BSZ Bibliotheksservice Zentrum Baden-Württemberg

Langzeitarchivierung an der Staatsgalerie Stuttgart

BSZ-Kolloquium
25.09.2008

Werner Schweibenz, BSZ

Überblick

- Projektüberblick
- Situation bei der Staatsgalerie Stuttgart
- Praktische Umsetzung
- Zusammenfassung und Ausblick

Projektüberblick

- Das Pilotprojekt Langzeitarchivierung, gefördert aus Mitteln des MWK, wird durchgeführt mit der Staatsgalerie Stuttgart unter Beteiligung des Badischen Landesmuseums Karlsruhe
- Das Verfahren steht nach Projektende allen Kunden des BSZ zur Verfügung

Situation bei der Staatsgalerie Stuttgart (SGS)

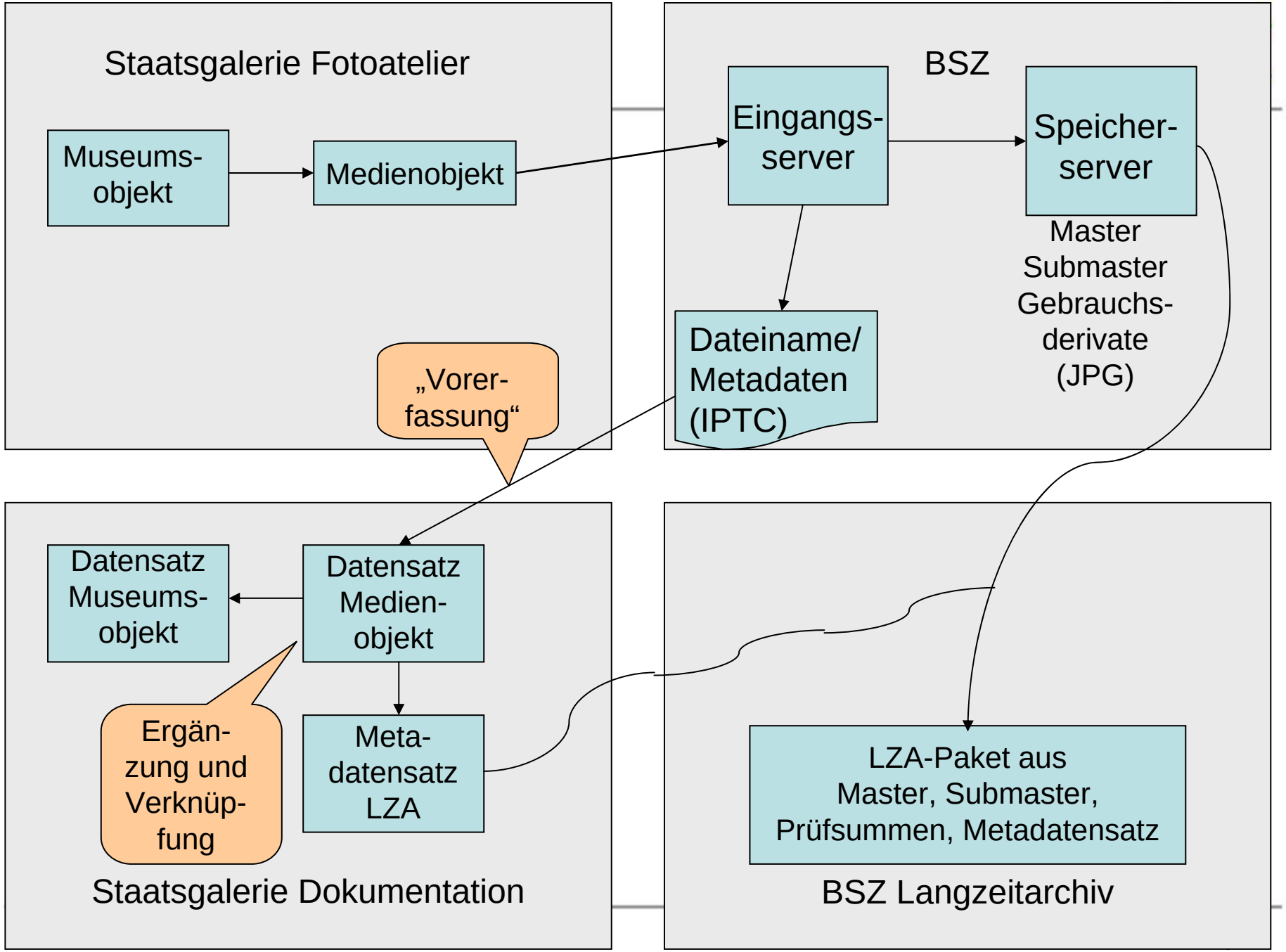
- Umfangreiche Fotobestände in analoger und digitaler Form
- Begrenzte Speichermöglichkeiten im Haus
- Metadaten für die LZA sollen aus dem Museumsdokumentationssystem IMDAS-Pro übernommen werden
- Metadaten müssen kontrolliert werden, z. B. Ansetzung Inventarnummer und Künstlername
- Der Geschäftsgang ist so angelegt, dass an einem Arbeitsplatz möglichst nur ein Werkzeug verwendet wird:
  - Fotoatelier: Adobe Photoshop
  - Dokumentation: IMDAS-Pro

