

Das BAM-Portal: Der Zauber ubiquitären Wissens

**EUREGIO-Sitzung der Bodensee-Bibliotheken:
Kantonsbibliothek Frauenfeld
11. November 2008**

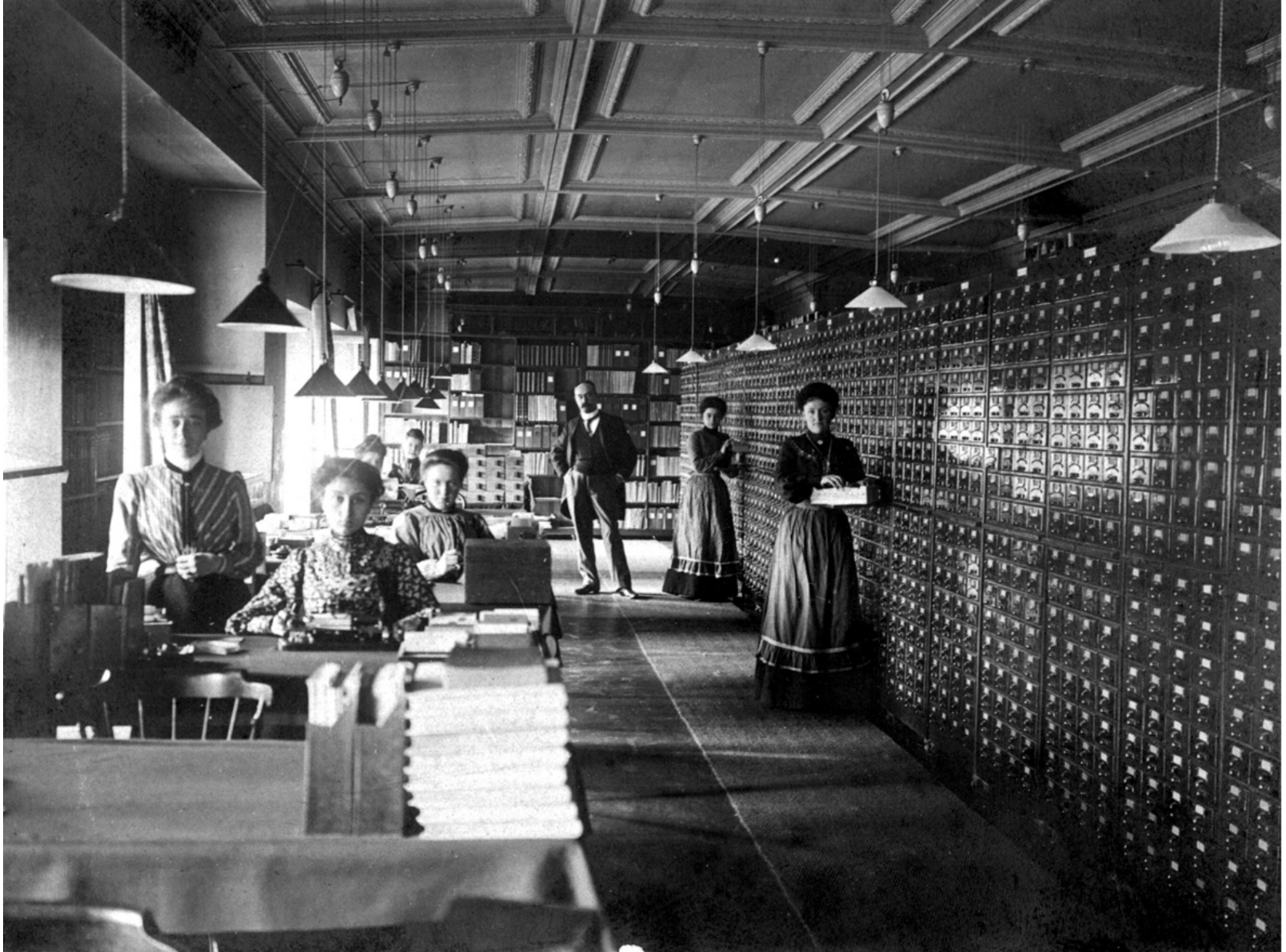
Jörn Sieglerschmidt
Bibliotheksservice-Zentrum Baden-Württemberg

Qui scit ubi scientia habenti est proximus.

Wer weiß, wo das Wissen ist, ist dem Wissenden am nächsten.

(Otlet, Paul: Traité de documentation. Bruxelles: Mundaneum 1934, p. 2)





" ... der Arbeitstisch wird mit keinem Buch mehr belastet sein. An ihrer Stelle befindet sich ein Bildschirm und in Reichweite ein Telephon. Fern an anderer Stelle befinden sich in einem riesigen Gebäude die Bücher und alle Informationen ... Von dort erscheint auf dem Bildschirm die Seite zum Lesen, um die Antwort auf eine über Telephon gestellte Frage zu bekommen, mit oder ohne Drahtverbindung. Ein Bildschirm wird doppelt, vierfach oder zehnfach sein, wenn es sich darum handelt, die Texte und die Dokumente gleichzeitig zu zeigen; es wäre ein Lautsprecher da, wenn das Sichtbare durch eine gehörte Information, das Sehen durch das Hören ergänzt werden muß. Heute Utopie, weil nirgendwo solches existiert, aber sie kann Realität werden, sofern sich unsere Methoden und Werkzeuge noch verbessern. Und diese Verbesserung könnte soweit gehen, daß die Dokumente automatisch auf Anforderung auf den Bildschirm geliefert werden, automatisch auch die hintereinander folgende Anzeige ..." (Otlet, *Traité de documentation*, 1934, p. 428)

e-scholarship

e-publishing

e-learning

BAM-Portal, Europeana
Sachbegriffszugang zu Einzelobjekten aus Bibliotheken, Archiven und Museen

h-lists (global)
ECHO (Europa)
Clio online (Deutschland)
Digitale Informationen aus der/ für die Wissenschaft

worldcat, SWB, GBV, ...
(globaler) bibliothekarischer Verbundkatalog

EUBAM-Portal
Informationen über Digitalisierungsprojekte und Digitalisate in Deutschland

euromuse / universeum michael
sachbegriffsorientierter Zugang zu Sammlungen europäischer Museen/Archive

ZVDD
Nachweis d. Volldigitalisate von Büchern u. Zeitschriften

Langzeitarchivierung

UNESCO archives portal
globales Archivportal

Langzeitarchivierung



Funded by the Community programme eContentplus 

EUROPEANA
connecting cultural heritage

[HOME](#)
[About](#)
[Provide content](#)
[eNews](#)
[Press releases](#)
[Partners](#)
[EDL Foundation](#)
[Links](#)
[Contact us](#)

Welcome to Europe's digital library, museum and archive

Europeana will launch in **November 2008**, bringing you digitised books, films, paintings, newspapers, sounds and archives from **Europe's greatest collections**

[explore demo version](#)

The Boots video
a quick intro to Europeana

[click here to play the video](#)



To provide content

Organisations that want to provide content to Europeana can go to our [content providers' page](#)

Europeana eNews

The Europeana prototype will launch in November 2008, linking you to 2 million digital treasures.

Stay in touch with progress

Please enter your email:

Please confirm your email:

[submit](#)

News and events

- Information about the [User testing](#) we've done on the demo
- Call for papers - [Information Access to Cultural Heritage](#) September 18, 2008, Aarhus, Denmark
- [Associateship for Ministries](#)

Go to

- [List of Partners](#)
- [Jobs](#)
- [More](#) about the Europeana project
- [Sitemap](#)
- [Sharepoint](#): partners only

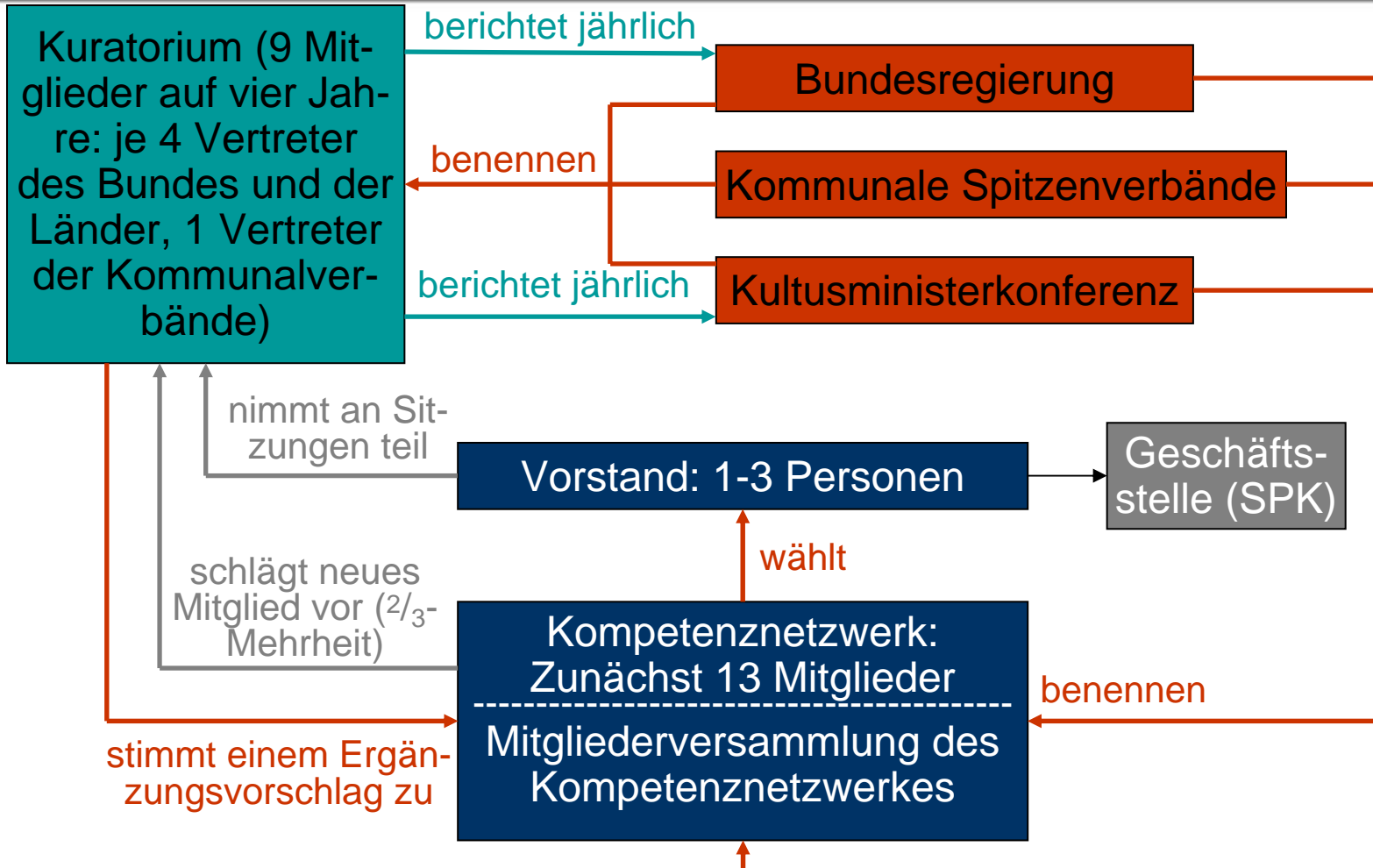


Kompetenznetzwerk



Stiftung
Historische Museen
Hamburg





Grundlage: Gesamtheit an Daten aus etwa dreißigtausend Kultureinrichtungen

Titel (Stichwort) [TIT]	?	<input type="text" value="wealth"/>	R	und
Person(Phrase: Nachname, Vorname)[PER]	?	<input type="text" value="Smith, Adam"/>	R	und
Schlagwort, allg. [SW]	?	<input type="text"/>	R	und
Ort,Verlag (Stichwort) [VER]	?	<input type="text"/>	R	
Erscheinungsjahr	?	<input type="text"/>	z.B.: 1948-1980 oder 1976- oder 1955	
Publikationen nach Art und Inhalt	?	<input type="text" value="- Alle Publikationen -"/>		
Sprache	?	<input type="text" value="- Alle Sprachen -"/>		
sortiert nach	?	<input type="text" value="Erscheinungsjahr"/>		
Unschärfe Suche	?	<input type="checkbox"/>		
		<input type="button" value="Suchen"/>	<input type="button" value="Formular löschen"/>	

siehe auch: [wealth](#) | [inquiry](#) | [causes](#) | [wohlstand](#) | [cannan](#) | [volkswirtschaftstheorie](#) | [Recktenwald, Horst Claus](#) | [nationalökonomie](#) | [sozioökonomie](#) | [sozialökonomik](#)

