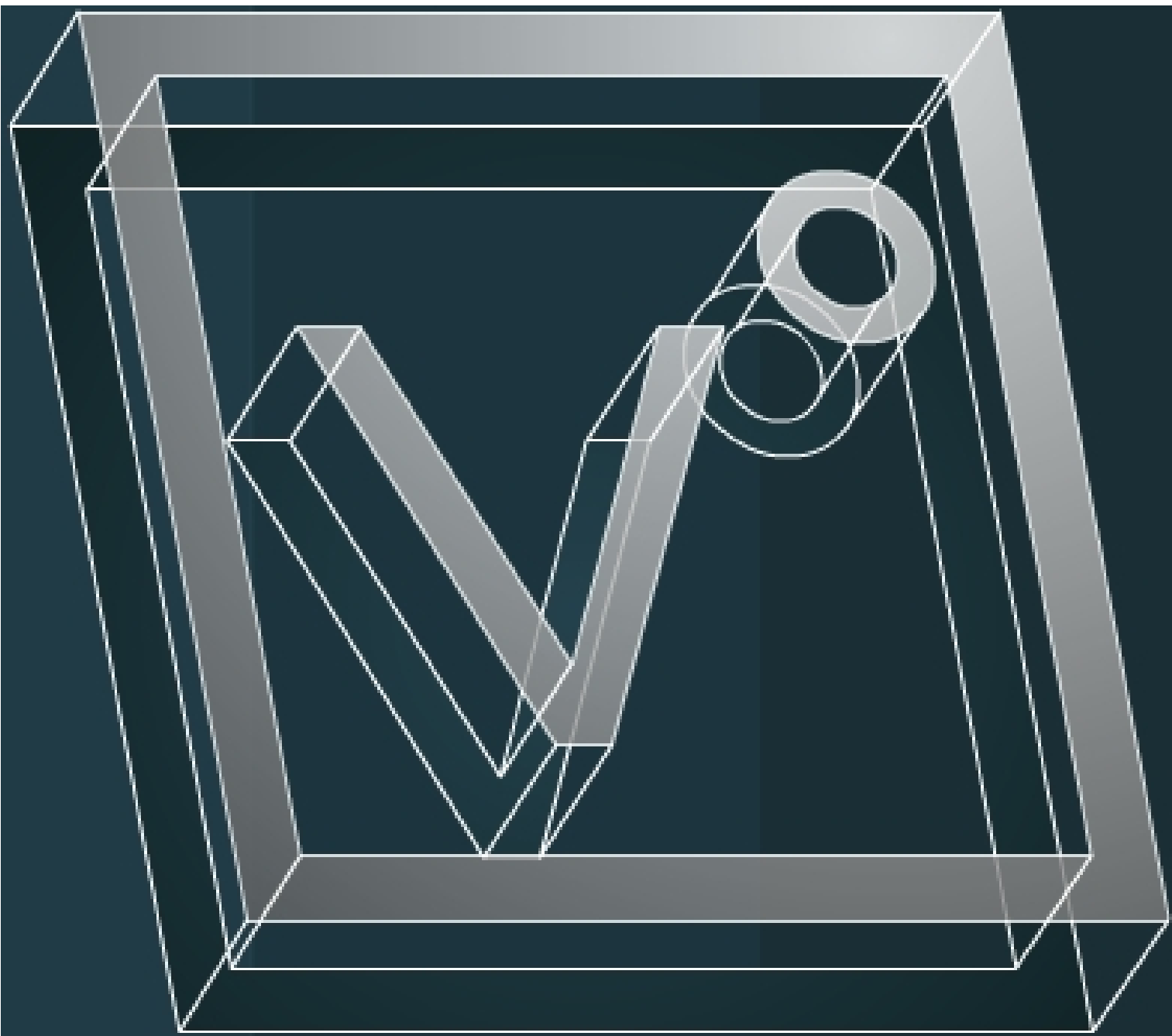
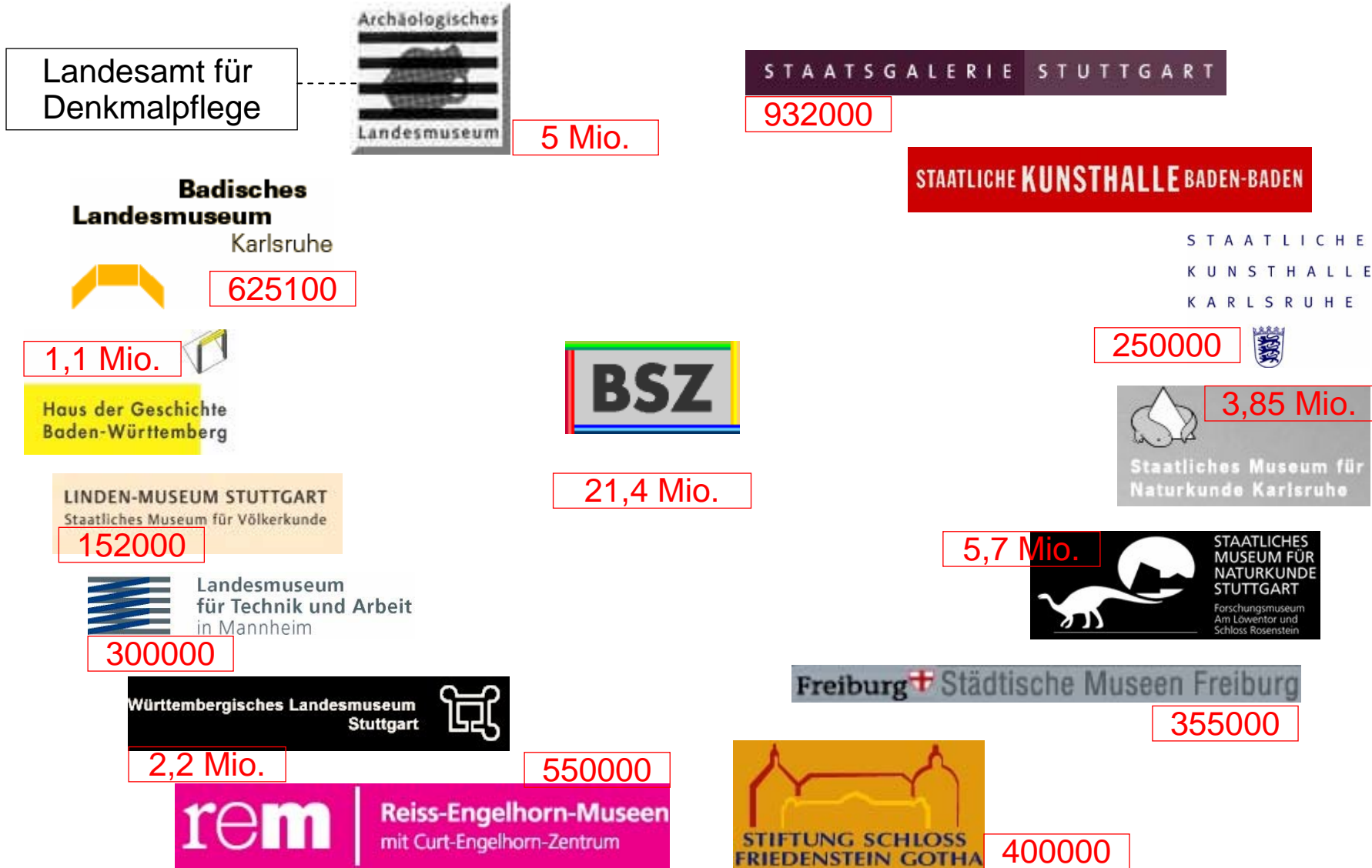


