

Zugang zum digitalen Kulturgut in Deutschland und Europa.

Stand und Perspektiven

- ✓ **Cultural heritage as a vehicle of cultural identity**
Cultural heritage is widely recognised across Europe as a vehicle of cultural identity. How much people know about cultural heritage depends both on what is done to promote it and also on the capacity of Europeans to become familiar with and appreciate their own culture and those of the other EU Member States.
- ✓ **Das Kulturerbe als Faktor der wirtschaftlichen Entwicklung**
Das gemeinsame Erbe ist nicht nur unter kulturellen, sondern auch unter wirtschaftlichen Gesichtspunkten ein wichtiges Gut für Europa.

http://ec.europa.eu/culture/portal/activities/heritage/cultural_heritage_en.htm

- ✓ erstes Papier zur Digitalisierung 2001 Charta von Lund
- ✓ seitdem Thema in jeder Ratspräsidentschaft

The screenshot shows a news article on the website of the German Federal Government (Bundesregierung). The article is titled "Online-Zugang zu Kultur und Wissen geplant" and is dated "Mo, 15.01.2007". The main headline reads: "Kultur und Wissen sollen zukünftig in Deutschland für jedermann über das Internet zugänglich sein." The text discusses the plan to make cultural and scientific heritage accessible online. It mentions the "Europäische Digitale Bibliothek (EDB)" and the "Angebot für alle Bürgerinnen und Bürger". There is a photo of a library interior and a list of attachments including a study by Fraunhofer.

http://www.bundesregierung.de/nn_23334/Content/DE/Artikel/2007/01/2007-01-15-bkm-kulturerbe-online.html

Kultur und Wissen sollen zukünftig in Deutschland für jedermann über das Internet zugänglich sein.

Noch sind kulturelle Werke von unschätzbarem Wert nur zu einem kleinen Teil für ein breites Publikum erreichbar. Dies soll sich grundlegend ändern: Das kulturelle und wissenschaftliche Erbe Deutschlands und Europas soll digital erfasst und über das Internet für jedermann zugänglich sein.

Meldung im Rahmen der EU-Ratspräsidentschaft 2007

Stand der Digitalisierung in den Museen

Tabelle 30: Sammlungsdokumentation nach Art der Erfassung

Art der Dokumentation	Anzahl der Museen	in % *
Datenbank	1.648	46,0
Karteikarten	1.328	37,0
Zugangsbücher	1.205	33,6
Listen	846	23,6
Loseblattsammlungen	309	8,6
sonstiges	120	3,3
keine Dokumentation	335	9,3
keine Angabe	291	8,1

* in % der 3.585 Museen mit Angaben zum Stand der Digitalisierung (Mehrfachnennung möglich)

Tabelle 32: Art der digitalen Daten

Digitale Daten	Anzahl der Museen	in % *	Anzahl der Objekte mit digitalen Daten
Texte in Datenbanken	1.135	54,0	17.822.631
digitalisierte Bilder in Datenbanken	349	16,6	1.894.218
digitale Arbeitsfotos	1.404	66,8	15.304.072
publizierfähige Objektansichten	1.031	49,1	7.239.569
digitale Audio-Objekte	83	4,0	7.923
digitale Video-Objekte	130	6,2	20.406
3-D-Scans	58	2,8	36.210
sonstiges	81	3,9	87.900

* in % der 2.101 Museen mit digitalen Objekten (Mehrfachnennung möglich)

Tabelle 36: Zugänglichkeit der digitalen Informationen

Zugänglichkeit	Anzahl der Museen	in % *
die Öffentlichkeit	507	24,1
externe Fachwissenschaftler	396	18,8
nur Mitarbeiter	1.067	50,8
keine Angabe	272	12,9

* in % der 2.101 Museen mit Digitalisierung

Tabelle 37: Der Öffentlichkeit zugängliche digitale Informationen

Öffentlich zugängliche Daten	Anzahl der Museen	in % *
Internet	261	51,5
Ausstellung	132	26,0
CD / DVD	147	29,0
Archiv / Depot	222	43,8
auf Anfrage	46	9,1
Sonstiges	17	3,4
keine Angabe	5	1,0

* in % der 507 Museen mit öffentlich zugänglichen digitalen Informationen (Mehrfachnennung möglich)

Statistische Gesamterhebung an den Museen der Bundesrepublik Deutschland für das Jahr 2006

<http://museum.zib.de/ifm/mat61.pdf>

- ✓ Schutz der Objekte und vertraulicher Informationen haben oberste Priorität
 - Durch die Erzeugung digitaler Abbildungen dürfen die Originale keinen Schaden nehmen
 - Es dürfen keine vertraulichen Informationen öffentlich gemacht werden
- ✓ Aufwand für die Selektion und Aufbereitung der zu veröffentlichenden Datensätze und Datenfelder
 - ✓ Die Internetnutzer sind an Inhalten interessiert
 - ✓ Das Nutzungsverhalten von Internetnutzern ist anders als die der traditionellen Bibliotheks-, Archiv- und Museums“nutzer“
- ✓ Notwendigkeit der „Übersetzung“ von Fachsprache zur Sprache der Nutzer
- ✓ Verwendung Ortsnamen - intern und durch Internetnutzer weichen voneinander ab
- ✓ Mehrsprachigkeit bei internationalen Projekten
- ✓ ...

The screenshot shows the website for Europe's Information Society (i2010). The header includes the European Commission logo and navigation links. The main content area is titled "EU financing for ICT" and lists several funding programs: ICT Policy Support Programme (CIP), 7th Framework Programme for Research (FP7), MEDIA 2007, Safer Internet Plus, and ICT support in Cohesion and Rural development funds. A sidebar on the left contains a navigation menu with categories like "i2010 - introduction", "Actions", "Measuring progress", "Financing", "Events", and "Archive".

Europe's Information Society
Important legal notice
English (en)

European Commission > Information Society > i2010 - A European Information Society for growth and employment
Contact | Search
Home | News | Calendar | FAQ | Help

Policies | Activities | Culture & Society | Economy & Work | Education & Training | Quality of Life | IS Industry | Regions/World | Research & Innovation

i2010
Information Space
Innovation & Investment in R&D
Inclusion

i2010 - introduction
News
Strategy - key documents
Mid-term review 2008
High Level Group
ICT and Lisbon Strategy
Actions
Single Information Space
Innovation, ICT research
Social inclusion, public services
Flagships - quality of life
Measuring progress
Benchmarking
Studies/tenders
Other reports
Financing
Events
Archive
Preparation of i2010
eEurope
MODINIS
Links and contact

EU financing for ICT

- [ICT Policy Support Programme \(CIP\)](#)
- [7th Framework Programme for Research \(FP7\)](#)
- [MEDIA 2007](#)
- [Safer Internet Plus](#)
- [ICT support in Cohesion and Rural development funds](#)

For **latest news on funding opportunities**, see [funding opportunities - Information Society Newsroom](#)

ICT Policy Support Programme (CIP)

The ICT Policy Support Programme under the Competitiveness and Innovation Programme (CIP) is one of the main financial instruments under i2010. It will run from 2007 to 2013 with a total budget of €728 million. The programme stimulates innovation and competitiveness through wider uptake and best use of ICT by citizens, governments and businesses and in particular SMEs. It helps develop lead markets for innovative ICT-based solutions in areas of public interest. This will open a wide range of new business opportunities in particular for innovative SMEs that provide such solutions.

In 2007 the programme focuses on three main themes:

- Efficient and interoperable eGovernment services,
- ICT for accessibility, ageing and social integration,
- ICT for sustainable and interoperable health services.

Other actions will address the themes of sharing experience on ICT initiatives for SMEs, supporting sustainable growth, Intelligent Cars awareness action and privacy protection infrastructures.

[ICT PSP factsheet](#)

For more information, see the [ICT Policy Support Programme \(ICT PSP\)](#) website.
ICT PSP builds on the aims of the previous [e-TEN](#), [Modinis](#) and [e-Content](#) programmes.

7th Framework Programme for Research (FP7)

ICT research is one of the key themes of the EU's Seventh Framework Programme (FP7) for Research and Technological Development, which will fund research across Europe from 2007 to 2013. The EU Member States have earmarked a total of € 9.1 billion for funding ICT over

http://ec.europa.eu/information_society/eeurope/i2010/financing/

Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst

»Förderung» Kunst» Kulturfonds Kontakt | Suchen | Inhalt

» Startseite
 > Presse
 > Bilder
 > Reden
 > aviso
 » Ministerium
 » Forschung
 » Hochschule
 » Kunst
 » Förderung
 > Studierende
 > Begabte
 > Graduierte
 > Weiterbildung
 > Forschung
 > Kunst und Kultur
 » Internationales
 » Service

Der Kulturfonds Bayern

Mit dem Kulturfonds gibt die Bayerische Staatsregierung wichtige Impulse zur Verbesserung der kulturellen Infrastruktur im Freistaat. Der Kulturfonds wurde 1996 aus den Erlösen der Privatisierung der Bayerischen Versicherungskammer eingerichtet und ist Bestandteil der Offensive Zukunft Bayern. Er wird von den Bayerischen Staatsministerien für Wissenschaft, Forschung und Kunst sowie für Unterricht und Kultus koordiniert.

- [Fördervoraussetzungen](#)
- [Förderbereiche](#)
- [Antragsverfahren](#)

Flyer "[Der Kulturfonds](#)" (PDF, 505 kB)

[nach oben](#)

Fördervoraussetzungen

Aus dem Kulturfonds können **kulturelle Investitionen und Projekte nichtstaatlicher Träger** gefördert werden, in der Regel aber keine laufenden Betriebskosten (institutionelle Förderung). Für regelmäßig wiederkehrende Veranstaltungen ist eine Anschubfinanzierung möglich. Die Förderung erfolgt in Form von Zuschüssen oder zinsgünstigen Darlehen.

Die Vorhaben sollen grundsätzlich **von überörtlicher Bedeutung** sein; Maßnahmen mit zuwendungsfähigen Gesamtkosten von weniger als 5.000 Euro können daher in der Regel nicht gefördert werden. Das Fördergebiet umfasst ganz Bayern; grundsätzlich ausgeschlossen sind allerdings Maßnahmen in München und Nürnberg.

Eine gleichzeitige Förderung aus anderen staatlichen Förderansätzen (Mehrfachförderung) sowie aus Mitteln der Bayerischen Landesstiftung ist grundsätzlich ausgeschlossen.