211. [An inquiry into the nature and causes of the wealth of nations : By Adam Smith](#)
/ Smith, Adam. - The second edition. Online-Ausg.. - Farmington Hills, Mich : Thomson Gale, 1778
Link: [Elektronische Ressource: Zugang beim Produzenten](#)

212. [Fragment sur les colonies en général, et sur celles des anglais en particulier](#)
/ Smith, Adam. - Online-Ausg.. - Farmington Hills, Mich : Thomson Gale, 1778
Link: [Elektronische Ressource: Zugang beim Produzenten](#)

213. [Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations](#)
/ Smith, Adam. - Online-Ausg.. - Farmington Hills, Mich : Thomson Gale, 1778 - 1779
Link: [Elektronische Ressource: Zugang beim Produzenten](#)

214. [An inquiry into the nature and causes of the wealth of nations](#)
/ Smith, Adam. - 2d ed. Online-Ausg.. - Farmington Hills, Mich : Thomson Gale, 1778
Link: [Elektronische Ressource: Zugang beim Produzenten](#)

-  215. [Fragment sur les colonies en général et sur celles des Anglois en particulier](#)
/ Smith, Adam. - Lausanne, 1778
216. [An inquiry into the nature and causes of the wealth of nations : By Adam Smith, ... In three volumes](#)
/ Smith, Adam. - Online-Ausg.. - Farmington Hills, Mich : Thomson Gale, 1776
Link: [Elektronische Ressource: Zugang beim Produzenten](#)

217. [An inquiry into the nature and causes of the wealth of nations : By Adam Smith, ... In two volumes](#)
/ Smith, Adam. - Online-Ausg.. - Farmington Hills, Mich : Thomson Gale, 1776
Link: [Elektronische Ressource: Zugang beim Produzenten](#)

218. [An inquiry into the nature and causes of the wealth of nations](#)
/ Smith, Adam. - Online-Ausg.. - Farmington Hills, Mich : Thomson Gale, 1776
Link: [Elektronische Ressource: Zugang beim Produzenten](#)

219. [Untersuchung der Natur und Ursachen von Nationalreichthümern](#)
/ Smith, Adam. - Online-Ausg.. - Farmington Hills, Mich : Thomson Gale, 1776 - 1792
Link: [Elektronische Ressource: Zugang beim Produzenten](#)

220. [An inquiry into the nature and causes of the wealth of nations](#)
/ Smith, Adam. - Online-Ausg.. - Farmington Hills, Mich : Thomson Gale, 1776
Link: [Elektronische Ressource: Zugang beim Produzenten](#)


Treffer einschränken auf:

[Videos/Filme](#)
[Musiktonträger](#)
[Sonstige Tonträger](#)
[Musiknoten](#)
[Hochschulschriften](#)
[Festschriften](#)
[Ausstellungskataloge](#)
[Kongressschriften](#)
[Karten](#)

[Help](#) | [Search Tips](#) | [Gale Databases](#)

Powered by InfoTrac

[Basic Search](#)
[Advanced Search](#)
[Browse Authors](#)
[Browse Works](#)
[Search History](#)

Full Citation



Search Result 1 of 1



Print



Email



Mark this document

[Revise Search](#)

[Search This Work](#)

Smith, Adam. [*An inquiry into the nature and causes of the wealth of nations.*](#) Volume 1. Dublin, 1776. 402pp. 3 vols.

[\(Related Links\)](#)

[Full Citation](#) | [eTable of Contents](#) | [List of Illustrations](#)

Title	An inquiry into the nature and causes of the wealth of nations
Author	Smith, Adam (1723-1797)
Imprint	Dublin, Printed for Messrs. Whitestone, Chamberlaine [etc.], 1776
Language	English
Pages	402
Volume	Volume 1
Other Volumes	Volume 2 , Volume 3
MARC Record Number	ocm24226692
Goldsmiths'-Kress Number	11393
Microfilm Numbers	Goldsmiths' Library, University of London, 1088
Physical Description	3 v

Source Library Goldsmiths' Library, University of London

AN
 INQUIRY
 INTO THE
 NATURE AND CAUSES
 OF THE
 WEALTH OF NATIONS.

BY ADAM SMITH, LL. D. AND F. R. S.

Formerly Professor of Moral Philosophy in the University of Glasgow.

VOL. II.

DUBLIN:

Printed for Messrs. WHITESTONE, CHAMBERLAINE, W.
 WATSON, POTTS, S. WATSON, HOEY, WILLIAMS,
 W. COLLES, WILSON, ARMITAGE, WALKER,
 MONCRIEFFE, JENKIN, GILBERT, CROSS,
 MILLS, HALLHEAD, FAULKNER,
 HILLARY, and J. COLLES.

MDCCLXXVI.

U n t e r s u c h u n g
 über
 die Natur und die Ursachen
 des *Nationalreichthums*
 Nationalreichthums

von

Adam Smith,

Doctor der Rechte,

Mitgliede der Londoner und Edinburger Gesellschaft der Wissenschaften und Königlichem Commissar bey dem Zollamte in Schottland, ehemals dem Lehrer der Moralphilosophie auf der Universität zu Glasgow.

Aus dem Englischen der vierten Ausgabe
 neu übersetzt.

Zweyter Band.

Breslau,

Current Work: Smith, Adam. *An inquiry into the nature and causes of the wealth of nations*. Volume 2. Dublin, 1776. 533pp. 3 vols.

Search within the current work for the following search term(s):

[Fuzzy search](#) level: ▼

Expand search to ALL volumes of this work.

SEARCH

Clear Form

258 THE NATURE AND CAUSES OF

support of domestick industry, and so to direct that industry that its produce may be of the greatest value; every individual necessarily labours to render the annual revenue of the society as great as he can. He generally, indeed, neither intends to promote the publick interest, nor knows how much he is promoting it. By preferring the support of domestick to that of foreign industry he intends only his own security; and by directing that industry in such a manner as its produce may be of the greatest value, he intends only his own gain, and he is in this, as in many other cases, led by an **invisible hand** to promote an end which was no part of his intention. Nor is it always the worse for the society that it was no part of it. By pursuing his own interest he frequently promotes that of the society more effectually than when he really intends to promote it. I have never known much good done by those who affected to trade for the publick good. It is an affectation, indeed, not very common among merchants, and very few words need be employed in dissuading them from it.



Google Buchsuche: beteiligte wissenschaftliche Bibliotheken





Nach Büchern suchen

[Erweiterte Buchsuche](#)
[Google Buchsuche-Hilfe](#)

Vollständige Buchtexte durchsuchen und neue Bücher entdecken

Google hat eine [bahnbrechende Vereinbarung](#) mit Autoren und Verlagen getroffen.

[Über die Google Buchsuche](#) - [Hinweise für Verlage](#) - [Google - Startseite](#)

©2008 Google

[Erweiterte Buchsuche](#)
[Google Buchsuche-Hilfe](#)

Bücher Anzeigen:

Bücher 1 - 10 von 46.300 zum Thema adam smith (0,21 Sekunden)

[Listenansicht](#) [Coveransicht](#)



Adam Smith

von Knud Haakonssen - 1998 - 544 Seiten

The book examines Smith's broad concept of philosophy, reflecting the current state of Smith scholarship.

Keine Vorschau verfügbar - [Über dieses Buch](#) - [Zu meiner Bibliothek hinzufügen](#) - [Weitere Ausgaben](#)

Adam Smith

von Adam Smith, Max Stirner, Ignaz Jastrow - 1913 - 185 Seiten

Keine Vorschau verfügbar - [Über dieses Buch](#) - [Zu meiner Bibliothek hinzufügen](#) - [Weitere Ausgaben](#)

Untersuchung über Wesen und Ursachen des Reichtums der Völker

von Adam Smith, Erich W. Streissler - 2005 - 924 Seiten

Keine Vorschau verfügbar - [Über dieses Buch](#) - [Zu meiner Bibliothek hinzufügen](#) - [Weitere Ausgaben](#)

Adam Smith

von Karl Graf Ballestrem - 2001

Keine Vorschau verfügbar - [Über dieses Buch](#) - [Zu meiner Bibliothek hinzufügen](#) - [Weitere Ausgaben](#)

Theorie der ethischen Gefühle

von Adam Smith, Walther Eckstein, Günter Gawlick - 1985

Bibliogr. S. LXXII - LXXXIII

Keine Vorschau verfügbar - [Über dieses Buch](#) - [Zu meiner Bibliothek hinzufügen](#) - [Weitere Ausgaben](#)



Erweiterte Buchsuche

[Alles i...](#)

Ergebnisse finden

mit **allen** Wörtern

10 Ergebnisse ▾

Google-Suche

mit der **genauen Wortgruppe**

mit **irgendeinem** der Wörter

ohne die Wörter

Suche:

Alle Bücher
 Eingeschränkte Vorschau und vollständige Ansicht
 Nur vollständige Ansicht

Sprache

Antwortseiten, geschrieben in

Beliebiger Sprache ▾

Titel

Bücher mit diesem Titel ausgeben:

z. B. Books and Culture

Autor

Bücher von diesem Autor ausgeben:

z. B. Hamilton Mabie oder "Hamilton Wright Mabie"

Verlag

Bücher von diesem Verlag ausgeben:

z. B. O'Reilly

Veröffentlichungsdatum

Nach Büchern suchen, die veröffentlicht wurden zwischen:

 und

z. B. 1970 und 1972

ISBN

Bücher mit ISBN ausgeben:

z. B. 0060930314



[Erweiterte Buchsuche](#)
[Google Buchsuche-Hilfe](#)

Bücher

Anzeigen:



Bücher 1 - 10 von 99 zum Thema **adam smith in**

[An Inquiry Into the Nature and Causes of the **Wealth** of Nations](#)

von **Adam Smith** - 1791

Reproduction of original from Goldsmiths' Library, University of London.

Keine Vorschau verfügbar - [Über dieses Buch](#) - [Zu meiner Bibliothek hinzufügen](#) - [Weitere Ausgaben](#)

[An Enquiry Into the Nature and Causes of the **Wealth** of Nations](#)

von **Adam Smith** - 1796

Keine Vorschau verfügbar - [Über dieses Buch](#) - [Zu meiner Bibliothek hinzufügen](#) - [Weitere Ausgaben](#)



[An Inquiry Into the Nature and Causes of the **Wealth** of Nations](#)

von **Adam Smith** - 1799

Reproduction of original from Goldsmiths' Library, University of London.

