

In welche Richtung sollten sich die augenblicklichen Bemühungen weiterentwickeln in Deutschland? Wünschbare Aktionen und Perspektiven/national und international

Manfred Thaller
Universität zu Köln

Quo vadis Digitalisierung?
Mannheim, 28. / 29. Juni 2007

Ceterum censeo: Die Benutzer wollen Inhalte.

Kontext I: DFG

Praxisregeln im Förderprogramm „Kulturelle Überlieferung“:

Diese Empfehlungen gehen von der Vorstellung aus, dass die Digitalisierung für eine wissenschaftliche Bibliothek des 21. Jahrhunderts eine normale bibliothekarische Dienstleistung, kein „Elitemerkmal“, darstellt. Der digitale Zugang zur kulturellen Überlieferung wird in naher Zukunft die Regel und nicht die Ausnahme bilden.

Kontext I: DFG

Ceterum censeo:

Soll heissen:

Jahr	Digitalisierende Einrichtungen	Nicht digitalisierende Einrichtungen
1995	Bahnbrechend	Standard
1997	Sehr innovativ	Teil der großen Masse
2000	Innovativ	Nicht herausragend
2005	Auf der Höhe der Zeit	Nicht besonders innovativ
2007	OK	OK
2009	Wirklich beachtlich	Nicht auf der Höhe der Zeit
2014	Besser als andere	Schlechter als andere
2017	Guter Durchschnitt	Altmodisch
2019	Standard	Verschlafener Haufen

Kontext I: DFG

Praxisregeln im Förderprogramm „Kulturelle Überlieferung“:

Hinter diesen Überlegungen steht die Perspektive einer Gesamtdigitalisierung des gedruckten und handschriftlichen deutschen Kulturgutes.

Kontext I: DFG

Praxisregeln im Förderprogramm „Kulturelle Überlieferung“:

Die Digitalisierung der Kulturellen Überlieferung wird nicht als neue Technik, sondern als Normalfall verstanden. In der Praxis bedeutet dies für die Konzeption von Projekten, dass es zwar weiterhin wichtig ist, Digitalisate zu erzeugen, deren Qualität für die Forschung ohne jeden Widerspruch ausreicht; dass aber gleichzeitig auch darauf zu achten ist, dass die gewählten Vorgehensweisen effektiv und kostenbewusst genug sind, um systematisch auf große Segmente der kulturellen Überlieferung angewendet werden zu können.

Kontext II: European Commission

2006 als „größere Projekte“ (IPs und NOEs) ca. 22 bis 30 Millionen Euro für Langzeitarchivierung vergeben.

Planets – Preservation and Long-term Access via NETworked Services :
<http://www.planets-project.eu/>

CASPAR – Cultural, Artistic and Scientific knowledge for Preservation, Access and Retrieval: <http://casparpreserves.eu>

DPE – Digital Preservation Europe:
<http://www.digitalpreservationeurope.de>

Kontext II: European Commission

Darüber hinaus zahlreiche weiterer Projekte zur Koordinierung,
Metadatenentwicklung etc.

... aber keine zur Schaffung digitaler Inhalte.

Kontext III: Google

Ceterum censeo:

Dear all,

You'll find below a summary of recent and quite promising meetings we've had with Google Books and the Internet Archive, each of which leads to the following key questions: if you could have access to a subset of Google Books or the volumes scanned by the Internet Archive, (1) What subset would you want (e.g. British novels from 1830-1870)? (2) What kinds of research would you do with this subset?

These questions are not merely hypothetical. We would like to put together a list of subsets for submission to Google Books or the Internet Archive, assuming that we are able to move ahead on these fronts.

...

Allgemeine Desiderata

Ceterum censeo:

- Öffentliche Kulturerbeserver müssen auf Grund Ihres professionellen Designs mit privaten (Google) Angeboten konkurrenzfähig werden.
- Das kulturelle Erbe muss auf der Basis hoch entwickelter Metadaten besser zugänglich werden.
- Das digitale kulturelle Erbe muss auf der Basis dezidierter institutioneller Strategien langfristig sicher werden.
- Dies alles gelingt nur, wenn es als Aufgabe einer Reihe von Kompetenzzentren übertragen wird.

Allgemein akzeptierte Hypothese 1

Ceterum censeo:
Die BenutzerInnen an die
Benutzung digitaler
Darstellungsformen des
kulturellen Erbes
heranzuführen, ist es wichtig,
sie optisch ansprechend zu
gestalten.

Gefälliges Design I



Microsoft Internet Explorer - cultural heritage digital philosophy - Google-Suche

Adresse: <http://www.google.de/search?q=cultural+heritage+digital+philosophy&hl=de&start=20&sa=N>

Suche: [Erweiterte Suche](#) [Einstellungen](#)

Suche: Das Web Seiten auf Deutsch Seiten aus Deutschland

Web Ergebnisse 21 - 30 von ungefähr 1.080.000 für **cultural heritage digital philosophy**. (0,06 Sekunden)

Tipp: [Suchen nur nach Ergebnissen auf Deutsch](#). Sie können Ihre bevorzugten Spracheinstellungen in [Einstellungen](#) angeben.

[eContentplus - Europa - DG Information Society & Media - Projects](#) - [[Diese Seite übersetzen](#)]
... CEP*, **Digital** Semantic Corpora for Virtual Research in **Philosophy**, 2.283.000.
VARIAZIONI, CEP*, Collaborative Authoring of Localized **Cultural Heritage** ...
ec.europa.eu/information_society/activities/econtentplus/projects/funded_projects/index_en.htm - 21k - [Im Cache](#) - [Ähnliche Seiten](#)

[Cultural heritage and digitisation](#)- [[Diese Seite übersetzen](#)]
Digitalisation seems to be the magic wand bringing new life to **cultural heritage**. This concerns in facts two connected themes: first, **digital** access to any ...
home.hetnet.nl/~otto.vervaart/digital_heritage_en.htm - 32k - [Im Cache](#) - [Ähnliche Seiten](#)

[Cultural Heritage Imaging : Bios](#)- [[Diese Seite übersetzen](#)]
Mark's recent work involves improving the ease of adoption of **digital** imaging techniques by **cultural heritage** professionals, trustworthiness of "born ...
www.c-h-i.org/about_us/mark_mudge.html - 25k - [Im Cache](#) - [Ähnliche Seiten](#)

[Cultural Heritage Imaging : About Us](#)- [[Diese Seite übersetzen](#)]
CHI welcomes exploratory conversations about the creation or employment of **digital cultural heritage** content and encourages decentralized **digital** trail ...
www.c-h-i.org/about_us/what_chi_does.html - 14k - [Im Cache](#) - [Ähnliche Seiten](#)

[20070529 212844 2 148 sci_arttext S0100-19652006000200006 scielo 1 ...](#)
ENZYKLOPÄDIE **Philosophie** und Wissenschaftstheorie. ... **Digital** collections, **digital** libraries and the digitization of the **cultural heritage** information. ...