Zuwendungen dürfen nur bewilligt werden, wenn mit dem Projekt noch

<http://www.stmwfk.bayern.de/foerderung/kulturfonds.html>

Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Antragstellung | Geförderte Projekte | Sitemap | Service | Kontakt

Aktuelles Förderung DFG - Im Profil Internationales Wissenschaftliche Karriere

Homepage Förderung Förderung wissenschaftlicher Infrastruktur Wissenschaftliche Literatur- und Informations-systeme (LIS) Projektförderung Förderziele und Programmübersicht **Kulturelle Überlieferung**

Suche OK

Detailsuche

Förderprogramm: Kulturelle Überlieferung

Förderziele

Strategisches Ziel im Förderprogramm "Kulturelle Überlieferung" ist es, die gemeinfreie nationale kulturelle Überlieferung in ihrer Gesamtheit zu erschließen, zu dokumentieren und digital zur Verfügung zu stellen. Hierzu fördert die Deutsche Forschungsgemeinschaft u.a. Maßnahmen in folgenden Schwerpunkten:

- Erschließung von Handschriften, Nachlässen, Archivgut und Spezialbeständen
- Sicherung und Bereitstellung historischer Bestände, insbesondere durch Digitalisierung
- Aufbau überregionaler Nachweis- und Zugriffssysteme
- Forschungsbibliotheken

Im zweiten Schwerpunkt "Sicherung und Bereitstellung historischer Bestände, insbesondere durch Digitalisierung" kann neben der Beantragung von Einzelprojekten die Förderung auch im Rahmen der Aktionslinie "Digitalisierung der in nationalen Verzeichnissen nachgewiesenen Drucke - VD 16 / VD 17" beantragt werden (vgl. Merkblatt 12.152).

Zum vierten Schwerpunkt "Forschungsbibliotheken" wurde die Aktionslinie "Bibliotheken und Archive im Verbund mit der Forschung" aufgelegt, zu der es ein ergänzendes Merkblatt gibt (vgl. Merkblatt 12.153).

Projekte sollten nach Möglichkeit an bestehende Infrastrukturen angebunden werden. Dabei handelt es sich beispielsweise um

- [Kalliope](#)
zentraler Nachweis von Nachlässen und Autographen in Deutschland
- [Manuscripta Mediaevalia](#)
Informationssystem zur Mittelalter- und Frühneuzeitforschung
- [VD 16](#)

http://www.dfg.de/forschungsfoerderung/wissenschaftliche_infrastruktur/lis/projektfoerderung/foerderziele/kulturelle_uberlieferung.html

Kontakt | a b c | Über uns | Impressum |

Deutsch | English

KULTURERBE digital

Sie sind hier: > **Home**

Willkommen bei kulturerbe-digital.de

kulturerbe-digital.de sammelt Informationen zur Digitalisierung von Kulturgut in Deutschland: Nachweise über laufende und abgeschlossene Digitalisierungsprojekte, Handreichungen, Arbeitsmaterialien und Richtlinien zur Digitalisierung von Kulturgut. Informationen zur Förderung und zu Förderern der Digitalisierung.

Das Ziel von kulturerbe-digital.de ist es, für aktuelle Digitalisierungsprojekte Hilfestellung zu geben, Vernetzung zu ermöglichen und Erfahrungen aus abgeschlossenen Digitalisierungsvorhaben zugänglich zu machen. Digitalisierung ist dabei für uns ein umfassender Begriff, der auch die Publikation und Archivierung des digitalen Kulturerbes einschließt.

Sie werden an dieser Stelle eine ständig wachsende Zahl von Projekten, Richtlinien, Förderinstitutionen, ... finden. Sollten Ihnen Projekte etc. bekannt sein, die wir bisher nicht aufgelistet haben, dann geben Sie uns bitte Bescheid. [▶](#)

Aktuell erfasst

- Projekte
 - 829 gesamt
- Institutionen
 - 561 gesamt
- Empfehlungen
 - 9 gesamt
- Förderprogramme
 - 49 gesamt

Ein Projekt von:

interministerielle Bund-Länder-Arbeitsgruppe EUBAM (EUropäische Angelegenheiten für Bibliotheken, Archive, Museen und Denkmalpflege)

- Gibt einen Überblick über
- ✓ Förderprogramme
- ✓ Projekte
- ✓ Good Practice
- ✓ Politische Leitlinien
- ✓ Dokumente



interministerielle Bund-Länder-Arbeitsgruppe EUBAM (EUropäische Angelegenheiten für Bibliotheken, Archive, Museen und Denkmalpflege)

- ✓ 60% der Deutschen sind Online
- ✓ Durchschnittsalter 39,8 Jahre
- ✓ 53,8% der Frauen und 67,1% der Männer sind Online
- ✓ 91,6% der Schüler, 82,9% der Abiturienten und Studenten und 81,2% mit abg. Studium sind Online
- ✓ fast 60% der Nutzer verfügen über einen Breitbandzugang
- ✓ im europäischen Vergleich Platz 7 bei der Internetnutzung
<http://www.initiaved21.de/N-ONLINER-Atlanten.310.0.html>

- ✓ 31% Interesse an aktive Beteiligung und Inhalten (WEB2.0 / social Software)
- ✓ 37% haben Wikipedia zumindest selten genutzt zu haben
ARD/ZDF Online-Studie 2007 <http://www.daserste.de/service/ardonl0407.pdf>

- ✓ Wikipedia Deutschland verfügt über 751.580 Artikel
http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:%C3%9Cber_Wikipedia
(Brockhaus: 300 000 Stichwörter auf 24 500 Seiten in 30 Bänden)

Die Realität im Internet:

Licht

und

Schatten

Römisch-Germanisches Zentralmuseum
Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte

RGZM

Über uns | Fördervereine | Datenbanken | Studium | Kontakt | Presse

Aktuell | **Forschung** | Museen & Ausstellungen | Publikationen

Suche | Schnellnavigation

Forschung
Abteilungen
Schwerpunkte
Kompetenzzentren
Laboratorien
Studium
Bibliothek

Datenbanken&Archive

> Online-Datenbanken
Bildarchiv
Verlag
Kooperationspartner

Education and Culture
Culture 2000



Forschung am RGZM
Online-Datenbanken zur Archäologie



Transformation
Zum EU-Forschungsprojekt "Transformation" wurde eine mehrsprachige Datenbank erstellt, eine von der EU geförderte, ausführliche und reich bebilderte Darstellung des Romanisierungsprozesses in den nördlichen Grenzprovinzen des Römischen Reiches von Britannien bis zum Schwarzen Meer sowie der Ausstrahlung mediterraner Lebensweise auf das grenznahe Barbaricum mit ausführlichen Bibliographien.
->> Datenbank starten...

Kontakt&Information
Dr. A. W. Mees
Bildarchiv
Römisch-Germanisches Zentralmuseum
Ernst-Ludwig-Platz 2
D-55116 Mainz
Tel.: +49 (0)6131-2866326
Fax.: +49 (0)6131-2866324
E-mail

Copyright
Die Datenbanken sind urheberrechtlich geschützt; die dadurch begründeten Rechte bleiben vorbehalten. Für Informationen und Reproduktionsgenehmigungen wenden Sie sich bitte an das Bildarchiv des RGZM.

Datenbanken
In Kooperation mit mehreren europäischen Partnern wurden mehrsprachige, online zugängliche Datenbanken als Grundlage weiterführender Forschungen eingerichtet. Die meisten dieser Datenbanken (Bilddatenbanken u.a.) entstanden im Rahmen von mit EU-Mitteln geförderten internationalen Forschungsprojekten.

Fremde im Frühmittelalter in Europa
Migration - Integration - Akkulturation
Eine von der EU geförderte zehnsprachige Datenbank zu völkerwanderungszeitlichen Gräbern (ca. 400 - 800 n.Chr.) mit verschiedenen Suchoptionen, umfangreicher Bibliographie und zahlreichen Einföhrungstexten.
->> Datenbank starten...

TOMBA
Eine von der EU geförderte mehrsprachige Datenbank zu reich ausgestatteten Gräbern der Bronze- und älteren Eisenzeit in Europa (ca. 2400/2300 - 480/450 v.Chr.) mit verschiedenen Suchoptionen und umfangreicher Bibliographie.
->> Datenbank starten...

NAVIS I
Internationale Datenbank zur europäischen Schiffsarchäologie. Die in acht europäischen Sprachen recherchierbare Bild-Datenbank enthält derzeit Informationen zu über 100 antiken Schiffsfunden. Die Recherche ist nach historischen, technischen und regionalen Aspekten möglich.
->> Datenbank starten
...

English | **Deutsch** | Dansk

Installe und Museen
Suchen
Information

Search result



Acholshausen, grave: bronze wheeled cauldron - front view (photograph: RGZM).
Acholshausen: Der Gefaesswagen aus Bronze (Foto: RGZM).
Bayern, Deutschland

Thank you for searching the TOMBA database!

English | **Deutsch**

Hastings
Leylsted
Mainz
Marsala
Ships
NAVIS Ship Numbers
NAVIS Ships
Belgium
Danmark
France
Guernsey
Germany
Halthabu 1
Halthabu 3
Mainz 1
Mainz 2
Mainz 3
Mainz 4
Mainz 5
Mainz 6
Mainz Reconstru
Mainz Reconstru

Thumbnail | Ship NR










HTML Navigator

<http://web.rgzm.de/29.html>

Web Bilder Maps News Shopping Mail Mehr ▼ vonhagel@gmx.de | Meine Notizen | Mein Konto | Abmelden

Google Grapen [Erweiterte Suche](#)
 Web-Suche Suche Seiten auf Deutsch [Einstellungen](#)

Web Ergebnisse 1 - 20 von ungefähr 31.100 für **Grapen**. (0,55 Sekunden)

Grapen – Wikipedia
 Ein **Grapen** ist ein schon im 12.Jahrhundert entstandenes historisches Küchengerät (Kochgeschirr). **Grapen** waren zunächst irdene, später auch b...
de.wikipedia.org/wiki/Grapen - 15k - [Im Cache](#) - [Ähnliche Seiten](#)

Grapen
 Metallene Dreibeintöpfe - **Grapen** - sind seit dem 12. Jh. als K...
 ersten Exemplare wurden mittels eines Wachsmodells in der...
www.historiavivens1300.at/realien/grapen.htm - 2k - [Im Cache](#)

mittelalterladen_keramik
 Der dreibeinige **Grapen** in unserem Programm diente als Koch...
 kleine Mahlzeit war der billigere dreibeinige **Grapen** aus Ton d...
www.toepfermuseum.de/mittelalterladen_keramik.htm - 58k - [Im Cache](#) - [Ähnliche Seiten](#) - [Notieren](#)