Vollständige Ansicht - [Über dieses Buch](#) - [Zu meiner Bibliothek hinzufügen](#) - [Weitere Ausgaben](#)

[An Inquiry Into the Nature and Causes of the **Wealth** of Nations: By **Adam** ...](#)

von **Adam Smith** - 1791

Printer's name from colophon in vol. 4.

Keine Vorschau verfügbar - [Über dieses Buch](#) - [Zu meiner Bibliothek hinzufügen](#) - [Weitere Ausgaben](#)

[Additions and Corrections to the First and Second Editions of Dr. **Adam Smith** ...](#)

von **Adam Smith** - 1784 - 79 Seiten

Caption title.

Keine Vorschau verfügbar - [Über dieses Buch](#) - [Zu meiner Bibliothek hinzufügen](#)



*x*em filium
 genuerit
 est de spu
 ligen geist

Credo

Ih kelouk

Et in ihm xem [ih

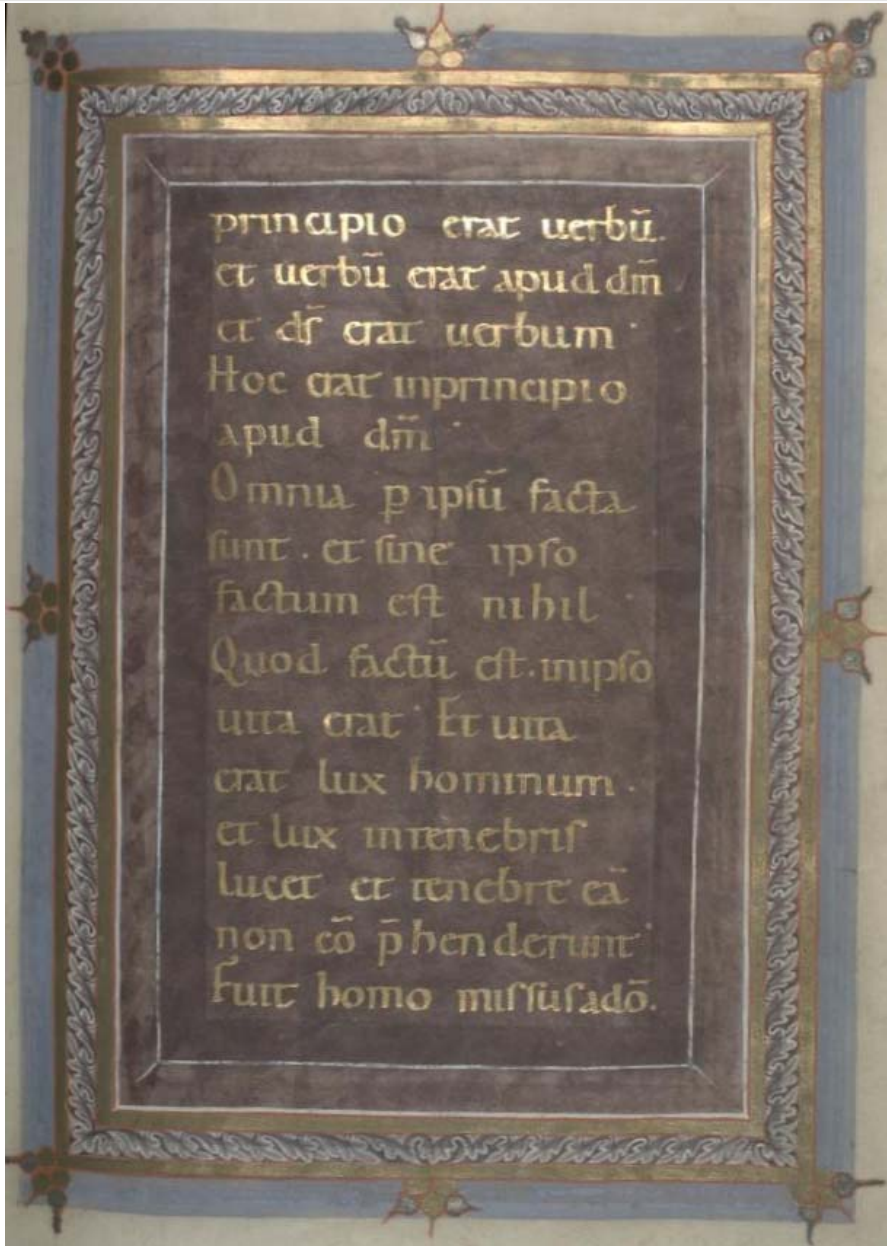
Vunde an

Qui concep

Der empfang

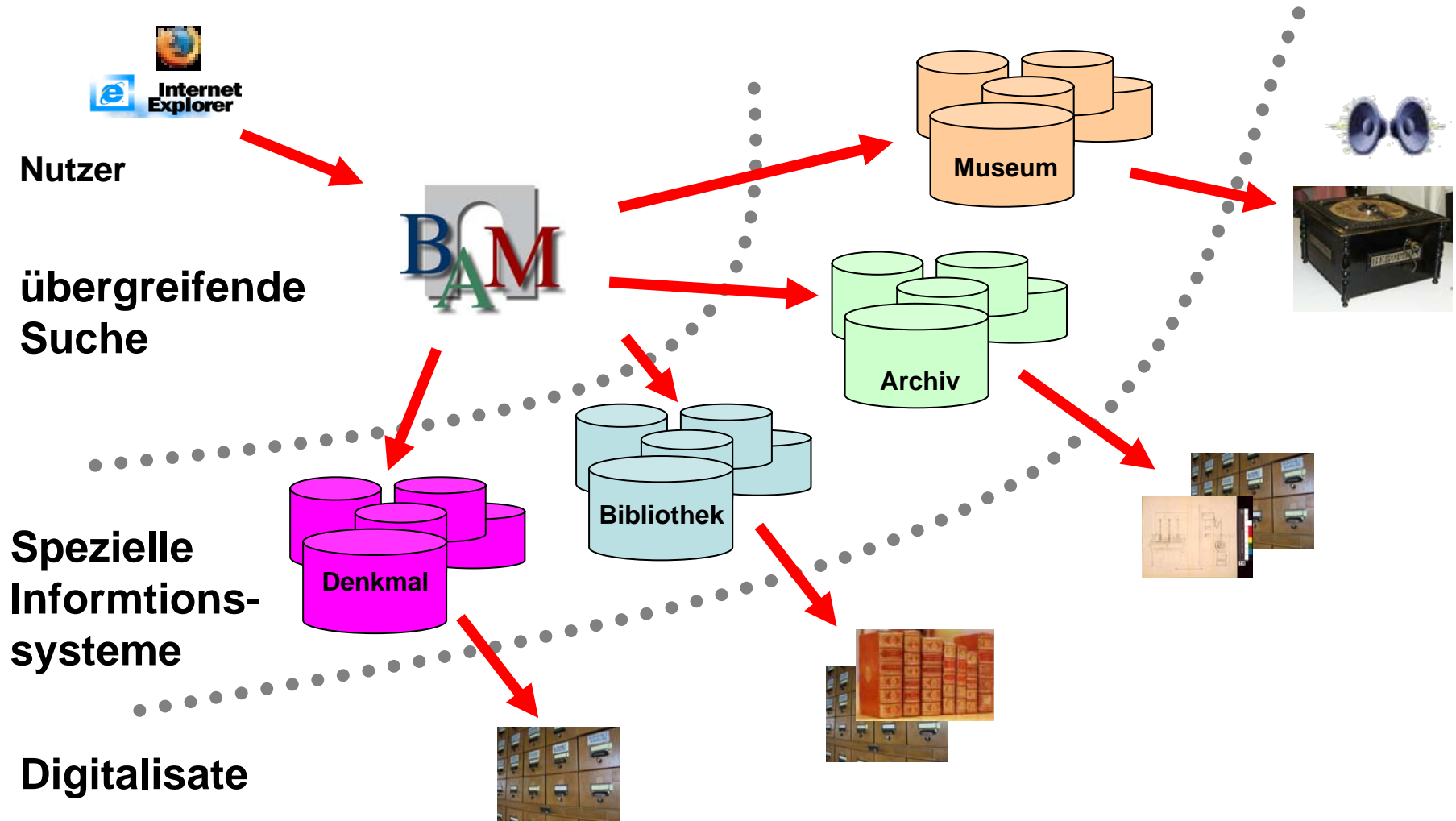


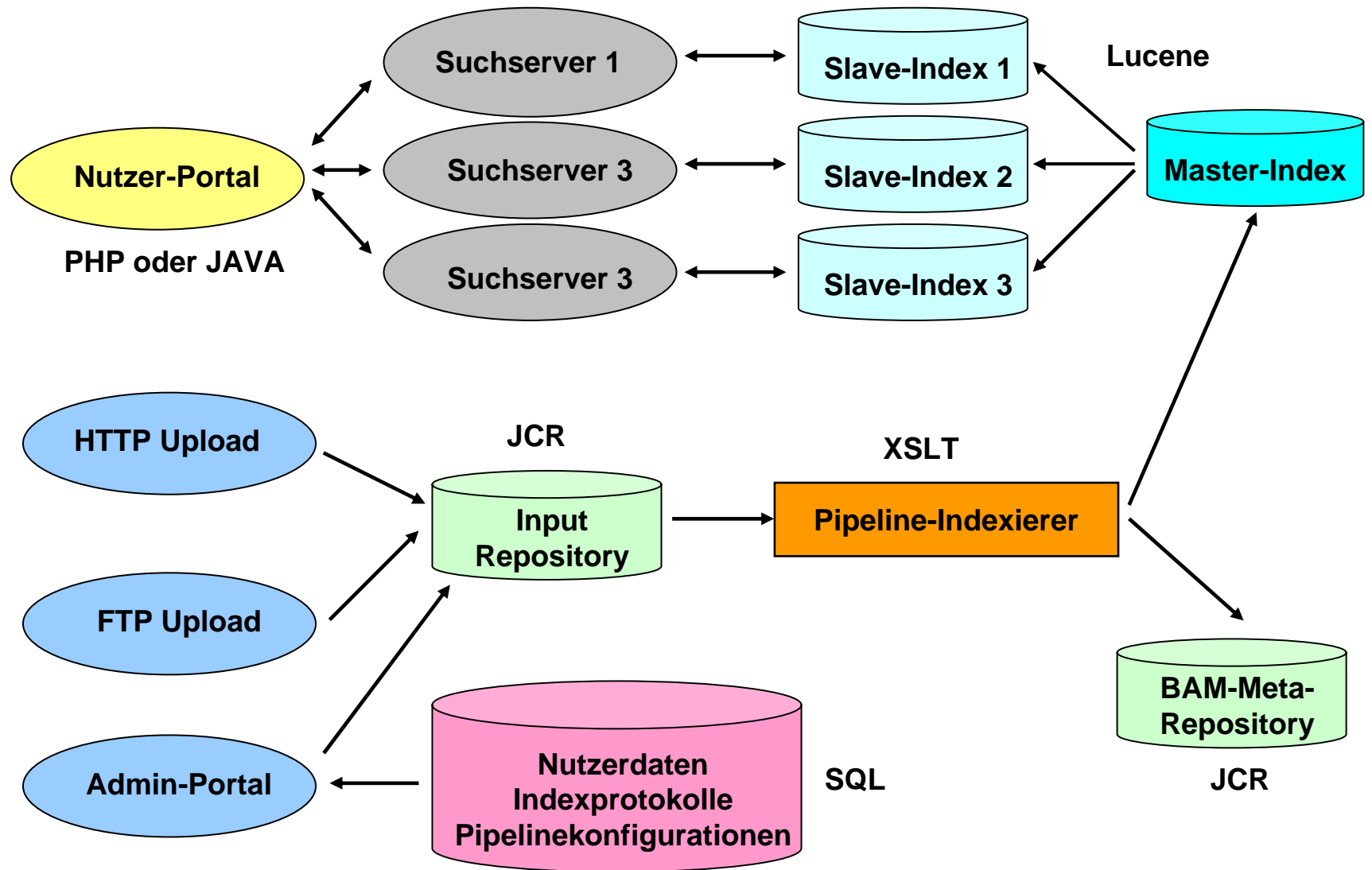
*P*OTENTĒ
 GOT almah
O·*Et* in ihm
 nen sun·den
u conceptus
 ie demo hei
 ero magede
 & terre.
 de erdo.
 ninum nostrum].
 en herren.
 RIA virgine.
 gfrau Maria.



principio erat uerbū.
et uerbū erat apud d[ominu]m
et d[omi]s erat uerbum
Hoc erat in principio
apud d[ominu]m ...