Gefälliges Design II



Microsoft Internet Explorer browser window showing an eBay search for 'fröschweiler' in the 'Antiquitäten & Kunst' category. The search results show one item: 'Fröschweiler Chronik aus dem Jahr 1870 (1888) TOP!!!' for EUR 25,00. The page includes navigation menus, search filters, and a list of related items.

Das schnapp ich mir!

Startseite > Kaufen > Antiquitäten & Kunst > Suchergebnisse für 'fröschweiler'

Alle Artikel | **Auktionen** | Sofort-Kaufen

Wenn Sie Ihre individuellen Suchoptionen aufrufen möchten, [loggen Sie sich bitte ein](#).

fröschweiler Antiquitäten & Kunst Finden [Erweiterte Suche](#)

Artikelbezeichnung und Beschreibung durchsuchen

Antiquarische Bücher

Format: Alle

Genre: Alle

Erscheinungsjahr: Alle

Eigenschaften: Alle

Suche anhand von Suchbegriffen: fröschweiler

[Artikel anzeigen](#)

In Kategorie

Antiquitäten & Kunst

- Antiquarische Bücher (1)

Ratgeber zu ähnlichen Produkten

- Antiquitäten

1 Artikel gefunden für **fröschweiler** in Antiquitäten & Kunst [Diese Suche speichern](#)

Neuware von geprüften Händlern: 0 Artikel für **fröschweiler** auf eBay Express!

Listenansicht | [Bildergalerie](#) Sortieren nach: bald endende Angebote zuerst [Ansicht anpassen](#)

	Vergleichen	Artikelbezeichnung	Gebote	Preis	Versand nach DEU	PayPal	Restzeit
<input type="checkbox"/>	Vergleichen	Fröschweiler Chronik aus dem Jahr 1870 (1888) TOP!!!	-	EUR 25,00	Siehe Beschreibung		3T 02Std. 15Min.

[Vergleichen](#) Wenn Sie einzelne Angebote nebeneinander angezeigt bekommen möchten, um sie besser vergleichen zu können, markieren Sie bitte die entsprechenden Kontrollkästchen und klicken Sie dann auf **Vergleichen**.

Seite 1 von 1

4 Artikel für **fröschweiler** in eBay Shops gefunden **Shops**. Mehr zum Thema [eBay Shops](#).

	Artikelbezeichnung	Preis	eBay Shop
<input type="checkbox"/>	Friedenskirche in Fröschweiler,Elsass-Alsace,Hst 1876	Sofort Kaufen EUR 10,00	Stichhaltig
<input type="checkbox"/>	Mac Mahon,Flucht durch Fröschweiler,Elsass, Hst.1895	Sofort Kaufen EUR 15,00	graf-druck
<input type="checkbox"/>	Fröschweiler Erinnerungen, Ergänzungsblätter, 1911	Sofort Kaufen EUR 16,98	Mehr als Bücher

Gefälliges Design III



Microsoft Internet Explorer browser window showing the Craigslist website for the San Francisco Bay Area. The browser title is "craigslist: san francisco bay area classifieds for jobs, apartments, personals, for sale, servi". The address bar shows "http://sfbay.craigslist.org/".

The Craigslist page layout includes:

- Navigation:** "san francisco bay area" with sub-links for "sfc", "sby", "eby", "pen", "nby".
- Left Sidebar:**
 - post to classifieds
 - my account
 - help, faq, abuse, legal
 - search craigslist (with a search box and "for sale" dropdown)
 - event calendar (3789) with a calendar grid showing the 28th as the current date.
 - avoid scams & fraud
 - job boards compared
 - lawsuit dismissed
 - defend net neutrality
 - weather quake tide
 - Katrina Relief
 - best-of-craigslist
- Main Content Area:**
 - community (12735):** activities, lost+found, artists, musicians, childcare, local news, general, politics, groups, rideshare, pets, volunteers, events, classes.
 - housing (37538):** apts / housing, rooms / shared, sublets / temporary, housing wanted, housing swap, vacation rentals, parking / storage, office / commercial, real estate for sale.
 - for sale (170653):** barter, arts+crafts, bikes, auto parts, boats, baby+kids, books, cars+trucks, business, cds/dvd/vhs, computer, clothes+acc, free, collectibles, furniture, electronics, general, farm+garden, jewelry, games+toys, material, garage sale, rvs, household, sporting, motorcycles.
 - personal (65307):** strictly platonic, women seek women, women seeking men, men seeking women, men seeking men, misc romance, casual encounters, missed connections, rants and raves.
 - discussion forums:** 1099, gifts, pets, apple, haiku, philos, arts, health, politic, atheist, help, psych, autos, history, queer.
 - jobs:** accounting+finance, admin / office, arch / engineering, art / media / design, biotech / science, business / mgmt, customer service, education, food / bev / hosp, general labor, government, human resources, internet engineers, legal / paralegal, manufacturing, marketing / pr / ad, medical / health, nonprofit sector, real estate, retail / wholesale, sales / biz dev, salon / spa / fitness, security, skilled trade / craft.
 - us states:** alabama, alaska, arizona, arkansas, california, colorado, connecticut, delaware, dc, florida, georgia, guam, hawaii, idaho, illinois, indiana, iowa, kansas, kentucky, louisiana, maine, maryland, mass, michigan, minnesota, mississippi, missouri, montana, nebraska, nevada, n hampshire, new jersey, new mexico.
 - ca provs:** alberta, brit columbia, manitoba, n brunswick, newf & lab, nova scotia, ontario, pei, quebec, saskatchwn.
 - ca cities:** montreal, toronto, vancouver, more ..
 - us cities:** atlanta, austin, boston, chicago, dallas, denver, houston, las vegas, los angeles, miami, minneapolis, new york, orange co, philadelphia, phoenix, portland.
 - countries:** argentina, australia, austria, bangladesh, belgium, brazil, canada, caribbean, chile, china, colombia, costa rica, czech repub, denmark, egypt, finland, france, germany, great britain, greece, hungary, india, indonesia, ireland, israel, italy, japan, korea, lebanon, malaysia, mexico, micronesia, netherlands.

