



HTW Chur
Hochschule für Technik und Wirtschaft

Fachhochschule Ostschweiz
University of Applied Sciences

Ontologien, thematische Zugänge und Nutzungsperspektiven

Konzepte und einige Good Practice- Beispiele

Sonja Hierl

Schweizerisches Institut für Informationswissenschaft

16. Juli 2007

AGENDA

- InternetPlattformen: Ziele und Herausforderungen
- Lösungsansatz themenspezifische Zugänge
 - Ontologien
 - Topic Maps
- Projekte aus dem Kulturgüterbereich
- Good-Practise Beispiele
- Zusammenfassung

Internetplattformen: Zielsetzungen und Herausforderungen

Zielsetzungen

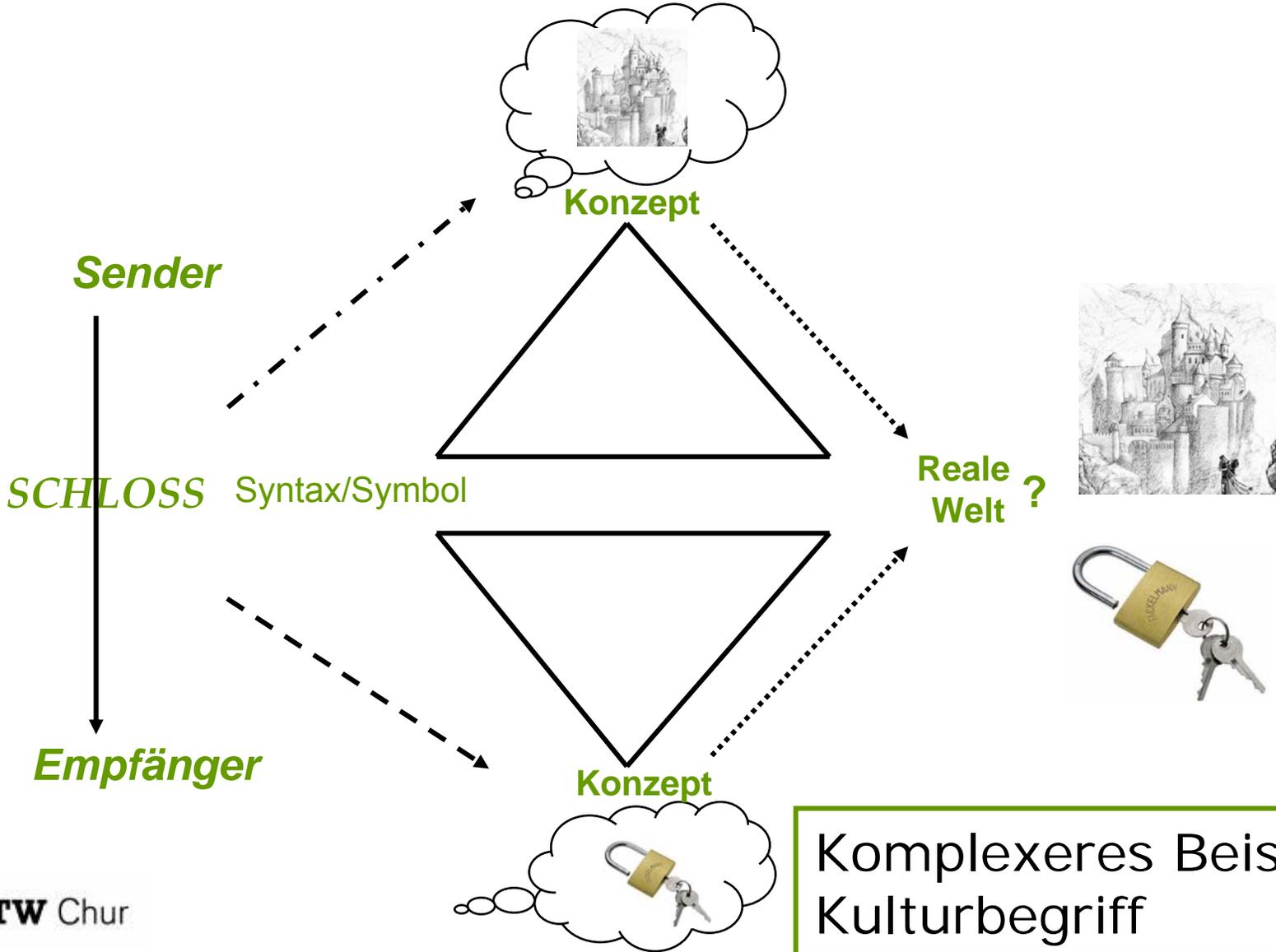
- Zur Verfügungstellung von (komplexen) Inhalten
- Zielgruppengerechte Zugänge zu den Inhalten, Personalisierung
- Verschaffung eines Überblicks
- Portal als Ausgangspunkt zu anderen Ressourcen mit ähnlichem Inhalt
- Integration von Inhalten unterschiedlicher Quellen

Internetplattformen: Zielsetzungen und Herausforderungen

Herausforderungen

- Grosse Datenmengen/zahlreiche Inhalte
- Unterschiedliche
 - Sammlungen/Themenschwerpunkte
 - Zielpublika
 - Perspektiven und Kenntnisse seitens Nutzer und Ersteller
 - Kontexte/Erfahrungen/Fragestellungen/Intensionen
- Inhalte stammen aus heterogenen Quellen
- Inhaltliche Struktur wird durch Portalstruktur (teilweise) vorgegeben → Erfassung von Metadaten erforderlich

Problemstellung: Gemeinsames Verständnis



Komplexeres Beispiel:
Kulturbegriff

Lösungsansatz: Thematische Zugänge Ontologien & Topic Maps

Zielsetzungen

- Einigung auf ein gemeinsames Verständnis von Konzepten
- Nutzerzentrierter Ansatz
- Angebot von alternativen Zugriffswegen

- Aufbau einer Benutzergemeinschaft/Netzwerk (Community)

- Analyse von Wissen
- Trennung von Anwendung und Wissen
- Wieder verwenden von Wissen (Verlinkung zu anderen Webressourcen mit ähnlichen Inhalten bzw. Integration)
- „Write once – run anywhere“

Ontologie: Definition

„An ontology is a specification of a conceptualization.“

[Tom Gruber]

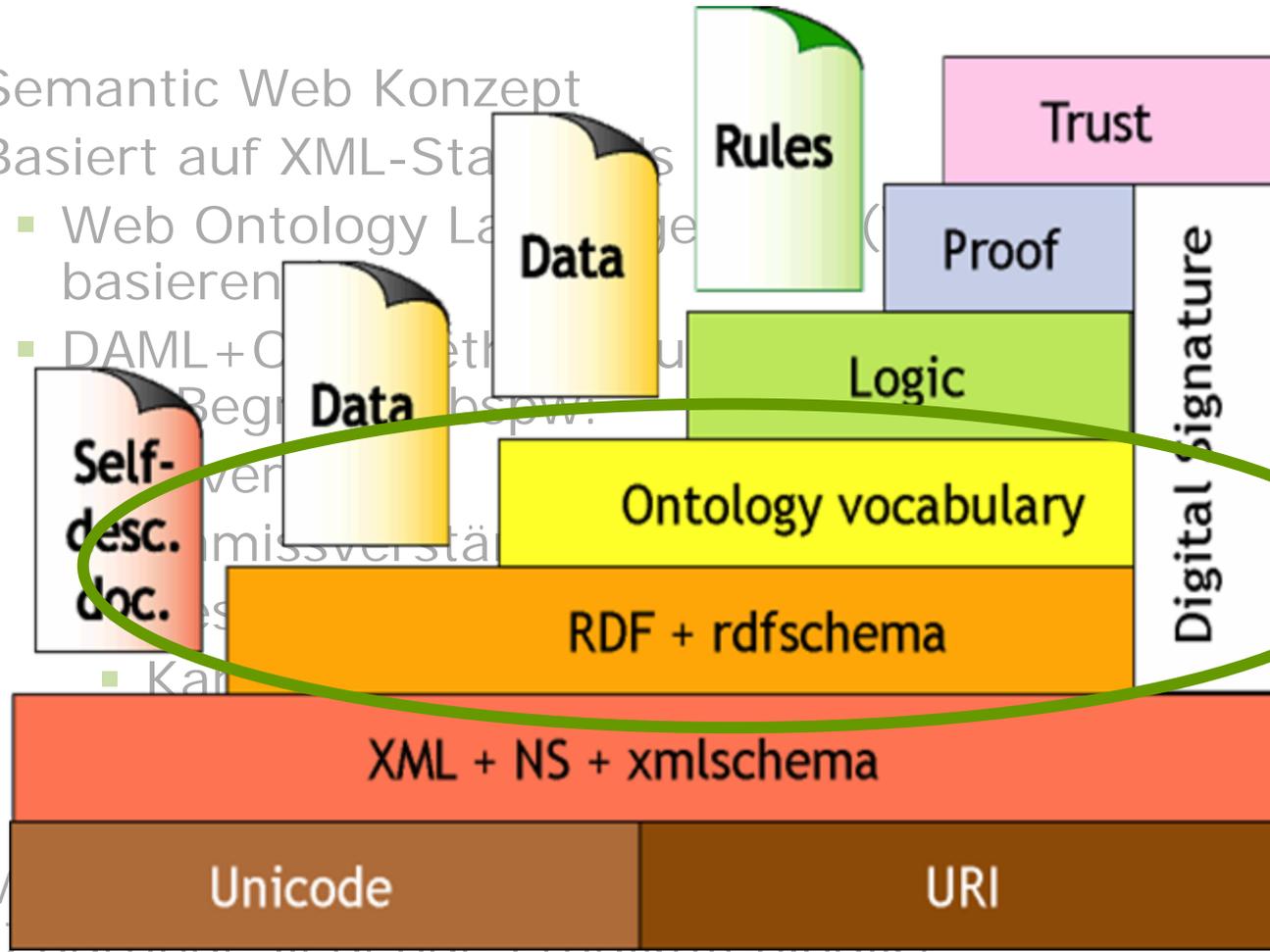
→ „Formale, explizite Spezifikationen einer „geteilten“
Konzeptualisierung“