Digitales Kulturerbe – gemeinsam vernetzen: Museumsinformation zwischen Digitalisierung und Normierung

Jörn Sieglerschmidt
Bibliotheksservice-Zentrum Baden-
Württemberg

Deutsche Kinemathek
Stiftung Preußischer Kulturbesitz
Berlin, 29. April 2008





Ausgangssituation 1998:

insgesamt: 20,2 Mio. Objekte

davon in Datenbanken: 715500 Objekte

Datenbanken: dBase, FoxPro, LARS, Florein, Florifauna, FAUST, MOV

Ende 2008:

insgesamt: 21,4 Mio. Objekte

davon in Datenbanken: 786006 Objektdaten, 239613 Medienobjekte

Datenbank: ImdasPro

Drei Ebenen:

- a. Normierung der Arbeitsabläufe und der Qualität: Spectrum
- b. Normierung der Syntax: Schnittstellen, Ontologien , Metadaten
- c. Normierung der Semantik: kontrolliertes Vokabular



[Introduction](#) | [Procedures](#) | [Information Requirements](#)

Contents

[Foreword](#)
[Acknowledgements](#)
[Contributors](#)
[Introduction](#)
[Using SPECTRUM](#)
[Glossary](#)
[Afterword](#)

Procedures

[Procedure overview](#)
[Pre-entry](#)
[Object entry](#)
[Loans in](#)
[Acquisition](#)
[Inventory control](#)
[Location movement control](#)
[Transport](#)
[Cataloguing](#)
[Object condition checking and technical assessment](#)
[Conservation and collections care](#)
[Risk management](#)
[Insurance and indemnity management](#)
[Valuation control](#)

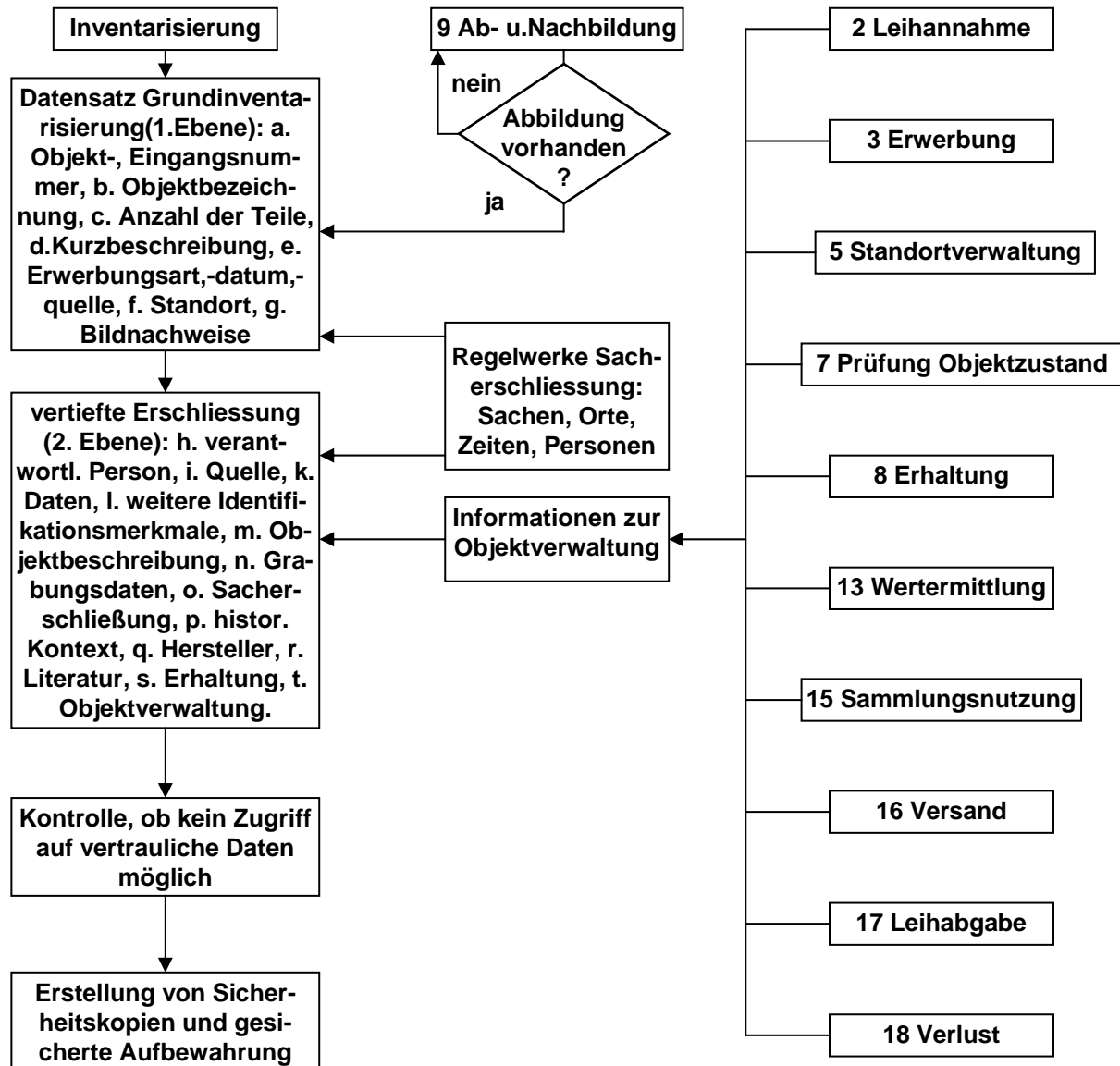
[Rights management](#)
[Use of collections](#)
[Object exit](#)
[Loans out](#)
[Loss and damage](#)
[Deaccession and disposal](#)
[Retrospective documentation](#)