Im Anfang war das Wort.
Und das Wort war beim Herrn.
Und der Herr war das Wort.
Dieses war im Anfang
beim Herrn.







Portal zu

Bibliotheken
Archiven
Museen



[Einfache Suche](#)
[Erweiterte Suche](#)
[Trefferliste](#)
[Merkliste](#)
[Suchhistorie](#)

Suche verfeinern

Das BAM-Portal ermöglicht die übergreifende Recherche über die Bestände der beteiligten Bibliotheken, Archive und Museen in Deutschland.

Fundgrube

Willy Pragher
Umfangreiche
Fotosammlung



Georg Büchner
Schriftsteller,
Naturwissenschaftler
und Revolutionär



Neuigkeiten und Hinweise

Als neue Partner beteiligen sich am BAM-Portal fünf namhafte Museen. Es handelt sich hierbei um ein Gemeinschaftsprojekt aus dem Bereich der Technikgeschichte - oder besser gesagt - Kamerabildästhetik. Die [Kameradatenbank](#) wird von folgenden Einrichtungen betrieben:

- Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen, Berlin
- Deutsches Technikmuseum Berlin
- Deutsches Filminstitut - DIF/Filmmuseum Frankfurt
- Filmmuseum Düsseldorf und
- Filmmuseum Potsdam.



Portal zu
Bibliotheken
Archiven
Museen

Einfache Suche | Erweiterte Suche | Trefferliste | Merkliste | Suchhistorie

? Suche verfeinern

- Treffernavigation () x ?
- ▼ Gesamt (76)
 - B** ▶ Bibliothek (49)
 - M** ▶ Museum (18)
 - A** ▶ Archiv (9)

BAM [76 Treffer, 5 ms]	
<p>M Musikautomat "Polyphon" mit 18 Platten 52,82 Herstellungsort: Deutschland Datierung: Ende 19. Jh. Musikinstrumenten - Museum</p>	
<p>B Museum für Musikautomaten: klingendes Erbe 45,74 /Saluz, Eduard/Musikautomaten-Museum <Seewen, Solothurn>. – Zürich: Schweizerisches Landesmuseum, 2000 ISBN 3-908025-71-0 brosch. Staatsbibliothek zu Berlin</p>	
<p>B Schweizer Spieldosen, mechanische Musikinstrumente und Musikautomaten 39,37 zur Eröffnung, der Spieldosen und Musikautomaten Ausstellung im Schloss Blumenstein Solothurn /Weiss-Stauffacher, Heinrich :[:Hrsg.]:/Musikautomaten-Museum <Seewen, Solothurn>, 1980 ISBN 3-7267-301-9 Bibliotheksservice - Zentrum Baden - Württemberg</p>	

Treffernavigation   

- ▼ **Gesamt (76)**
- B** ▼ **Bibliothek (49)**
 - ▶ Bibliotheksservice - Zentrum Baden - Württemberg (28)
 - ▶ Gemeinsamer Bibliotheksverbund GBV (15)
 - ▶ Staatsbibliothek zu Berlin (6)
- M** ▶ **Museum (18)**
- A** ▶ **Archiv (9)**

Bibliothek [49 Treffer, 1927 ms]	
B 66,23	<p>Museum für Musikautomaten: klingendes Erbe /Saluz, Eduard/Musikautomaten-Museum <Seewen, Solothurn>. – Zürich: Schweizerisches Landesmuseum, 2000 ISBN 3-908025-71-0 brosch. Staatsbibliothek zu Berlin</p>
B 56,23	<p>Schweizer Spieldosen, mechanische Musikinstrumente und Musikautomaten: zur Eröffnung, der Spieldosen und Musikautomaten Ausstellung im Schloss Blumenstein Solothurn /Weiss-Stauffacher, Heinrich.:[Hrsg.]:/Musikautomaten-Museum <Seewen, Solothurn>, 1980 ISBN 3-7267-301-9 Bibliotheksservice - Zentrum Baden - Württemberg</p>
B 54,47	<p>Museum für Musikautomaten: klingendes Erbe /Saluz, Eduard/Musikautomaten-Museum <Seewen, Solothurn>. – Zürich: Schweizerisches Landesmuseum, 2000 ISBN 3-908025-71-0 Bibliotheksservice - Zentrum Baden - Württemberg</p>
B 53,38	<p>Musikautomaten-Museum Seewen /Zweifel, Regula.– Braunschweig: Westermann, 1993 Gemeinsamer Bibliotheksverbund GBV</p>
B 53,38	<p>Musikautomaten-Museum Seewen /Zweifel, Regula/Musikautomaten-Museum <Seewen, Solothurn>. – Braunschweig: Westermann, 1993 Gemeinsamer Bibliotheksverbund GBV</p>
B 53,38	<p>Musikautomaten und mechanische Musikinstrumente. Beschreibender Katalog der Seewener Privatsammlung /Weiss-Stauffacher, Heinrich.– Zürich: Füssli, 1975 ISBN 3-280-00809-3 Gemeinsamer Bibliotheksverbund GBV</p>



bpk bildarchiv preussischerNo: 20010336, bpk / Musikinstrumenten-Museum, SPK
 k kulturbesitz Musikautomat "Polyphon" mit 18 Platten

Bildnummer

20010336

Fotograf/Agentur

bpk

[alle Bilder dieses Fotografen](#)

Dateigröße/cm bei 300dpi

2482pixel x 2790pixel (21MB, 21cm x 23cm)

Farbprofil

Dot Gain 15%

Standort

Musikinstrumenten-Museum des Staatlichen Instituts für Musikforschung, Preußischer Kulturbesitz

[Alle Bilder dieses Standortes](#)

Copyright

bpk / Musikinstrumenten-Museum, SPK

Titel

Musikautomat "Polyphon" mit 18 Platten

Beschreibung

Ende 19. Jh.

Herstellungsort: Deutschland

Systematik:

Kulturgeschichte / Automaten /

Musikautomaten

- Treffernavigation () x ?
- ▼ **Gesamt (76)**
 - B** ▶ **Bibliothek (49)**
 - M** ▶ **Museum (18)**
 - A** ▼ **Archiv (9)**
 - ▼ Landesarchiv Baden-Württemberg (7)
 - Hauptstaatsarchiv Stuttgart (5)
 - Staatsarchiv Ludwigsburg (2)
 - ▶ Hessische Staatsarchive (2)

Landesarchiv Baden-Württemberg [7 Treffer, 141 ms]	
<p>A 32,36</p>	<p>Ein Querschnitt durch die Technik Laufzeit: 1992-01-01/1992-12-31 Signatur: R 1/003 D 92 1007/106 Bestand: R 1/003 <u>Hörfunksendungen des SDR aus dem Jahre 1992</u> Landesarchiv Baden-Württemberg: Hauptstaatsarchiv Stuttgart</p>
<p>A 30,87</p>	<p>Historische Musikinstrumente: Eine "Musikbox" im Lustschloß Favorite in Ludwigsburg Laufzeit: 1990-01-01/1990-12-31 Signatur: R 1/001 D 90 0024/115 Bestand: R 1/001 <u>Hörfunksendungen des SDR aus dem Jahre 1990</u> Landesarchiv Baden-Württemberg: Hauptstaatsarchiv Stuttgart</p>
<p>A 30,87</p>	<p>Patent des Juan Amann in Bilbao auf einen Apparat zur Bewirkung des automatischen Spielens auf Pianinos Aktendeckel Patentumschlag Patentbeschreibung Patentzeichnung Antragsverfahren und Patenterteilung Laufzeit: 1867-01-01/1867-12-31 Signatur: E 170 a BÜ 778 E 170 a BÜ 778 E 170 a BÜ 778 E 170 a BÜ 778 E 170 a BÜ 778 E 170 a BÜ 778 Bestand: E 170 a <u>Patentkommission der Zentralstelle für Gewerbe und Handel</u> Landesarchiv Baden-Württemberg: Staatsarchiv Ludwigsburg</p>
<p>A 27,81</p>	<p>Hinter den Kulissen des Landesmuseums für Technik und Arbeit in Mannheim: Ein Restaurator packt seine Schätze aus Laufzeit: 1990-01-01/1990-12-31 Signatur: R 1/001 D 90 0024/124 Bestand: R 1/001 <u>Hörfunksendungen des SDR aus dem Jahre 1990</u> Landesarchiv Baden-Württemberg: Hauptstaatsarchiv Stuttgart</p>
<p>A 27,81</p>	<p>Lästige Anlagen, OA Hall Signatur: E 175 BÜ 5088 Bestand: E 175 <u>Kreisregierung Ellwangen</u> Landesarchiv Baden-Württemberg: Staatsarchiv Ludwigsburg</p>
<p>A 24,74</p>	<p>Ministerpräsident Erwin Teufel zu Besuch im Landkreis Emmendingen Laufzeit: 2000-01-01/2000-12-31 Signatur: R 3/003 D 2000 3412/124 Bestand: R 3/003 <u>Hörfunksendungen des SWR aus dem Jahre 2000</u> Landesarchiv Baden-Württemberg: Hauptstaatsarchiv Stuttgart</p>

- 3. Patente
 - 3.1 Patente 1841
 - 3.2 Patente 1842
 - 3.3 Patente 1843
 - 3.4 Patente 1844
 - 3.5 Patente 1845
 - 3.6 Patente 1846
 - 3.7 Patente 1847
 - 3.8 Patente 1848
 - 3.9 Patente 1849
 - 3.10 Patente 1850
 - 3.11 Patente 1851
 - 3.12 Patente 1852
 - 3.13 Patente 1853
 - 3.14 Patente 1854
 - 3.15 Patente 1855
 - 3.16 Patente 1856
 - 3.17 Patente 1857
 - 3.18 Patente 1858
 - 3.19 Patente 1859
 - 3.20 Patente 1860
 - 3.21 Patente 1861
 - 3.22 Patente 1862
 - 3.23 Patente 1863
 - 3.24 Patente 1864
 - 3.25 Patente 1865
 - 3.26 Patente 1866
 - 3.27 Patente 1867