Scharfer Tadel ungefälligen Designs in der Presse!

Unter den meistgenutzten Websites in englischer Sprache steht Craigslist an siebter Stelle, kurz hinter Ebay.

...
Süddeutsche Zeitung:
Wer Craigslist (www.craigslist.org) öffnet, fühlt sich in die Anfänge des Computerzeitalters zurückversetzt. Die Seite ist extrem einfach aufgebaut, nur Text, keine Animation, keine Mätzchen.

Keinerlei Publikumsinteresse an ungefälligen Angeboten!

Lieber ...

...

> meine Googleuche nach Verwandten brachte mir folgenden Link:

> [http://lehre.hki.uni-koeln.de/hsa-](http://lehre.hki.uni-koeln.de/hsa-cgi/kleioc/0010K1HSA/exec/ergebnisliste/%22Buchstabe+L%22/fmsignatur/%2115.05.05%22#)

[cgi/kleioc/0010K1HSA/exec/ergebnisliste/%22Buchstabe+L%22/fmsignatur/%2115.05.05%22#](http://lehre.hki.uni-koeln.de/hsa-cgi/kleioc/0010K1HSA/exec/ergebnisliste/%22Buchstabe+L%22/fmsignatur/%2115.05.05%22#)

Bei der von Ihnen gefundenen Seite handelt es sich um eine dynamisch generierte Seite eines von uns betriebenen experimentellen Servers zur Verwaltung von Archivmaterial des Hauptstaatsarchivs Düsseldorf.

Das Projekt ist soweit abgeschlossen, wir betreiben den Server für verschiedene Tests bis auf weiteres weiter, können zu den Inhalten allerdings keine Aussagen machen.

... und wenn, dann nur von
laienhaften Familienforschern.

... wie der bayerischen Kriminalpolizei auf der Suche
nach verschollenen Vermögenswerten,

wollen

Inhalte.

... und wenn, dann nur von
laienhaften Familienforschern.

... wie der bayerischen Kriminalpolizei auf der Suche
nach verschollenen Vermögenswerten,

... oder der mit dem Rückbau eines Forschungsreaktors
beauftragten Arbeitsgruppe auf der Suche nach seinen
Bauplänen.

Thallers Ketzereien 1.1

Ceterum censeo:

*BenutzerInnen sind bereit fast alles
in Kauf zu nehmen, um eine
erkennbar nützliche
Informationsquelle zu
benutzen.*

Thallers Ketzereien 1.3

Ceterum censeo:
Urdings macht es viel mehr Spaß,
mit einem Designer über die
Farbgebung einer Seite zu
verhandeln, als sich mit einer IT
Abteilung / einem Dienstleister
über den schleppenden Fortgang
einer Digitalisierungskampagne zu
streiten.

Allgemein akzeptierte Hypothese 2

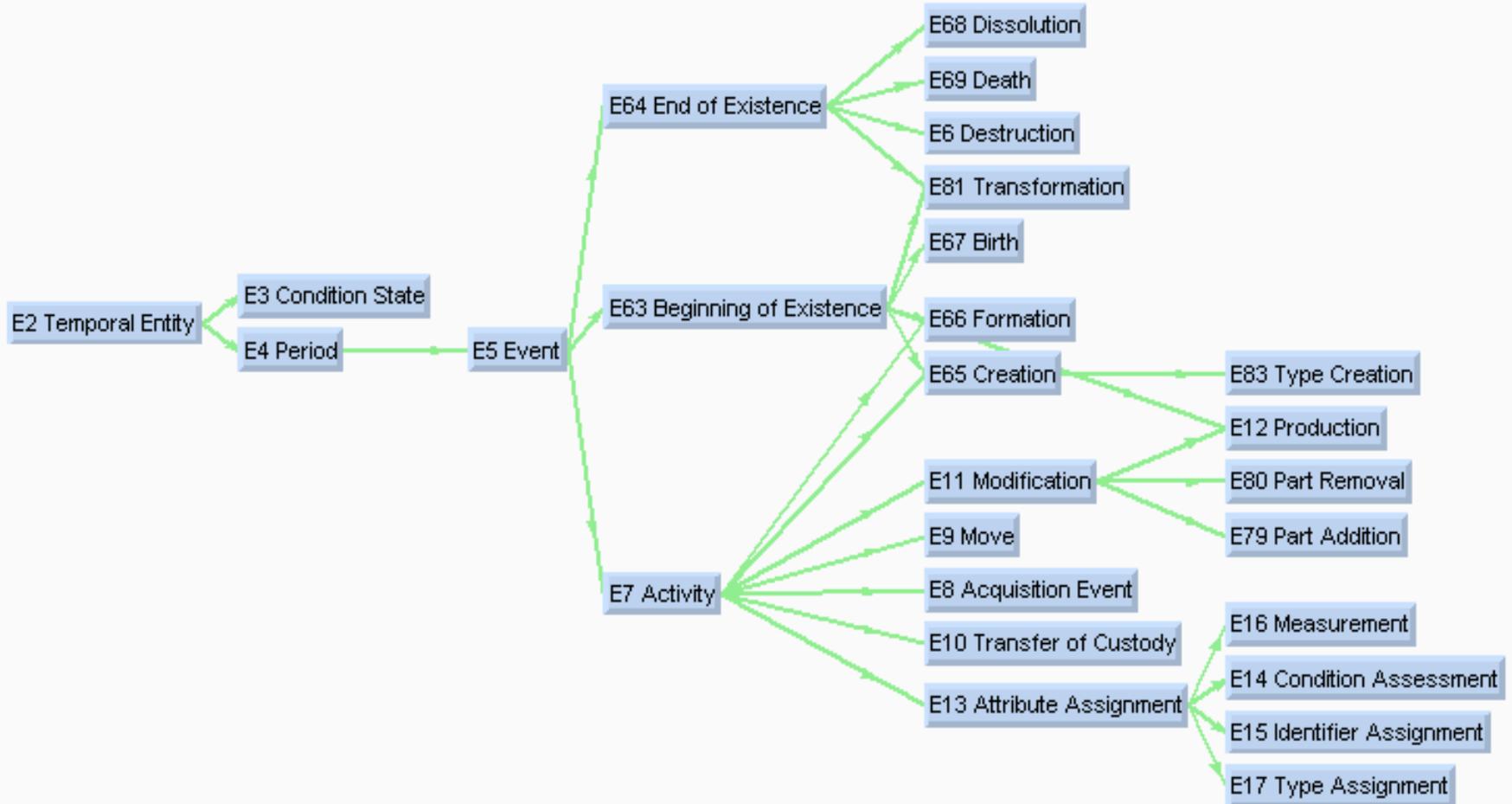
*Ceterum censeo:
ur durch eine Konzentration auf die
Erstellung bestmöglicher
Metadaten können digitale
Angebote adäquat genutzt werden.
es erfordert vor allem ein
Engagement in den Semantic Web
Technologien (Ontologien).*