[<http://seminars.ijs.si/sekt>]

- explizite Spezifikation
 - formal, mathematisch eindeutig
- gemeinsame Konzeptualisierung
 - gemeinsames Verständnis eines Anwendungsbereichs
 - getragen von einer Gruppe von Menschen, bspw. einer Community
 - intensionale Charakterisierung der relevanten Konzepte und Beziehungen eines Anwendungsbereiches
 - Beziehungen führen zu weiteren relevanten Konzepten
 - Attribute innerhalb einer Konzeptdefinition kennzeichnen zusätzliche relevante Merkmale für domänenspezifisches Konzept
- intensionale Regeln und Constraints

Ontologie: Erläuterungen

- Semantic Web Konzept
- Basiert auf XML-Standarden
 - Web Ontology Language (OWL) basieren auf RDF
 - DAML+OIL (DARPA Agent Markup Language) basieren auf RDF
- Konkrete Ausprägung: Topic Maps



Ontologie: Beispiele

[„Kunst“ von <http://www.daml.org/ontologies/>]

Künstler (Name, Nationalitaet+)

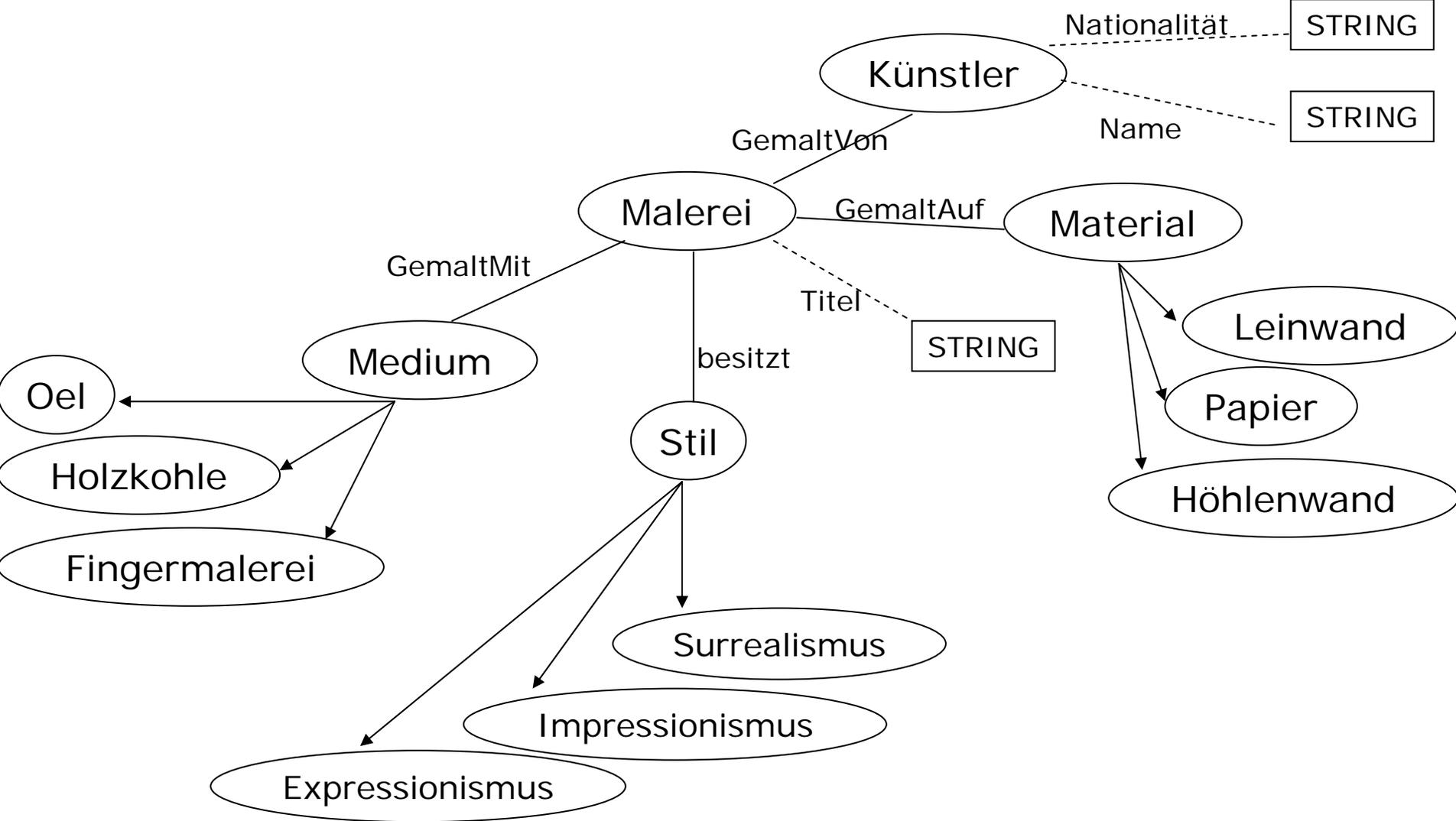
- Land (Name)
- Museum (LiegtIn, Name)
- Malerei (DargestelltIn?, GemaltVon?, GemaltAuf?, GemaltMit*, Titel?)
 - Landschaft ()
 - Portrait ()
- Eigenschaft ()
 - Medium ()
 - instanz Holzkohle
 - instanz Handmalerei
 - instanz Oel
 - Material ()
 - instanz Papier
 - instanz Höhlenwand
 - instanz Leinwand

Hierarchie

- * DargestelltIn
- * LiegtIn
- * Name
- * Nationalitaet
- * GemaltVon
- * GemaltAuf
- * GemaltMit
- * Titel

Ontologie: Beispiele

[„Kunst“ von <http://www.daml.org/ontologies/>]



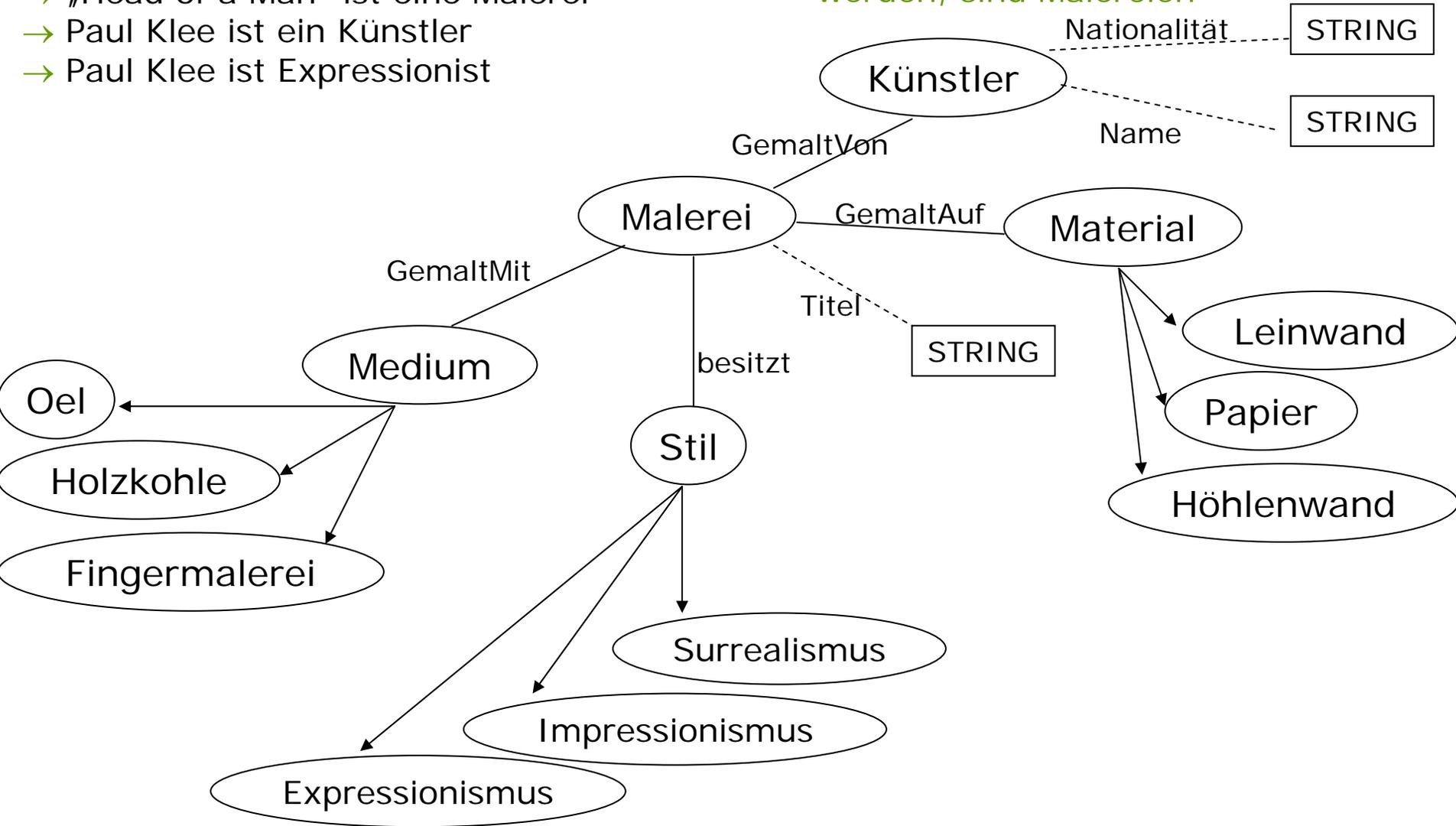


Titel = „Head of a Man“
besitzt Stil Expressionismus
GemaltVon „Paul Klee“

Regeln (Constraints):