Findbuch zum Bestand E 170 a - Strukturansicht

Bestand E 170 a: Patentkommission der Zentralstelle für Gewerbe und Handel
 3. Patente
 3.27 Patente 1867

E 170 a Bü 778 Patent des Juan Amann in Bilbao auf einen Apparat zur Bewirkung des automatisch... 1 Bü (11 S.)		E 170 a Bü 778 Aktendeckel Seite 1	Dokument
E 170 a Bü 779 Patent des Mec Ravensburg au Begießapparat 1 Bü		E 170 a Bü 778 Patentumschlag Seite 2	Dokument
E 170 a Bü 780 Patent des Sch Abraham Bader auf eine neue M... 1 Bü (15 S.)		E 170 a Bü 778 Patentbeschreibung Seite 3-4 ▶ Dokument einsehen	Dokument
E 170 a Bü 781		E 170 a Bü 778 Patentzeichnung Seite 5 ▶ Dokument einsehen	Dokument

Beständeübersicht

Lehrmeinung

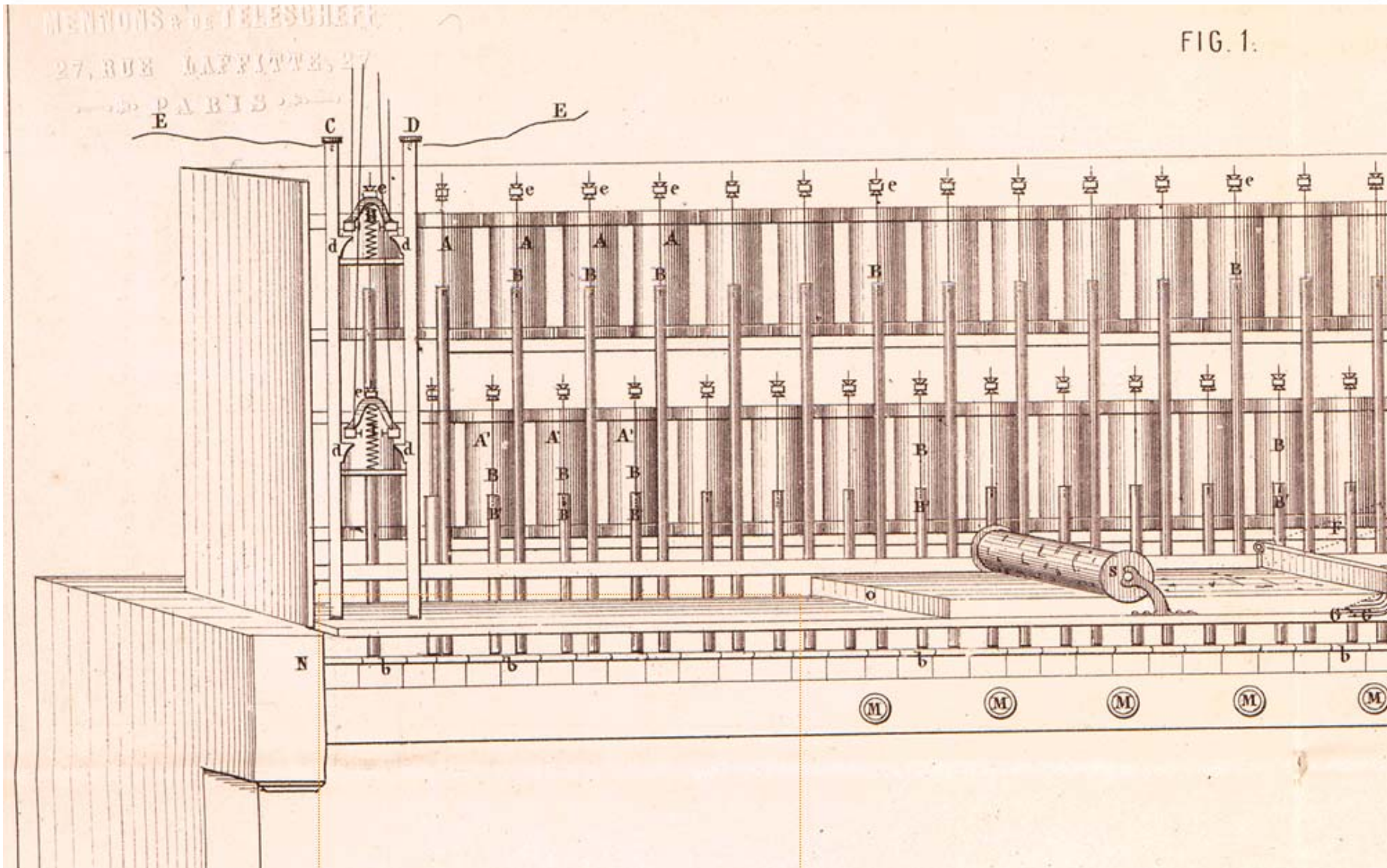
zur Lehrmeinung eines Juristen zur Einweisung, Patent
 "nicht nachbilden des Apparats, des automatischen Spielers der
 verfahren Musik-Instrumente mit Steuerung zu betreiben,"
 maßgebend zu Bilbao, Spanien.

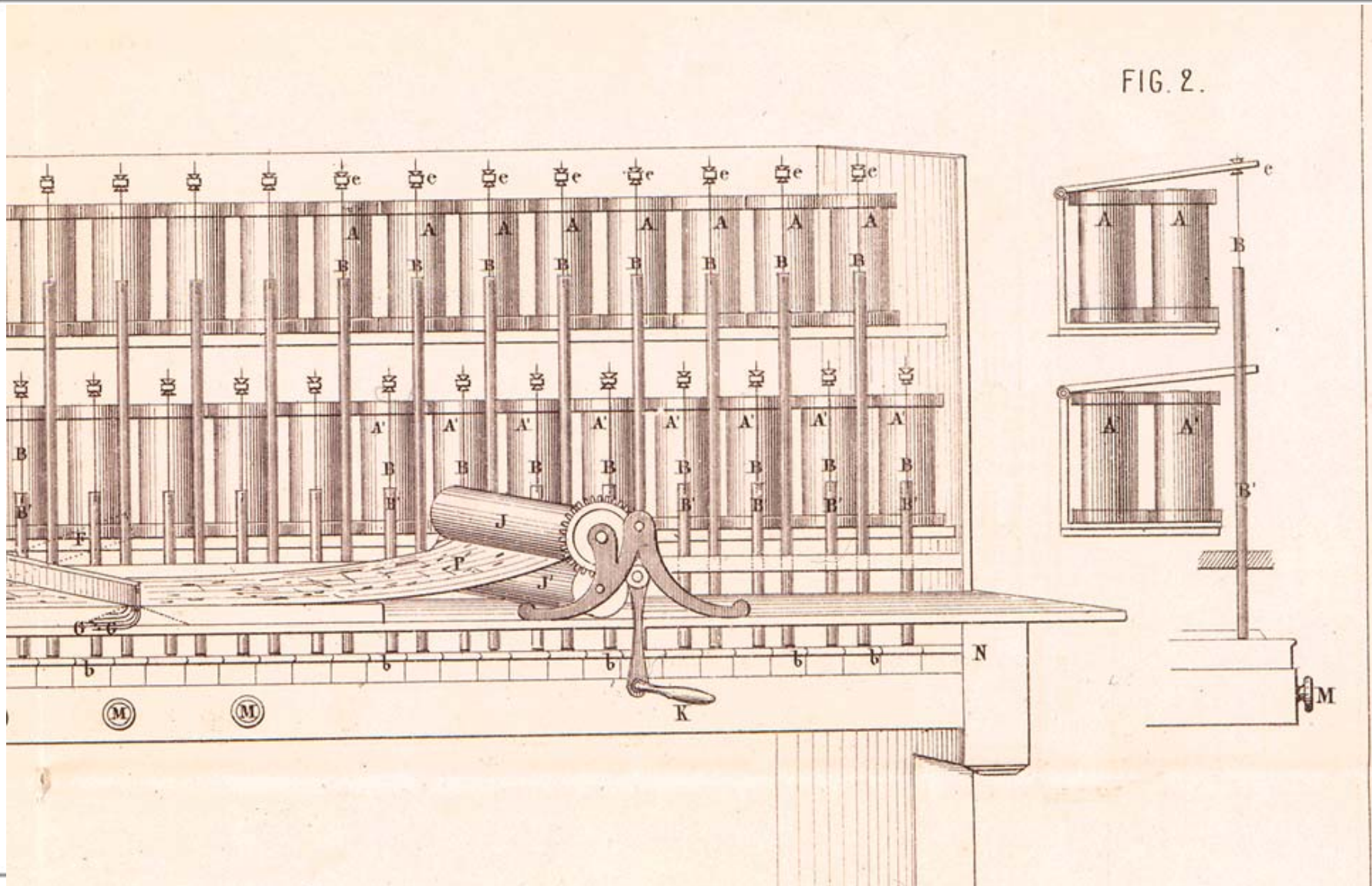
Ein Jurist aus dem spanischen Reich hat sich
 auf Paris, Argentinien und verfahren Musik-Instrumente mit Steuerung
 nachbilden des Apparats vorgenommen, worin sich diese Jur.
 Noten durchsetzen in der letzten Periode oder verfahren der
 letzten Seite.

Satz 1. Erfolgreicher Zeichnung stellt im Ansehen der
 nachbilden des Apparats, und nachbilden des Apparats - Argentinien verfahren

Satz 2. ist eine Zeichnung der Spiel - Periode

Satz 3. stellt der Notenblock dar.







- | [Start](#)
- | [Über uns / About us](#)
- | [FAQ](#)
- | [Fragebogen](#)
- | [Impressum](#)

Portal zu
Bibliotheken
Archiven
Museen }

Einfache Suche | Erweiterte Suche | Trefferliste | Merkliste | Suchhistorie

? Suche verfeinern

[Suche](#) [Neue Suche](#)

- Treffernavigation 0 x ?
- ▼ [Gesamt \(1495\)](#)
 - B** ▶ [Bibliothek \(1032\)](#)
 - A** ▶ [Archiv \(321\)](#)
 - M** ▶ [Museum \(83\)](#)
 - Q** ▶ [Weitere Quellen \(59\)](#)

BAM [1495 Treffer, 3 ms]	
B	Heidelberg: das Schloss 31,73 /Schlechter, Franz.– Heidelberg: Braus, 1995 ISBN 3-89466-144-5 (Gewebe) Gemeinsamer Bibliotheksverbund GBV
B	Das Heidelberger Schloss 31,73 /Oechelhäuser, Adolf.– Heidelberg: Guderjahn, 1998 ISBN 3-924973-03-2 (kart.) : DM 39.00 Gemeinsamer Bibliotheksverbund GBV
B	Das Heidelberger Schloß in Farben 31,73 /Schuler, Rudolf.– Heidelberg: Brausdr., 1972 Gemeinsamer Bibliotheksverbund GBV
B	Schloss Heidelberg 31,73 /Richard, Franz.: [Ill.]:.– Heidelberg, 1873 Bibliotheksservice - Zentrum Baden - Württemberg

Treffernavigation () x ?