Semantic Web:

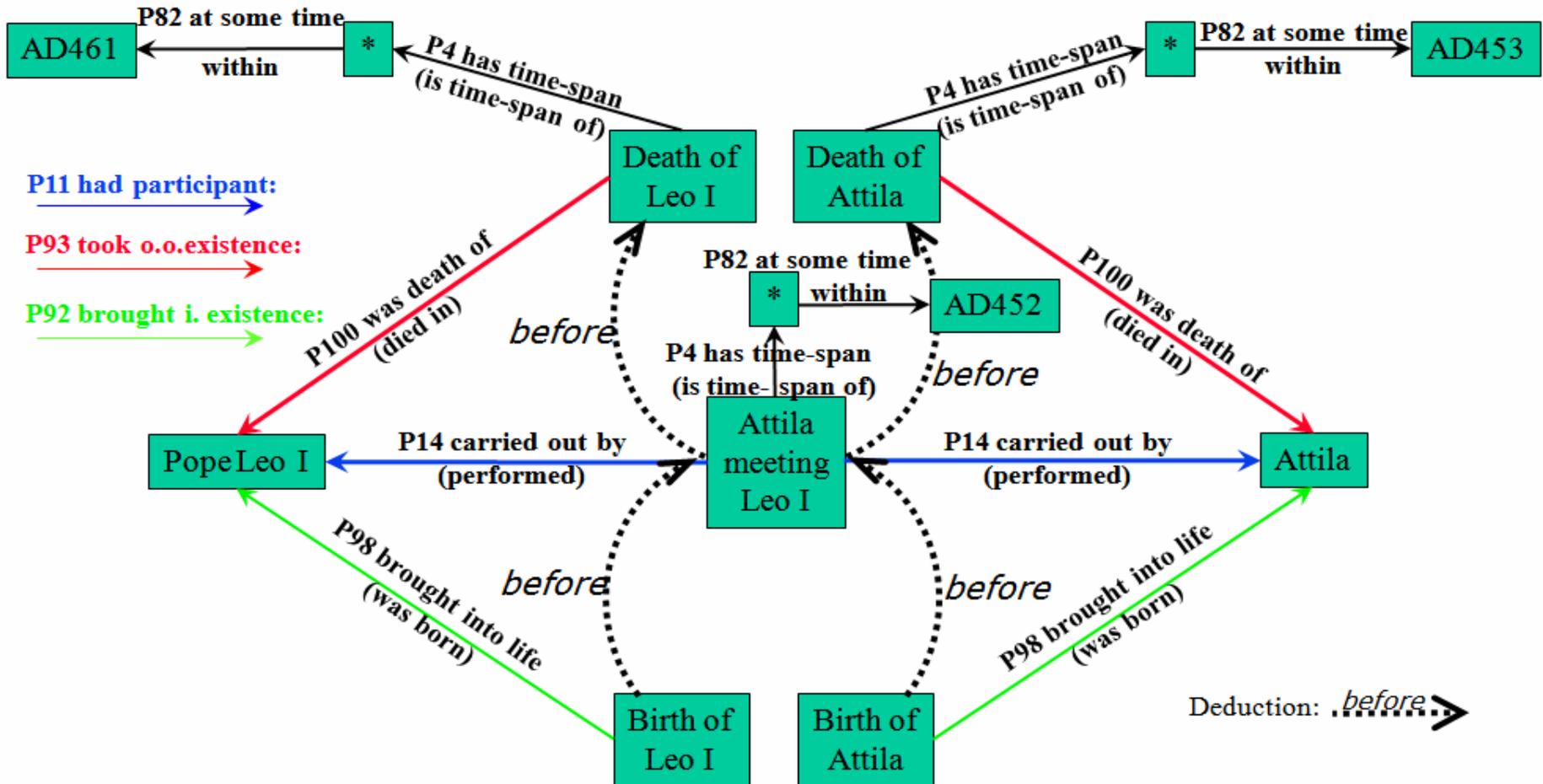
*Die Entwicklung konsequent formalisierter
Wissensdarstellungen ist langfristig eine
ungemein vielversprechende Technik.
Im Bereich des kulturellen Erbes setzt das
CIDOC CRM (<http://cidoc.ics.forth.gr>)
neue Maßstäbe.*

Inhalte.

CRM: Zeit abstrakt.



CRM: Zeitliches Schliessen.



Allerdings (1)...

*Ceterum censeo:
Die Benutzer
wollen
Inhalte.*

*Durchbrüche in der Verwendbarkeit
von Informationssystemen
wurden bisher immer durch
algorithmische Entwicklungen,
nie durch das Eingeben
zusätzlicher Daten erreicht.*

Allerdings (4)...