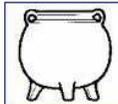
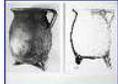
Fläche zwischen zwei Grapen (und xT...)+4 Normalfo...
 Verfasst am: 19.Mai.2008 - 19.49.50 Titel: Fläche zwischen zw...
 Normalform?) Hallo zusammen, hoffentlich kann mir von euch j...
www.uni-protokolle.de/foren/view/189340.0.html - [Ähnliche Seiten](#)

Grabungswörterbuch Grapen
Grapen, mittelalterlicher, dreibeiniger Kochtopf **Grapen**. zurück...
www.grabungsworterbuch.de © Norbert Fischer, Doris Fische...
www.ausgraberei.de/worterbuch/info/deu/Grapen.htm - 2k - [Im Cache](#) - [Ähnliche Seiten](#) - [Notieren](#)

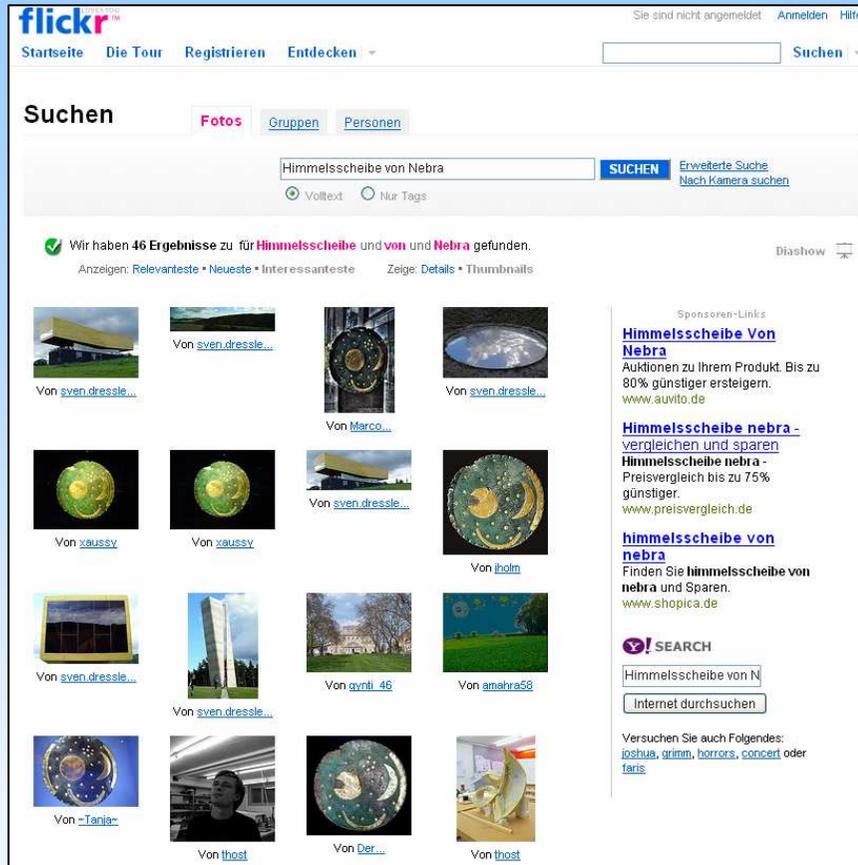
Grapen Drei Grapen
 Drei **Grapen**, Bronze, auf drei dreiseitig gekanteten Füßen ste...
 leicht eingezogener Schulter und höherem, ausschwingendem R...
www.antiquaeten-luettgens.de/grapen.htm - 2k - [Im Cache](#) -

Grapen - Das grosse Kunstlexikon von P.W. Hartma...
Grapen - Kunstlexikon von Hartmann auf BeyArs.com, die Info...
 Präsentationsplattform für Kunst und Schmuck.
www.beyars.com/kunstlexikon/lexikon_3651.html - 17k - [Im Cache](#) - [Ähnliche Seiten](#) - [Notieren](#)

Bilder Angezeigt: alle Größen [Erweiterte Bildsuche](#)
[Einstellungen](#) Ergebnisse 1 - 18 von ungefähr 583 für **Grapen**. (0,06 Sekunden)

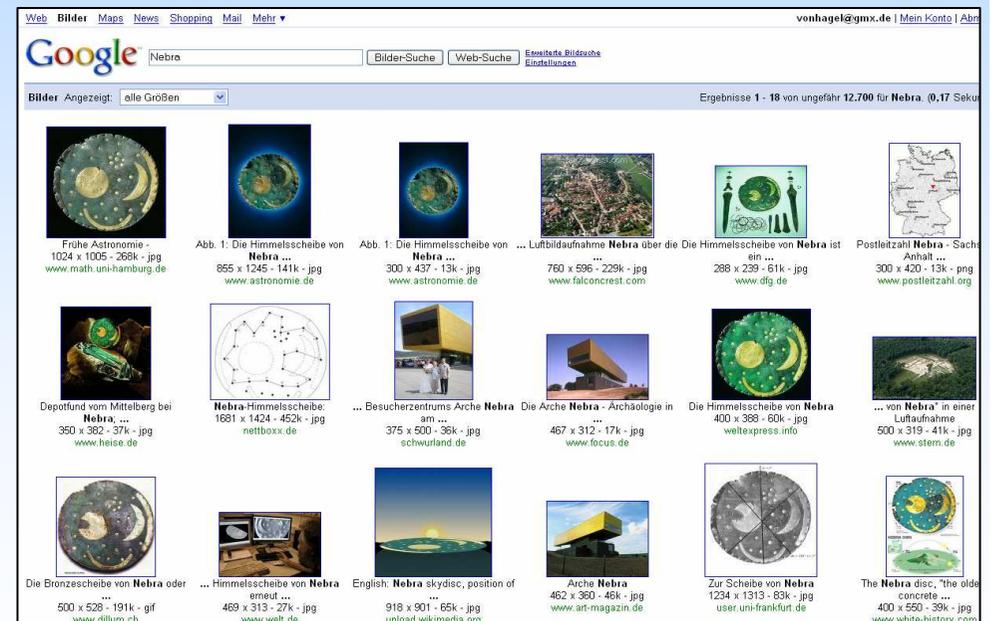
 Zwei originale Grapen aus Buntmetall 596 x 454 - 27k - jpg www.historiavivens1300.at	 Kugeltopf und dreibeinige Grapen aus ... 200 x 150 - 7k - jpg www.alfeld.de	 Grapen 153 x 134 - 1k - gif www.ca1310.de	 Grapen 300 x 239 - 19k - jpg www.mittelalter-handwerk.de	 Replikate 300 x 214 - 18k - jpg www.karfunkel.de	 Replikate 215 x 300 - 27k - jpg www.karfunkel.de
 Gusseisener Grapen 300 x 225 - 34k www.churtrier1488.de	 Grapen 1 600 600 x 434 - 36k - jpg www.flecken-polle.de	 ... befallen ist sowie einen Grapen , ... 399 x 277 - 18k - jpg www.kreidefelsen.de	 mittelalterladen_keramik 220 x 214 - 7k - jpg www.toepfermuseum.de	 Grapen 200 x 200 - 11k - jpg www.tempora-nostra.de	 Bild: Grapen Die Töpferei hatte in ... 150 x 108 - 5k www.duingen.de
 ... Sirupkannen und sogar Grapen aus ... 480 x 290 - 40k - jpg www.stadtarchaeologie-lueneburg.de	 Grapen , Teller und Salbentöpfe 480 x 300 - 45k - jpg www.stadtarchaeologie-lueneburg.de	 ... world The spirits of celebration 407 x 640 - 64k - jpg www.cosmosofculture.org	 Grapen Drei Grapen 500 x 317 - 35k - jpg www.antiquaeten-luettgens.de	 ... Grütt nich dick in den Grapen , 271 x 208 - 12k - jpg www.amt-jevenstedt.de	 Grapen 133 x 100 - 11k - jpg museum.zib.de

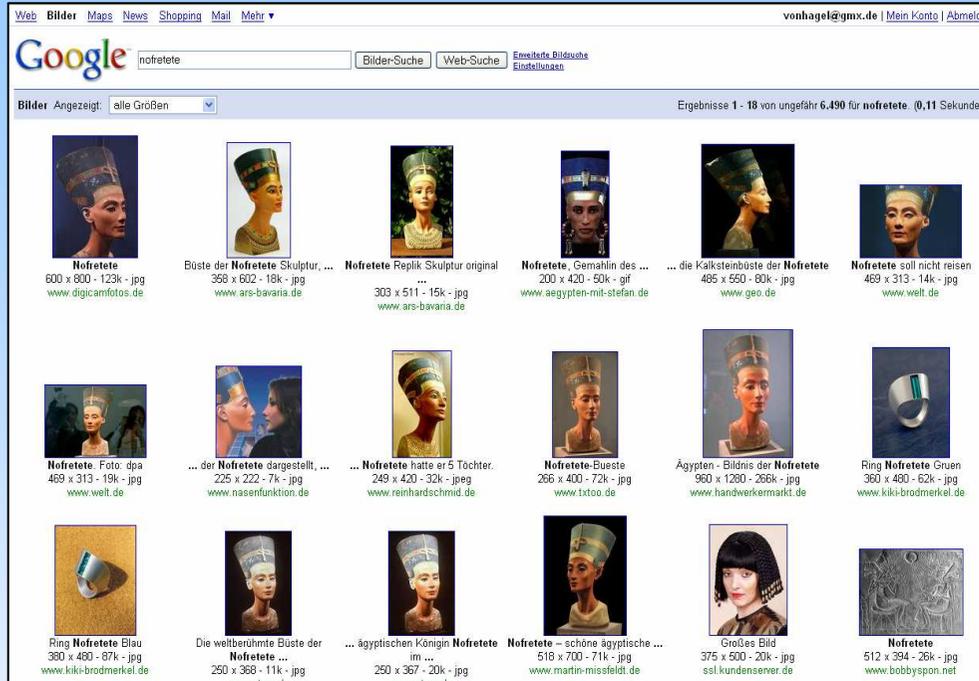
Gooooooooooooooole ▶
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Vorwärts



<http://images.google.de/images?um=1&hl=de&newwindow=1&q=Nebra&btnG=Bilder-Suche>