▼ **Gesamt (1495)**

B ▶ **Bibliothek (1032)**

A ▼ **Archiv (321)**

▼ Landesarchiv Baden-Württemberg (205)

- Hauptstaatsarchiv Stuttgart (89)
- Generallandesarchiv Karlsruhe (43)
- Staatsarchiv Wertheim (20)
- Staatsarchiv Freiburg (17)
- **Hohenlohe - Zentralarchiv Neuenstein (16)**
- Staatsarchiv Ludwigsburg (16)
- Staatsarchiv Sigmaringen (4)
- ▶ Hessische Staatsarchive (107)
- ▶ Stadtarchiv Heilbronn (6)
- ▶ Bundesarchiv (3)

M ▶ **Museum (83)**

W ▶ **Weitere Quellen (59)**

Hohenlohe - Zentralarchiv Neuenstein [16 Treffer, 69 ms]

A ^{53,81} **"Plan vom HEIDELBERGER SCHLOSSE"; Grundriß mit Schloß und Garten. Joseph Engelmann (Verfasser). Hoffmeister (Zeichner). Stich. Ca. 1 : 2.000. [Heidelberg]. 10 x 15 cm (11,5 x 19,5 cm); Gebäudeplan (Grundriß) mit Gartenanlagen; auf Leinen aufgezogen; Schloßplan. Bem.: ohne Maßstab; Einzeichnung einer Küferswohnung und des "Oeconom. botanischen Gartens".**
 Laufzeit: 1815-01-01/1815-12-31
 Signatur: GA 105 Nr. 800
 Bestand: GA 105 Gedruckte Karten
 Landesarchiv Baden-Württemberg: Hohenlohe-Zentralarchiv Neuenstein

A ^{45,21} **Dienstag nach Sonntag Reminiscere (5. März); Friedrich Graf von Leiningen, Hofrichter, entbietet Hans Schwarzenberger, dass Engelhard von Weinsberg auf das Schloss Gleichen um 1.000 Mark Silber und auf das Schloss Maienfels ebenfalls um 1.000 Mark Silber eingewiesen worden ist. Pgt. aufgedr. Siegel.**
 Laufzeit: 1409-01-01/1409-12-31
 Signatur: GA 15 Schubl. K Nr. 21
 Bestand: GA 15 Gemeinschaftliches Hausarchiv, Abteilung IV: Archiv der Herrschaft Weinsberg mit dem Nachlaß des Reichserbkämmerers Konrad von Weinsberg
 Landesarchiv Baden-Württemberg: Hohenlohe-Zentralarchiv Neuenstein

A ^{45,21} **"Plan vom SCHWETZINGER SCHLOSS und GARTEN"; Grundriß. Joseph Engelmann (Verfasser, Herausgeber). C. Wagner (Lithograph, Karlsruhe), Hoffmeister (Zeichner). Druck (Lithographie). 1 : 6.250. Heidelberg. Vertikal gefaltet, 23 x 20 cm; Plan (Grundriß) mit Benennung der Gebäude und Gärten; auf Leinen aufgezogen; Schloßplan. Bem.: Maßstab in (badischen) Fuß; Buchstaben- und Zahlenkoordinaten am Rand; Karte nach NW ausgerichtet (Kompaß); Legende mit Einzeichnungen (Buchstaben) der Statuen und Monumente.**
 Laufzeit: 1815-01-01/1815-12-31
 Signatur: GA 105 Nr. 828
 Bestand: GA 105 Gedruckte Karten
 Landesarchiv Baden-Württemberg: Hohenlohe-Zentralarchiv Neuenstein

Hohenlohe-Zentralarchiv Neuenstein und Kreisarchiv Hohenlohekreis

- 1. Welt
- + 2. Außereuropäische Kontinente und Länder
- 3. Europa (gesamt und kombiniert)
- + 4. Einzelne europäische Länder
- 5. Deutschland und Mitteleuropa (ganz)
- + 6. Territorien und Teile Deutschlands (mit Preußen und Österreich)
- 7. Länderübergreifende Kriegsschauplätze
- 8. Flurkarten
- 9. Stadt- und Schloßpläne
- 10. Kanäle
- 11. Naturphänomene/Gestalt der Erde
- 12. Statistiken
- 13. Sonstige

Findbuch zum Bestand GA 105 - Strukturansicht

Bestand GA 105: Gedruckte Karten
9. Stadt- und Schloßpläne



GA 105 Nr. 800

**"Plan vom HEIDELBERGER SCHLOSSE";
Grundriß mit Schloß und Garten.
Joseph Engelmann (Verfasser).
Hoffmeister (Zeichner).
Stich.**

Ca. 1 : 2.000.

[Heidelberg].

**10 x 15 cm (11,5 x 19,5 cm); Gebäudeplan
(Grundriß) mit Gartenanlagen; auf Leinen
aufgezogen; Schloßplan.**

**Bem.: ohne Maßstab; Einzeichnung einer
Küferswohnung und des "Oeconom.
botanischen Gartens".**

[um 1815]

Treffernavigation () x ?

▼ **Gesamt (1495)**

B ▶ **Bibliothek (1032)**











A ▶ **Archiv (321)**

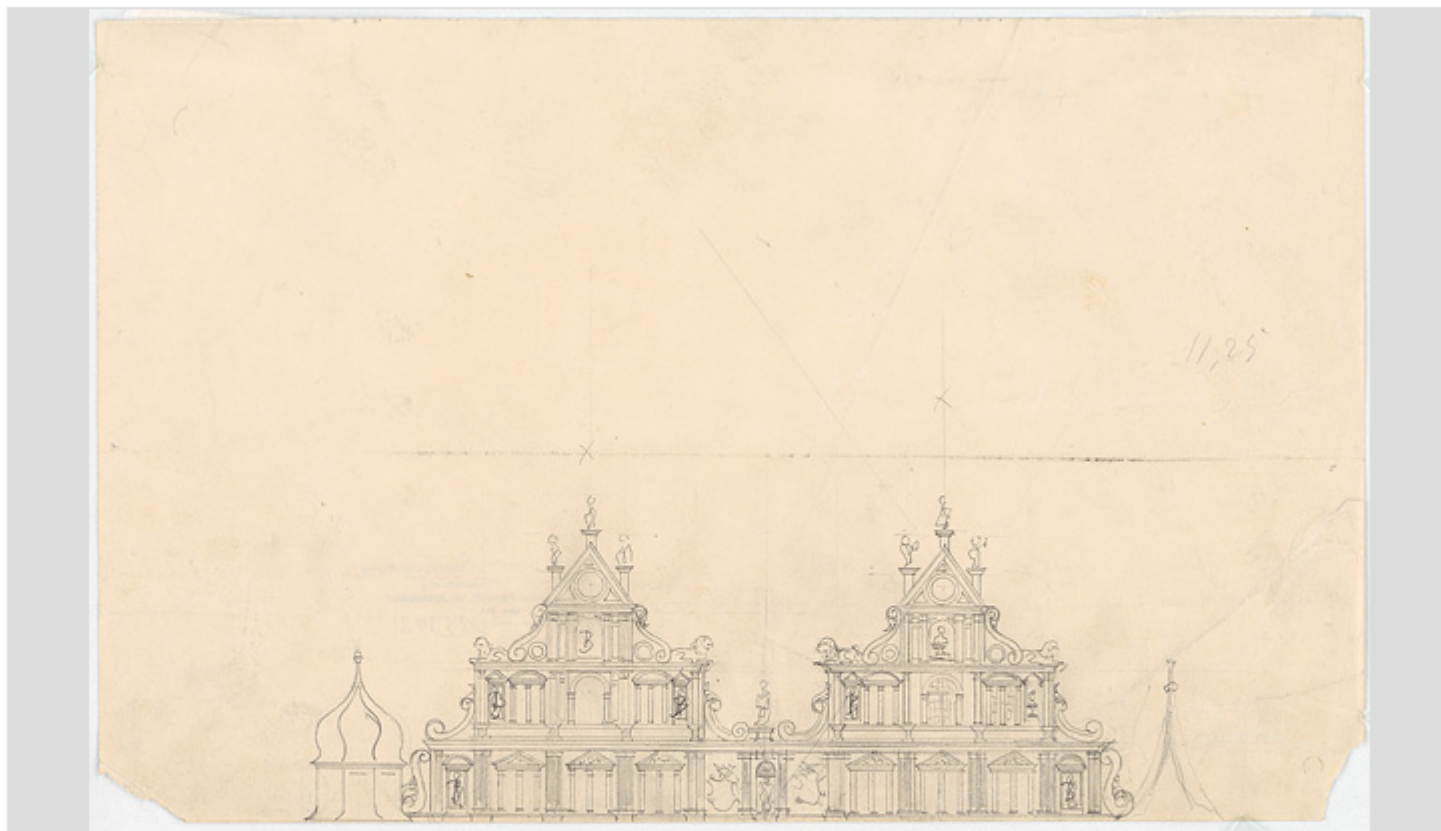
M ▼ **Museum (83)**

- ▶ Architekturmuseum der TU Berlin (70)
- ▶ Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (3)
- ▶ Stadtgeschichtliches Museum Leipzig (3)
- ▶ Digicult Museen Schleswig - Holstein (2)
- ▶ Digicult Museen Saarland (1)
- ▶ Landesmuseum für Technik und Arbeit Mannheim (1)
- ▶ Sächsische Landesstelle für Museumswesen (1)
- ▶ Staatliche Museen zu Berlin (1)
- ▶ Landesmuseum Württemberg (1)

▶ **Weitere Quellen (59)**

Museum [83 Treffer, 2 ms]

<p>M 62,23</p>	<p>Postkarte Schloß, (Hof) Objektbezeichnung: Postkarte Datierung: 50.8.15. Heidelberg, Schloßhof ... Stadtgeschichtliches Museum Leipzig</p>	 
<p>M 62,23</p>	<p>Postkarte Stadtgeschichtliches Museum Leipzig</p>	 
<p>M 62,23</p>	<p>Restaurierung Heidelberger Schloss. Friedrichsbau, Türansichten Objektbezeichnung: Schloss Hersteller: Carl Schäfer Datierung: 1897 Architekturmuseum der TU Berlin in der Universitätsbibliothek</p>	 
<p>M 62,23</p>	<p>Restaurierung Heidelberger Schloss. Ottheinrichsbau, Giebelansicht Objektbezeichnung: Schloss Hersteller: Carl Schäfer Datierung: 1900 Architekturmuseum der TU Berlin in der Universitätsbibliothek</p>	 
<p>M 62,23</p>	<p>Heidelberger Schloss, Friedrichsbau, Ansicht Objektbezeichnung: Schloss Hersteller: Johannes Schoch Datierung: 0 Architekturmuseum der TU Berlin in der Universitätsbibliothek</p>	 



Inhalt: Giebelansicht

Gattung: Handzeichnung

Material/Technik: Bleistift auf Papier

Maße (h x b): 21,00 x 33,00 cm

Inv. Nr.: 15343

URL: <http://architekturmuseum.ub.tu-berlin.de/index.php?set=1&p=79&Daten=99972>

► **NEU:** Position in Google Maps (beta)

► Alle Blätter dieses Projekts

► Zum Projektindex Schäfer

► Als PDF (ca. 100 KB) speichern
(mit dem Download akzeptieren Sie unsere Nutzungsordnung)