- Maler von expressionistischen Malereien sind Expressionisten
- Wenn eine Malerei von x gemalt wird, ist x ein Künstler
- Objekte, die von jemandem gemalt werden, sind Malereien

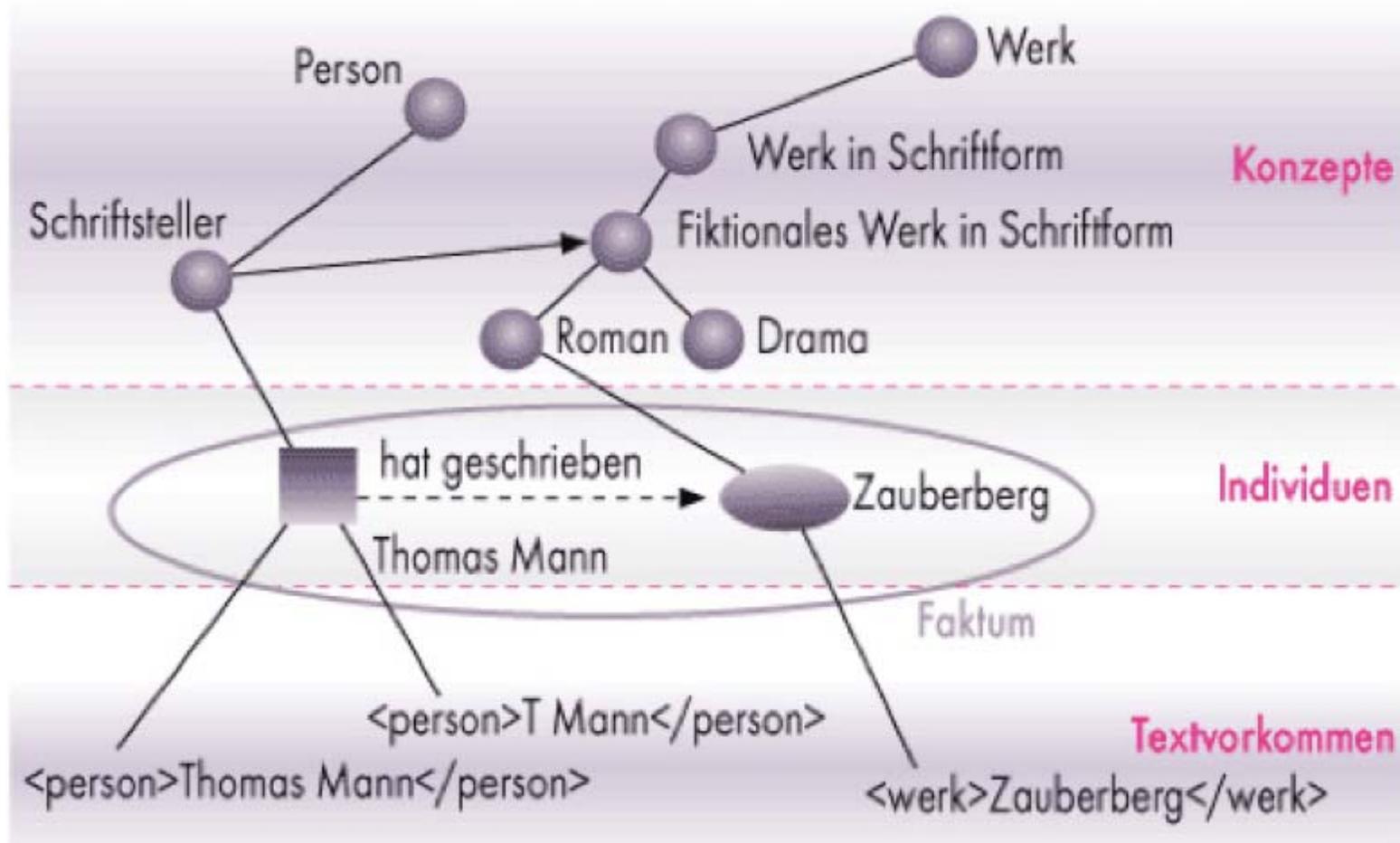
- „Head of a Man“ ist eine Malerei
- Paul Klee ist ein Künstler
- Paul Klee ist Expressionist



Topic Maps: Definition

- Themenzentriertes Datenmodell, orientiert am Konzept des Index (vs. Ressourcenzentriertes Datenmodell in RDF)
- ISO-Standard zur Abbildung/Darstellung von Ontologien (XML-basiert: XTM)
- Ausgabeformate:
 - Textbasiert
 - Graphisch
- Grundkonzept: TAO der Topic Map
 - Topic
 - Association
 - Occurrence
 - Weiterhin: Scopes
- Zwecke: Suche, Verknüpfung, Inferenz

Topic Map: Beispiel



[Schmidt, Müller (2000). Zaubernetz, iX, 11, 2000]

Projekte aus dem Kulturgüterbereich

1. Regnet: Cultural Heritage in Regional Networks (Topic Maps) ⁴⁴
2. New Zealand Electronic Text Centre (Topic Maps unter Berücksichtigung von CIDOC CRM und MADS*) ⁴⁵
3. Finnische National Galerie (Topic Maps unter Berücksichtigung von CIDOC CRM)
4. Multitour: Multimediales Informations – und Transaktionssystem mit Kulturgüteranwendungen (Ontologien & Topic Maps) ⁴⁹

<http://www.regnet.org>

<http://www.fng.fi>

Projekt New Zealand Electronic Text Centre

- Projektumfang:
 - über 1800 Texte
 - über 50'000 Topic-Seiten
- Laufzeit: 2002-2005, Freischaltung 2005
- Grundlage:
 - CIDOC Conceptual Reference Model (ISO 21127:2006)
 - MADS
- Topic Map auf Grundlage von Wandora
- Merging unter Verwendung von TM4J (TM API in Java)

New Zealand Electronic Text Centre

[<http://www.nzetc.org/tm/scholarly/tei-NZETC-About.html>
<http://www.nzetc.org/downloads/lianza-poster.pdf>]



Projekt der Finnischen National Galerie

- Projektumfang:
 - 37000 Kunstwerke, 3600 Künstler
 - 110 000 Topics, 470 000 Associations, 95 000 Occurrences
- Laufzeit: 2006-2007, Freischaltung Mitte Mai 2007
- Projektpartner: Finnische Nationalgalerie, Aimari Oy und Grip Studios Interactive
- Datenquelle Muusa (Informationssystem):
 - Relationale DB mit Wissen über Kunstwerke und Künstler
 - Wird in 18 finnischen Museen verwendet (>70 000 Kunstwerke)
 - Grundlage: CIDOC Conceptual Reference Model (ISO 21127:2006)
- Grundidee

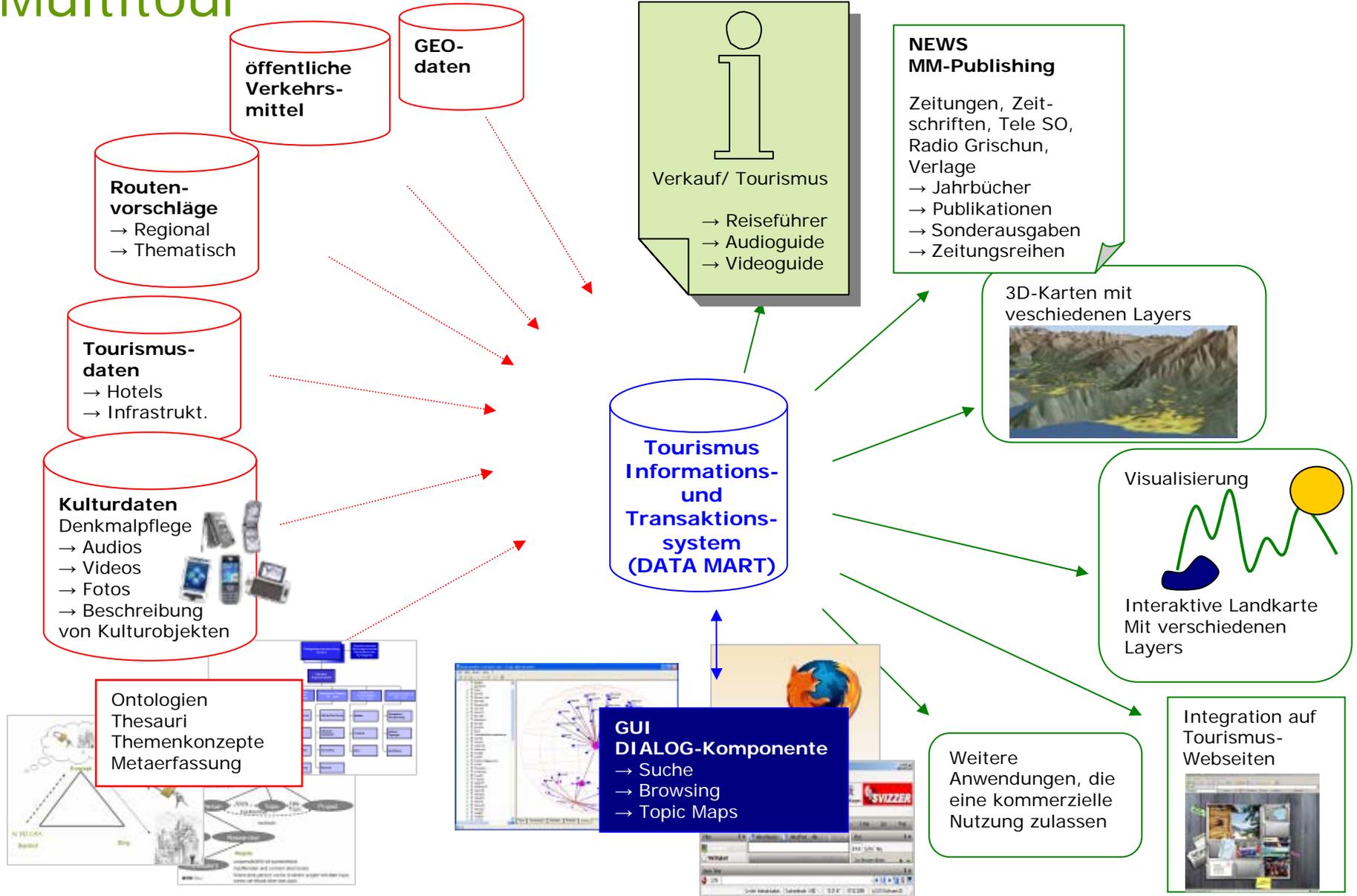


Finnischen National Galerie

[Finnische National Galerie: <http://www.fng.fi>
Grip Studios Interactive Oy:
<http://www.gripstudios.com>
Muusa: <http://www.muusa.net>
CIDOC Conceptual Reference Model
[http://en.wikipedia.org/wiki/
CIDOC_Conceptual_Reference_Model](http://en.wikipedia.org/wiki/CIDOC_Conceptual_Reference_Model)]