[Index to procedures](#)

Information requirements

[Information groups](#)
[List of units of information and non-preferred unit names](#)
[Units of information](#)

**Objekt-
zugang**





INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS

The CIDOC Conceptual Reference Model

CIDOC
CRM[Home](#) | [The CIDOC CRM](#) | [Activities](#) | [People](#) | [Resources](#) | [FRBR-GRM](#) | [External References](#)

Site Search



Current Page:
**What is CIDOC
CRM**

[Who we are](#)[Sitemap](#)[WIKI Forum](#)[Official Release](#)[Press](#)

CIDOC CRM Home page

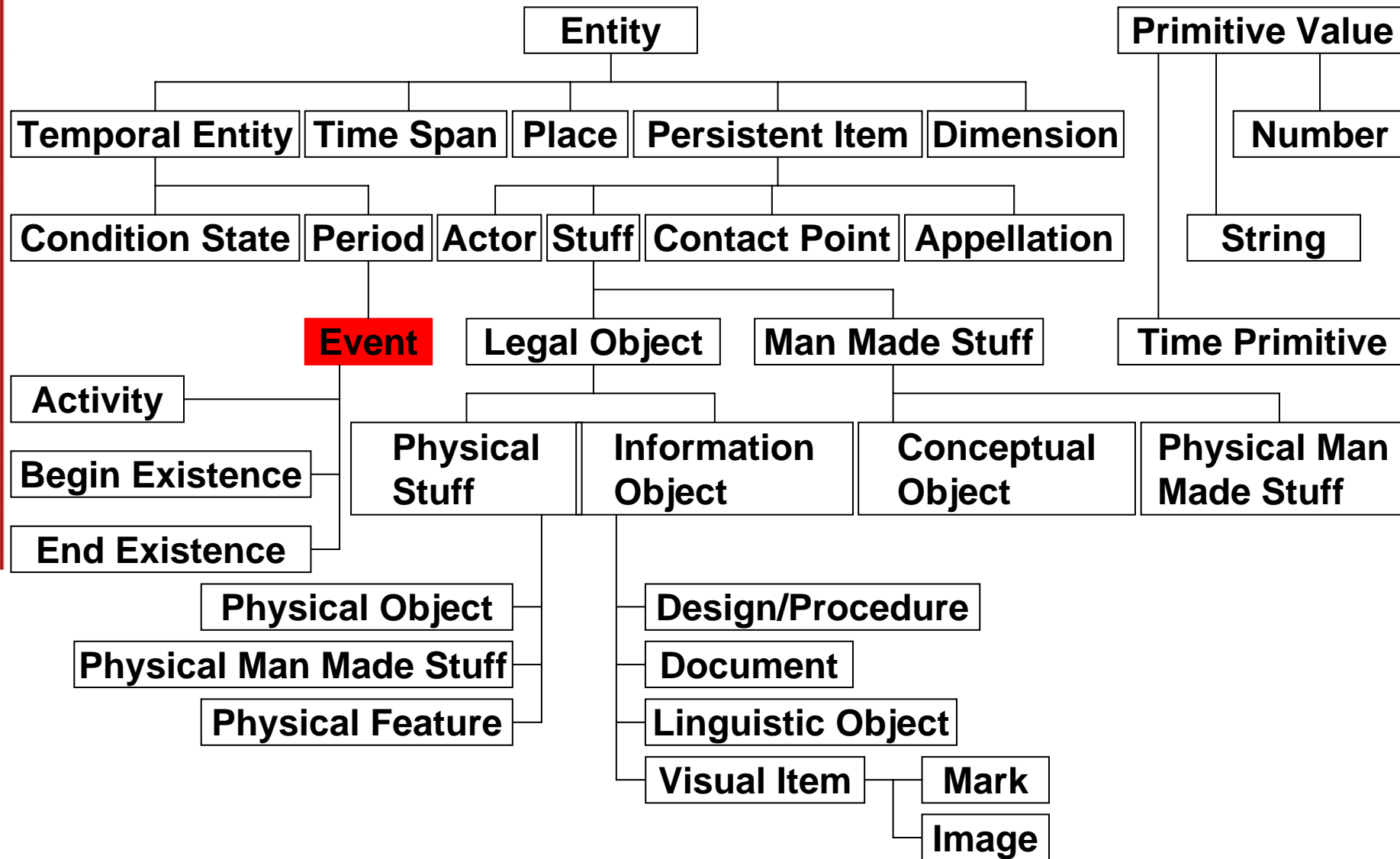
What is the CIDOC CRM

The **CIDOC Conceptual Reference Model (CRM)** provides definitions and a formal structure for describing the implicit and explicit concepts and relationships used in cultural heritage documentation.

The **CIDOC CRM** is intended to promote a shared understanding of cultural heritage information by providing a common and extensible semantic framework that any cultural heritage information can be mapped to. It is intended to be a common language for domain experts and implementers to formulate requirements for information systems and to serve as a guide for good practice of conceptual modelling. In this way, it can provide the "semantic glue" needed to mediate between different sources of cultural heritage information, such as that published by museums, libraries and archives.

The **CIDOC CRM** is the culmination of over 10 years work by the [CIDOC Documentation Standards Working Group](#) and [CIDOC CRM SIG](#) which are working groups of [CIDOC](#). Since 9/12/2006 it is official standard [ISO 21127:2006](#).