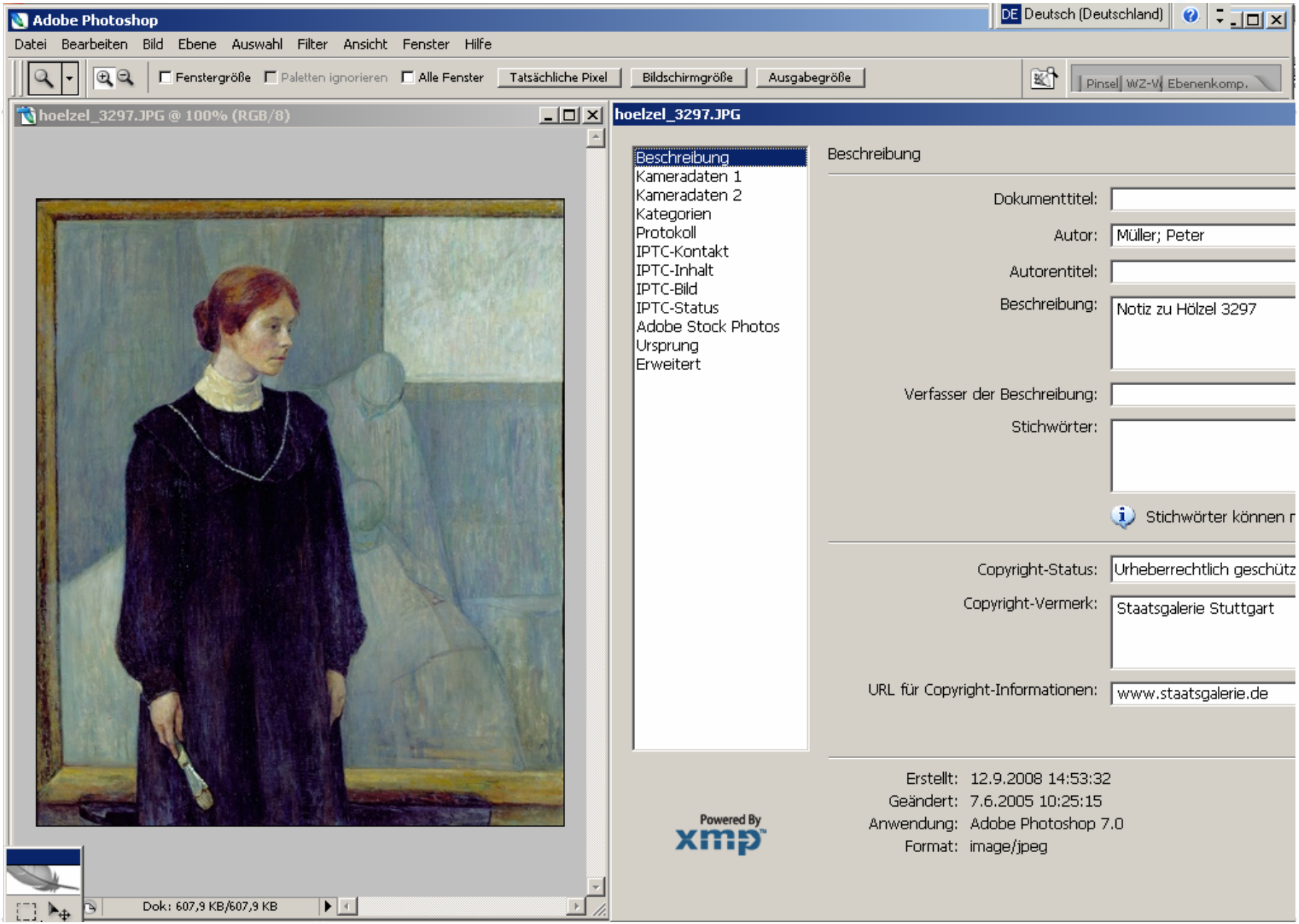
Situation bei der Staatsgalerie Stuttgart (SGS)