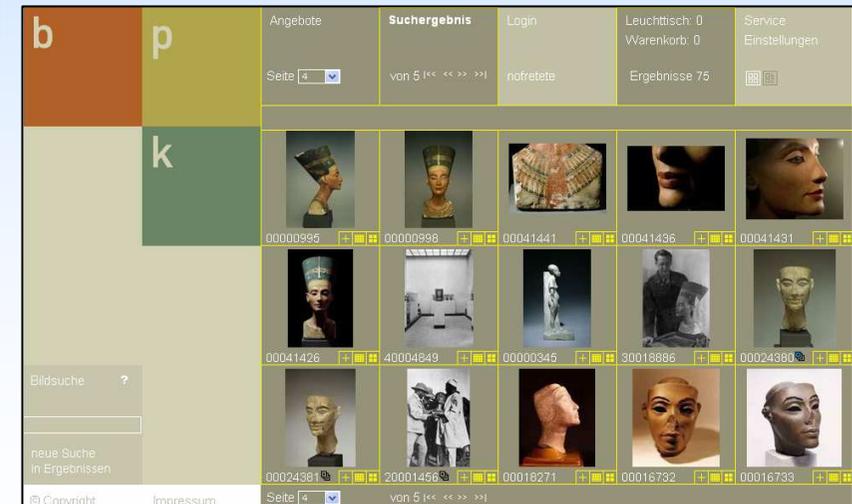
<http://www.flickr.com/search/?q=+Himmelscheibe+Nebra&m=text>





http://images.google.de/images?um=1&hl=de&cr=country_DE&newwindow=1&q=nofretete&btnG=Bilder-Suche

http://bpkgate.picturemaxx.com/index.php?LANGUAGE=DE_DE&WGWGSESSID=dabd162437cfe281ce8c5aa96edfbd3nofretete&TABLIGHTBOX=RESULT&SEARCHMODE=NEW&SEARCHTXT1=nofretete



1. Fachinformation zur Digitalisierung

- ✓ Erarbeitung und Bekanntmachung vorhandener GoodPractice Materialien und Standards
- ✓ Information über Förderungsmöglichkeiten
- ✓ Vermittlung von fachlichen Kontakten
- ✓ Standards
- ✓ Erhaltung digitaler Daten

2. Bereitstellung von Informationen aus dem Kulturbereich

- ✓ Verbesserung der Findbarkeit der Informationen aus dem Kulturbereich
- ✓ Sammlungsebene national und international
- ✓ Objektebene national und international
- ✓ Abgrenzung der Inhalte und Sicherstellung der Qualität durch Aufbau eine „trusted community“
- ✓ Vernetzung der nationalen und internationalen Fachangebote
- ✓ Nutzbarmachung der Angebote für die wissenschaftliche und allgemeine Nutzung

::: Ministerial NEtwoRk for Valorising Activities in digitisation :::



Minerva Knowledge Base
Digitising Content Together



co-funded by the European Union

Home | Search | Map | Contact Us

MINERVA EC is a Thematic Network in the area of cultural, scientific information and scholarly content

<ul style="list-style-type: none"> About MINERVA EC Structure Partners NRG Working Groups Enlargement Interoperability Competence Centres MINERVA Technical Guidelines Digitisation Guidelines List Quality, accessibility, usability MINERVA Quality Principles European and National Rules on the Web Applications Best Practices Good practices in digitisation Events References Publications Institutions 	<p><i>Evidence</i></p> <p>08/02/22</p> <p style="text-align: center;"><u>EUROPEANA</u></p> <p>Win an iPhone! See the demo of Europeana, the new European digital library, fill in the survey to say what you think of it, and you could win an iPhone</p> <hr/> <p>08/02/04</p> <p style="text-align: center;"><u>E-content plus: call for proposals 2008</u></p> <p>A new call for proposals will be launched under the eContentplus programme in 2008. The provisional date for publication is March. The provisional deadline for receipt of proposals is 12 June 2008.</p> <hr/> <p>07/11/07</p> <p style="text-align: center;">MINERVA EC WP5 - Collection of good practices on Web user interaction Campaign</p> <p>MINERVA EC WP5 - Quality, Accessibility and Usability, is going to publish a "Handbook on cultural websites user interaction". This handbook will include in the annex examples of good practises. All institutions and cultural web professionals are therefore invited to send to MINERVA information on their cultural web applications involving services and initiatives dedicated to user interaction, such as questionnaires, wiki, panel groups, focus groups, personas, contact centres, folksonomies, etc. Your information must include: the name of the institution/initiative, the title, a short description of the service, the URL. Reporting campaign will close at the end of march 2008. Please send all information to: otebac@beniculturali.it (Subject: Collection of good practices on Web user interaction Campaign). We will collect all applications and will come back to you before publishing those selected.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Members Area → Newsletter <hr/> <p style="text-align: center;">MINERVA NATIONAL SITES</p> <ul style="list-style-type: none"> → BELGIUM → ESTONIA → HUNGARY → ISRAEL → MALTA → POLAND → PORTUGAL → RUSSIA
--	---	--



Michael
Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe

[...archive](#)

<http://www.minervaeurope.org>

- MINERVA Working Groups - MINERVA EC
 WP2 - [Assessment and evaluation](#)
 WP3 - [Awareness, dissemination, mobilising stakeholders](#)
 WP4 - [European Cultural Content Interoperability Framework](#)
 WP5 - [Quality, Accessibility and Usability](#)
 WP6 - [Best practices for content enrichment](#)

Europäische Prinzipien für eine qualitativ hochwertige Webseite aus dem Kulturbereich

- ✓ transparenz
- ✓ effektivität
- ✓ pflege
- ✓ zugänglichkeit
- ✓ benutzerorientierung
- ✓ interaktivität
- ✓ mehrsprachigkeit
- ✓ interoperabilität
- ✓ verantwortliches management
- ✓ dauerhafte bewahrung

Kontakt | a a | Über uns | Impressum |

Deutsch | English

KULTURERBE digital

Sie sind hier: > Home > Förderprogramme > 6. Forschungsrahmenprogramm der EU

Home
Nachrichten
Politische Leitlinien
Digitale Bestände
Projekte
Institutionen
Good Practice
Dokumente
Förderprogramme
Internationales

FÖRDERPROGRAMME

6. Forschungsrahmenprogramm der EU

Das 6. Forschungsrahmenprogramm (6. FRP) hat zum Ziel, die Industrie der europäischen Gemeinschaft zu stärken und ihre internationale Wettbewerbsfähigkeit zu fördern. Darüber hinaus soll das 6. FRP einen Beitrag zur Schaffung des Europäischen Forschungsraums (EFR) leisten. Die budgetäre Ausstattung des 6. FRP beträgt insgesamt 17,5 Mrd. €. Im 6. FRP wird u. a. das spezifische Programm "Benutzerfreundliche Informationsgesellschaft" (IST-Programm) des 5. FRP weitergeführt. Mit dieser Maßnahme soll die Entwicklung von Hard- und Softwaretechnologien und deren Anwendung gefördert werden.

Das IST-Programm ist mit einem Budget von 3,625 Milliarden € für den Zeitraum von 2002-2006 ausgestattet und gliedert sich inhaltlich in folgende technologischen Bereiche:

- Integrierende Forschung in Technologiefeldern, die für die Bürger und die Wirtschaft von vorrangiger Bedeutung sind
- Infrastrukturen für Kommunikation und Informationsverarbeitung
- Komponenten und Mikrosysteme
- Informationsmanagement und Schnittstellen

URL: <http://cordis.europa.eu/ist/>

Förderinstitution

- Europäische Kommission

Projekte

- SEKT - Semantically Enabled Knowledge Technologies
- DIP - Data, Information, and Process Integration with Semantic Web Services
- VIKEF - Virtual Information and Knowledge Environment Framework
- aceMedia - Integrating Knowledge, Semantics and Content for User-centred Intelli...
- Knowledge Web
- VIFaPhys - Virtuelle Fachbibliothek Physik
- Laserlab Europe
- MACS - Multilingual Access to Subjects
- TEL-ME-MOR - The European Library - Modular Extension for Mediating Online Resso...

<http://www.kulturerbe-digital.de>

Kontakt | a a | Über uns | Impressum |

Deutsch | English

KULTURERBE digital

Sie sind hier: > Home > Good Practice

Home
Nachrichten
Politische Leitlinien
Digitale Bestände
Projekte
Institutionen
Good Practice
Dokumente
Förderprogramme
Internationales

GOOD PRACTICE

Handreichungen und Empfehlungen zur Digitalisierung von Kulturgut werden immer wieder er- und überarbeitet. Wir möchten an dieser Stelle Hinweise auf "Good Practice"-Ratgeber zusammentragen und diese bekannt machen. Es kann nicht eine einzige allgemein und für alle Zeit richtige Methode geben, digitales Kulturerbe zu erstellen, zu verwalten oder zu veröffentlichen. Dennoch führt die Orientierung an "Good Practice"-Ratgebern dazu, dass ein höheres Maß an Standardisierung erreicht werden kann - wodurch vieles, zum Beispiel der Austausch von Daten, vereinfacht wird.

Die folgende Liste von "Good Practice"-Ratgebern ist unvollständig. Sollten Ihnen weitere Handreichungen und Empfehlungen bekannt sein, dann melden Sie uns diese bitte: [✉ mail](mailto:)

- Digitalisierung von Archivgut im Kontext der Bestandserhaltung**
Gemeinsames Positionspapier der ARK-Fachausschüsse "Bestandserhaltung" und "Sicherung und Nutzung durch bildgebende Verfahren - Fototechnik", März 2008 (PDF 38,6 KB)
- Praxisregeln im Förderprogramm "Kulturelle Überlieferung"**
DFG (Hrsg.), 2007 (PDF 277 KB)
- Handbook on Cost Reduction in Digitisation**
Minerva (Hrsg.), "Handbook on Cost Reduction in Digitisation", September 2006 (PDF 209 KB)
- Empfehlungen der DBV AG Handschriften/Alte Drucke**
"Empfehlungen der DBV AG Handschriften/Alte Drucke zur Herstellung, Internetpräsentation und Verwaltung von Digitalisaten alter Drucke und Handschriften", 2006 (HTML-Dokument)
- CDL Guidelines for Digital Images**
Die dritte überarbeitete Version der Guidelines der California Digital Library für die Erstellung von Bilddateien. Enthält konkrete Vorgaben für z.B. Auflösung und Pixelmaße jener Bilddateien, die für die Übernahme in die CDL hergestellt werden. (PDF 76 KB)
- Cultural Website Quality Principles**
Minerva (Hrsg.) "Europäische Prinzipien für eine qualitativ hochwertige Webseite aus dem Kulturbereich, 2005 (HTML-Dokument)

