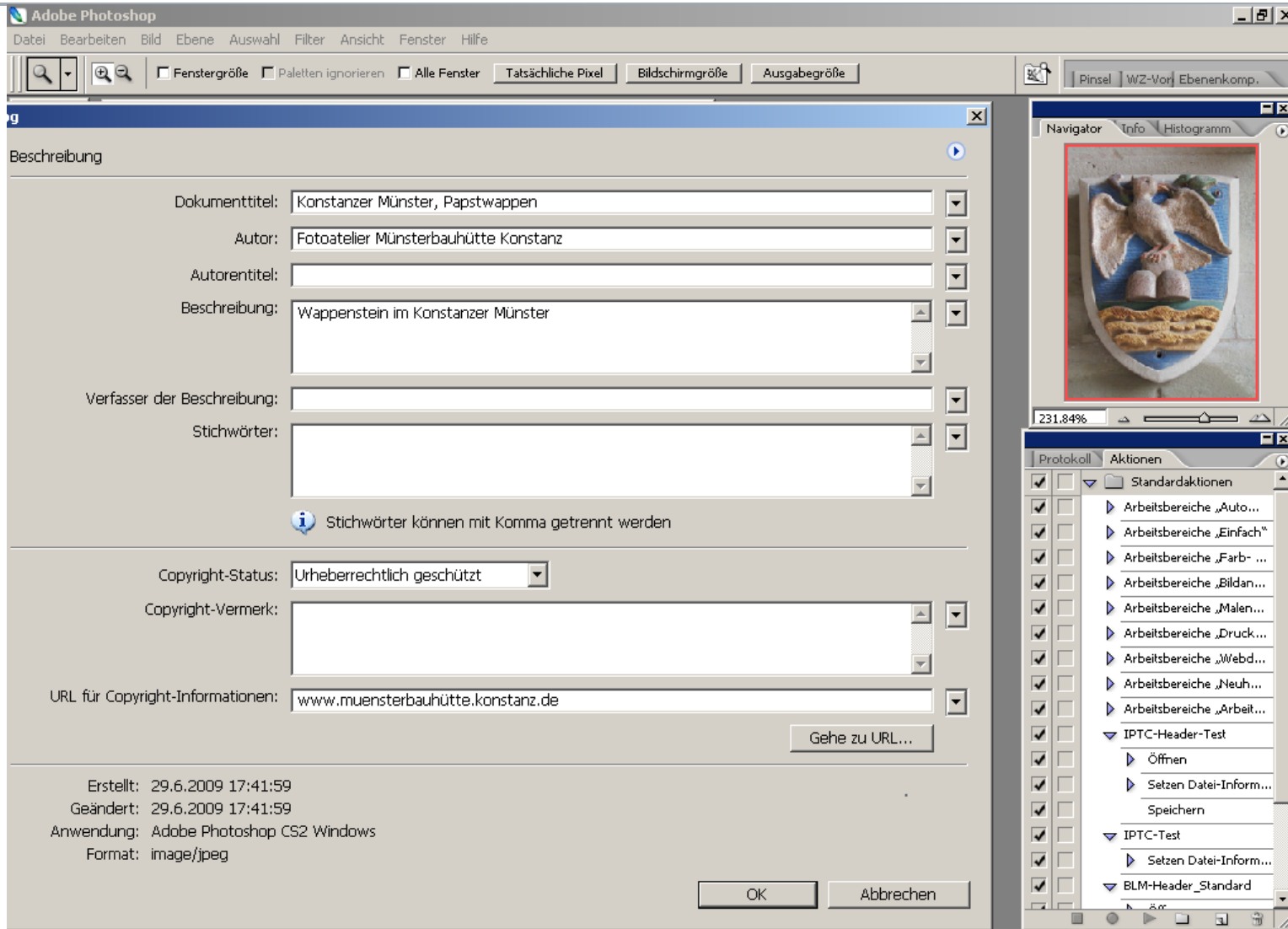
Die maximale Länge des Dateinamens beträgt 64 Zeichen.

Beispiel:

sgs_mup_monet_gvl_16_001_s.tif

Merkmale, z. B.
Künstlername

Inventarnummer



imdás pro 4.0.76 Benutzer: SCHWEIBENZLZA DB-Version: 04.00.0022 Datenbank: SGS-LZA - [Objektbearbeitung]

Datei Bearbeiten Recherche Objekt Navigation Ansicht Stammdaten Thesaurus Fenster ?