*Ceterum censeo:
Die Benutzer
wollen
Inhalte.*

In der IR Forschung gibt es eine zunehmende Tendenz zu vermuten, dass Durchbrüche eher durch „intelligentes Browsen“ als durch verfeinerte Suchstrategien erzielbar sind.

Thallers Ketzereien 2.1

Ceterum censeo:

*Das Schöne an Ontologieprojekten
ist, dass sie nicht fehlschlagen
können.*

wollen
Inhalte.

Vorschlag 1:

Ceterum censeo:

*Metadatenstandards sind umso
besser je schlanker sie sind.*

wollen

Inhalte.

Vorschlag 2:

Ceterum censeo:
*Die Benutzer-
wollen
Inhalte.*
*Semantic Web Technologien im
Allgemeinen und Ontologien im
Besonderen machen Sinn dann
und nur dann, wenn begonnen
wird Ergebnisse zu erzielen.*

Thallers Ketzereine 2.2

Ceterum censeo:

*Bevor nicht klar ist, wie Ontologien
praktisch verwendbar sind,
macht es wenig Sinn, sie
anzulegen.*

Inhalte.

Allgemein akzeptierte Hypothese 3

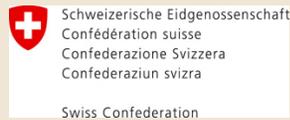
Ceterum censeo:

*Die Benutzer
Langzeitsicherung erfolgt auf der
Ebene institutioneller Politik.*

wollen

Inhalte.

Die Partner I



- The British Library London, UK
- National Bibliothek, Niederlande
- Österreichische Nationalbibliothek
- Staat- und Universitätsbibliothek, Dänemark
- Königliche Bibliothek, Dänemark
- National Archiv, UK
- Schweitzer National Archiv
- National Archiv, Niederlande

Die Partner II



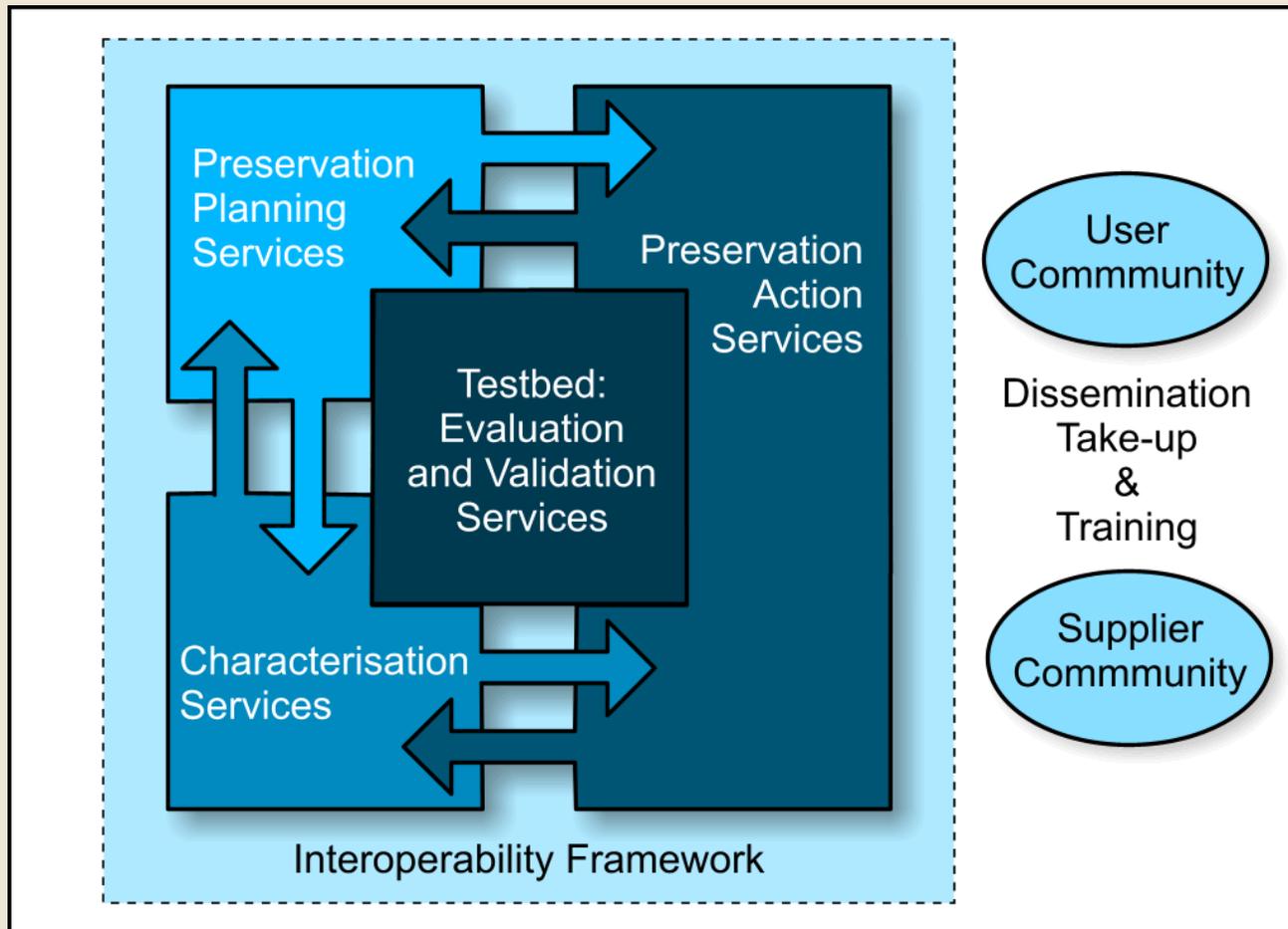
- Tessella Plc
- IBM Netherlands
- Microsoft Research, Cambridge
- ARC Seibersdorf research



- Hatii at University of Glasgow
- Universität Freiburg
- Technische Universität Wien
- Universität zu Köln