Multitour



Allgemeiner Einsatz von Ontologien und Topic Maps auf Portalen

1. Portal = Topic Map
 - Aufbereitung aller Portalinhalte als Topic Map
 - Darstellung dieser Topic Map in Textformat/als Graphen
2. Topic Map als Navigationsinstrument einer Plattform
 - Browsing über Topic Maps (als Graphen/in Textformat)
 - Verlinkung auf Inhalte des Portals bzw. externe Ressourcen
3. Ontologie als Grundlage für ein Portal
 - Ontologie als Logische Grundlage
 - Strukturierung und Definition der Inhalte des Portals
4. Topic Map als reines Navigationsinstrument

Einige Good Practise Beispiele

1. Portal = Topic Map (Textformat)
 - Topic Map Italienische Oper →
 - Projekt der Finnischen National Galerie →
 - Projekt New Zealand Electronic Text Centre →
 - Tagungswebseite Knowtech 2004 →
2. Topic Map als Navigationsinstrument einer Plattform
 - eLearning Webseite Informationswissenschaft →
 - Amazon →
3. Ontologie als Grundlage für ein Portal
 - Wikipediaportal Archivwesen →
4. Topic Map als reines Navigationsinstrument
 - Beispiel aus der Werbebranche →

Zusammenfassung

- Die Qualität von Portalen lässt sich anhand themenspezifischer Zugänge (bspw. auf Sammlungsebene) steigern
- Ontologien und Topic Maps eignen sich für die Gestaltung und Umsetzung themenspezifischer Zugänge
- Einige Beispiele im Kulturgüterbereich wurden bereits erfolgreich implementiert
- Diverse Standards im Kulturgüterbereich bieten eine gute Grundlage
- (Logische) Weiterführung der momentanen Entwicklungen bspw. bei BAM (Thesaurus → Ontologie/TM)
- Herausforderungen bestehen noch v.a. aufgrund des arbeitsintensiven intellektuellen Aufwands

Aber:

→ Semantic Web ist keine Unmöglichkeit!



HTW Chur
Hochschule für Technik und Wirtschaft

Fachhochschule Ostschweiz
University of Applied Sciences

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit.

16. Juli 2007

Screenshots der Good Practise Beispiele

Topic Map Italienische Oper

omnigator

Home | Manage | Website | Support | About

Browsing opera.ltm

Open...

Reload

Find

Customize | Filter | Export | Statistics

The Italian Opera Topic Map

Topic Map Overview

- ◆ Ontology
- ◆ Master Index
- ◆ Index of Individuals
- ◆ **Index of Themes**
- ◆ Unnamed Topics

Hierarchies

- ◆ Located in
- ◆ Subtype of

Topic Map Metadata

- ◆ **Creator:** Steve Pepper
- ◆ **Date:** \$Date: 2006/10/27 12:16:15 \$
- ◆ **Description:** This topic map was originally written to help me understand various aspects of the Topic Maps standard, and to be able to experiment with different modeling approaches. Latterly it has served as a test bed for Ontopia's topic map engine and other components of the Ontopia Knowledge Suite, and therefore contains a number of weird and wonderful constructs (including some bugs we know about, and maybe some we don't!). As of July 2006 it is maintained in LTM syntax. An XTM 1.0 version can be generated using the Export plug-in of the Omnigator.
- ◆ **Format:** LTM

Base Name Themes (102)

- ◆ Aida
- ◆ Alternative name
- ◆ Amica
- ◆ L'amico Fritz
- ◆ L'Arlesiana
- ◆ Aroldo
- ◆ Un ballo in maschera
- ◆ Bandello, Matteo
- ◆ La battaglia di Legnano
- ◆ La Bohème (Leoncavallo)
- ◆ La Bohème (Puccini)
- ◆ Boito, Arrigo
- ◆ Cause of death
- ◆ Character
- ◆ Chatterton
- ◆ Composer
- ◆ Container
- ◆ Czech
- ◆ da Porto, Luigi
- ◆ Dutch
- ◆ Edmea
- ◆ English
- ◆ Ernani
- ◆ La Falce
- ◆ Falene
- ◆ Falstaff
- ◆ Finnish
- ◆ Former name

Screenshots der Good Practise Beispiele

Topic Map Italienische Oper

omnigator

Home | Manage | Website | Support | About

Browsing opera.ltm

Open...

Reload

Find

The Italian Opera Topic Map | Customize | Filter | Export | Statistics | Vizigate

Aida

Type(s): Opera

Untyped Names (1)

- Aida

Associations (16)

- **Composed by**
 - ◊ Verdi, Giuseppe
- **Contains**
 - ◊ Ritorna vincitor
- **Dramatis personae**
 - ◊ Aida
 - ◊ Amneris
 - ◊ Amonasro
 - ◊ High Priestess
 - ◊ King of Egypt
 - ◊ Messenger
 - ◊ Radamès
 - ◊ Ramfis
- **First performed at**
 - ◊ Cairo Opera House
- **Libretto by**
 - ◊ Ghislanzoni, Antonio
 - ◊ Lode, Camille du
 - ◊ Mariette (Bey), August
- **Published by**
 - ◊ Ricordi
- **Takes place in**

Subject Identifiers (1)

- <http://en.wikipedia.org/wiki/Aida>

Internal Occurrences (3)

- **Note**
 - ◊ Time period: the time of the pharaohs
- **Première date**
 - ◊ 1871-12-24
- **Audio recording**
 - ◊ 5 56246 2

External Occurrences (8)

- **Article**
 - ◊ <http://en.wikipedia.org/wiki/Aida> - Scope: *Web; Wikipedia*
- **Illustration**
 - ◊ <http://localhost:8080/operamap/occurs/opera/verdi/aida-poster.jpg> - Scope: *Local*
- **Libretto**
 - ◊ <http://php.indiana.edu/~lneff/libretti/aida.html> - Scope: *Lyle K. Neff; Web*
 - ◊ <http://www.giuseppeverdi.it/verdi/libretti/Aida.htm> - Scope: *Italian; Land of Verdi; Web*
- **Synopsis**
 - ◊ http://localhost:8080/operamap/occurs/a_syn.php3.htm - Scope: *Arizona Opera; Local*
 - ◊ <http://www.azopera.com/learn/synopsis/aida.shtml> - Scope: *Arizona Opera; Web*
 - ◊ <http://www.metopera.org/synopses/aida.html> - Scope: *Opera News; Web*
- **Web page**
 - ◊ <http://opera.stanford.edu/opera/Verdi/Aida/main.html> - Scope: *Opera Glass; Web*

Screenshots der Good Practise Beispiele

Topic Map Italienische Oper

omnigator

Home | Manage | Website | Support | About

Browsing opera.ltm

Open...

Reload

Find

The Italian Opera Topic Map | Customize | Filter | Export | Statistics | Vizigate

Composed by

Untyped Names (2)

- ◆ Composed by
- ◆ Composed - Scope: *Composer*

Subject Identifiers (1)

- ◆ <http://psi.ontopia.net/music/composed-by>

Role Players (2)

- ◆ **Composer**
 - ◇ Alfano, Franco
 - ◇ Boito, Arrigo
 - ◇ Catalani, Alfredo
 - ◇ Cilea, Francesco
 - ◇ Franchetti, Alberto
 - ◇ Giordano, Umberto
 - ◇ Leoncavallo, Ruggero
 - ◇ Leoni, Franco
 - ◇ Mascagni, Pietro
 - ◇ Ponchielli, Amilcare
 - ◇ Puccini, Giacomo
 - ◇ Verdi, Giuseppe
 - ◇ Zandonai, Riccardo
- ◆ **Work**
 - ◇ Adriana Lecouvreur
 - ◇ Aida
 - ◇ Aida
 - ◇ Amica
 - ◇ L'amico Fritz
 - ◇ Andrea Chénier
 - ◇ L'Arlesiana
 - ◇ Aroldo

Screenshots der Good Practise Beispiele

Topic Map Italienische Oper

omnigator

[Home](#) | [Manage](#) | [Website](#) | [Support](#) | [About](#)

Browsing opera.ltm

 Open...