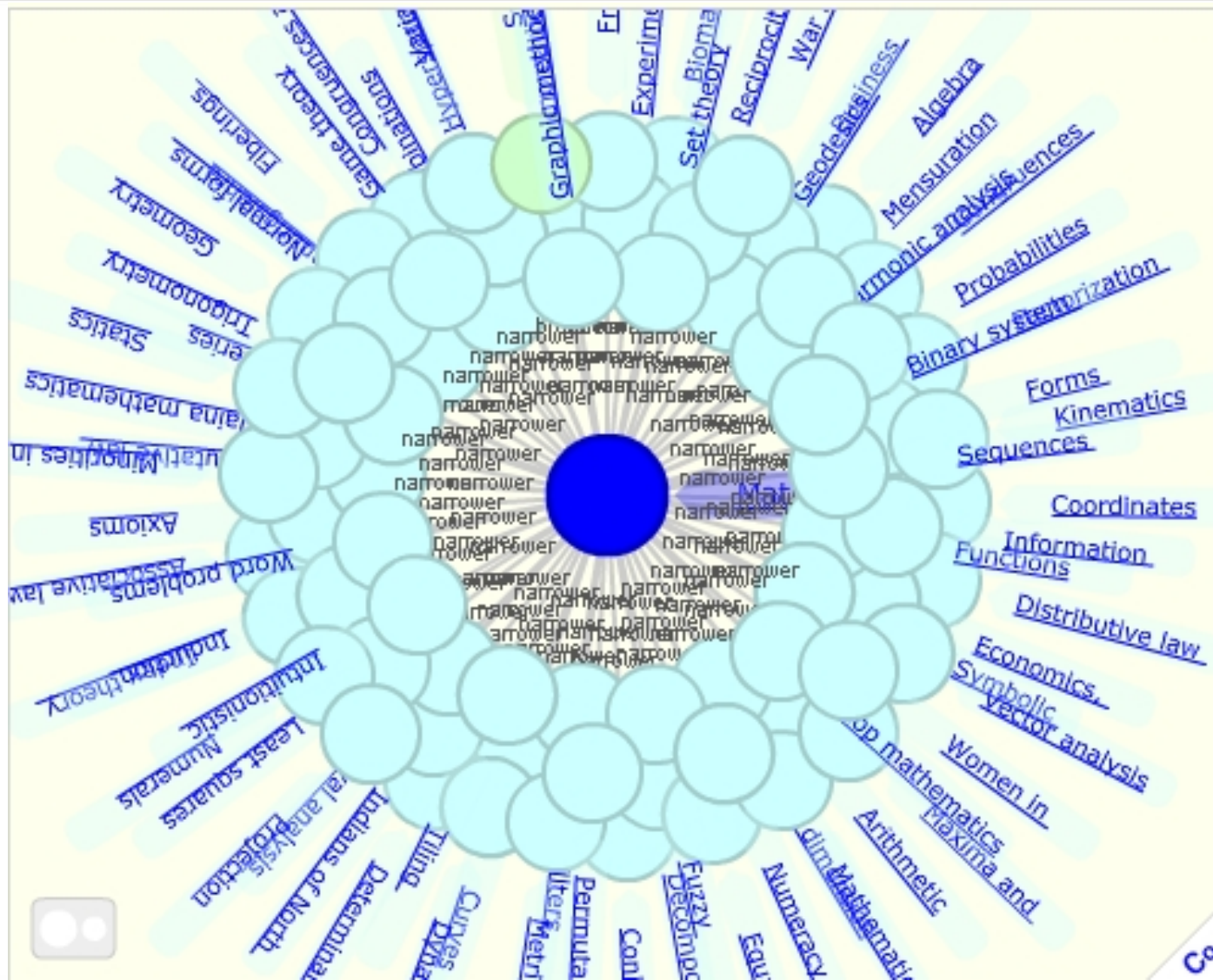
Facettierung als Recherchehilfe und Hilfe für die einfache Handhabung der Ergebnisliste

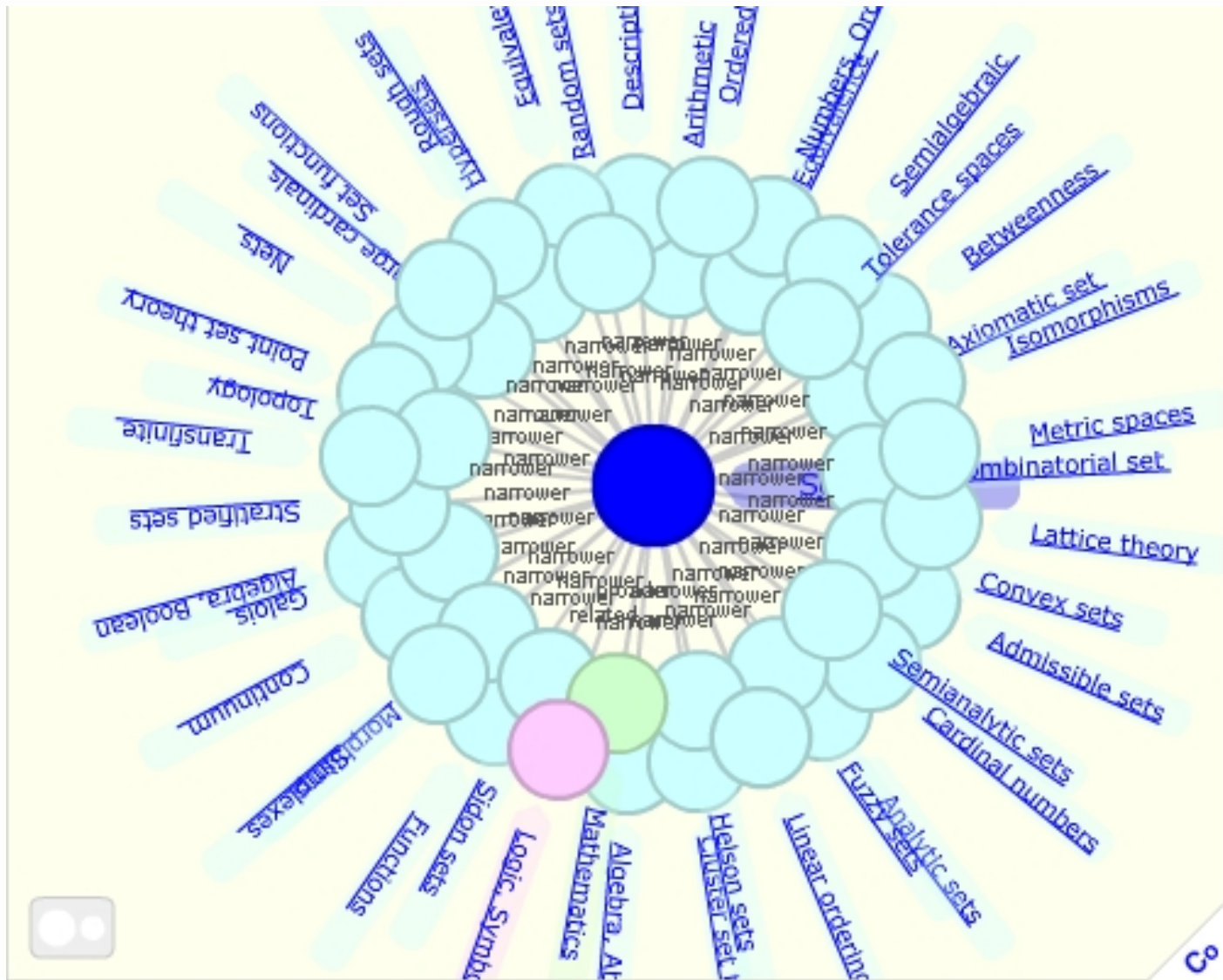
Wesentliche Voraussetzung: klare Metadatenformate und qualitätvolle, möglichst detaillierte Inhalte

Recherchehilfe durch topic maps, d. h. durch Hierarchien gegliederte semantische Räume

Wesentliche Voraussetzung: Kontrolliertes Vokabular, das entsprechend aufbereitet werden kann

In Deutschland: Schlagwortnormdatei (SWD) der Deutschen Nationalbibliothek; USA/ UK: Subject Headings der Library of Congress (LoC/ BL); Frankreich: Répertoire d'autorité-matière encyclopédique et alphabétique unifié (RAMEAU)



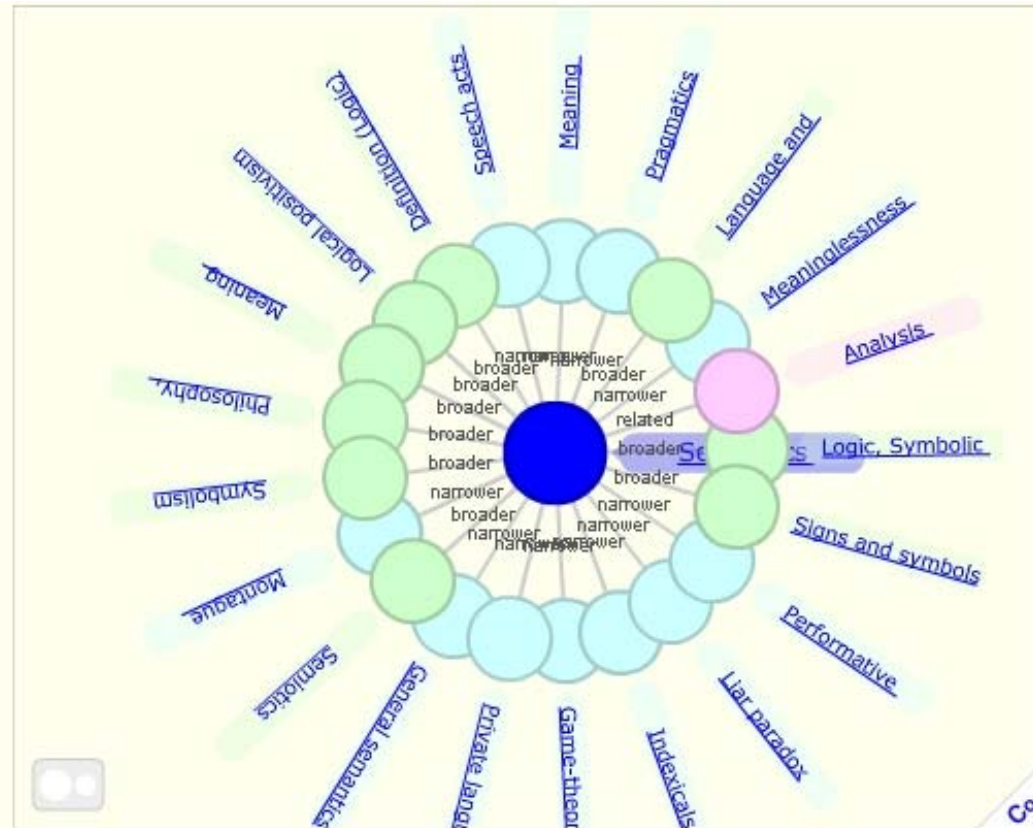


Semantics (Philosophy)

Use For: Intension (Philosophy), Logical semantics, Semantics (Logic), Semeiotics, Significs, Syntactics, Unified science,

Broader Terms: Definition (Logic), Language and languages, Logic, Symbolic and mathematical, Logical positivism, Meaning (Psychology), Philosophy, Modern, Semiotics, Signs and symbols, Symbolism,

Narrower Terms: Game-theoretical semantics, General semantics, Indexicals (Semantics), Liar paradox, Meaning (Philosophy), Meaninglessness (Philosophy), Montague grammar, Performative (Philosophy), Pragmatics, Private language problem, Speech acts (Linguistics),