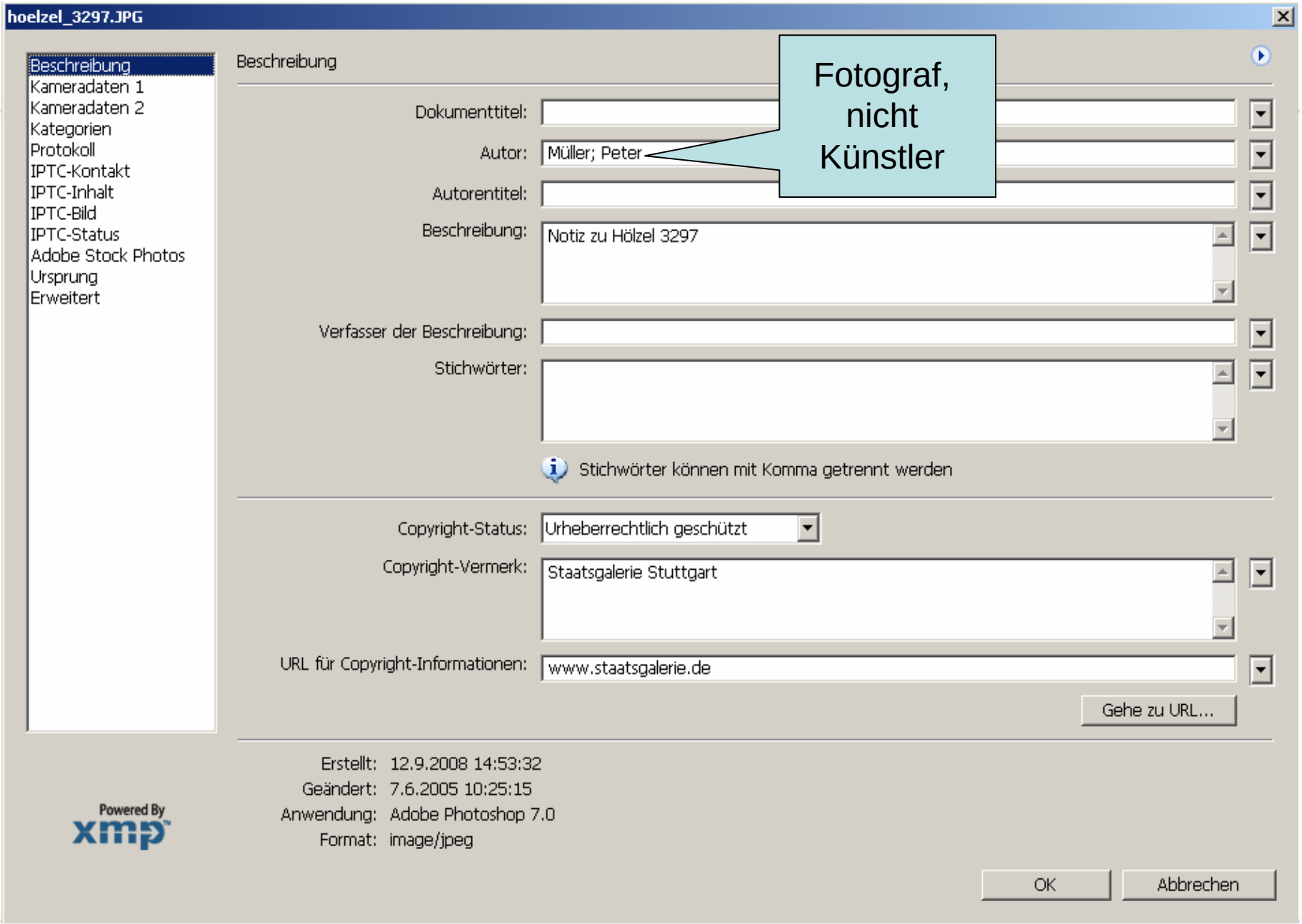
- Die digitalen Bilder sollen weiterverwendet werden,
  z. B. JPG-Derivate für
  - die Objektdokumentation in IMDAS-Pro
  - Restaurierung
  - Online-Ausstellungen und BAM-Portal
  - Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
- z. B. bearbeitete Master für
  - internen Gebrauch
  - Publikation
  - Verkauf