Dublin Core Metadata Initiative®

Making it easier to find information.

 ABOUT THE
INITIATIVE
DCMI NEWS

 DOCUMENTS
TOOLS AND
SOFTWARE

 GROUPS
PROJECTS

 RESOURCES
AskDCMI

Overview

[About the Initiative](#)
[Directorate](#)
[Board of Trustees](#)
[Usage Board](#)
[Advisory Board](#)
[Architecture Forum](#)
[By-laws](#)

Ready Reference

[DCMI Metadata Terms](#)
[DCMI Element Set
\(ISO Standard 15836\)](#)
[DCMI Abstract Model](#)
[Singapore Framework](#)
[Encoding Guidelines](#)
[Schemas](#)
[User Guide](#)

DCMI Registry

[DCMI Registry](#)

Resources

[Documents](#)
[Conference Papers](#)
[Presentations](#)
[Training](#)

The **Dublin Core Metadata Initiative** is an open organization engaged in the development of interoperable online metadata standards that support a broad range of purposes and business models. DCMI's activities include [work on architecture and modeling](#), discussions and collaborative work in [DCMI Communities and DCMI Task Groups](#), annual [conferences and workshops](#), standards liaison, and educational efforts to promote widespread acceptance of metadata standards and practices. [Learn more...](#)



The Call for Papers for DC-2008 is now closed

DC-2008 Call for Papers is now closed

2008-04-14, After expiration of the two-week extension of the submission deadline, **the Call for Papers for DC-2008 is now closed**. A press release (in [English](#) and in [German](#)) issued by the organization committee of DC-2008 outlines the main aspects of the program. For further information, see the [conference Web site](#).

The British Library sponsors DCMI/RDA Task Group

2008-04-14, The DCMI Directorate and the chairs of the [DCMI/RDA Task Group](#) are happy to announce that [The British Library](#) has agreed to provide financial support to the activities of the DCMI/RDA Task Group. See also the [Activity Sponsor page](#) of the [DCMI Partnership Program](#).

Invitation to join the DCMI Partnership Program

2008-03-31, The DCMI Directorate invites organizations to join the new DCMI Partnership Program. This program is intended for organizations that want to associate themselves with DCMI and provide financial support to the activities of DCMI. There are several levels and options in the program that may be of interest to companies and public organizations. For further information, see the [Partnership Program page](#).

Partners : NEW

[Partnership Program](#)

Contact Us

[Subscribe](#)
[AskDCMI](#)
[Feedback](#)

Work in Progress

[Public Comment](#)
[DCMI Work Structure:
Communities, Task
Groups](#)

Events

[DCMI Conferences and
Workshops](#)

Affiliates

Finland

- [Helsinki University
Library/The National
Library of Finland](#)

UK

- [MLA - Museums,
Libraries and Archives
Council](#)
- [JISC - The Joint
Information Systems
Committee](#)

Singapore

- [National Library Board
Singapore](#)

New Zealand

Name/ Identifier	Name/Bezeichnung	Definition
Title/ Title	Titel	Der an die Ressource vergebene Name.
Creator/ Creator	Verfasser oder Urheber	Das- oder derjenige, der in erster Linie für die Erstellung des Inhalts der Quelle verantwortlich ist.
Subject and Keywords/ Subject	Thema und Stichwörter	Das Thema des Inhalts einer Quelle/Ressource.
Description/ Description	Inhaltliche Beschreibung	Eine Darstellung des Inhalts einer Ressource.
Publisher/ Publisher	Verleger oder Herausgeber	Die Instanz, die für die Veröffentlichung bzw. Verfügbarkeit der Ressource verantwortlich ist.
Contributor/ Contributor	Weitere beteiligte Personen u. Körperschaften	Eine Instanz, die einen Beitrag zum Inhalt der Ressource macht.
Date/ Date	Datum	Ein Datum, das ein Ereignis im Lebenszyklus der Ressource darstellt.
Resource Type/ Type	Ressourcenart	Die Art bzw. das Genre des Inhalts der Ressource.
Format/ Format	Format	Die physische oder digitale Festschreibung der Ressource.
Resource Identifier/ Identifier	Identifikation der Ressource	Eine eindeutige Bezeichnung der Ressource in einem bestimmten Kontext.
Source/ Source	Quelle	Ein Hinweis auf Quellen, von der die vorliegende Ressource abgeleitet werden kann.
Language/ Language	Sprache	Die Sprache(n) des intellektuellen Inhalts der Ressource.
Relation/ Relation	Beziehung zu anderen Ressourcen	Eine Beziehung zu einer verwandten Ressource.
Coverage/ Coverage	abgedeckter räumlicher u. zeitlicher Bereich	Die Reichweite oder der Anwendungsbereich des Inhalts der Ressource.
Rights Management/ Rights	Rechteverwaltung	Informationen über die Rechte, die in der Ressource und diese betreffend vorhanden sind.

Suchergebnis aus dem OSWD - Schlagwortvokabular

Bibliotheksservice-Zentrum Baden-Württemberg

Schlagwort: Friedrich, Caspar David**Synonyme:**

Friedrich, Caspar David

Ländercode: XA-DE**Systematik:** 13.4p**SWD Identnummer:** 4018574-6oswd@bsz-bw.de 27.08.2003

Learn About the Getty Vocabularies

Conducting
Research
Scholarly Activities
About the
Research Institute

The Getty vocabulary databases are produced and maintained by the Getty Vocabulary Program. They contain terms, names, and other information about people, places, things, and concepts relating to art, architecture, and material culture. They can be accessed online free of charge by clicking on the links below.

The Getty vocabularies can be used in three ways: at the data entry stage, by catalogers or indexers who are describing works of art, architecture, material culture, archival materials, visual surrogates, or bibliographic materials; as knowledge bases, providing information for researchers; and as search assistants to enhance end-user access to online resources.



[The Art & Architecture Thesaurus \(AAT\)®](#)
The AAT is a structured vocabulary of more than 133,000 terms, descriptions, bibliographic citations, and other information relating to fine art, architecture, decorative arts, archival materials, and material culture.



