

Organisation des Einsatzes von Pan-Net Catalogue

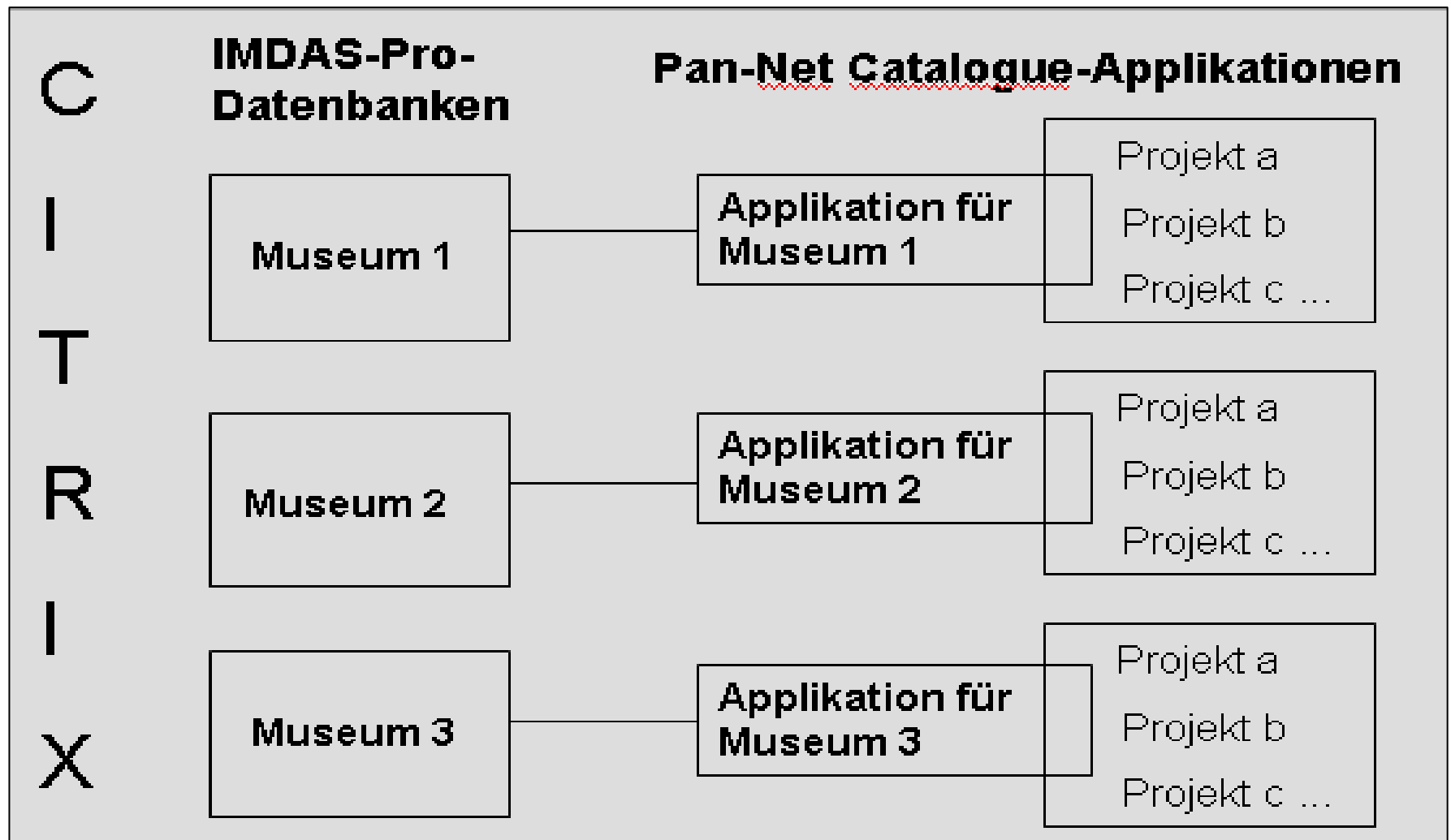
Informationsveranstaltung zu Pan-Net Catalogue und InfoDesk

Landesmuseum Württemberg, 20.11.2007

Hans-Dieter Hahn, Pandora Neue Medien GmbH
Kathleen Mönicke, BSZ

Technische und inhaltliche Betreuung

- Betrieb und Wartung der Software auf einem zentralen Server in Konstanz
- Einrichtung neuer Pan-Net-Projekte
- First-Level-Support bei funktionellen Fragen
- Schulungen
- Evaluierung der Nutzeranforderungen
- Verhandlungsführung mit der Firma Pandora Neue Medien GmbH bei Funktionserweiterungen
- Fehlermeldungen, Test und Abnahme neuer Versionen
- Vermittlung bei der Anpassung des Layouts



Fehlerbehebungen und Anpassung an neue Versionen von IMDAS-Pro

Funktionserweiterungen der Software

Entwicklung neuer Module

Individuelle Anpassung des Layouts und ggf. der Funktionalitäten

Lizenzen

Standardversion

Zusatzmodule: E-shop, Interaktiver Katalog

Individuelle Anpassung des Layouts und ggf. der Funktionalitäten

Weiterentwicklungen von allgemeinem Interesse

Individuelle Weiterentwicklungen

Service-Check

Erweiterte Suchfunktionen in der Ausspielung:

Suche in den Thesauri und Stammdaten von IMDAS

Kombination mehrerer Suchfelder

Ausspielung von Datensätzen ohne Bilder

Erstellung elektronischer Publikationen

Vorbereitung des Katalogdruckes

Manessische Liederhandschrift:

<http://www-mediae.germanistik.uni-kassel.de/gk/manesse.htm>

Konrad von Megenberg, Buch der Natur: <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpg300/>

Datenbanken zur Berliner Klassik: <http://berlinerklassik.bbaw.de/BK/>

Bayerisches Musiker-Lexikon Online: <http://www.bmlo.uni-muenchen.de/>

Katalog der Autographensammlung der Eidgenöss. Militärbibliothek:

<http://www.milautograph.ch/overview.html>

Census – interdisziplinäre Forschungsdatenbank zur Antikenrezeption in der Renaissance <http://www.census.de/census/recherche>

Farbdiaarchiv zur mitteleuropäischen Wand- und Deckenmalerei:

<http://www.zi.fotothek.org/>