Praktische Umsetzung

- Schematische Übersicht
- Einzelne Schritte der Realisierung


Staatsgalerie Fotoatelier
Museums-objekt
Medienobjekt
BSZ
Eingangs-server
Speicher-server
Master
Submaster
Gebrauchs-derivate
(JPG)
Dateiname/
Metadaten
(IPTC)
„Vorer-fassung“
Datensatz Museums-objekt
Datensatz Medien-objekt
Ergän-zung und Verknüp-fung
Meta-datensatz LZA
Staatsgalerie Dokumentation
LZA-Paket aus
Master, Submaster,
Prüfsummen, Metadatensatz
BSZ Langzeitarchiv


Adobe Photoshop
Deutsch (Deutschland)
Datei Bearbeiten Bild Ebene Auswahl Filter Ansicht Fenster Hilfe
Fenstergröße
Paletten ignorieren
Alle Fenster
Tatsächliche Pixel
Bildschirmgröße
Ausgabegröße
Pinsel
Ebenenkomp.
hoelzel_3297.JPG @ 100% (RGB/8)
Dok: 607,9 KB/607,9 KB
hoelzel_3297.JPG
Beschreibung
Kameradaten 1
Kameradaten 2
Kategorien
Protokoll
IPTC-Kontakt
IPTC-Inhalt
IPTC-Bild
IPTC-Status
Adobe Stock Photos
Ursprung
Erweitert
Beschreibung
Dokumenttitel:
Autor: Müller; Peter
Autorentitel:
Beschreibung: Notiz zu Hölzel 3297
Verfasser der Beschreibung:
Stichwörter:
Stichwörter können
Copyright-Status: Urheberrechtlich geschütz
Copyright-Vermerk: Staatsgalerie Stuttgart
URL für Copyright-Informationen: www.staatsgalerie.de
Powered By xmp
Erstellt: 12.9.2008 14:53:32
Geändert: 7.6.2005 10:25:15
Anwendung: Adobe Photoshop 7.0
Format: image/jpeg



Metadatenerfassung in Photoshop (IPTC-Header)

sgs_grs_merian_1633_xxx_m.tif

- Beschreibung
- Kameradaten 1
- Kameradaten 2
- Kategorien
- Protokoll
- IPTC-Kontakt
- IPTC-Inhalt
- IPTC-Bild
- IPTC-Status
- Adobe Stock Photos
- Herkunft
- Erweitert

IPTC-Kontakt

Verwenden Sie dieses Fenster, um die Kontaktinformationen des Fotografen aufzuzeichnen.

Ersteller	Müller; Peter
Berufsbezeichnung des Erstellers	
Adresse	Konrad-Adenauer-Str. 30-32 70173 Stuttgart
Ort	Stuttgart
Staat/Provinz	Baden-Württemberg
PLZ	70173
Land	Deutschland
Telefonnr.	0711/470400
E-Mail-Adresse(n)	info@staatsgalerie.de
Website(s)	www.staatsgalerie.de

Mit Metadaten-Vorlagen können mehrere Felder gleichzeitig ausgefüllt werden.