[The Union List of Artist Names \(ULAN\)®](#)
The ULAN is a structured vocabulary containing more than 225,000 names and biographical and bibliographic information about artists and architects, including a wealth of variant names, pseudonyms, and language variants.



[The Getty Thesaurus of Geographic Names \(TGN\)®](#)
The TGN is a structured, world-coverage vocabulary of 1.3 million names, including vernacular and historical names, coordinates, and place types, and descriptive notes, focusing on places important for the study of art and architecture.

Related Sections

- [Obtain the Getty Vocabularies](#)
- [Contribute to the Getty Vocabularies](#)
- [Frequently Asked Questions](#)
- [Getty Vocabularies Download Center](#)
- [Editorial Guidelines](#)

[✉ Email Vocabulary Program](#)



Vicenzo Maria Coronelli, map of Nueva Spagna (detail), late 18th century, hand-colored engraving. P840001



Research

[EXPLORE ART](#) [Visitor Guide](#) [About Us](#) [Search](#) [Site Map](#)
[Research Home](#) ▶ [Conducting Research](#) ▶ [Learn about the Getty Vocabularies](#) ▶ [Getty Thesaurus of Geographic Names Online](#)

Getty Thesaurus of Geographic Names On Line

Conducting
Research
Scholarly Activities
About the
Research Institute



Search the TGN

[Browse the TGN Hierarchies](#)

Find Name:	<input type="text" value="Mannheim"/>	<input type="button" value="HELP"/>
Place Type:	<input type="text"/>	<input type="button" value="Lookup"/>
Nation:	<input type="text" value="Germany"/>	<input type="button" value="Lookup"/>
<input type="button" value="SEARCH"/> <input type="button" value="CLEAR"/> <input type="button" value="POP-UP SEARCH"/>		

For the Find Name field, you may use AND and OR [e.g., 1) san carlos, 2) carlos OR charles, 3) carl* OR charl*, 4) san AND carlos, 5) carlos AND (san OR saint), 6) (carlos OR charles) AND (san OR saint)] Boolean operators must be in all caps (AND and OR). Wildcard is the asterisk (*); right truncation only. To find an exact match rather than a key word, use quotes [e.g., "carlos"]. There is an implied AND between the Find Name, Place Type, and Nation fields. [Go to Help](#).

You may also search the [ULAN](#) and the [AAT](#).

Version 3.0-Web. Data accessed by the TGN On Line is updated monthly.

Please note our new interface with improved functionality and search capabilities. Details can be found in the updated [help](#). Your comments are welcome! Please send them to vocab@getty.edu.

Use of the TGN

Copyright © 2000 The J. Paul Getty Trust. All rights reserved. The TGN and the other Getty vocabularies are made available via the Web browsers to support limited research and cataloging efforts. Companies and institutions interested in regular or extensive use of the vocabularies should explore licensing options by reading about [Obtaining and Sample Data](#) or by contacting the [Vocabulary Program](#).



Startseite

Vokabular in der Museumsdokumentation

Wer wir sind

Museen brauchen Vokabular !

Vokabulare

Um Museumsobjekte zu inventarisieren und für die Katalogisierung gut zu beschreiben, ist - gemäß der ungeheuren Mannigfaltigkeit an Objekten - umfangreiches, fachlich gestütztes Vokabular erforderlich. Dieses ist aber oft weit zerstreut. Um wichtige, für grundlegende Arbeiten notwendige Vokabulare leicht und zusammenhängend verfügbar zu machen, haben die Fachgruppe Dokumentation/DMB, das Zuse-Institut Berlin, das digicult-SH-Projekt und das Institut für Museumsforschung diese Webseite initiiert.

... download

... extern

Hier erhalten Sie **Vokabulare**, die digital verfügbar sind und von ihren Verantwortlichen zur Nutzung frei bereitgestellt werden. Hier finden Sie also weiter verbreitete Werkzeuge für Museen (Systematiken, Wortlisten, Thesauri, ...), die von Museumsbetreuungs-Einrichtungen erarbeitet oder empfohlen sind. Aber auch spezielle Wortlisten, für ganz bestimmte Sammlungsbereiche zugeschnitten. Die hier angebotenen Vokabulare sollen Ihnen helfen, ihren eigenen, schon vergebenen Wortschatz für Museumsobjekte prüfen und verifizieren, Fehlendes nachschauen und ergänzen zu können. Und wenn Sie Bestände zu inventarisieren und zu verzeichnen haben, sollen Sie hier ein (auf fachkundiger Basis entwickeltes) Instrument nutzen können, mit dem Sie Ihre Arbeit sofort beginnen können.

"Tech-Dok"

Glossar

Links





Diese Seite ist im Aufbau. In naher Zukunft wollen wir Ihnen auch interaktives, webbasiertes Arbeiten mit den hier gebotenen Vokabularen ermöglichen. Diese Webseite wird kontinuierlich so ausgebaut, dass sie auch Hinweise zu anderswo verfügbaren, aber nicht hier digital vorliegenden Vokabularen gibt. Und diese Internet-Plattform wird auch von den "Experten", den Erarbeitern und Betreuern der Vokabulare, genutzt werden, um schnell und effektiv untereinander Erweiterungen auszuarbeiten und die Vokabulare einander mehr anzunähern.

Termine

News - Abo

Kontakt

Initiatoren

-  FG Dokumentation des DMB
-  Zuse-Institut Berlin
-  digicult Museen SH
-  Institut für Museumsforschung

Partner

-  Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern
-  Hessischer Museumsverband
-  Westfälisches Museumsamt
-  Bildarchiv Foto Marburg
-  MusIS (BSZ)
-  Sächsische Landesstelle für Museumswesen
-  Stadtgeschichtliches Museum Leipzig



imdás pro - Systeminformation

Eigenschaften	Wert
IMDAS Datenbankversion	03.05.1048
Update durchgeführt am:	01.04.2008
Online Update aktivieren	Ja
Betriebssystemversion	5.2.3790
Betriebssystem	Windows 2003 Server

Lizenz

Lizenziert für	BSZ-Test
Anzahl Lizenzen	25
Computernamen	TS2

Module

Adressverwaltung	Nein
Google Earth verwenden	Ja
Suche in Dokumenten	Nein
IMDAS-GIS Modul	Ja
IMDAS-Layout Modul	Ja
IMDAS-Media Modul	Ja
IMDAS-Numismatik	Ja
Externe Thesauri verwenden	Ja
Z39.50 Schnittstelle	Ja