Preservation and Long-term access

via Networked Services



Preservation Action Service

- Entwicklung einer XML basierten Metasprache zur Beschreibung der Eigenschaften von Langzeitsicherungswerkzeugen.
- Migration und Emulation
- Universal Virtual Computer
- Untersuchung bestehende Lösungen und ergänzende Neuentwicklungen

Preservation Characterisation Service

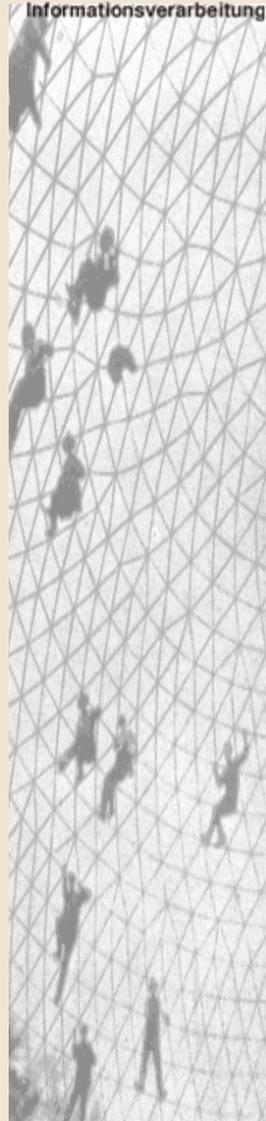
- Definition einer XML basierten Metasprache zur Beschreibung der Eigenschaften digitaler Objekte.
- Identifikation von Dateiformaten digitaler Objekte
- Generische Transformation zur Erkennung und Extraktion der Eigenschaften
- Automatischer Vergleich zwischen transformierten digitalen Objekten

Testbed: Evaluation Service

- Überprüfung verschiedener Langzeitarchivierungsszenarien.
- Design, Implementation und Anwendung von Tools und Prozessen für die Messung der Effektivität von Langzeitsicherungsplänen.
- Evaluation der Ergebnisse des Preservation Action - und Characterisation Services.

Interoperability Framework

- Serviceorientierten Architektur zur gemeinsamen Nutzung aller Langzeitarchivierungsdienste.
- Zusammenstellung (*Orchestration*) komplexer Workflows aus einfachen Services.

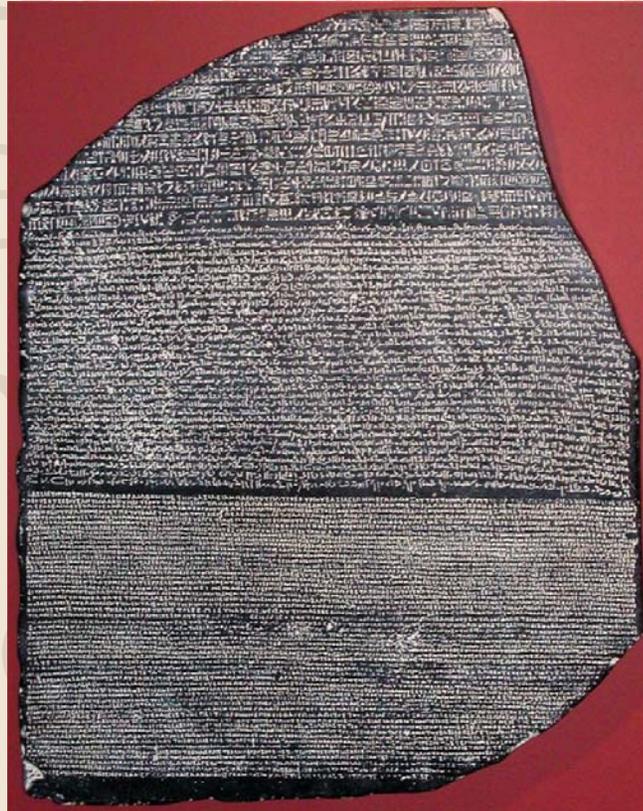


Thallers Ketzereien 3

1. Es gibt mittlerweile ausgefeilte Vorstellungen über die Langzeitsicherung von digitalen Daten in dedizierten Institutionen.

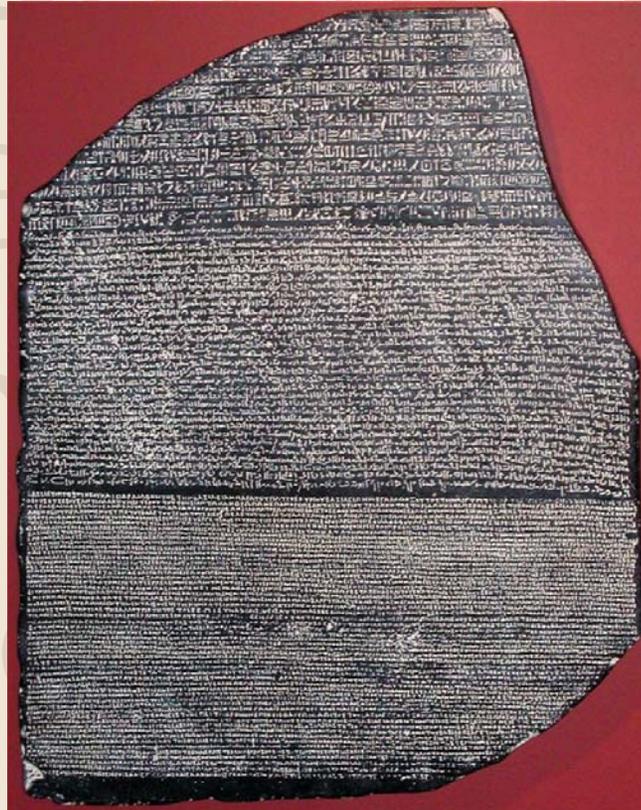
Ceterum censeo:
Die Benutzer
wollen
Inhalte.