- ✓ Informationen über Digitalisierungsprojekte
- ✓ Informationen über Förderungsmöglichkeiten
- ✓ Bereitstellung von Good Practice
- ✓ Bereitstellung von allgemeiner Dokumente zur Digitalisierung

Möchten Sie Projekte melden, die wir bisher nicht aufgelistet haben, so können Sie auch unseren Erfassungsbogen nutzen:

Download:  MS-Word 66 KB  PDF 48 KB

http://www.kulturerbe-digital.de/de/index_23.php

EUBAM

Als Geschäftsstelle von EUBAM fungiert ein virtuelles Sekretariat, das sich zurzeit aus den vier Sekretariaten der Sparten Bibliothek, Archiv, Museum und Denkmalpflege zusammensetzt. Die Sekretariate sind in folgenden Einrichtungen angesiedelt:

Archive

Bundesarchiv
Finckensteinallee 63
12205 Berlin
Ansprechpartner:
Prof. Dr. Angelika Menne-Haritz
eubam@barch.bund.de

Bibliotheken

Staatsbibliothek zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz
Potsdamer Str. 33
10785 Berlin
Ansprechpartner:
Hans-Jörg Lieder
eubam@sbb.spk-berlin.de

Museen

Institut für Museumsforschung SMB
In der Halde 1
14195 Berlin
Ansprechpartner:
Prof. Monika Hagedorn-Saupe, Axel Ermert
m.hagedorn@smb.spk-berlin.de

Denkmalpflege

Senatsverwaltung für Stadtentwicklung
Oberste Denkmalschutzbehörde
Behrenstraße 42 - 45
10117 Berlin
Ansprechpartner:
Manfred Kühne
Manfred.kuehne@senstadt.verwalt-berlin.de

<http://www.eubam.de/>

EUBAM: Arbeitsgruppe zu europäischen Angelegenheiten für Bibliotheken, Archive, Museen und Denkmalpflege

- Förderprogramme
- Bekanntmachungen
- Projekte
- Themen**
- Nachrichten
- Veranstaltungen
- Links
- EUBAM
- PT Fachinformation
- Impressum

WIR ÜBER UNS
MATERIALIEN

FÖRDERPROGRAMME
INFORMATIONQUELLEN

INITIATIVEN / PROJEKTE
BERATUNGSSTELLEN

Der **Arbeitsgruppe** gehören neben Experten aller Sparten: Bibliothek, Archiv, Museum, Denkmalschutz, Vertreter der Kultusministerkonferenz, der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) sowie Bundes- und Länderministerien an. Vorsitzender ist der Präsident der Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Hermann Parzinger, Berlin. Am 19.04.2005 formulierte EUBAM ihr **Leitbild**.

Als Geschäftsstelle von EUBAM fungieren vier Sekretariate: Für die Bibliotheken übernimmt die Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz diese Aufgabe, für die Archive das Bundesarchiv, für die Museen das Institut für Museumsforschung der Staatlichen Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz und für die Denkmalpflege die Senatsverwaltung für Stadtentwicklung Berlin. [[Kontakt](#)] [[Dokumente und Arbeitspapiere](#)]

Auf der EUBAM-Sitzung vom 1.07.2004 fiel der Beschluss korrespondierend zu den europäisch besetzten MINERVA-Arbeitsgruppen eine nationale Spiegelgruppe einzurichten. Die EUBAM-MINERVA-Spiegelgruppe arbeitet aus deutscher Sicht an den Checklisten für die Qualität kultureller Webseiten mit und setzt diese als deutsche Handreichung um. Auch die Handreichung zu best practice von Digitalisierungsprojekten und den technischen Richtlinien zur Digitalisierung in Deutschland gehört zu ihren Aufgaben. Sie trägt ferner zum jährlichen deutschen Statusbericht "Coordinating digitisation in Europe" bei.



<http://www.museumsvokabular.de>

Arbeit an Thesauri / Vokabulare

Datenformate

<http://www.museumdat.org/>

Login | Logout || english | deutsch



Kompetenznetzwerk Langzeitarchivierung

- » Home
- » Über nestor
- » Arbeitsgruppen
- » Veröffentlichungen
- » Presse

Informationsplattform

- » Informationsdatenbank
- » Wer Wo Was
- » Aktuelles
- » Kalender
- » Qualifizierung
- » Projekte
- » Newsletter

- » Kontakt
- » PADI

nestor - Das deutsche Kompetenznetzwerk zur digitalen Langzeitarchivierung

Willkommen bei nestor, dem deutschen Kompetenznetzwerk zur digitalen Langzeitarchivierung. In nestor arbeiten Bibliotheken, Archive, Museen sowie führende Experten gemeinsam zum Thema Langzeitarchivierung und Langzeitverfügbarkeit digitaler Quellen. Ziel dieses BMBF-geförderten Projektes ist der Aufbau einer dauerhaften Organisationsform für alle Belange der Langzeitarchivierung sowie nationale und internationale Abstimmungen und Aufgabenteilungen.

Der Auftrag von nestor oder: Kooperation als einzige Erfolgsgarantie

Die vergangene nestor-Konferenz "Herausforderung: Digitale Langzeitarchivierung. Strategien und Praxis europäischer Kooperation" verdeutlichte, dass die Langzeitarchivierung zu den dringlichen Problembereichen in der EU zählt. Zur Bewältigung der komplexen Aufgaben sind neue Organisationsformen unabdingbar. Informationen zur Thematik finden Sie hier:
Auftrag / nestor als Beispiel / Was ist eigentlich... Langzeitarchivierung? / Vorträge

» **Ausbildung zum Spezialisten für den Erhalt Neuer Medien in Stuttgart**

Die Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bietet seit Oktober 2006 den Master-Studiengang "Konservierung Neuer Medien und Digitaler Information" an. Auch in diesem Jahr steht die ... [\[mehr\]](#)

geschrieben von: Philipp Höhler (16.05.2008)

» **nestor/DPE Summer School 2008 - ausgebucht!**

Gemeinsam mit Vertretern verschiedener Hochschulen, wird nestor vom 16. - 20. Juni 2008 die nestor/DPE Summer School 2008 mit dem Titel "Einführung, Technologien und Strategien für die digitale ... [\[mehr\]](#)

geschrieben von: Daniel Metje (22.04.2008)

» **17. Ausgabe von 'What's new in digital preservation'**

Eine neue Ausgabe (Nr. 17, September 2007 bis Februar 2008) des Newsletters 'What's new in digital preservation' ist am 4. April gemeinsam von PADI und der DPC veröffentlicht worden. Sie erreichen ... [\[mehr\]](#)

geschrieben von: Daniel Metje (07.04.2008)

» **Termine**

» **Runder Tisch "Digitale Langzeitarchivierung in Italien: Erfahrungen von Angesicht zu Angesicht"**
Am 27.05.2008

» **97. Deutscher Bibliothekartag 2008: "Wissen bewegen - Bibliotheken in der Informationsgesellschaft"**
Vom 03.06.2008 bis 06.06.2008

» **42. Rheinischer Archivtag: Filmarchivierung**
Vom 05.06.2008 bis 06.06.2008

» **Anmeldung**

Diskussionsliste

Name

Email

» **Abmelden**

» **Projektpartner**

- » Deutsche Nationalbibliothek
- » Bayerische Staatsbibliothek
- » SUB Göttingen
- » Humboldt-Univ. zu Berlin
- » Institut für Museumsforschung
- » Bundesarchiv
- » FernUniversität in Hagen

Online

Es sind 14 Besucher und 0 Mitglieder online.

Anmeldung

GEFÖRDERT VOM



Listed on UNESCO Archives

<http://www.langzeitarchivierung.de/>

digital preservation Europe

home & news | contact us | site map | rss | search | staff

welcome

Digital Preservation Europe (DPE), building on the earlier successful work of ERPANET, facilitates pooling of the complementary expertise that exists across the academic research, cultural, public administration and industry sectors in Europe. DPE fosters collaboration and synergies between many existing national and international initiatives across the European Research Area. DPE addresses the need to improve coordination, cooperation and consistency in current activities to secure effective preservation of digital materials. DPE's success will help to secure a shared knowledge base of the processes, synergy of activity, systems and techniques needed for the long-term management of digital material.

Latest News:

DPE releases PLATTER, a Planning Tool for Trusted Electronic Repositories
Posted on 28th March 2008

Digital Preservation Europe announces the release of PLATTER: a Planning Tool for Trusted Electronic Repositories. Digital repositories are entrusted by their stakeholders - depositors, funders and end-users - with the curation of vital and often irreplaceable electronic assets. Repositories typically validate that trust by subjecting themselves to audit and certification. But how should a new or existing repository organise its planning to prepare for certification? How do you plan for trust?

DPE's PLATTER toolkit will enable new and existing repositories to plan their activities in all the key areas of repository development in order to meet their self-defined goals. PLATTER is designed to complement existing initiatives for audit and certification such as the DPE and DCC DRAMBORA toolkit. [Read the report](#)

- about DPE
- news and events
- exchange programme
- DPE challenge
- DPE user community
- DPE registries
- DPE publications
- DRAMBORA
- ErpæPrints

Information Society Technologies

<http://www.digitalpreservationeurope.eu/>

„Electronic resources are a central part of our cultural and intellectual heritage, but this material is at risk. Digital memory needs constant management, using new techniques and processes, to contain such risks as technological obsolescence.“

The screenshot shows the homepage of the Michael website. At the top left is the logo 'Michael Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe'. Navigation options include 'ENGLISH', 'FRANÇAIS', and 'ITALIANO'. A search bar is located at the top right. The left sidebar contains a 'BROWSE' section with 'Digital Collections' (BY SUBJECT, BY SPATIAL COVERAGE, BY PERIOD), 'Institutions' (BY INSTITUTION TYPE, BY LOCATION), 'Services' (BY AUDIENCE, BY SUBJECT, BY SPATIAL COVERAGE, BY PERIOD), 'BASKET', 'ABOUT MICHAEL', 'STORIES', 'LATEST EDITORIALS', and 'CLICKABLE MAP'. The main content area has a 'Home' section with the text: 'Explore the European digital cultural heritage. Through the multilingual MICHAEL service you can find and explore digital collections from museums, archives, libraries and other cultural institutions from across Europe. Whether you are interested in art or archaeology, family history or planning holidays, the Romans or modern History, MICHAEL can show you what is available.' Below this is a 'STORIES' section with a link 'Read some stories from users of the MICHAEL European Portal'. The 'LATEST EDITORIAL - DESIGN IN EUROPE' section describes a book by Nikolaus Pevsner from 1936 and includes a 'Read more...' link. On the right, a circular image shows a rowing boat under arches, with the text 'The collection of the day' and 'Venice album of pictures' below it.