Datenbank

Konfiguration externe Thesauri

Welche externen Thesauri wollen Sie verwenden:

Kategorie
<input checked="" type="checkbox"/> Thesauri Museumsvokabular
<input checked="" type="checkbox"/> Gefaess
<input type="checkbox"/> Thesauri uBio
<input type="checkbox"/> Amphibia World Checklist
<input type="checkbox"/> Annelida: Rouse & Fauchald
<input type="checkbox"/> Apoidea to genera (Michener)
<input type="checkbox"/> AviBase (Francolinus only)
<input type="checkbox"/> Bacteria - based on J.P. Euzéby.
<input type="checkbox"/> Birds: AOU 83
<input type="checkbox"/> Birds: AOU 98
<input type="checkbox"/> Birds: James Lee Peters
<input type="checkbox"/> Birds: Morony, Bock, and Farrand
<input type="checkbox"/> Birds: Nomina Avium Mundi
<input type="checkbox"/> Birds: Sibley and Monroe
<input type="checkbox"/> Birds: Zoonomen
<input type="checkbox"/> Birds: Howard and Moore (edition 2)
<input type="checkbox"/> Bryozoa
<input type="checkbox"/> Carlgren 1949 Anthozoa from Fautin
<input type="checkbox"/> Carpoids
<input type="checkbox"/> Chaetognatha (based on Erik V. Thuesen)
<input type="checkbox"/> Chapin, Birds of the Belgian Congo, 1932 (Pternistis only)
<input type="checkbox"/> Chapin, Birds of the Belgian Congo
<input type="checkbox"/> Cnidaria
<input type="checkbox"/> Cnidaria from Dr. Jacob van der Land
<input type="checkbox"/> Coleoptera classification to subfamily
<input type="checkbox"/> Collembola (Janssens)
<input type="checkbox"/> Ctenophora

Sortierung: alphabetisch nach Nummern

Sortierung: alphabetisch nach Nummern

Archäologie

- Material
- SWD Geo
- Vasen
- Externe Thesauri
 - Gefaess
 - Gefäß
 - Becher
 - Flasche
 - Ansetzflasche
 - Bettflasche
 - Bitterwasserflasche
 - Bludser
 - Essig- und Ölflasche
 - Feldflasche
 - Flachflasche
 - Flacon
 - Geflügeltränke
 - Henkelflasche
 - Karaffe**
 - Kettenflasche
 - Kindersaugflasche
 - Kugel(bauch)flasch
 - Kuttrolf
 - Likörflasche
 - Limonadenflasche
 - Lutterkrug
 - Maggiflasche
 - Mineralwasserflas
 - Nabelflasche
 - Nönnchen
 - Pfefferstreuer
 - Pulle
 - Ringflasche
 - Rippenflasche
 - Salzstreuer
 - Sanduhr
 - Saugflasche
 - Schraubflasche

Institution: Landesmuseum Bereich: Kunst Sammlung: Glas

Objektbez.: Karaffe Stück: 1 Eing.Nr.:

Personen: Titel/Eig.:

Entsteh.-zeit: Verfüg.: Publik. Sammlungs-gliederung

Standort: Inv.Nr.: Status: Registriert

Bearbeiten Recherche Objekt Extras Stammdaten Thesaurus Fenster ?

Objektbearbeitung - (1096 Objekte)

Thesaurusbearbeitung

Thesaurusbearbeitung

Thesauri

Kategorien

Institution: Landesmuseum Bereich: Kunst Sammlung: Glas

Objektbez.: Karaffe Stück: 1 Eing.Nr.: 17/2008

Begriffsinformation zu 'Karaffe'

ID: 00000064

Thesaurus: Externe Thesauri

Kategorie: Gefaess

Begriffshierarchie: (3. Ebene)

Gefäß

Flasche

Karaffe

Benutzer: SYSADM_BSZ

geändert am: 22.04.2008 15:23:05

Notizen:

Definition:




Eine meist dekorierte, oft bauchige (Glas-) Flasche mit Stöpsel (häufig: Kaltbemalung, Emaildekor, Schliff und/oder Gravur, ofentechische Verzierungen etc.); s.a. (->) Sturzflasche

XML Schema zur Bereitstellung von Kerndaten in museumsübergreifenden Beständen



➔ [museumdat](#)

museumdat ist ein für Recherche und Publikation optimiertes Format, mit dem automatisch Kerndaten an Museumsportale übergeben werden können. ***museumdat*** verallgemeinert das in USA durch Getty, die Visual Resources Association und andere für die Kunstgeschichte entwickelte Format ➔ CDWA Lite, es ist anwendbar für verschiedenste Objektklassen und kompatibel zum Referenzmodell der internationalen Fachgruppe Dokumentation ➔ CIDOC-CRM (ISO 21127). ***museumdat*** ist ein Arbeitsergebnis der ➔ Fachgruppe Dokumentation des Deutschen Museumsbundes (DMB).

➔ [downloads](#)

	museumdat-info-de.pdf	Eine kurze Einführung
	museumdat-v1.0.pdf	Aktuelle Spezifikation: Dokumentation
	museumdat-v1.0.xsd	Aktuelle Spezifikation: Schema-Definition
	museumdat-launch-de.pdf	Offizieller Launch
	cdwalite_and_museumdat.pdf	CDWA Lite und museumdat (In Englisch)

➔ [Kontakt](#)

-  [Regine Stein, Zuse-Institut Berlin](#)
-  [Monika Hagedorn-Saupe, Institut für Museumsforschung \(SMB-PK\), Berlin](#)