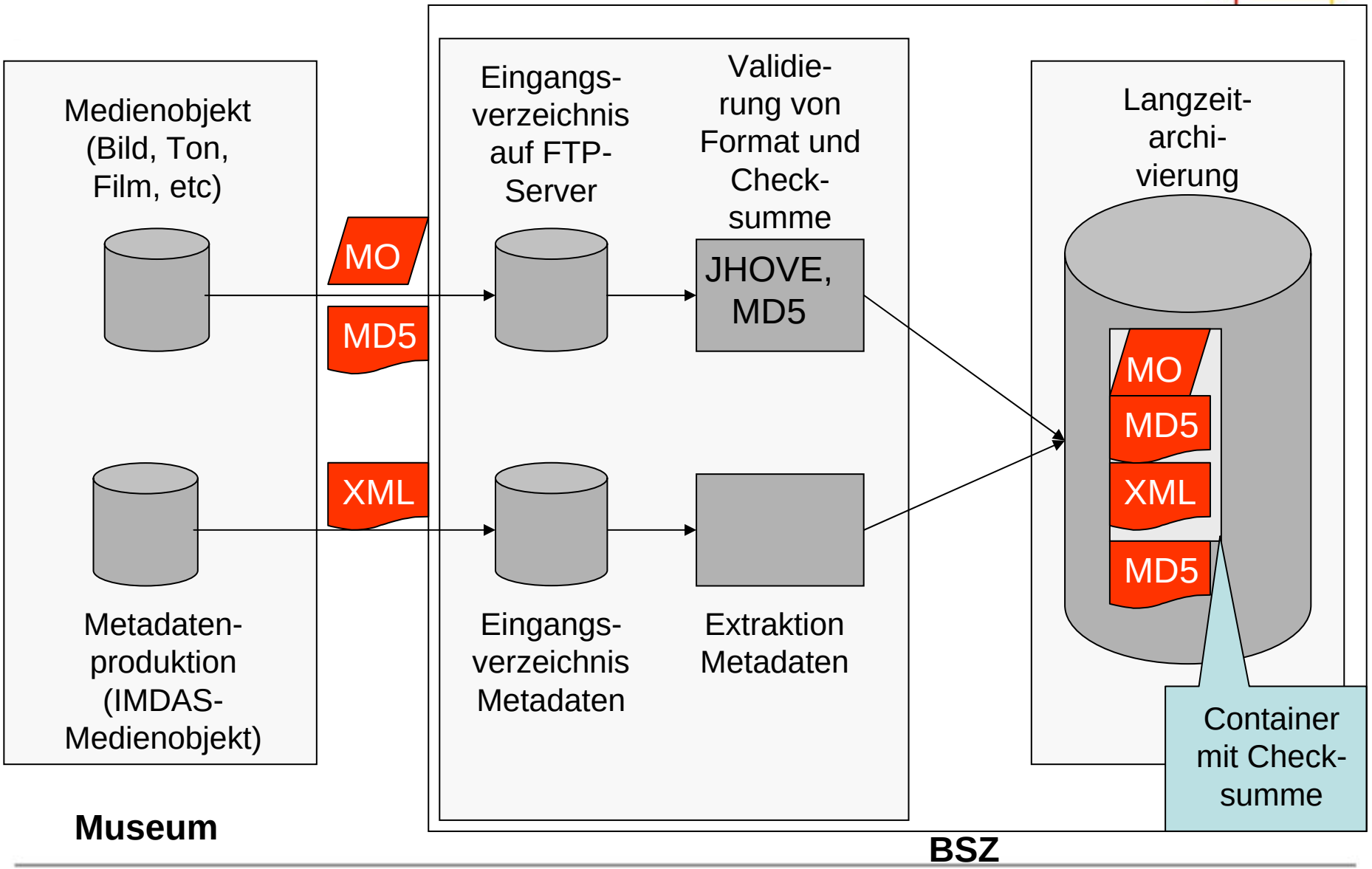
In der oberen rechten Ecke dieses Dialogfelds können Sie auf Metadaten-Vorlagen zugreifen.