 Reload

Find

[The Italian Opera Topic Map](#) | [Customize](#) | [Filter](#) | [Export](#) | [Statistics](#) | [Vizigate](#)

Country

Untyped Names (4)

- ◆ **Country**
 - ◊ Countries - Scope: *Plural name*
- ◆ **Paese** - Scope: *Italian*
- ◆ **Pays** - Scope: *French*
- ◆ **Land** - Scope: *German; Norwegian*

Associations (1)

- ◆ **Subtype of**
 - ◊ Place

Subject Identifiers (1)

- ◆ <http://psi.ontopia.net/geography/country>

Hierarchy (Subtype of)

- ◆ Place
 - ◊ Country

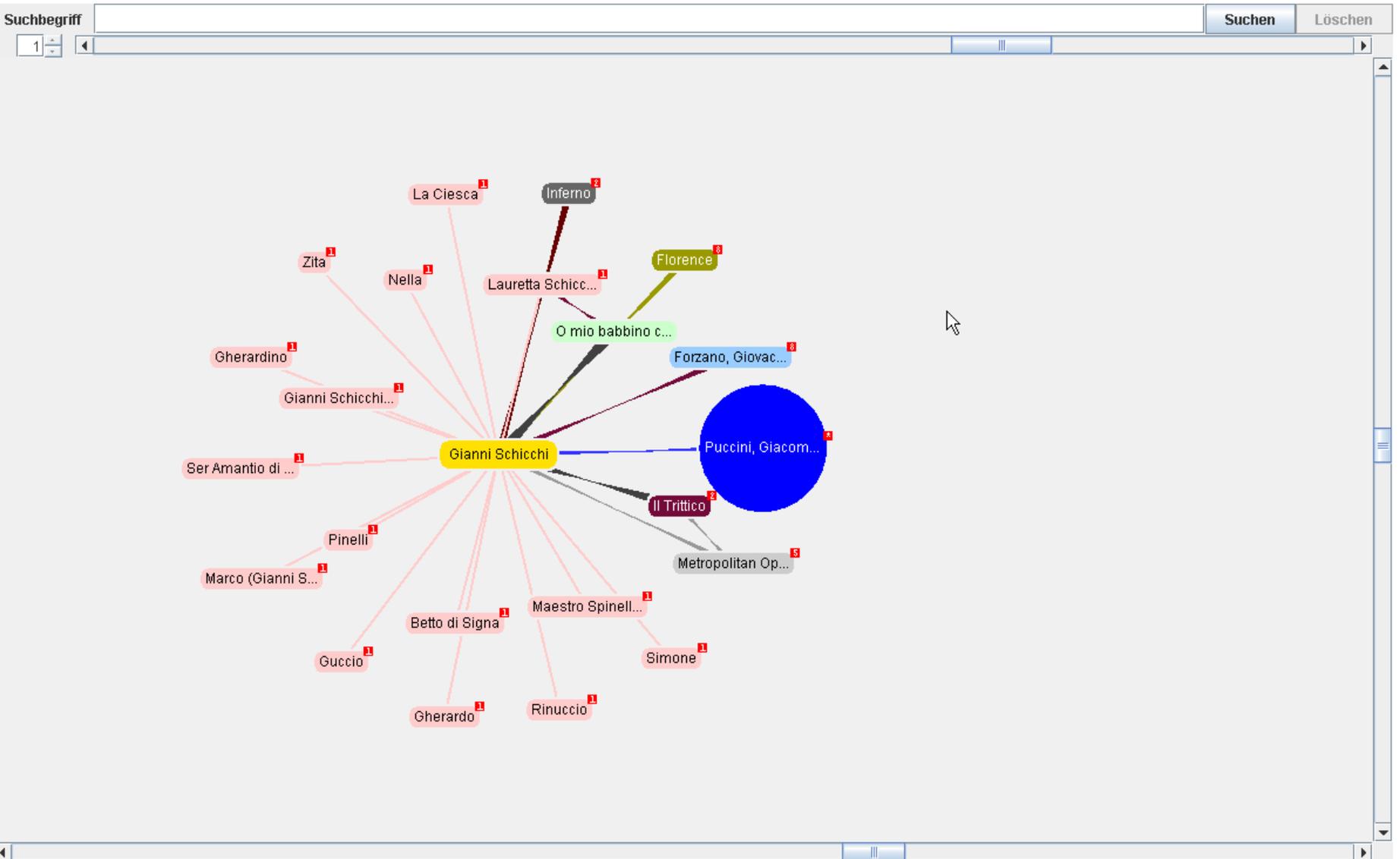
Topics of this Type (32)

- ◆ Argentina
- ◆ Austria
- ◆ Belarus
- ◆ Belgium
- ◆ China
- ◆ Croatia
- ◆ Cyprus
- ◆ Czech Republic
- ◆ Egypt
- ◆ England
- ◆ France
- ◆ Germany
- ◆ Greece
- ◆ India
- ◆ Israel
- ◆ Italy
- ◆ Japan
- ◆ Lithuania
- ◆ Monaco

Screenshots der Good Practise Beispiele

Topic Map Italienische Oper

Index page | Customize | Filter | Export | Statistics



Screenshots der Good Practise Beispiele

Finnische National Galerie

Finnish National Gallery - Art Collections - Artworks - Mozilla Firefox

File Edit View Go Bookmarks Tools Help

http://217.174.240.202:8080/wandora/wandora?lang=en&imageSize=0&action=generic&template=fngr%2Fmain.vhtml& Go

VALTION TAIDEMUSEO
TAIDEKOKOELMAT

på svenska suomi

ARTISTS ARTWORKS COLLECTIONS INDEX ROUTES SEARCH+

The collections contain over 35 000 works. Here are a few tools for grouping the material.



Waino Aaltonen
Musica, 1928
Ateneum

Martti Aika
Four directions, 1990
Kiasma

Dirck van Dolen
A church interior, 1642
Sinebrychhoff

ARTWORKS BY THEMES
Browse the works by themes.

0. Abstract, Non-representational Art
1. Religion and Magic
2. Nature
3. Human Being, Man in General
4. Society, Civilization, Culture
5. Abstract Ideas and Concepts
6. History
7. Bible
8. Literature
9. Klassinen mytologia ja antiikin historia

MAIN CATEGORY
Browse the works by type.

Textile art
Photomechanic techniques
Media art
Authorized document
Photograph
Object work
Painting
Graphics
Sculpture
Drawing
Environmental art
art
Installation
Industrial arts

TIMING
Choose decade here, works starting from 13th century.

1400 century

KEYWORDS

aitat (2) Arno (2) asentoharjoittelua (3) eramaa (4) evensbluufnanti (2) **hedelmät** (23) Jouluyö (2) **kovjalica** (2) **kori** (23) **lukeminen** (44) **maalausteline** (20) **mystiikka** (7) Natalia Nordmann (2) **palmu** (2) **pöytä** (10) **puolifiguurit** (2) **Pöhlen** (2) **pöydänkuulma** (10) **seinämaalaus** (2) **syksy?/matsema** (2) **tukeminen** (2) **tunturi** (64) **Tööli** (8) **Uuni** (9) **uusimaalainen** (2) **vesilinnut** (3)

AB CDEF GHIJKLMN OPQR STUV WXYZ ÅÄ Ö

Finnish National Gallery museums:

ATENEUMIN TAIDEMUSEO

KIASMA

SINEBRYCHOFFIN TAIDEMUSEO

Screenshots der Good Practise Beispiele

Finnische National Galerie

Finnish National Gallery - Art Collections - Mozilla Firefox

File Edit View Go Bookmarks Tools Help

Http://217.174.240.202:8080/wandora/wandora?section=general&template=fng%2Fmain.vhiki&lang=en

VALTION TAIDEMUSEO
TAIDEKOKOELMAT

på svenska suomeksi

ARTISTS ARTWORKS COLLECTIONS INDEX ROUTES SEARCH+

Browse, search and find information on the works, artists and collections of the Ateneum Art Museum, the Museum of Contemporary Art Kiasma and the Sinebrychoff Art Museum.



Työ Sallinen: The Washwomen, 1911

WORKS
Löydä teoksia eri tavoin: aiheen, teostyylin tai ajoituksen perusteella.

ARTIST
Selaa tietoja taiteilijoiden elämästä, teoksista ja taiteenalasta.

COLLECTIONS
Museon hankintojen lisäksi kokoelmassa on lahjoituskokoelmia. Jokaisen takana on tarina.

MUSEUMS
Browse collections of museums:
Sinebrychoff Art Museum
Ateneum Art Museum
Museum of Contemporary Art Kiasma

ROUTES
Reittein on valittu teoksia teemojen ja aiheiden mukaan.
[Go to all route -pages.](#)

AUTHORS FEEDBACK INSTRUCTIONS NEWS RIGHTS OF USE

HAE

Screenshots der Good Practise Beispiele

Finnische National Galerie

Finnish National Gallery - Art Collections - Artists - Mozilla Firefox

File Edit View Go Bookmarks Tools Help

http://217.174.240.202:8080/wandora/wandora?lang=en&action=generic&template=fnfg%2Fmain_vh.html&is=http%3A%2F

VALTION TAIDEMUSEO
TAIDEKOKOELMAT

på svenska suomi

ARTISTS ARTWORKS COLLECTIONS INDEX ROUTES SEARCH+

The collections include works by over 6 000 artists.