Möbel: „Bücherschrank aus dem Arbeitszimmer Wilhelm Piecks in Schloss Niederschönhausen“, Inv.Nr. L 97/9.145



```
<?xml version="1.0" encoding="ISO-8859-1"?>
<museumdat:museumdatWrap xmlns="http://museum.zib.de/museumdat"
xmlns:museumdat="http://museum.zib.de/museumdat" xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-
instance" xsi:schemaLocation=http://museum.zib.de/museumdat
http://museum.zib.de/museumdat/museumdat-v1.0.xsd museumdat:relatedencoding="DHM/FORMAT99"
museumdat:langencoding="RFC 3066" xml:lang="de">
<museumdat:museumdat>
<museumdat:descriptiveMetadata>
<museumdat:objectClassificationWrap>
<museumdat:objectWorkTypeWrap>
```



```
<museumdat:objectWorkType>Möbel </museumdat:objectWorkType>
<museumdat:objectWorkType>Bücherschrank</museumdat:objectWorkType>
</museumdat:objectWorkTypeWrap>
<museumdat:classificationWrap>
  <museumdat:classification>Kunstgewerbe</museumdat:classification>
</museumdat:classificationWrap>
</museumdat:objectClassificationWrap>
<museumdat:identificationWrap>
  <museumdat:titleWrap>
    <museumdat:titleSet>
      <museumdat:title>Bücherschrank aus dem Arbeitszimmer Wilhelm Piecks in Schloss
Niederschönhausen</museumdat:title>
```

museumdat: title, repository,description

```
    </museumdat:titleSet>
  </museumdat:titleWrap>
</museumdat:identificationWrap>
<museumdat:repositoryWrap>
  <museumdat:repositorySet>
    <museumdat:repositoryName>Deutsches Historisches Museum</museumdat:repositoryName>
    <museumdat:workID museumdat:type="Inventarnummer">L 97/9.145</museumdat:workID>
  </museumdat:repositorySet>
</museumdat:repositoryWrap>
</museumdat:identificationWrap>
```

```
<museumdat:descriptionWrap>
  <museumdat:displayCreator>unbekannt</museumdat:displayCreator>
  <museumdat:displayCreationDate>um 1950</museumdat:displayCreationDate>
  <museumdat:displayCreationLocation>Deutsche Demokratische
Republik</museumdat:displayCreationLocation>
  <museumdat:displayMeasurements>Maße: 220,5 cm (Höhe), 270 cm (Breite), 71 cm
(Tiefe)</museumdat:displayMeasurements>
  <museumdat:displayMaterialsTech>Holz, Messing (Einlagen)</museumdat:displayMaterialsTech>
</museumdat:descriptionWrap>
```

```
<museumdat:eventWrap>
  <museumdat:indexingEventWrap>
    <museumdat:indexingEventSet>
      <museumdat:eventType>Herstellung</museumdat:eventType>
      <museumdat:indexingDates>
        <museumdat:earliestDate>1949</museumdat:earliestDate>
        <museumdat:latestDate>1951</museumdat:latestDate>
      </museumdat:indexingDates>
```

```

<museumdat:indexingLocationWrap>
<museumdat:indexingLocationSet>
  <museumdat:nameLocationSet>
    <museumdat:nameLocation>Deutschland</museumdat:nameLocation>
  </museumdat:nameLocationSet>
  <museumdat:nameLocationSet>
    <museumdat:nameLocation>Deutsche Demokratische Republik</museumdat:nameLocation>
  </museumdat:nameLocationSet>
</museumdat:indexingLocationSet>
</museumdat:indexingLocationWrap>

```

```

</museumdat:indexingEventSet>

```

```

<museumdat:indexingEventSet>
<museumdat:eventType>Gebrauch</museumdat:eventType>
<museumdat:indexingActorSet>
  <museumdat:nameActorSet>
    <museumdat:nameActor museumdat:termsource="DHM Personendatei"
museumdat:termsourceID="PE019212">Pieck, Wilhelm</museumdat:nameActor>
  </museumdat:nameActorSet>
  <museumdat:vitalDatesActor museumdat:birthDate="1876.01.03"
museumdat:deathDate="1960.09.07">1876-1960</museumdat:vitalDatesActor>
  <museumdat:genderActor>männlich</museumdat:genderActor>
  <museumdat:roleActor>Nutzer</museumdat:roleActor>
</museumdat:indexingActorSet>

```

```

<museumdat:indexingLocationWrap>
<museumdat:indexingLocationSet>
<museumdat:nameLocationSet>
  <museumdat:nameLocation>Berlin, Schloß Niederschönhausen</museumdat:nameLocation>
</museumdat:nameLocationSet>
</museumdat:indexingLocationSet>
</museumdat:indexingLocationWrap>

```

```
</museumdat:indexingEventSet>
</museumdat:indexingEventWrap>
<museumdat:indexingMeasurementsWrap>
  <museumdat:indexingMeasurementsSet>
    <museumdat:measurementsSet museumdat:type="Höhe" museumdat:unit="cm"
museumdat:value="220,5"/>
    <museumdat:measurementsSet museumdat:type="Breite" museumdat:unit="cm"
museumdat:value="270"/>
    <museumdat:measurementsSet museumdat:type="Tiefe" museumdat:unit="cm"
museumdat:value="71"/>
  </museumdat:indexingMeasurementsSet>
</museumdat:indexingMeasurementsWrap>
<museumdat:indexingMaterialsTechWrap>
  <museumdat:indexingMaterialsTechSet museumdat:type="Material">
    <museumdat:termMaterialsTech>Holz</museumdat:termMaterialsTech>
  </museumdat:indexingMaterialsTechSet>
  <museumdat:indexingMaterialsTechSet museumdat:type="Material">
    <museumdat:termMaterialsTech>Messing</museumdat:termMaterialsTech>
    <museumdat:extentMaterialsTech>Einlagen</museumdat:extentMaterialsTech>
  </museumdat:indexingMaterialsTechSet>
</museumdat:indexingMaterialsTechWrap>
</museumdat:eventWrap>
</museumdat:descriptiveMetadata>
```

```
<museumdat:administrativeMetadata>
<museumdat:recordWrap>
<museumdat:recordID museumdat:type="GOS-Nummer">97001270</museumdat:recordID>
<museumdat:recordType>Einzelobjekt</museumdat:recordType>
<museumdat:recordSource>Deutsches Historisches Museum</museumdat:recordSource>
</museumdat:recordWrap>
<museumdat:resourceWrap>
<museumdat:resourceSet>
<museumdat:resourceID>97001270.jpg</museumdat:resourceID>
<museumdat:resourceRelType>Dokumentation</museumdat:resourceRelType>
<museumdat:resourceType>Digitales Bild</museumdat:resourceType>
</museumdat:resourceSet>
</museumdat:resourceWrap>
</museumdat:administrativeMetadata>
</museumdat:museumdat>
</museumdat:museumdatWrap>
```