Support und Updates für diese IPTC-Fenster finden Sie unter http://www.iptc.org/iptc4xmp

Powered By xmp

OK | Abbrechen

Metadatenerfassung in Photoshop (IPTC-Header)


Medienobjekt (Bild, Ton, Film, etc)
MO
MD5
XML
Metadaten-produktion (IMDAS-Medienobjekt)
Eingangs-verzeichnis auf FTP-Server
Validie-rung von Format und Check-summe
JHOVE, MD5
Eingangs-verzeichnis Metadaten
Extraktion Metadaten
Langzeit-archi-vierung
MO
MD5
XML
MD5
Container mit Check-summe
Museum
BSZ

Dateinamenskonvention für die Langzeitarchivierung:
Im Dateinamen werden folgende Informationen kodiert:
Institutionenkennung_Sammlungskennung_Identifikation_Aufnahmekennung_Typenkennung.
Dateiendung
Die maximale Länge des Dateinamens beträgt 64 Zeichen.

Beispiel:

sgs_mup_hoelzel_3297_001_i.jpg

Künstlername

Inventarnummer

Betrachten | Medienobjekt: LZA Kontrolle | STAATSGALERIE STUTTGART

Medienobjekt
- Medienobjekt
- Objektbearbeitung
  - Medienobjekt
  - LZA Kontrolle
- Detailinformationen
  - Sacherschließung
  - Literaturhinweise (Liste)
  - Literaturhinweise
  - Wiss. Dokumentation
- Objektbeziehungen
  - Materialien zum Objekt (Film)
  - Materialien zum Objekt (Bild)
- Geschäftsprozesse
  - Erhaltung / Präparation
- Ausdrucke
  - Objektinformation (Medienobjekt)
- zurück...

Institution: Staatsgalerie Stuttgart | Bereich: Langzeitverfügbarkeit | Sammlung: Langzeitarchivierung

Objektbez.: | Stück: 1 | Eing.Nr.:

Personen: | Titel/Eig.:

Entsteh.-zeit: | Verfüg.: | Publikum | Sammlungsgliederung

Standort: | Inv.Nr.: | Status:

Inventarisieren

LZA Kontrolle

Dateinamen
Y:\LZA\mup\0000\sgs_mup_hoelzel_3297_001_i.jpg

Vorschlag Inv.Nr. (LZA): 3297

Inv.Nr. (Museumsobjekt):

Aufnahmeort:

Fotograf: Staatsgalerie Stuttgart

Atelier: Staatsgalerie Stuttgart

Auflösung X: 3000000/10 | Auflösung Y: 3000000/10 | Aufnahmedat.: 23.07.2008

(sgs_mup_hoelzel_3297_001_i.jpg)