<http://www.michael-culture.org>

Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe

- ✓ gefördert im Rahmen des eTEN Programms der EU
- ✓ Zusammenführung der nationalen Portale
- ✓ Zugang zu digitalen Sammlungen in 16 Sprachen aus ca. 20 Länder

Home > Search > Quick search results

Record 3/4

[Back to list] [Previous] [Next]

Title of collection
VAG: Dendrochronology database

Description
The Vernacular Architecture Group Dendrochronology Database is an index of tree-ring dates for over 1000 structures from Britain and Ireland. The records held within the database are those published in 'Vernacular Architecture', up to Volume 32 (2001). The format of this resource is - Database records.
This record is also available in [fr](#), [en](#), [cy](#), [cs](#), [ee](#), [it](#), [fi](#), [sv](#), [de](#), [el](#), [nl](#), [hu](#), [lv](#)

Language
English

Legal status
Copyright Vernacular Architecture Group

Subject
Archaeology; Environment

Spatial coverage
UNITED KINGDOM; England; Scotland; Wales; Northern Ireland; IRELAND

Period
Prehistory; Palaeolithic; Mesolithic; Neolithic; Bronze Age; Iron Age; Ancient world; Roman; Medieval; Early Medieval; High and late medieval; Modern and contemporary; 16th century; 17th century; 18th century; 19th century; 20th century; 21st century

Digital type
Dataset

Collection size
1,374 records

Accrual
The accrual policy is: passive.

Legal status: Licenced under the Creative Commons Licence (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/uk/>)
Last update: 2007-12-14
Language of the record: en

ads ArchSearch

Dendrochronology Database
Vernacular Architecture Group, 2000

Information

Search

Project Archives

Special Collections

Library

Introduction | Overview | Query | Help

Felling Date Range After Before

Location

County

Grid reference Grid letter Easting Northing

Type of Structure

Type of Building

Period

Order results by Date Location Structure type Building type

Submit query Zurücksetzen

Felling Date Range - Enter a beginning and end date into these fields to select all records with a felling date which lies between them. For all records after a particular date don't enter a 'before' date and vice versa for all records before a date.

Location - The location of the Building dated, usually including town/village and name. Enter any part of the name or town.

County - Select a county from the choices in the drop down list.

Grid Reference - Grid references can be entered to different amounts of precision. Just entering the Grid letter will return everything within that 100km square. Entering number in the easting and northing boxes allows you to refine your area search.

Type of Structure - This field contains information about the structure or make up of a building (Aisled, cruck etc)

http://ads.ahds.ac.uk/catalogue/pecColl/vag_dendro/d_query.cfm

<http://www.michael-culture.org>

- ✓ Kurzbeschreibung der Sammlung
- ✓ Verweis auf die Sammlung



Michael Deutschland
Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe

► Über MICHAEL ► Meldeformular ► Kontakt ► Impressum ► Sitemap

Start >

Sammlungen & Bestände

SAMMLUNGEN & BESTÄNDE

- nach Thema
- nach Ort
- nach Zeitraum

INSTITUTIONEN

- nach Art

ANGEBOTE

- nach Zugang
- nach Zielgruppe
- nach Sprache

Herzlich Willkommen bei MICHAEL Deutschland - Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe

Das deutsche MICHAEL-Portal ist ein Online-Verzeichnis, das digitale Sammlungen und Bestände von Archiven, Bibliotheken und Museen in Deutschland nachweist und diese auch an das europäische MICHAEL-Portal liefert.

Wir führen Sie zu digitalisierten Handschriften, Büchern und Urkunden, zu Museumsobjekten wie Münzen oder Skulpturen, zu Fotos, Gemälden, technischen Plänen, Landkarten und vielem mehr. MICHAEL ermöglicht einem internationalen Publikum den Zugang zu diesen vielfältigen Informationen. Forscherinnen und Forscher werden ebenso angesprochen wie Kunstliebhaber, Schüler, Studenten, Journalisten und Lehrer.

In Deutschland sind sieben Kulturinstitutionen am EU-Projekt MICHAEL Plus, in dessen Rahmen das deutsche Portal aufgebaut wird, beteiligt: die Bayerische Staatsbibliothek, das Bundesarchiv, das Deutsche Museum, die Deutsche Nationalbibliothek, das Landesarchiv Baden-Württemberg, die Senckenbergische Naturforschende Gesellschaft und die Stiftung Preußischer Kulturbesitz.

Entdecken Sie MICHAEL!

© 2008 MICHAEL-Deutschland

<http://www.michael-portal.de>

Über MICHAEL | Meldformular | Kontakt | Impressum | Sitemap

Start > Verknüpfter Datensatz

SAMMLUNGEN & BESTÄNDE

- nach Thema
- nach Ort
- nach Zeitraum

INSTITUTIONEN

- nach Art

ANGEBOTE

- nach Zugang
- nach Zielgruppe
- nach Sprache

Sammlungen & Bestände

Treffer 2/50

Titel der Sammlung Archäologische Literatur

Beschreibung Archäologische Literatur des 16. bis frühen 20. Jahrhunderts aus den Beständen des Sondersammelgebiets "Klassische Archäologie". Bei den Titeln handelt es sich beispielsweise um die Schriften der berühmten Archäologen Heinrich Schliemann und Adolf Furtwängler, die Grabungspublikationen u. a. von Olympia, Pergamon und Milet sowie um Literatur zu den Themen „Athen und Attika“, „Attische Vasenmalerei“, „Reiseberichte“, „Wissenschaftsgeschichte“ oder „Minoische und mykenische Kultur“.

Thema Kunst und Kulturen; Nationale Kulturen; Religion; Geschichte; Archäologie; Nationalgeschichte; Numismatik; Mythologie; Bildende Kunst und Kunstgewerbe (angewandte Kunst); Architektur; Grafik; Plastische Kunst; Grabrelief; Ägäische Kultur; Terrakotta; Deutsches Archäologisches Institut <Berlin>; Vasenmalerei; Etruskologie

Zeitraum Bronzezeit; Eisenzeit; Römisch; 19. Jahrhundert

Kultur Mitteleuropäisch; Westeuropäisch; Mittlerer Osten; Southern European

Orte DEUTSCHLAND; ZYPERN; ÄGYPTEN; GRIECHENLAND; ITALIEN; TÜRKEI

Bedeutende Personen Schliemann, Heinrich; Montfaucon, Bernard de; Furtwängler, Adolf; Winkelmann, Johann Joachim; Pausanias <Periegeta>; Conze, Alexander; Piranesi, Giovanni Battista; Evans, Arthur

Bedeutende Orte Mykene; Athen; Pergamon; Olympia <Region>; Troja; Attika; Athen / Parthenon; Athen / Akropolis

Bedeutende Gegenstände Pergamonaltar

Sprache Deutsch; Englisch; Französisch; Italienisch

Angebote

Titel Archäologische Literatur Online

Webangebot <http://www.ub.uni-heidelberg.de/heios/fachinfo/www/arch/diglit/diglit.html>
Einstiegsportal zur digitalen Sammlung
Zielgruppe: Wissenschaftliche Forschung; Schulbildung; Freizeit oder Tourismus; Baruf
Zugangsbedingungen: Kostenfrei

Institutionen

Verwaltet von
[Universitätsbibliothek Heidelberg](http://www.ub.uni-heidelberg.de), Zentrale Betriebseinheit der
[Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg](http://www.uni-heidelberg.de)

<http://www.michael-portal.de/mpf/pub-mpf/document.html?id=MPF-DC-spkDEbib00016h&base=dcollection&no=2&hppage=&querybase=&pagename=&totaldocs=&qid=miKI-q>

Diese Seite ist referenzierbar/verlinkbar unter der dauerhaften URL <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/schliemann1869/0003>

Schliemann, Heinrich
Ithaka, der Peloponnes und Troja. Archäologische Forschungen

Leipzig
1869

Weitere Informationen:
Bibliographische Information
Projektseite

Kapitel: III Titelblatt
Seite: III
Sprung zu Seite:
(z.B.: IV, 145, xii)

Inhalt

- II Frontispiz
- III Titelblatt
- V-XIV Vorrede
- XV-XX Inhaltsverzeichnis
- 1-10 Erstes Kapitel
- 11-13 Zweites Kapitel
- 14-25 Drittes Kapitel
- 26-36 Viertes Kapitel
- 37-43 Fünftes Kapitel
- 44-53 Sechstes Kapitel
- 54-64 Siebentes Kapitel
- 65-72 Achtes Kapitel
- 73-78 Neuntes Kapitel
- 79-85 Zehntes Kapitel
- 86-99 Elftes Kapitel
- 100-113 Zwölftes Kapitel
- 114-123 Dreizehntes Kapitel
- 124-131 Vierzehntes Kapitel
- 132-144 Fünfzehntes Kapitel
- 145-158 Sechzehntes Kapitel
- 159-168 Siebzehntes Kapitel
- 169-179 Achtzehntes Kapitel
- 180-180 Neunzehntes Kapitel
- 191-200 Zwanzigstes Kapitel
- 201-205 Einundzwanzigstes Kapitel
- 206-213 Zweiundzwanzigstes Kapitel
- 214-216 Verlagsanzeige Giesecke & Devrient, Leipzig

ITHAKA
UND
DER PELOPONNES
UND
TROJA.

ARCHÄOLOGISCHE FORSCHUNGEN
VON
HEINRICH SCHLIEMANN.

Νῆν δὲ δὴ Ἀθῆναις βίη Τροίαν ἀνάξει
καὶ παῖδων μαῖζες, τοὶ δὲν μετόπισθε γένοντα.
ILLIAS XX, 307—308.

NEBST 4 LITHOGRAPHIEN UND 2 KARTEN.