				
Ida Silfverberg b. 1834-01-23 Helsinki d. 1909-12-20 Firenze, Italia	Fanny Churberg b. 1845-12-12 päättök. Vaasa d. 1892-05-10 Helsinki	Toivo Jansson b. 1914-09-09 Helsinki d. 2001-06-27 Helsinki	Rabbe Enckell b. 1903-03-03 Tammela d. 1974-06-18 Helsinki	David (vanh.) Richter b. 1862 kaupunki, Tukholma d. 1795 Wien

ARTISTS

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTU VWXY Z Å Ä Ö

Random sample: **Aaltonen, Wäinö** (35) Adelborg, Otilia (6) Alalaakkola, Sirpa (7) Annus, Siim-Tanel (2) Basan, Pierre Francois (4) Berndes, Anton Ulrik (6) Bemigeroth, Johann Martin (2) Brianchon, Maurice (5) **Callot, Jacques** (150) Clemente, Francesco (2) Crete, B. (2) Cunego, Domenico (3) Dürer, Albrecht (10) Etzan, Kikugawa (3) **Favén, Antti** (36) **Godenhjelm, Berndt Abraham** (213) Hall, Peter Adolf (4) Hansi, Jean-Jaques Waltz (3) Heikkilä, Erkki (6) Hopwood, James II (4) Hunger, Christopher Conrad (3) Jacquemin, André (2) Jeanniot, Pierre-Georges (3) **Jenssen, Ludwig** (32) **Kivinen, Markku** (23) Kurenniemi, Erkki (15) Laurema, Esa (2) Lefebvre, Valentin (3) Merikanto, Uki (7) Meunier, Constantin (4) Mironenko, Sergei (3) Mohr, Hugo Louis (2) Muñoz, Paloma (3) Ménard, Emile-René (2) Nanteuil, Robert (18) **Nordström, Lars-Gunnar** (53) Rauhala, Osmo (4) Richter, David nuori (5) Rota, Giuseppe (3) Ruusuvaara, Liisa (4) Saunders, John (3) Saxelin, Into (8) Serra, Richard (10) Sitje, Jeronn (2) Täl R (20) Velde, Esaias van de (3) **Vliet, Jan van** (20) Wahlroos, Dora (2) Weinotter, Franz Edmund (7)


Hugo Simberg b. 1873-06-24 Hamina d. 1917-07-12 Ähtäri

Finnish National Gallery museums:

ATENEUMIN TAIDEMUSEO

KIASMA

SINEBRYCHOFFIN TAIDEMUSEO

Done

Screenshots der Good Practise Beispiele

New Zealand Electronic Text Centre

Search

Site search

Browse Collection
By...

Authors

Works

Subjects...

Autobiography; Biography;
Journals; Correspondence

Contemporary Māori and Pacific
Islands

Historical Māori and Pacific
Islands

Language

Literary Criticism and History

Literature

New Zealand History



NEW ZEALAND ELECTRONIC TEXT CENTRE

[HOME](#)

[ADVANCED SEARCH](#)

[ABOUT](#)

Welcome to the New Zealand Electronic Text Centre's free online archive of New Zealand and Pacific Islands texts and heritage materials, which offers an ever expanding, fully searchable, set of images and full-text books, manuscripts and journals.

We are always keen to hear suggestions of other rare or significant texts which we should make available through the collection. Please contact the NZETC director.

The NZETC also works with partners in the cultural heritage and ePublishing sector on a wide variety of digitisation and digital content delivery projects. More information on the Centre's mission and activities can be found in our [mission statement](#).

Tuatara

Our latest addition is *Tuatara*: a

Edmonds "Sure to Rise"

Cookbook

Screenshots der Good Practise Beispiele

New Zealand Electronic Text Centre

Search

Site search

About this page...



Publication details

Title: A Grammar and Vocabulary of the Language of New Zealand.

Authors

- Professor Samuel Lee
- Thomas Kendall



NEW ZEALAND ELECTRONIC TEXT CENTRE

HOME

ADVANCED SEARCH

ABOUT

A GRAMMAR AND VOCABULARY OF THE LANGUAGE OF NEW ZEALAND.

Contents

[cover]

[section]

New Zealand's First Written Language.

— A Rare and Valuable Manuscript of 1840. Kendall's Grammar was published 1820. (For the New Zealand Free Lance.)

1. 5. 1929

[section]

[title page]

Advertisement.

Contents.

Preface.

This text is also available in the following formats:



Microsoft Reader eBook



Forenschwerpunkte

Forum 1: Strategie

- Unternehmens-Mission und Wissensmanagement-Visionen
- Geschäftsstrategie und Wissensstrategie
- Wissensmanagement und Wertschöpfung
- Prozessorientiertes Wissensmanagement

Forum 2: Wissensmanagement in der Anwendung

- Integration von Wissens-, Skill- und Kompetenz-Management
- Wissensbasierte Dienstleistungen
- Content-Entwicklung, -Management, -Broker
- Business Intelligence Anwendungen
- Branchenspezifische Wissensmanagement-Anwendungen
- Horizontale Wissensmanagement-Anwendungen (Projektmanagement, Qualitätsmanagement, Aus-, Weiterbildungs-, Kompetenz-Management)
- Ergonomie und Design

Forum 3: Wissenslandkarten und deren Nutzung / Neue Technologien

- Open-Source-Anwendung für das Wissensmanagement
- Aufwertung und Erweiterung von Suchmaschinen
- Community-Managementsysteme
- Integration von eLearning und Kompetenz-Management in Wissensmanagement-Systeme
- Anwendungen von Ontologien, modellbasierte Wissensmanagement-Systeme
- Portale und Enterprise Application Integration
- Wissensmanagement-Systeme und -Tools, Systemvergleich

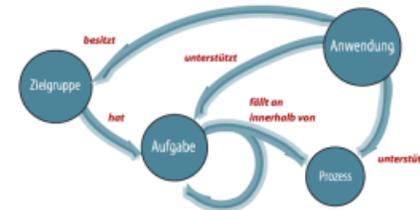
Forum 4: Wissensmanagement - Aktionslinien des BMWA

- Gewinner des WissensMedia-Förderwettbewerbs präsentieren den aktuellen Stand ihrer Projekte

Über diese Seite

Ob **Personalmanagement**, **Marketing / Vertrieb** oder auch die **Anwendungsentwicklung**: Alle zentralen Themen eines Unternehmens bzw. einer Behörde profitieren von einem professionellen Wissensmanagement. Inwieweit ist dabei für Sie konkret die diesjährige KnowTech relevant? Die vorliegende Wissenslandkarte hilft Ihnen bei der Bewertung.

>>> mehr zur Struktur der Wissenslandkarte:



Themenindex

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V
W X Y Z §

Wählen Sie bitte einen der obigen Buchstaben aus oder gehen Sie zum **Themenindex**.

Ihr Feedback ist uns wichtig!

Das Redaktionsteam des KnowTech-Wissensnetzes freut sich über Ihre Anregungen, Vorschläge und Fragen.

>>> [Email an die Redaktion](#)

Screenshots der Good Practise Beispiele Knowtech Tagungswebseite

Wissensnetz zur KnowTech 2004



18-22 Oktober 2004

[Referenten-Index](#) | [Themen-Index](#)

[Home](#)

[Anwendung](#)

[Aufgabe](#)

[Prozess](#)

[Zielgruppe](#)

[Suchen](#)

Ontologie

Ontologien sind spezielle semantische Netze, die auf einer formalen Logik beruhen. Dies ermöglicht über die Definition formaler Regeln ein automatisches Schlussfolgern und Erweitern der Ontologien um konkrete Fakten.

Zusammenhang

ist **Semantisches Netz**

integriert

- Information Retrieval
- LMS

kann beschrieben werden mittels

- RDF
- XML Topic Maps

verbindet Anwendung

- eLearning
- Wissensmanagement

Vortrag

WIESEL - semantikbasierter Ansatz zur Integration von Wissensmanagement und E-Learning

Verbundene Themen

- eLearning
- Information Retrieval

[Relevante Vorträge aus den Jahren 2002 und 2003 suchen >>](#)

Screenshots der Good Practise Beispiele Knowtech Tagungswebseite

Wissensnetz zur KnowTech 2004



18-22 Oktober 2004

[Referenten-Index](#) | [Themen-Index](#)

[Home](#) | [Anwendung](#) | [Aufgabe](#) | [Prozess](#) | [Zielgruppe](#) | [Suchen](#)

XML Topic Maps

Weitere Namen

XTM

Zusammenhang

ist **Standard**

dient **Anwendung**

- Beschreibung von Informationsquellen

dient **Beschreibung von**

- Ontologie

ist **geeignet für Anwendung**

- Information Retrieval
- Klassifikation
- kontextorientierte Informationsbereitstellung

Vortrag

[Erster Blick auf CoMe On: Corporate Memory Online bei der Gruppe Deutsche Börse](#)

Verbundene Themen

- Portal
- Text Mining

[Relevante Vorträge aus den Jahren 2002 und 2003 suchen >>](#)

Zielgruppe

- [Anwendungsentwicklung](#)
- [Betriebsorganisation](#)
- [Marketing / Vertrieb](#)
- [Öffentliche Verwaltung >>](#)
- [Personalmanagement](#)
- [Produktentwicklung](#)
- [Projektmanagement](#)
- [Unternehmensführung](#)
- [Serviceorganisation](#)

Ein erster Blick auf CoMe On: Corporate Memory Online bei der Gruppe Deutsche Börse

Abstract. Deutsche Börse runs a long history of successful applications which have been developed and updated with new releases since the last ten years. In a recent Knowledge Management initiative Topic Maps have been utilized to classify the existing information and thus provide more efficient access to the knowledge assets in the domain of application development.