Stichwortsuche:

Ansichten:

Taxon

Conus anabelae Rolán & Rö
 Conus angioiorum Röckel & [E]
 Conus aulicus Linnaeus, 175
 Conus austroviola Röckel &

Malakologie

- ▶ MitarbeiterInnen
Malakologie
- ▶ **Conusarten aus der
Sammlung des SMNS**
- ▶ GLOBCON (Globales
Artenregister Conus)



Nur Bild



Bild & Text

Objekt 1 - 12 von 33

weiter >

>>



Conus anabelae
Rolán & Röckel,
2001



Conus
angioiorum
Röckel &
Moolenbeek,
1992



Conus aulicus
Linnaeus, 1758



Conus austroviola
Röckel & Korn,
1992



Conus baeri
Röckel & Korn,
1992



Conus
bahamensis Vink
& Röckel, 1995



Conus
bahamensis Vink
& Röckel, 1995



Conus boeticus f.
nitidus Reeve,
1844





- Start
- Über uns / About us
- FAQ
- Fragebogen
- Impressum

Portal zu
Bibliotheken
Archiven
Museen

Einfache Suche Erweiterter Suche Trefferliste Merkliste Suchhistorie

? tabak

Suche verfeinern

Suche

Neue Suche

Treffernavigation () x ?

▼ Gesamt (2152)

B ▶ Bibliothek (1797)

A ▼ Archiv (284)

▶ Hessische Staatsarchive
(146)

▶ Landesarchiv
Baden-Württemberg (127)

▶ Bundesarchiv (11)

M ▼ Museum (63)

▶ Staatliche Museen zu Berlin
(35)

▶ Stiftung Haus der
Geschichte der
Bundesrepublik
Deutschland (18)

▶ Landesmuseum für Technik
und Arbeit Mannheim (6)

▶ Dicult Museen Schleswig
- Holstein (2)

▶ Sächsische Landesstelle
für Museumswesen (2)

Museum [63 Treffer, 46 ms]

M Pappaufsteller

63,18 Eigenname: Crüwell-Tabak / Jäger

Datierung: um 1930

Aufschrift: "Jäger.Krüllschnitt.Crüwell-Tabak.Gebr. Crüwell Spezialfabrik für Ra ...
Landesmuseum für Technik und Arbeit Mannheim



M "Sulima-Zigaretten aus feinstem türkischen Tabak"

63,18 Datierung: um 1900

Material/Technik: Plakat
Kunstabibliothek
Staatliche Museen zu Berlin



M Tabakschneidemaschine

55,92 Eine handbetriebene Schneidemaschine mit Schneidrad und Messern.

Landesmuseum für Technik und Arbeit Mannheim



M Pappaufsteller

55,61 Eigenname: Crüwell-Tabak / Inka

Datierung: um 1935

Aufschrift: "Inka.Crüwell-Tabak.Gebr. Crüwell Spezialfabrik für Rauchtabak. Gebr.





[Über MICHAEL](#)
[Meldeformular](#)
[Kontakt](#)
[Impressum](#)
[Sitemap](#)

Start >

Sammlungen & Bestände

Suche

SAMMLUNGEN & BESTÄNDE

- nach Thema
- nach Ort
- nach Zeitraum

INSTITUTIONEN

- nach Art

ANGEBOTE

- nach Zugang
- nach Zielgruppe
- nach Sprache


Herzlich Willkommen bei MICHAEL Deutschland - Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe


Das deutsche MICHAEL-Portal ist ein Online-Verzeichnis, das digitale Sammlungen und Bestände von Archiven, Bibliotheken und Museen in Deutschland nachweist und diese auch an das europäische MICHAEL-Portal liefert.

Wir führen Sie zu digitalisierten Handschriften, Büchern und Urkunden, zu Museumsobjekten wie Münzen oder Skulpturen, zu Fotos, Gemälden, technischen Plänen, Landkarten und vielem mehr. MICHAEL ermöglicht einem internationalen Publikum den Zugang zu diesen vielfältigen Informationen. Forscherinnen und Forscher werden ebenso angesprochen wie Kunstliebhaber, Schüler, Studenten, Journalisten und Lehrer.

In Deutschland sind sieben Kulturinstitutionen am EU-Projekt MICHAEL Plus, in dessen Rahmen das deutsche Portal aufgebaut wird, beteiligt: die Bayerische Staatsbibliothek, das Bundesarchiv, das Deutsche Museum, die Deutsche Nationalbibliothek, das Landesarchiv Baden-Württemberg, die Senckenbergische Naturforschende Gesellschaft und die Stiftung Preußischer Kulturbesitz.

Entdecken Sie MICHAEL!

Funded by the Community programme eContentplus 



connecting cultural heritage

HOME About Provide content eNews Press releases Partners EDL Foundation Links Contact us

Welcome to Europe's digital library, museum and archive

Europeana will launch in **November 2008**, bringing you digitised books, films, paintings, newspapers, sounds and archives from **Europe's greatest collections**

[explore demo version](#)

The Boots video

a quick intro to Europeana

[click here to play the video](#)



News and events

- Information about the [User testing](#) we've done on the demo
- Call for papers - [Information Access to Cultural Heritage](#) September 18, 2008, Aarhus, Denmark
- [Associateship for Ministries](#)

To provide content

Organisations that want to provide content to Europeana can go to our [content providers' page](#)

Go to

- [List of Partners](#)
- [Jobs](#)
- [More](#) about the Europeana project
- [Sitemap](#)
- [Sharepoint](#): partners only

Europeana eNews

The Europeana prototype will launch in November 2008, linking you to 2 million digital treasures.

Stay in touch with progress

Please enter your email:

Please confirm your email:

[submit](#)

Deutsche Digitale Bibliothek

Germanica ?

Teutonica ?

Dr. Jörn Sieglerschmidt

joern.sieglerschmidt@bsz-bw.de

joern.sieglerschmidt@uni-konstanz.de

<http://www.bsz-bw.de/museen/musis>

**Bibliotheksservice-Zentrum
Baden-Württemberg
MusIS - MuseumsInformationsSystem**