LEIPZIG,

<http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/schliemann1869/0003>

Funded by the Community programme eContentplus

EUROPEANA
connecting cultural heritage

HOME About Provide content eNews Press releases Partners EDL Foundation Links Contact us

Welcome to Europe's digital library, museum and archive

Europeana will launch in **November 2008**, bringing you digitised books, films, paintings, newspapers, sounds and archives from **Europe's greatest collections** [explore demo version](#)

The Boots video
a quick intro to Europeana
[click here to play the video](#)

To provide content
Organisations that want to provide content to Europeana can go to our [content providers' page](#)

Europeana eNews
The Europeana prototype will launch in November 2008, linking you to 2 million digital treasures.
Stay in touch with progress
Please enter your email:
Please confirm your email:
[submit](#)

News and events

- Preview of **Europeana.eu prototype1** at the conference **Users expect the interoperable**
23/24 June 2008, Koninklijke Bibliotheek, The Hague
[Booking now open](#)
- [Associateship for Ministries](#)

Go to

- [List of Partners](#)
- [Jobs](#)
- [More](#) about the Europeana project
- [Sitemap](#)
- [Sharepoint](#): partners only

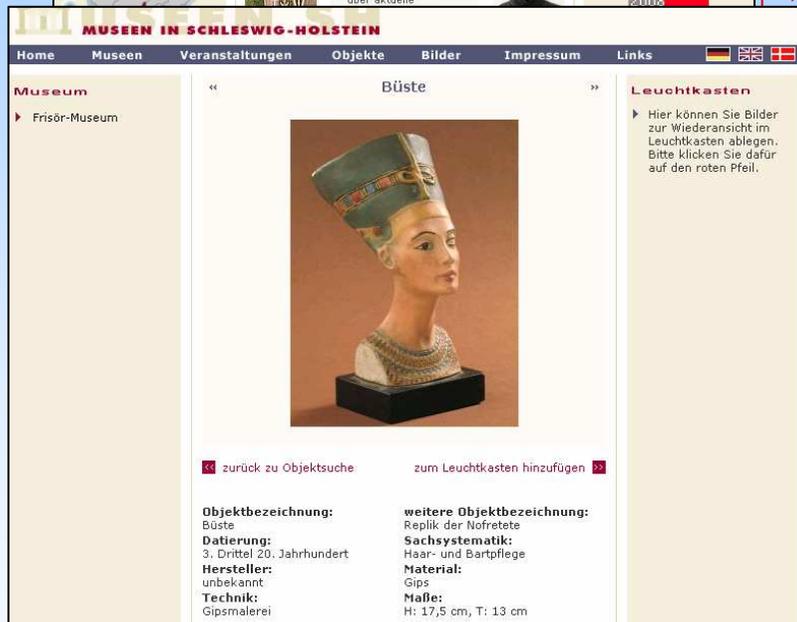
<http://www.europeana.eu/>

- ✓ 2.000.000 Digitalisate 2008
- ✓ bis 2010 6.000.000 Digitalisate
- ✓ multilingual
- ✓ soll von nationalen und internationalen Agregatoren „gefüllt“ werden

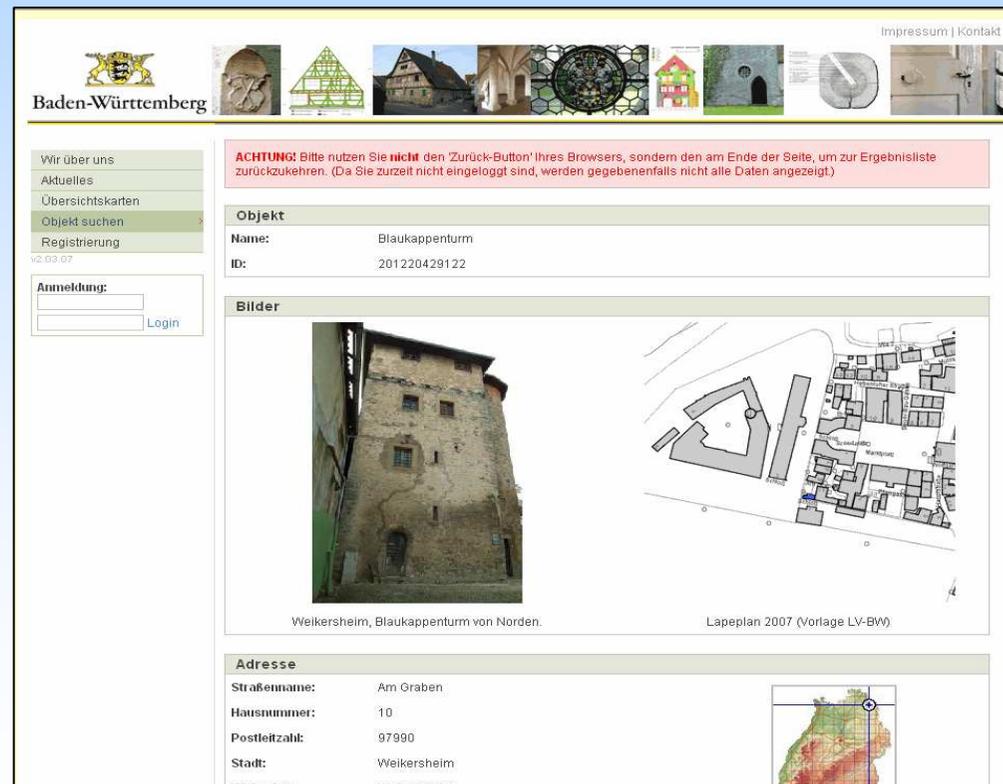


<http://www.museen-sh.de>

- ✓ Museumsinformationen
- ✓ Veranstaltungen
- ✓ Sammlungsobjekte
- ✓ Projekt DigiCult umfasst auch Erschließung



https://www.bauforschung-bw.de/Objekt/201220429122/Blaukappenturm/97990/Weikersheim/Am_Graben/10/ansicht.html



<http://www.bam-portal.de/>

✓ Bibliothek:	35.742.748
✓ Archiv:	1.730.630
✓ Weitere Quellen:	816.959
✓ Museum:	247.039
✓ Gesamt:	38.537.376

- ✓ ca. 700 Nutzer (Privatpersonen und Wissenschaftler) pro Tag
- ✓ bundesweiter Zugang zum Digitalen Kulturerbe auf der Objektebene
- ✓ ausschließlich qualitativ hochwertige Daten aus Kultureinrichtungen
- ✓ Plattform für Einrichtungen ohne Fachinformationssystem
- ✓ Unterstützung von Standards zur Datenweitergabe
- ✓ Vernetzung der verschiedenen Fachangebote und Fachsparten

Denkmalpflege

- ✓ **Datenbank Bauforschung – Restaurierung**

Bibliotheken

- ✓ **Südwestdeutscher Bibliotheksverbund**
- ✓ **Gemeinsamer Bibliotheksverbund**

Landesarchive

- ✓ **Landesarchiv BW**
- ✓ **HADIS**

Bundesweite Partner

- ✓ **Bundesarchiv**
- ✓ **Kameradatenbank**
- ✓ **Zentrales Verzeichnis Digitalisierter Drucke**
(ZVDD)
- ✓ **Kalliope-Portal**
(Autographen und Nachlässe)
- ✓ **Manuscripta Mediaevalia**
(mittelalterlicher Handschriften **in Vorbereitung**)
- ✓ **Bildarchiv Foto Marburg**
(**in Vorbereitung**)

Museen

- ✓ **Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland**
- ✓ **DigiCult-Museen Schleswig-Holstein**
- ✓ **DigiCult-Museen Saarland**
- ✓ **Sächsische Landesstelle für Museumswesen**
- ✓ **Landesmuseum für Technik und Arbeit Mannheim**
- ✓ **Landesmuseum Württemberg**
- ✓ **Stadtgeschichtliches Museum Leipzig**
- ✓ **Reiss - Engelhorn - Museen**
- ✓ **Badisches Landesmuseum Karlsruhe**
- ✓ **Staatliche Kunsthalle Karlsruhe**
- ✓ **Deutsches Uhrenmuseum**
- ✓ **Architekturmuseum der TU Berlin**
- ✓ **Staatliche Museen zu Berlin**
Musikinstrumenten - Museum
- ✓ **Staatliches Institut für Musikforschung**
- ✓ **etc.**
- In Arbeit**
- ✓ **Stiftung preußischer Schlösser und Gärten**
- ✓ **Opal Niedersachsen**
- ✓ **Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern**
- ✓ **Deutsches Historisches Museum**
- ✓ **Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum**



- Start
- Über uns / About us
- FAQ
- Fragebogen
- Impressum

Portal zu
Bibliotheken
Archiven
Museen

Einfache Suche | Erweiterte Suche | Trefferliste | Merkliste | Suchhistorie

? Suche verfeinern

Suche **Neue Suche**

Treffernavigation ?

- ▼ Gesamt (1594)
- B ▶ [Bibliothek \(1462\)](#)
- M ▶ [Museum \(116\)](#)
- A ▶ [Archiv \(9\)](#)
- W ▶ [Weitere Quellen \(7\)](#)

Museum [116 Treffer, 1 ms]

M	Grapen 70,72 Datierung: 15. Jahrhundert Mittelalterlicher Grapen, Innenglasur ... Stadtgeschichtliches Museum Leipzig		
M	Grapen 64,2 Kleiner Grapen aus grün glasierter Keramik, zwei Beine abgebrochen ... Stadtgeschichtliches Museum Leipzig		
M	Grapen 58,5 Datierung: 1501/1600 Einhenkliger Grapen auf drei Füßen; innen glasiert. (Puppengeschirr-Keramik) ... Kleiner Puppengrapen mit Henkel waagerechte Riefen umlaufen den Grapen. ... Stadtgeschichtliches Museum Leipzig		
M	Grapen Datierung: 1501/1600		

The screenshot shows the BAM website interface. At the top left is the BAM logo. To its right are five small images: an open book, a stack of papers, a portrait of a man, and a building. On the far right is a navigation menu with links: Start, Über uns / About us, FAQ, Fragebogen, and Impressum.

Below the logo is the text 'Portal zu Bibliotheken Archiven Museen' with a large closing curly brace. To the right is a search bar with a search input field containing a question mark, a 'Suche verfeinern' checkbox, and buttons for 'Suche' and 'Neue Suche'. Above the search bar are links for 'Einfache Suche', 'Erweiterte Suche', 'Trefferliste', 'Merkliste', and 'Suchhistorie'.

On the left side, there is a 'Treffernavigation' sidebar with a search icon and a list of categories: 'Gesamt (17)', 'Bibliothek (15)', and 'Museum (2)'. Under 'Bibliothek (15)', there are sub-items like 'Bibliotheksservice - Zentrum Baden - Württemberg (8)', 'SWB Online-Katalog (8)', 'Gemeinsamer Bibliotheksverbund GBV (6)', and 'Staatsbibliothek zu Berlin (1)'. Under 'Museum (2)', there are 'Staatliche Museen zu Berlin (1)' and 'Landesmuseum Württemberg (1)'.