Zusammenhang

ist **Vortrag**

wird gehalten von Referent

- [Finkler, Dr. Wolfgang](#)
- [Streit, Walter](#)

wird präsentiert in Vortragsforum

- [Forum 2: Wissensmanagement in der Anwendung](#)

Weitere Themen

- [kontrolliertes Vokabular](#)
- [Portal](#)
- [Text Mining](#)
- [XML Topic Maps](#)

Zusatzinformation

Beginn

- [Dienstag, 19. Oktober 2004, 10:40 Uhr](#)

Ort

- [Saal 2](#)

[Relevante Vorträge aus den Jahren 2002 und 2003 suchen >>](#)

Screenshots der Good Practise Beispiele eLearningwebseite Informationswissenschaft

27.06.2007 | Druckansicht

Wählen Sie Ihre Sprache →

D E F I



HTW Chur
Hochschule für Technik und Wirtschaft
Fachhochschule Ostschweiz
University of Applied Science

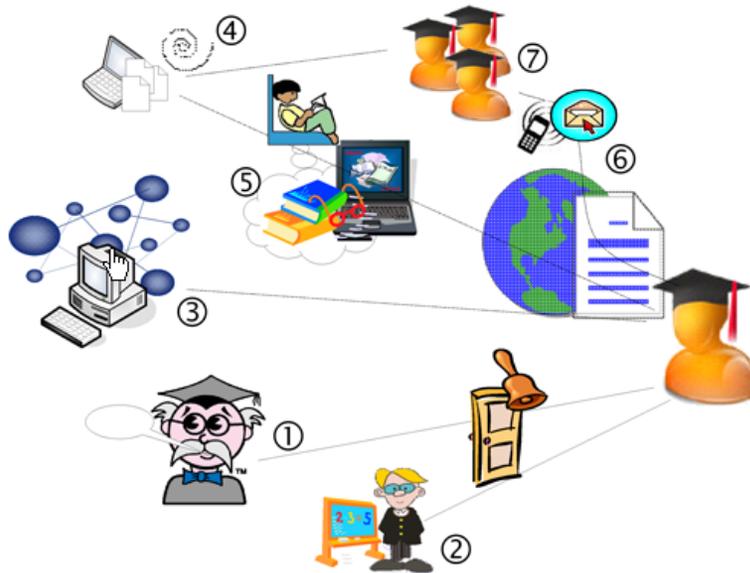
→ Home

Links :: Suche :: Sitemap :: Impressum

Sie sind hier:

Herzlich Willkommen zum eLearning Kurs "Einführung in die Informationswissenschaft"

Der Kurs setzt sich aus unterschiedlichen Lehr- und Lernformen zusammen. Per Klick auf die Abbildung gelangen Sie über die einzelnen Bildelemente, die unten in Kurztexten nochmals erläutert sind, auf die verschiedenen Lernumgebungen.



① **Vorlesung**

Innerhalb einer wöchentlich stattfindenden Vorlesung werden durch einen Professoren die Inhalte des Kurses vermittelt und diskutiert.

② **Tutorium**

Das Tutorium begleitet die Vorlesung und wird in der Regel durch einen wissenschaftlichen Assistenten betreut. Einerseits wird der Stoff der Vorlesung rekapituliert, andererseits haben Sie hier die Möglichkeit Fragen zu stellen und innerhalb von Gruppenarbeiten und kurzen Präsentationen die Inhalte zu festigen.

③ **eLearningwebseite und Topic Map**

Die einzelnen Lektionen werden auf einer einheitlich gegliederten Webseite zur Verfügung gestellt.

Um sich den Zusammenhängen zwischen den einzelnen Themen und Fragestellungen bewusst zu werden, steht eine Topic Map zur Verfügung. Hier werden die

STARTSEITE

ÜBERSICHT (Topic Map)

IW-NEWS

Wissenschaft -

Professionalisierungsmodell

Grundlagen

Informationswissenschaft

Entstehung der

Informationswissenschaft

Informationsbegriff

Kerngebiete der

Informationswissenschaft

Dynamiken der

Informationswissenschaft

Modelle der

Informationswissenschaft

Institutionen der

Informationswissenschaft

Berufsbilder und -felder der

Informationswissenschaft

Kreislaufmodelle

Informationsmarkt

Management von Information

und Wissen

Informationsgesellschaft

Informationspolitik

LITERATUR UND LINKS

Sitemap

Top Links ...

:: Churer Schriften

:: Classrooms

:: Onlineeinführung

:: e-learning -> Claroline

:: SPRINT

:: Stellenbörse

:: Unser Team

Seiten für ...

Screenshots der Good Practise Beispiele eLearningwebseite Informationswissenschaft



Überblick



Informationswissenschaft

[Index](#) | [Projektauswahl](#) | [Einstellungen](#) | [Logout](#)

[Home](#)

A B C D E F G H
I J K L M N O P
Q R S T U V W X
Y Z §

- ### A
- Akten
 - Amt / Geschäftsbücher
 - Arbeit
 - Archiv
 - Archivgut
 - Ausdifferenzierung
 - Autor

- ### B
- Begriff
 - Begriff
 - Bereichsethik
 - Berufsbild
 - Bewertungssystem
 - **Bibliothek**

- ### C
- Charles Jonscher

- ### D
- Datenflut
 - Dienstleistung
 - Dokumentation
 - Dokumentationsprozess

Informationswissenschaft

[Index](#) | [Projektauswahl](#) | [Einstellungen](#) | [Logout](#)

[Home](#)

Bibliothek

[Graphische Ansicht](#)

Zusammenhang

hängt zusammen mit

- Berufsbild
- Dokumentation
- Information Retrieval
- Informationswissenschaft

Dokumente

Berufsbild Bibliothek [eLearning]

Kuhlen R.: Schisma der Bibliotheken
(Kurzversion) [PDF]

Kuhlen R.: Schisma der Bibliotheken
(Langversion) [PDF]

Prof. Dr. W. Ratzek W., Schreiber C.:
?Bibliotheksdienstleistungen als Beitrag
zur regionalen Standortentwicklung und
Wirtschaftsförderung [Audio]

Unterschiede / Gemeinsamkeiten
Bibliothek-Archiv-Dokumentation [PDF]

Verband der Bibliotheken und
BibliothekarInnen der Schweiz (BBS)
[eLearning]

[Weitere Dokumente suchen >>](#)

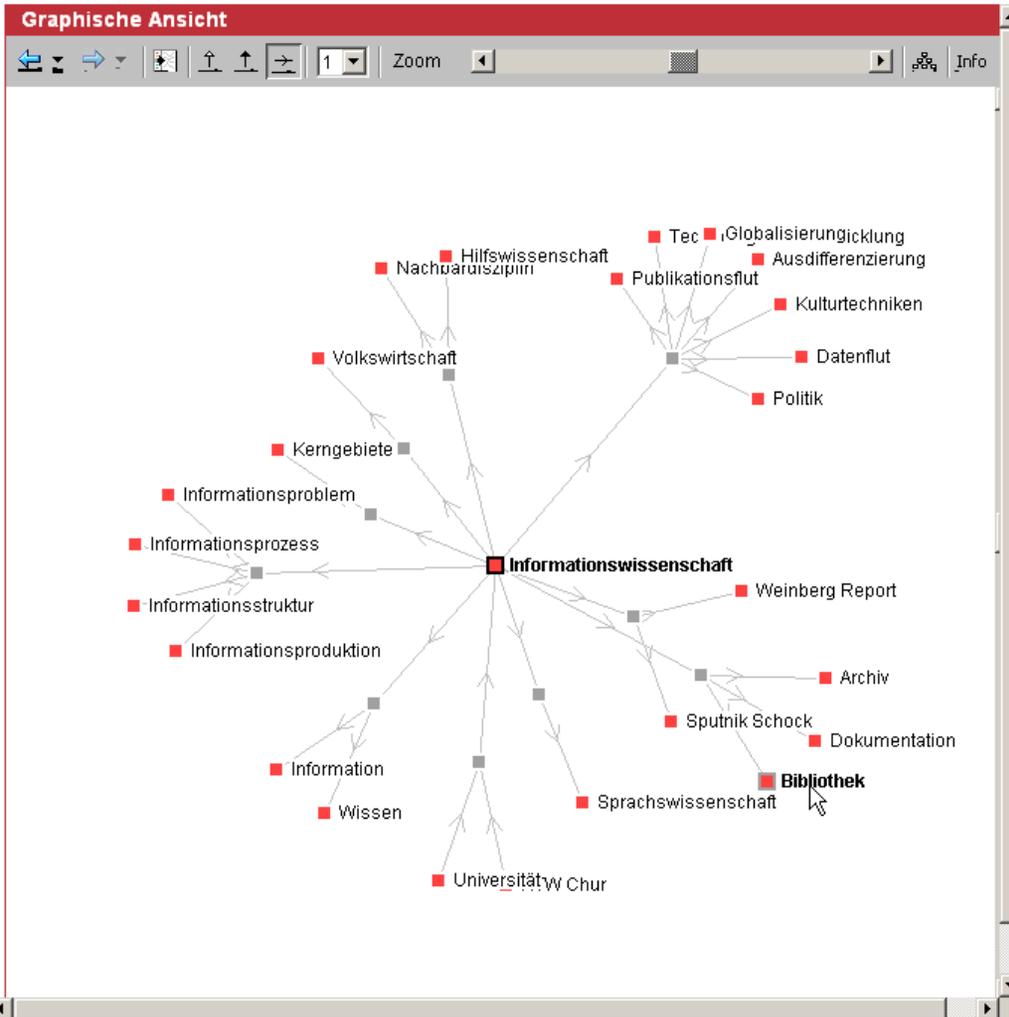
Screenshots der Good Practise Beispiele eLearningwebseite Informationswissenschaft