Betrachten Medienobjekt: LZA-Kontrolle **BSZ** |

Medienobjekt

Objektbearbeitung

- Medienobjekt
- LZA-Kontrolle**

Detailinformationen

- Sacherschließung
- Literaturhinweise (Liste)
- Literaturhinweise
- Wiss. Dokumentation

Objektbeziehungen

- Materialien zum Objekt (Film)
- Materialien zum Objekt (Bild)

Geschäftsprozesse

- Erhaltung / Präparation

Ausdrücke

- Objektinformation (Medienobjekt)
- zu Merkliste hinzufügen
- zurück...

Institution: Staatsgalerie Stuttgart Bereich: Langzeitverfügbarkeit Sammlung: Langzeitarchivierung

Objektbez.: Stück: 1 Eing.Nr.:

Personen: Titel/Eig.:

Entsteh.-zeit: Verfüg.: Publikums-gliederung:

Standort: Inv.Nr.: Status:

Inventarisieren

LZA-Kontrolle

Dateinamen
Y:\za09\vwap\0000\bsz_wap_knmulf_wpb_1_001_j.jpg

Vorschlag Inv.Nr. (LZA): wpb-1 Inv.Nr. (Museumsobjekt): wpb-1

Aufnahmeort: Aufnahmezeit: 29.06.2009

Fotograf: Fotoatelier Staatsgalerie Stuttgart

Atelier:


Auflösung X: 139/10000 Auflösung Y: 139/10000

Pixel X: 1704 Pixel Y: 2272

Vorschlag Merkmal (LZA): knmulf

Nutzungsrechte: urheberrechtlich geschützt

Negativnummer: Positivnummer:



(bsz_wap_knmulf_wpb_1_001_j.jpg)

Vorschlag Aufnahmekennung (LZA): 001

Künstler/in: Adam, Franz

The screenshot displays the 'IMDAS-Pro 4.0.76' application window. The title bar indicates the user is 'SCHWEIBENZLZA', the database version is '04.00.0022', and the database is 'SGS-LZA - [Objektbearbeitung]'. The main menu includes 'Datei', 'Bearbeiten', 'Recherche', 'Objekt', 'Navigation', 'Ansicht', 'Stammdaten', 'Thesaurus', and 'Fenster'. The toolbar contains various icons for navigation and editing. The main content area is titled 'Medienobjekt: LZA-Kontrolle' and features a left-hand navigation pane and a central data entry form.

Medienobjekt

- Objektbearbeitung
 - Medienobjekt
 - LZA-Kontrolle
- Detailinformationen
 - Sacherschließung
 - Literaturhinweise (Liste)
 - Literaturhinweise
 - Wiss. Dokumentation
- Objektbeziehungen
 - Materialien zum Objekt (Film)
 - Materialien zum Objekt (Bild)
- Geschäftsprozesse
 - Erhaltung / Präparation
- Ausdrucke
 - Objektinformation (Medienobjekt)
 - zu Merkliste hinzufügen
 - zurück...

Medienobjekt Details:

- Erhaltungszustand: [Empty field]
- Notiz: Wappenstein im Konstanzer Münster
- Besitzer des Originals: [Empty field]
- Herkunft / Erwerb von: [Empty field]
- Bearbeitungsstand Kontrolle (LZA): Freigabe der Vorerrfassung
- MDAS-Importdatum (LZA): 05.04.2011
- URL für Submaster: https://swbdepottest.bsz-bw.de/imdaskontrolle/20110404/submaster/wap/0000/bsz_wap_knmulf_wpb_1_001_s
- URL für Derivat r: https://swbdepottest.bsz-bw.de/imdaskontrolle/20110404/r/wap/0000/bsz_wap_knmulf_wpb_1_001_r.jpg
- URL für Derivat 1: [Empty field]
- URL für Derivat 2: [Empty field]
- URL für Derivat 3: [Empty field]
- URL für Derivat 4: [Empty field]
- UUID für Master (LZA): ac6d2cb7-4d88-4ce5-b152-c39dd096b195
- UUID für Submaster (LZA): 4698f7db-3d80-4783-bd61-05b2f1c93935

imdas pro 4.0.76 Benutzer: SCHWEIBENZLA DB-Version: 04.00.0022 Datenbank: SGS-LZA - [Objektbearbeitung - (4 Objekte)]

Betrachten Museumsobjekt: Erfassung_Malerei

Museumobjekt

Objektbearbeitung

- Erfassung_Malerei
- Gesamtansicht (Grafik)
- Texte zum Objekt
- Registrierung- Eingangsbuch (Erw)
- Gesamtansicht (Gemälde)
- Gesamtansicht (Kultur)
- Inventarisierung
- Gesamtansicht (Standard)
- Gesamtansicht (Bezeichnungen)
- Gesamtansicht (Ikonographie)
- Gesamtansicht (Rahmen)
- Katalogisierung (Kultur)
- Katalogisierung (Kunst)
- LZA-Kontrolle
- Registrierung- Eingangsbuch (Sta)