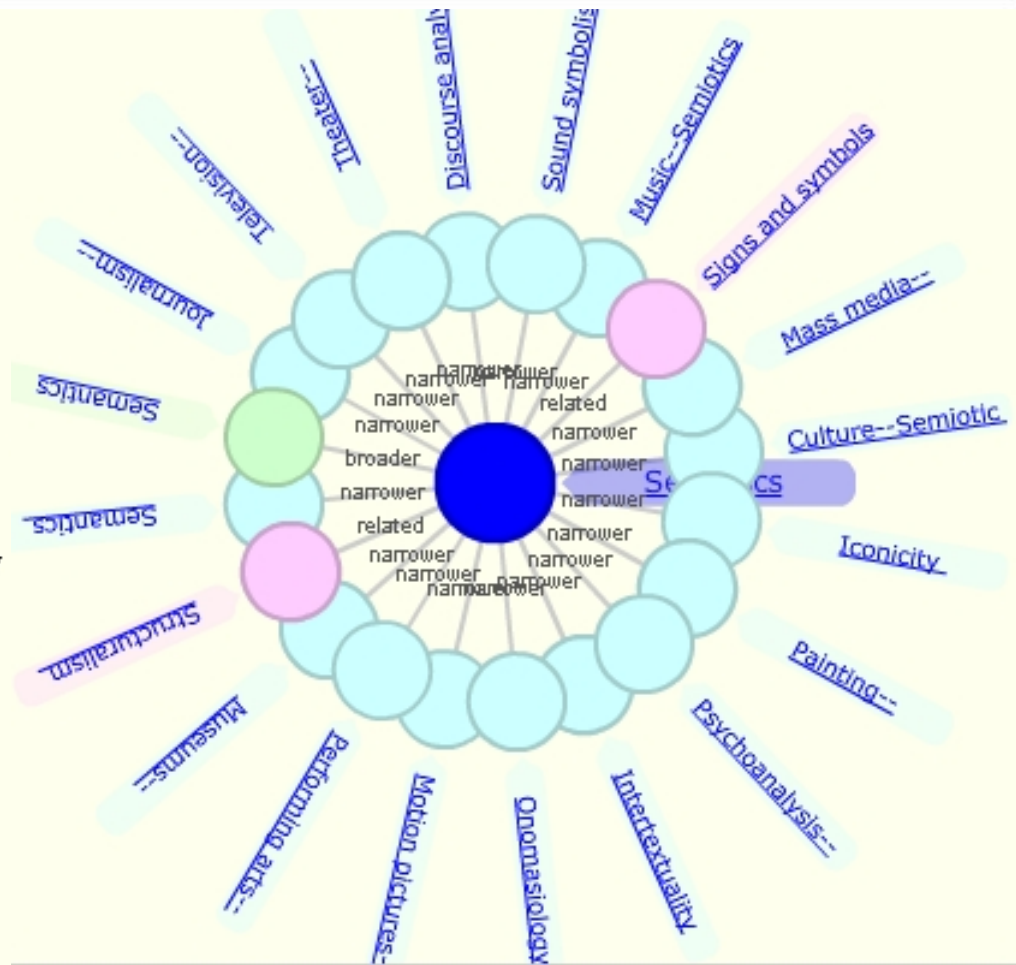
Semiotics

Use For: Semeiotics, Semiology (Linguistics),

Broader Terms: Semantics,

Narrower Terms: Culture--Semiotic models, Discourse analysis, Iconicity (Linguistics), Intertextuality, Journalism--Semiotics, Mass media--Semiotics, Motion pictures--Semiotics, Museums--Semiotics, Music--Semiotics, Onomasiology, Painting--Semiotics, Performing arts--Semiotics, Psychoanalysis--Semiotics, Semantics (Philosophy), Sound symbolism, Television--Semiotics, Theater--Semiotics,

Related Terms: Signs and symbols, Structuralism (Literary analysis),



Vielen Dank für Ihre geduldige Aufmerksamkeit!

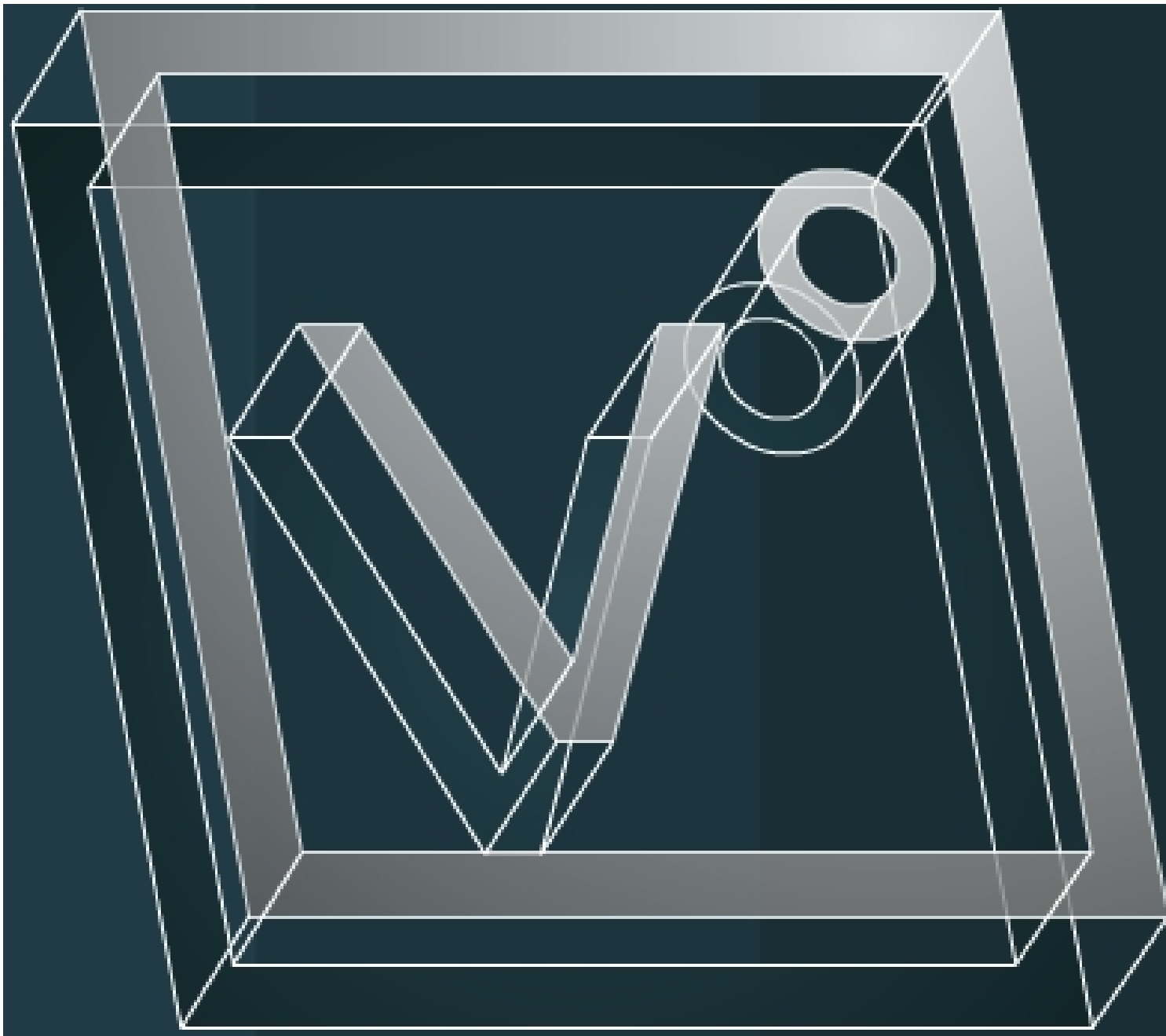
Dr. Jörn Sieglerschmidt

joern.sieglerschmidt@bsz-bw.de

joern.sieglerschmidt@uni-konstanz.de

<http://www.bsz-bw.de>

**Bibliotheksservice-Zentrum
Baden-Württemberg**



paper sucks TM
Papier ist
ätzend

get connected
Vernetzt Euch

the void – new
media design

content without
clutter
Inhalt ohne
Durcheinander

Explizites Wissen: algorithmisches, d. h. benennbares, eindeutig kommunizierbares und nach angebbaren Regeln abrufbares Wissen.

Implizites Wissen: Handlungswissen (Beherrschung bestimmter Handlungsabläufe); Körperwissen (motorisches Wissen); heuristisches Wissen (alltäglich benötigtes Gewohnheitswissen); intuitives Wissen gespeist aus Erfahrung und Gefühl.

Bild- bzw. metaphorisches Wissen (visuelle und sprachliche (Geschichten), Sinn machende Bilder): Anschauungswissen (Orientierung in der äußeren Welt); Erinnerungswissen (Orientierung aus der inneren Welt); Abstraktionswissen.

Pöppel, Ernst: Wissen – und wie es kommuniziert werden kann. In: Ball, Rafael (Hg.): Wissenschaftskommunikation der Zukunft. (Schriften des Forschungszentrums Jülich, Reihe Bibliothek 18) 2007, 11-21. [<http://hdl.handle.net/2128/2893>]

"Le Livre, moyen d'universalité, d'ubiquité, d'éternité. Ciné, phono, radio, télé: ces instruments tenus pour les substituts du livre sont devenus en fait le livre nouveau, les œuvres au degré le plus puissant pour la diffusion de la pensée humaine. Par radio, on pourra pas seulement entendre partout, mais on pourra parler de partout. Par télévision, on pourra non seulement voir ce qui se passe partout, mais chacun pourra faire voir ce qu'il voudra du point où il est. Ainsi, discours, musique, théâtre, musée, spectacle, manifestation, de son fauteuil chacun les entendra, les verra, y assistera et même pourra applaudir, ovationner, chanter en chœur, clamer ses cris de participation, ensemble, avec tous les autres. Etre partout, tout voir, tout entendre et tout connaître, mais cela n'est-ce pas la perfection et la plénitude que l'homme, ..., attribua à son Dieu lui-même. Par ces instruments d'**ubiquité**, d'universalité et d'éternité, l'homme se sera rapproché de l'état de divinité, ..., c'est-à-dire la contemplation radieuse de la Réalité Totale." (Otlet, *ibid.*, p. 431)

"Das Buch, Mittel der Universalität, der Ubiquität, der Ewigkeit. Kino, Grammophon, Radio, Fernsehen: diese Werkzeuge sind als Ersatz des Buches das neue Buch geworden, die Werke im höchsten Maße wirksam für die Verbreitung des menschlichen Denkens. Mit dem Radio wird man nicht nur überall hören, sondern auch von überall her sprechen können. Mit dem Fernsehen wird man nicht nur sehen können, was überall passiert, sondern jeder wird auch das, was er will, von dem Punkt, wo er ist, sichtbar machen können. Auf diese Weise wird jeder Gespräch, Musik, Theater, Museum, Spektakel, Kundgebung, alles das von seinem Sessel aus wahrnehmen, es sehen, dort zugegen sein und er wird selbst applaudieren, zujubeln, im Chor singen, seine Teilnahmeschreie ausstoßen zusammen mit allen anderen. Überall zu sein, alles zu sehen, alles wahrzunehmen und alles zu wissen, das ist doch die Vollkommenheit und die Fülle, welche der Mensch ... Gott selbst zuschreibt. Durch diese Werkzeuge der **Ubiquität**, der Universalität und der Ewigkeit wird sich der Mensch dem Zustand der Göttlichkeit annähern, ..., d. h. des strahlenden Innewerdens der Totalen Wirklichkeit." (Otlet, *ibid.*, p. 431)