Überblick



Informationswissenschaft



Informationswissenschaft

Textuelle Ansicht

Dokumente

- Webseite der Informationswissenschaft Chur

eLearningwebseite

- Startseite Elearningkurs Informationswissenschaft

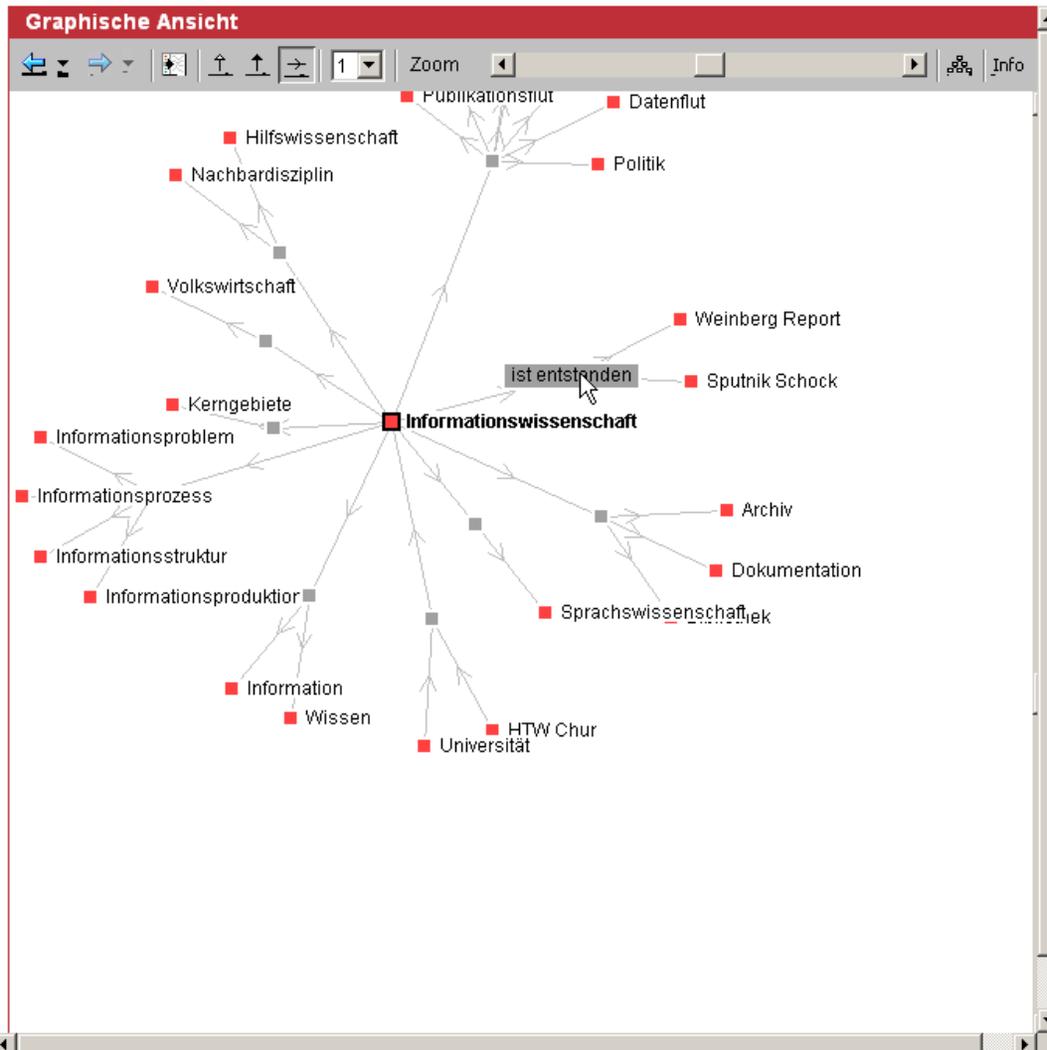
Screenshots der Good Practise Beispiele eLearningwebseite Informationswissenschaft



Überblick



Informationswissenschaft



Informationswissenschaft

Textuelle Ansicht

Dokumente

Webseite der Informationswissenschaft
Chur

eLearningwebseite

Startseite Elearningkurs
Informationswissenschaft



Screenshots der Good Practise Beispiele Visuelles Netz Amazon

Products: TouchGraph Amazon Browser

Adblock

This free visualization will let you explore the connections between books, music, or movies.

Try it now! Enter a keyword, such as the name of a book, author, or movie, and click 'Graph it!' See [Getting Started](#) below for more details.

TouchGraph™ amazon. Books Music Movies

Adblock

Sample Searches:



+ Social Networks



+ Movies



+ Food and Culture



+ Game Theory

Adblock

Getting Started

1. Make sure you have the latest version of java, [Java 1.5](#)
2. Choose to search Books, Music, or Movies
3. Enter your search and press "Graph It!"
4. Say "Run" when asked "Do you want to trust the [signed applet?](#)"
5. [Disable popup blockers](#) to view info on books and albums.

Our Technology

TouchGraph™ amazon

TouchGraph™ Google

TouchGraph™ facebook

✦ [TouchGraph's Amazon Browser reveals the intricate network structure within purchase pattern recommendations.](#)

✦ Explore related books or albums, see how similar items form clusters around common subjects, and discover how the clusters themselves are connected within the information space.

Screenshots der Good Practise Beispiele

Wikipediaportal Archivwesen



WIKIPEDIA
Die freie Enzyklopädie

Navigation

- Hauptseite
- Über Wikipedia
- Themenportale
- Von A bis Z
- Zufälliger Artikel

Mitmachen

- Hilfe
- Autorenportal
- Letzte Änderungen
- Spenden

Suche

Werkzeuge

- Links auf diese Seite
- Änderungen an verlinkten Seiten
- Hochladen
- Spezialseiten
- Druckversion
- Permanentlink

- [Portal](#) | [Diskussion](#) | [Seite bearbeiten](#) | [Versionen/Autoren](#)

Anmelden

Portal:Archivwesen

< [Nachschlagen](#) < [Themenportale](#) < [Gesellschaft](#) < [Archivwesen](#)

Portal „Archivwesen“

Das Wikipedia-Portal **Archivwesen** bietet *verschiedene* Zugänge zu den Artikeln aus den Bereichen Archivwesen (Archiv, Archiwissenschaft, Archivkunde etc.).

Inhaltsverzeichnis [\[Verbergen\]](#)

- 1 Arbeit der Archivarin und des Archivars – mehr als nur Aufbewahren und Wegwerfen
- 2 Das Leben von Unterlagen
- 3 Material in den Archiven – mehr als nur Papier
- 4 Wozu es Archive braucht
- 5 Das Archiv der Zukunft - damit wir morgen nicht nur Datenschrott vorfinden
- 6 Wo es überall Archive gibt
- 7 Weitere Informationen zum Archivwesen in Wikipedia
- 8 Über das wikipedia-Portal „Archivwesen“

Arbeit der Archivarin und des Archivars – mehr als nur Aufbewahren und Wegwerfen

Archivar/in	<i>beschäftigt sich mit</i>			Aktenkunde - Archivwesen - Diplomatiek - Geschichte - Historische Hilfswissenschaft - Records Management - Schriftgutverwaltung
Archivar/in	<i>arbeitet in</i>	Archiv	<i>z. B.</i>	Archivsparten z.B.: Kirchliches Archiv - Medienarchiv - Spezialarchiv - Staatsarchiv - Unternehmensarchiv
Archivar/in	<i>arbeitet mit</i>	Archivgut	<i>z. B.</i>	elektronische Unterlagen: elektronisches Dokument physische Unterlagen: Akte - Amtsbücher - Archivalien - Historische Karte - Historische Quelle - Kopialbuch - Lagerbuch - Original - Photographie - Schriftstück - Unikat - Urbar - Urkunde
		Archivalien	<i>zusammengefasst in</i>	Akzession (Erwerbung) - Akte - Badische Aktenheftung - Dossier - Konvolut - Nachlass - Sammlung
Archivar/in	<i>trägt bei zu</i>	Bestandserhaltung	<i>mittels</i>	elektronische Unterlagen: Duplizierung - elektronische Archivierung - Emulation - Langzeitarchivierung - Migration (Informationstechnik) physische Unterlagen: Gefriertrocknen - Konservierung - Massenentsäuerung - Papierspaltverfahren - Restaurierung
			<i>gewährleistet durch</i>	Archivbau - Klimaerhaltung - Mikroform - Säurefreies Verpackungsmaterial - Schutzverfilmung - Normen: ISO 11799 - Alterungsbeständigkeit(ISO 9706)
Archivar/in	<i>verhindert</i>	Bestandsverlust	<i>entsteht durch</i>	Papierzerfall - Säurefrass - Schimmel - Tintenfrass

Screenshots der Good Practise Beispiele

Wikipediaportal Archivwesen



Anmelden

[Artikel](#) [Diskussion](#) [Seite bearbeiten](#) [Versionen/Autoren](#)

Archivar

Der **Archivar** bewertet, sichert und erschließt vor allem Schriftgut, das in der Regel von öffentlichen und privaten Verwaltungen an das [Archiv](#) abgegeben wird.

Er erstellt [Findmittel](#) und berät Archivbenutzer, sorgt für die Auswahl, Übernahme und die Erhaltung der [Archivalien](#). Die meisten Archivre der größeren Archive ([Staatsarchive](#) und andere) müssen eine archivfachliche Ausbildung absolviert haben. In Privatarchiven oder in Kommunalarchiven muss der Archivar nicht unbedingt ein Studium nachweisen.

Siehe auch: [Dokumentar](#), [Archivwesen](#), [Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare](#), [Verband deutscher Archivarinnen und Archivare e.V.](#), [Archivat](#)

Weblinks [Bearbeiten]

- [Verband deutscher Archivarinnen und Archivare](#) ↗
- [Archivschule Marburg](#) ↗
- [FB ABD/FH Potsdam](#) ↗
- [Vereinigung deutscher Wirtschaftsarchivare e.V.](#) ↗

Kategorien: [Archivar](#) | [Archivwesen](#)

Navigation

- [Hauptseite](#)
- [Über Wikipedia](#)
- [Themenportale](#)
- [Von A bis Z](#)
- [Zufälliger Artikel](#)

Mitmachen

- [Hilfe](#)
- [Autorenportal](#)
- [Letzte Änderungen](#)
- [Spenden](#)

Suche

Werkzeuge

- [Links auf diese Seite](#)
- [Änderungen an verlinkten Seiten](#)
- [Hochladen](#)
- [Spezialseiten](#)
- [Druckversion](#)
- [Permanenter Link](#)
- [Artikel zitieren](#)

Andere Sprachen

- [English](#)
- [Français](#)
- [Italiano](#)
- [日本語](#)



Screenshots der Good Practise Beispiele

Beispiel aus der Werbebranche