Ein langlebiges Objekt



Ein langlebiges Objekt

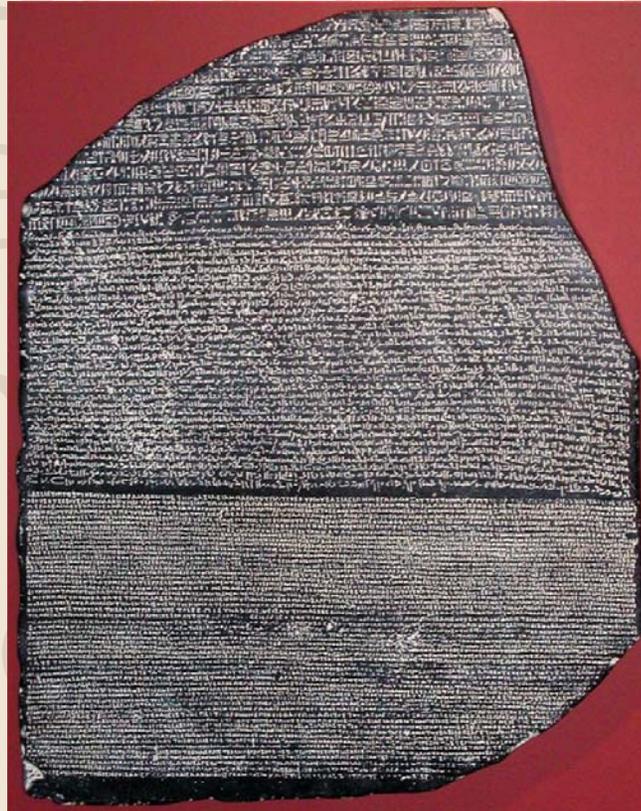
- Authentisch
- Unversehrt
- Metadaten
- Kontext
- Gut



- Diskutierbar
- Nein

Ein langlebiges Objekt

- Authentisch
- Unversehrt
- Metadaten
- Kontext
- Gut

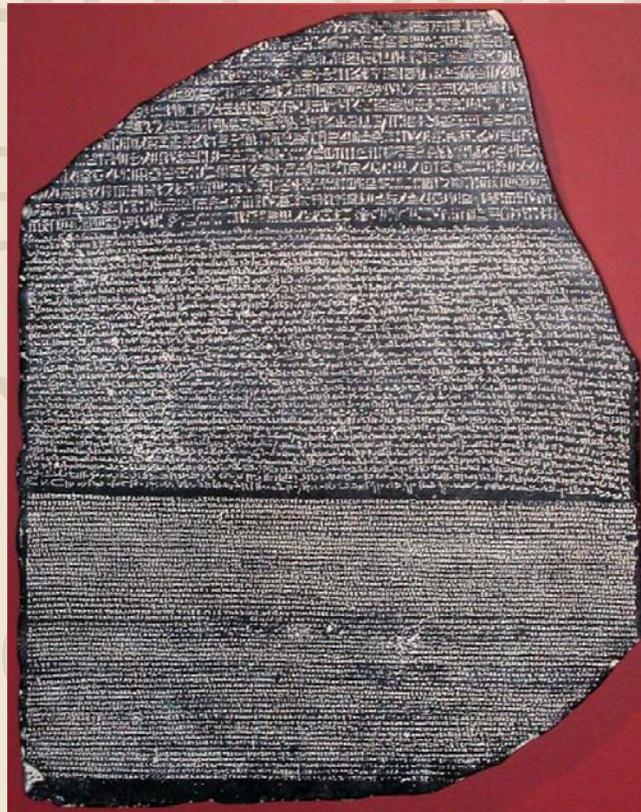


- Diskutierbar
- Nein
- Nein

Ein langlebiges Objekt

Ceterum censeo:
Die Be
wollen
Inhalt

- Authentisch
- Unversehrt
- Metadaten
- Kontext
- Gut

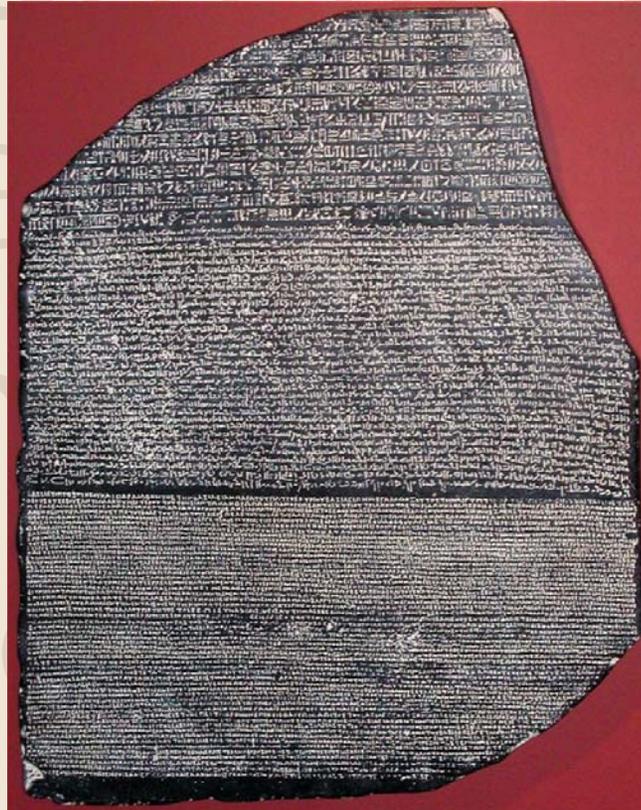


- Diskutierbar
- Nein
- Nein
- Nein

Ein langlebiges Objekt

Ceterum censeo:
Die Be
wollen
Inhalt

- Authentisch
- Unversehrt
- Metadaten
- Kontext
- Gut



- Diskutierbar
- Nein
- Nein
- Nein
- 1799 - 1821

Allgemein akzeptierte Hypothese 3

Ceterum censeo:

*Die Benutzer
Langzeitsicherung erfolgt auf der
Ebene institutioneller Politik.*

wollen

Inhalte.

Thallers Ketzereien 3

1. Es gibt mittlerweile ausgefeilte Vorstellungen über die Langzeitsicherung von digitalen Daten in dedizierten Institutionen.

Thallers Ketzereien 3

1. Es gibt mittlerweile ausgefeilte Vorstellungen über die Langzeitsicherung von digitalen Daten in dedizierten Institutionen.
2. Diese Vorstellungen lösen das Überleben der Bestände in „schlechten Zeiten“ jedoch nicht.
3. Deshalb sollte gezielt nach Möglichkeiten gesucht werden, digitale Objekte als solche lang zeittauglich zu machen.