Vorschlag Künstler (LZA): hoelzel

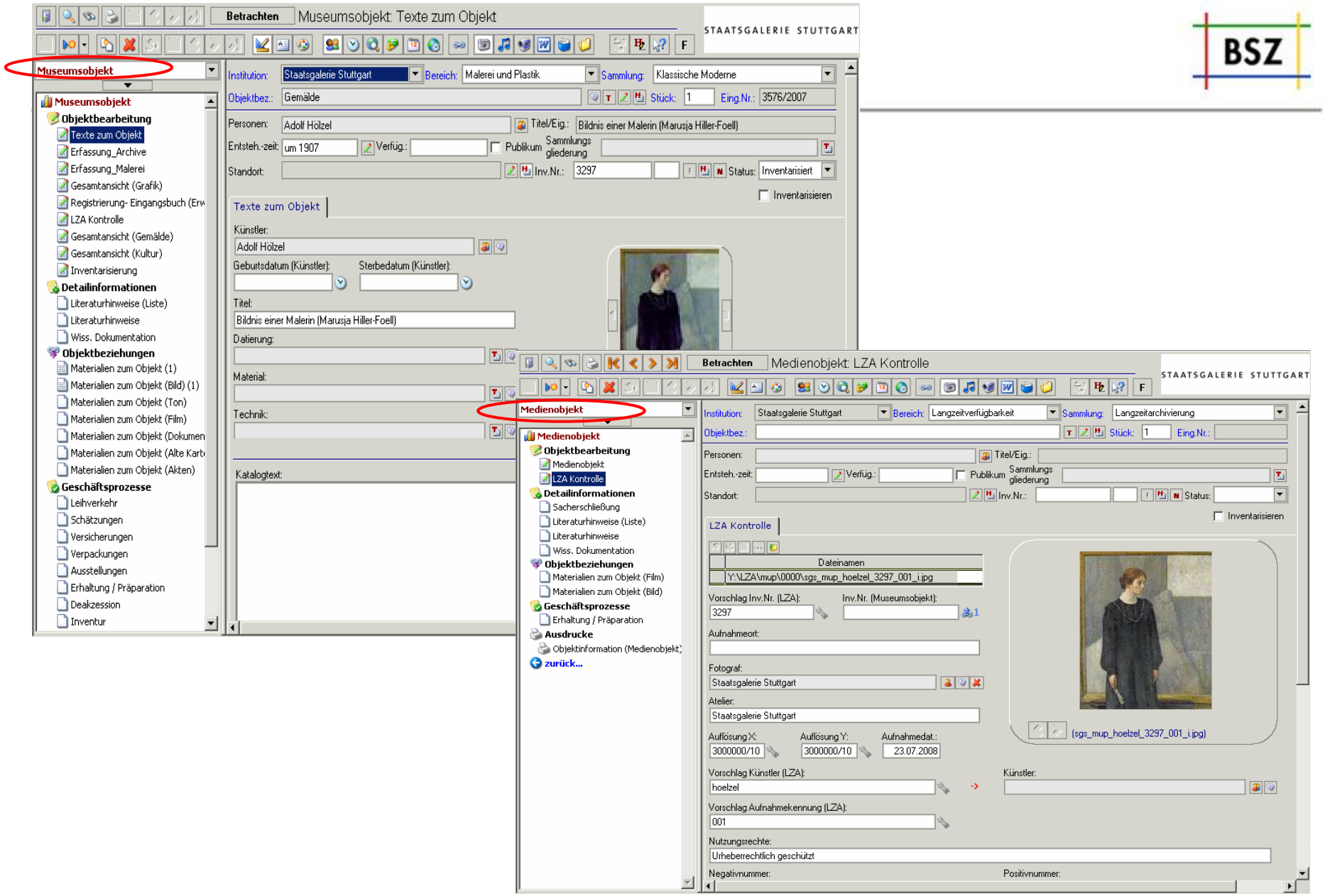
Künstler:

Vorschlag Aufnahmekennung (LZA): 001

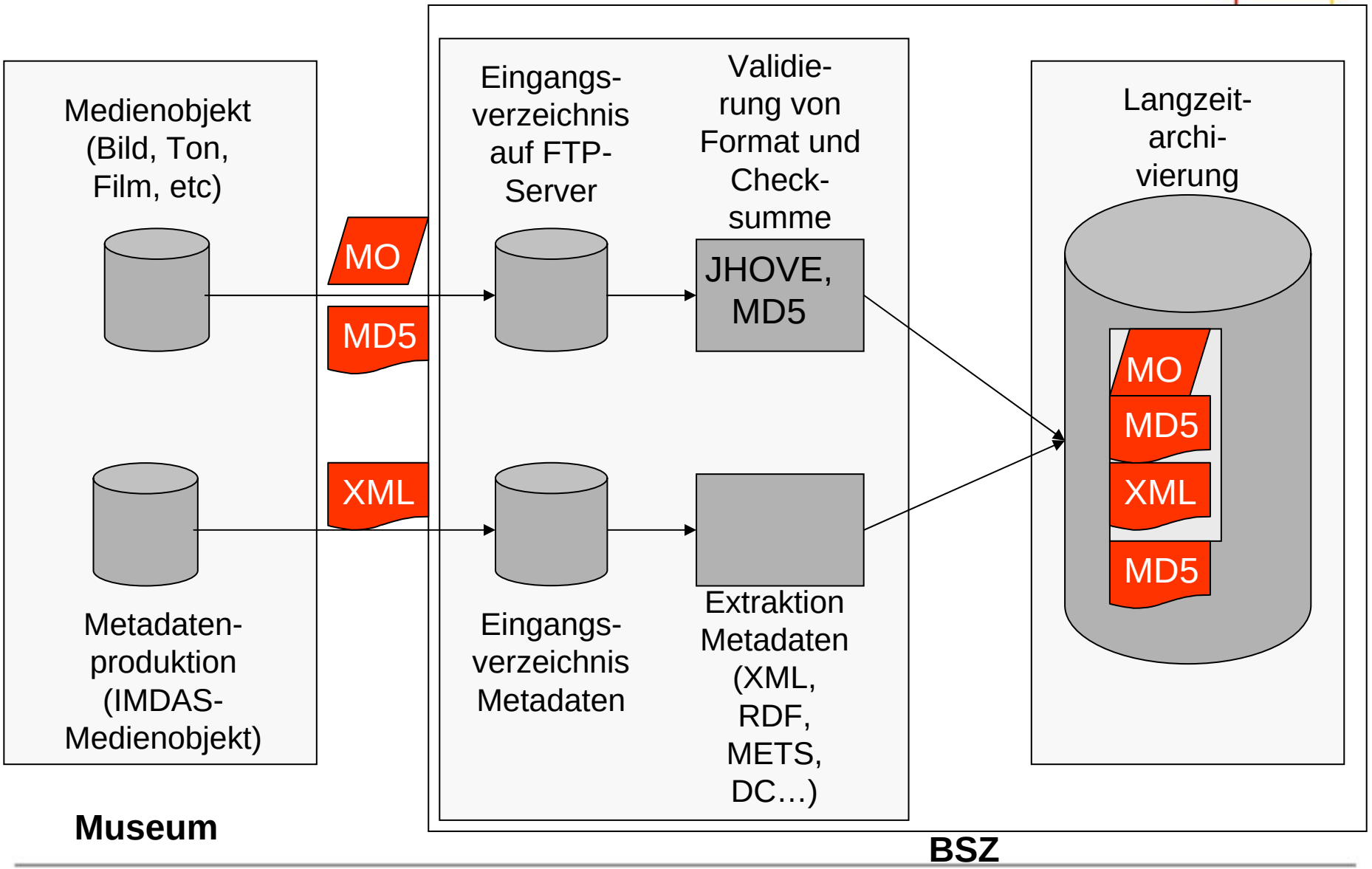
Nutzungsrechte: Urheberrechtlich geschützt

Negativnummer: | Positivnummer:

Metadatenimport in IMDAS-Pro mit intellektueller Kontrolle



Verknüpfung von Medienobjekt und Museumsobjekt in IMDAS-Pro


Medienobjekt (Bild, Ton, Film, etc)
MO
MD5
XML
Metadaten-produktion (IMDAS-Medienobjekt)
Museum
Eingangs-verzeichnis auf FTP-Server
Validie-rung von Format und Check-summe
JHOVE, MD5
Eingangs-verzeichnis Metadaten
Extraktion Metadaten (XML, RDF, METS, DC…)
Langzeit-archi-vierung
MO
MD5
XML
MD5
BSZ

Zusammenfassung und Ausblick

- Im Pilotprojekt Langzeitarchivierung werden wertvolle Erfahrungen gesammelt:
  - 1. Stufe: Entwicklung von Geschäftsprozessen
  - 2. Stufe: Bildung der LZA-Objekte als METS-Objekte
- Nach Projektende steht das Verfahren allen Kunden des BSZ zur Verfügung (z. B. Bad. Landesmuseum, Städt. Museen Freiburg)
- Die Nachfrage im Museumsbereich ist groß, Langzeitarchivierung ist ein wichtiges Geschäftsfeld des BSZ
- Eine Kooperation mit anderen Langzeitarchivierungsprojekten, z. B. kopal, wird angestrebt