Detailinformationen

- Literaturhinweise (Liste)
- Literaturhinweise
- Wiss. Dokumentation

Objektbeziehungen

- Materialien zum Objekt (1)
- Materialien zum Objekt (Bild)
- Materialien zum Objekt (Ton)
- Materialien zum Objekt (Film)
- Materialien zum Objekt (Dokumen)
- Materialien zum Objekt (Alte Kart)
- Materialien zum Objekt (Akten)

Geschäftsprozesse

- Leihverkehr
- Schätzungen
- Versicherungen

Institution: Staatsgalerie Stuttgart Bereich: Kultur Sammlung: Wappen

Objektbez.: Wappen

Personen: Titel/Eig.: Wappenstein Taube

Entsteh.-zeit: Verfüg.: Publik. Sammlungs-gliederung

Standort: Inv.Nr.: wpb-1 Status:

Erfassung_Malerei

Künstler: Franz Adam

Authentizität: Eigenhändig

Titel: Wappenstein Taube

Material: Sandstein

Technik: Signatur:

Eingangsort: Eingangsdät:

Übernahme: Voreigentümer:

Werkverzeichnisnummer:

Schlagworte:

LZA-Kontrolle

Registrierung- Eingangsbuch (Sta)

imdas pro 4.0.76 Benutzer: SCHWEIBENZLA DB-Version: 04.00.0022 Datenbank: SGS-LZA - [Objektbearbeitung]

Betrachten Medienobjekt: LZA-Kontrolle

Medienobjekt

Objektbearbeitung

- Medienobjekt
- LZA-Kontrolle

Detailinformationen

- Sacherschließung
- Literaturhinweise (Liste)
- Literaturhinweise
- Wiss. Dokumentation

Objektbeziehungen

- Materialien zum Objekt (Film)
- Materialien zum Objekt (Bild)

Geschäftsprozesse

- Erhaltung / Präparation

Ausdrucke

- Objektinformation (Medienobjekt;)
- zu Merkliste hinzufügen
- zurück...

Institution: Staatsgalerie Stuttgart Bereich: Langzeitverfügbarkeit Sammlung: Langzeitarchivierung

Objektbez.:

Personen: Titel/Eig.:

Entsteh.-zeit: Verfüg.: Publik. Sammlungs-gliederung

Standort: Inv.Nr.:

LZA-Kontrolle

Dateinamen

Y:\za09\lwap\0000\bsz_wap_knmulf_wp_b_1_001_j.jpg

Vorschlag Inv.Nr. (LZA): wpb-1

Inv.Nr. (Museumobjekt): wpb-1

Aufnahmeort: Aufnahmezeit: 29.06.2009

Fotograf: Fotoatelier Staatsgalerie Stuttgart

Atelier:

Auflösung X: 139/10000 Auflösung Y: 139/10000

Pixel X: 1704 Pixel Y: 2272

Vorschlag Aufnahmeerkennung (LZA): 001

Vorschlag Merkmal (LZA): knmulf

Künstler/in: Adam, Franz

Nutzungsrechte: urheberrechtlich geschützt




Negativnummer: Positivnummer:

Die Verknüpfung mit dem IMDAS-Museumobjekt erfolgt über die Inventarnummer, die nach der intellektuellen Kontrolle im IMDAS-Medienobjekt eingetragen wird.

imdas pro 4.0.76 Benutzer: SCHWEIBENZLZA DB-Version: 04.00.0022 Datenbank: SGS-LZA - [Objektliste - (1 Objekt)]












geladene Datensätze: 1 von 1

Objektliste Objektdetails

Bild	Sammlung	URL für Derivat r	URL für Submas	Vorschlag Inv.Nr. (LZA)	Vorschlag Merkmal	Freigabe der Vor	Bearbeitungsstand Kontrolle
	Langzeit			wpb-1	knmult	1	erledigt

imdas pro 4.0.76 Benutzer: SCHWEIBENZLZA DB-Version: 04.00.0022 Datenbank: SGS-LZA - [Objektliste - (4 Objekte)]

geladene Datensätze: 4 von 4

Bild	URL für Derivat r	URL für Submaster	Vorschlag Inv.Nr. (LZA)	Vorschlag Künstler (LZA)	Freigabe	Bearbeitungsstand Kontrolle (L	Sammlun
			wpb-2		0		Langzeitarchivieru
			wpb-3		0		Langzeitarchivieru
			wdh-1		0		Langzeitarchivieru
		markierte Bilder in ein Verzeichnis herunterladen			1		Langzeitarchivieru

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit.

Haben Sie Fragen oder Anmerkungen?