Thallers Ketzereien 3

1. Es gibt mittlerweile ausgefeilte Vorstellungen über die Langzeitsicherung von digitalen Daten in dedizierten Institutionen.
2. Diese Vorstellungen lösen das Überleben der Bestände in „schlechten Zeiten“ jedoch nicht.
3. Deshalb sollte gezielt nach Möglichkeiten gesucht werden, digitale Objekte als solche lang zeittauglich zu machen.
4. Wobei „langzeittauglich“ nachdrücklich auf mehr als zehn Jahre erstreckt werden sollte.

Thallers Ketzereien 3

1. Es gibt mittlerweile ausgefeilte Vorstellungen über die Langzeitsicherung von digitalen Daten in dedizierten Institutionen.
2. Diese Vorstellungen lösen das Überleben der Bestände in „schlechten Zeiten“ jedoch nicht.
3. Deshalb sollte gezielt nach Möglichkeiten gesucht werden, digitale Objekte als solche lang zeittauglich zu machen.
4. Wobei „langzeittauglich“ nachdrücklich auf mehr als zehn Jahre erstreckt werden sollte.
5. Dies *kann* technisch heute in Angriff genommen werden.

Thallers Ketzereien 3

1. Es gibt mittlerweile ausgefeilte Vorstellungen über die Langzeitsicherung von digitalen Daten in dedizierten Institutionen.
2. Diese Vorstellungen lösen das Überleben der Bestände in „schlechten Zeiten“ jedoch nicht.
3. Deshalb sollte gezielt nach Möglichkeiten gesucht werden, digitale Objekte als solche lang zeittauglich zu machen.
4. Wobei „langzeittauglich“ nachdrücklich auf mehr als zehn Jahre erstreckt werden sollte.
5. Dies *kann* technisch heute in Angriff genommen werden.
6. Und dürfte in absehbarer Zeit enorme wirtschaftliche Bedeutung erlangen ...

Häufig vorgebrachte Hypothese 4

Die Digitalisierung des kulturellen Erbes ist eine höchstqualifizierte Tätigkeit. Sie kann nur durch die Konzentration von Spezialisten in einigen wenigen Kompetenzzentren betrieben werden.

Gegenposition 4

*Ceterum censeo:
Die Digitalisierung des kulturellen
Erbes ist eine Folge der korrekten
Anwendung von
Standardtechnologien. Sie muss
zum Gemeingut aller mit der
Wahrung des kulturellen Erbes
betrauten Einrichtungen werden.*

Gegenposition 4

Ceterum censeo:
Die Benutzerzentren impliziert, dass sie außerhalb derselben nicht vorhanden sein sollen. Das trifft auf spezialisierte Dienstleistungen – Beispiel: „genetischer Fingerabdruck“ – zu.

Gegenposition 4

Infrastrukturen sind ubiquitär. Für lange Zeit werden große Bestände lokal vorhandener Bestände des kulturellen Erbes die Bearbeitung vor Ort verlangen.

Gegenposition 4

*Ceterum censeo:
Die Benutzer
wollen
Inhalte*

*Die Digitalisierung des Kulturerbes
durch Kompetenzzentren legt
letzten Endes nahe, Archive,
Museen und Bibliotheken
aufzulösen, ihre Bestände zur
konservatorischen Optimierung
zentral zu lagern und digital über
Informationskioske anzubieten.*

Thallers ketzerische Desiderata

- Öffentliche Kulturerbeserver müssen auf Grund Ihres konsequent „beworbenen“ inhaltlichen Reichtums gleich sichtbar werden, wie private (Google) Angebote.
- Das kulturelle Erbe muss auf der Basis hoch entwickelter Metadaten besser zugänglich werden.
- Das digitale kulturelle Erbe muss auf der Basis dezidierter institutioneller Strategien langfristig sicher werden.
- Dies alles gelingt nur, wenn es als Aufgabe einer Reihe von Kompetenzzentren übertragen wird.

Thallers ketzerische Desiderata

Ceterum censeo:

- Öffentliche Kulturerbeserver müssen auf Grund Ihres konsequent „beworbenen“ inhaltlichen Reichtums gleich sichtbar werden, wie private (Google) Angebote.
- Das kulturelle Erbe muss auf der Basis hoch entwickelter Suchinstrumente besser zugänglich werden.
- Das digitale kulturelle Erbe muss auf der Basis dezidierter institutioneller Strategien langfristig sicher werden.
- Dies alles gelingt nur, wenn es als Aufgabe einer Reihe von Kompetenzzentren übertragen wird.

Thallers ketzerische Desiderata

Ceterum censeo:

- Öffentliche Kulturerbeserver müssen auf Grund Ihres konsequent „beworbenen“ inhaltlichen Reichtums gleich sichtbar werden, wie private (Google) Angebote.
- Das kulturelle Erbe muss auf der Basis hoch entwickelter Suchinstrumente besser zugänglich werden.
- Das digitale kulturelle Erbe muss auf der Basis gezielter technischer Weiterentwicklungen digitaler Speicherformen langfristig sicher werden.
- Dies alles gelingt nur, wenn es als Aufgabe einer Reihe von Kompetenzzentren übertragen wird.

Thallers ketzerische Desiderata

Ceterum censeo:

- Öffentliche Kulturerbeserver müssen auf Grund Ihres konsequent „beworbenen“ inhaltlichen Reichtums gleich sichtbar werden, wie private (Google) Angebote.
- Das kulturelle Erbe muss auf der Basis hoch entwickelter Suchinstrumente besser zugänglich werden.
- Das digitale kulturelle Erbe muss auf der Basis gezielter technischer Weiterentwicklungen digitaler Speicherformen langfristig sicher werden.
- Dies alles gelingt nur, wenn die notwendigen Kenntnisse Bestandteil der Kernkompetenz aller das kulturelle Erbe bewahrender Einrichtungen werden.

Ceterum censeo: Die Benutzer wollen Inhalte.

Danke!