The main search results area is titled 'Museum [2 Treffer, 20 ms]'. It contains two entries:

- M** Vier Emailfibeln, provinzialrömisch Vier Emailfibeln, provinzialrömisch
42,03
Datierung: 2.-4. Jh.
Material/Technik: Bronze und Glasfluss
oben rechts: Scheibenfibel, England (?), Durchm. 4 cm; unten rechts: Bogenfibel, Istanbul (?), 5,7 cm lang; oben links: Scharnierfibel, Trier, 4,8 cm lang; unten links: Plattenfibel, Chiusi, 4,8 cm lang
[Museum für Vor- und Frühgeschichte](#)
[Staatliche Museen zu Berlin](#)
- M** Scheibenfibel
30,43
Datierung: Anfang 7. Jh. n.Chr.
Beeinflusst vom römisch-byzantinischen Süden vollzog sich am Übergang vom 6. zu ...
[Landesmuseum Württemberg](#)

On the right side of the search results, there are logos for 'STIFTUNG PREUSSISCHER KULTURBESITZ', 'LANDESARCHIV BADEN-WÜRTTEMBERG', 'powered by BSZ', and 'DFG'.








- | Start
- | Über uns / About us
- | FAQ
- | Fragebogen
- | Impressum

Portal zu
Bibliotheken
Archiven
Museen

Einfache Suche | Erweiterte Suche | Trefferliste | Merkliste | Suchhistorie

? Suche verfeinern

Treffernavigation 0 x ?

- ▼ Gesamt (28)
- B** ▼ Bibliothek (23)
 - ▶ Bibliotheksservice - Zentrum Baden - Württemberg (13)
 - ▶ Gemeinsamer Bibliotheksverbund GBV (10)
- ▼ Weitere Quellen (5)
 - ▶ Kalliope Portal (5)

Kalliope Portal [5 Treffer, 71 ms]

63,93	N	<p><u>Nachlaß Gero Merhart von Bernegg</u></p> <p>Nachlass Merhart, Gero von Korrespondenzen, Vorlesungs- und Seminarunterlagen, Vortrags- und Aufsatzmanusk ... Kalliope Portal 1a</p>	📄
63,49	N	<p><u>Goessler, Peter [Korrespondenzpartner:in] an Goessler, Peter Merhart, Gero von</u></p> <p>Brief o.O., 1946-1947 Cod. hist. 4ⁿ 595, Villa 1092-1099 Kalliope Portal 1a 24</p>	📄
55,32	N	<p><u>Kahrstedt, Ulrich (Historiker) [Verfasser:in] an Merhart, Gero von [Adressat:in]</u></p> <p>Brief o.O., 1948 Kahrstedt 58, Bl. 6 Kalliope Portal 1a 7</p>	📄
55,32	N	<p><u>Merhart, Gero von [Verfasser:in] an Kahrstedt, Ulrich (Historiker) [Adressat:in]</u></p> <p>Brief o.O., 1936 Kahrstedt 1, Bl. 180 Kalliope Portal 1a 7</p>	📄
47,69	N	<p><u>Merhart, Gero von [Verfasser:in] an Goessler, Peter [Adressat:in]</u></p> <p>Brief o.O., 1946-1947 Cod. hist. 4ⁿ 595, Villa, 1092-1099 Kalliope Portal 1a 24</p>	📄



STIFTUNG PREUSSISCHER KULTURBESITZ



LANDESARCHIV BADEN-WÜRTTEMBERG

powered by  **BSZ**





Portal zu
Bibliotheken
Archiven
Museen

Einfache Suche Erweiterte Suche Trefferliste Merkliste Suchhistorie

? Suche verfeinern

Suche **Neue Suche**

Museum [45 Treffer, 45 ms]

- M Troja, Ausgrabungen**
70,8
Objektbezeichnung:
Hersteller: unbek. Fotograf
Datierung: 0
[Architekturmuseum der TU Berlin in der Universitätsbibliothek](#)
- M Troja, Ausgrabungen**
70,8
Objektbezeichnung:
Hersteller: unbek. Fotograf
Datierung: 0
[Architekturmuseum der TU Berlin in der Universitätsbibliothek](#)
- M Troja, Ausgrabungen, IV. Schicht**
64,31
Objektbezeichnung:
Hersteller: unbek. Fotograf
Datierung: 0
[Architekturmuseum der TU Berlin in der Universitätsbibliothek](#)
- M Troja, Rampe der IV. Schicht**
64,31
Objektbezeichnung:
Hersteller: unbek. Fotograf
Datierung: 0
[Architekturmuseum der TU Berlin in der Universitätsbibliothek](#)
- M Troja II - V : Prunknadel Troja II - V : Prunknadel**
59,92
Herstellungsort: Troja
Datierung: 2600 - 1800 v.Chr.
Material/Technik: Schmuck / Rekonstruktion: vergoldetes Silber; Original: Gold
[Museum für Vor- und Frühgeschichte](#)
[Staatliche Museen zu Berlin](#)

Online-Katalog
DFG-Projekt DIGIPLAN
Links

Start
Über
FAQ
Frage
Impr



Bitte wundern Sie sich nicht über die schlechtere Abbildungsqualität: Es handelt sich noch nicht um einen hochwertigen Scan, sondern um eine ältere Digitalsaufnahme - wird bald geändert!

Inhalt: Ausgrabungen
Gattung: Foto
Material/Technik: Foto auf Karton
Inv.-Nr.: F 7627
URL:
<http://architekturmuseum.u.b.tu-berlin.de/index.php?set=1&pg=79&Daten=147032>

Alle Blätter dieses Projekts
Zum Projektendes
Als PDF (ca. 400 kB) speichern
(mit dem Download akzeptieren Sie unsere Nutzungsordnung)

Möchten Sie eine höhere Auflösung?
Werden Sie registrierter Nutzer!

Faksimilebestellung:
Für dieses Blatt gibt es noch keinen hochauflösenden Scan. Wenn Sie ein Faksimile bestellen wollen, setzen Sie sich bitte mit uns in Verbindung.

Ergänzungen / Bemerkungen:

Ist Ihnen etwas aufgefallen? Womöglich ein Fehler? Oder wissen Sie mehr?
Lassen Sie uns daran Teil haben:
Ihr Kommentar:

Vorschau | Erweitert | Zoom | Sbl | IPTC | ?
Drucken | Fenster schließen



Bildnummer
00015598

Fotograf/Agentur
Klaus Göken
[alle Bilder dieses Fotografen](#)

Dateigröße/cm bei 300dpi
1717pixel x 2500pixel (13MB, 14cm x 21cm)

Standort
Museum für Vor- und Frühgeschichte, Staatliche Museen zu Berlin
[Alle Bilder dieses Standortes](#)

Copyright
bpk / Museum für Vor- und Frühgeschichte, SMB / Klaus Göken

Titel
Troja II - V : Prunknadel

Beschreibung
Schmuck / Rekonstruktion: vergoldetes Silber; Original: Gold (2600 - 1800 v.Chr.)
Länge: 8,2 cm lang
Inventar-Nr.: Sch 6134
Herstellungsort: Troja
Systematik: Geschichte / Vor- und Frühgeschichte / Vorderasien / Türkei / Troja / prähistorisch / Schmuck

Museum

▶ Kunsthalle zu Kiel

Hans Sebald Beham: Herkules kämpft mit den Trojanern

<< zurück zur Startseite

zum Leuchtkasten hinzufügen >>

Leuchtkasten

▶ Hier können Sie Bilder zur Wiederansicht im Leuchtkasten ablegen. Bitte klicken Sie dafür auf den roten Pfeil.

Künstler:Hans Sebald Beham  **Objektbezeichnung:**

Druckgrafik

Sachsystematik:

Druckgrafik

Material:

Papier

Stil:Renaissance  **Signatur:**

bezeichnet (u. r. auf einer Tafel: H S B), datiert (u. l.: 1545), bezeichnet (o. Mitte auf einer Tafel: HERCVLES MVLTIS BELLIS LACESSIT TROIAM [Herkules fordert in vielen Kämpfen Troja heraus])

Titel:

Herkules kämpft mit den Trojanern

Datierung:

1545

Ikongraphie:

griechische Heldensagen

Technik:

Kupferstich

Maße:

B: 7,8 cm, H: 5,2 cm (Blatt)

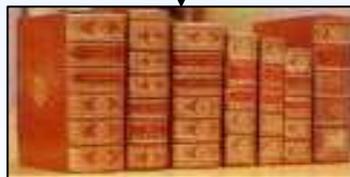
Suche und Suchergebnis

<http://www.BAM-portal.de>

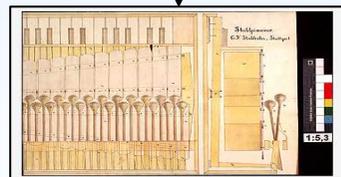


Detail- und Fachinformationen

Bibliotheken



Archive



Museen



Weitere Ressourcen



Artikel Diskussion Seite bearbeiten Versionen/Autoren Verschieben Nicht beobachten

Es läuft eine erneute Testrunde der [stabilen Versionen](#). Um verstärkte [Teilnahme](#) wird gebeten.
Bis zum 21. Mai laufen die [dritten Wahlen zum Wikipedia-Schiedsgericht](#). [\[Verbergen\]](#)

Grapen

Ein **Grapen** ist ein schon im 12. Jahrhundert entstandenes historisches [Küchengerät](#) (Kochgeschirr). Grapen waren zunächst irdene, später auch [bronzene Töpfe](#) oder [Kessel](#).

Der Grapen besitzt üblicherweise die Form einer leicht gedrückten Kugel mit schräg nach außen gezogenem Rand und drei Füßen. Zwei Henkel erlaubten die Aufhängung an einem Bügel. Damit konnte der Grapen auch an einem höhenverstellbaren [Kesselhaken](#) (Hal) über die offene Feuerstelle gehängt werden. Es sind aber auch Exemplare mit nur einem Henkel bekannt.

Die frühesten Grapen waren zumeist aus Ton gefertigt. Die Grapen aus Bronze wurden mittels eines [Wachsmodells](#) in einer [verlorenen Form](#) gegossen. Im 13. Jahrhundert verwendeten die Gießer zweiteilige Formen, die mehrfach benutzt werden konnten. Ab dem 18. Jahrhundert ging die Bedeutung von Grapen rasch zurück: Die Verwendung billigerer Metalle, vor allem [Gusseisen](#), führte zu neuen Topfformen.

Literatur [\[Bearbeiten\]](#)

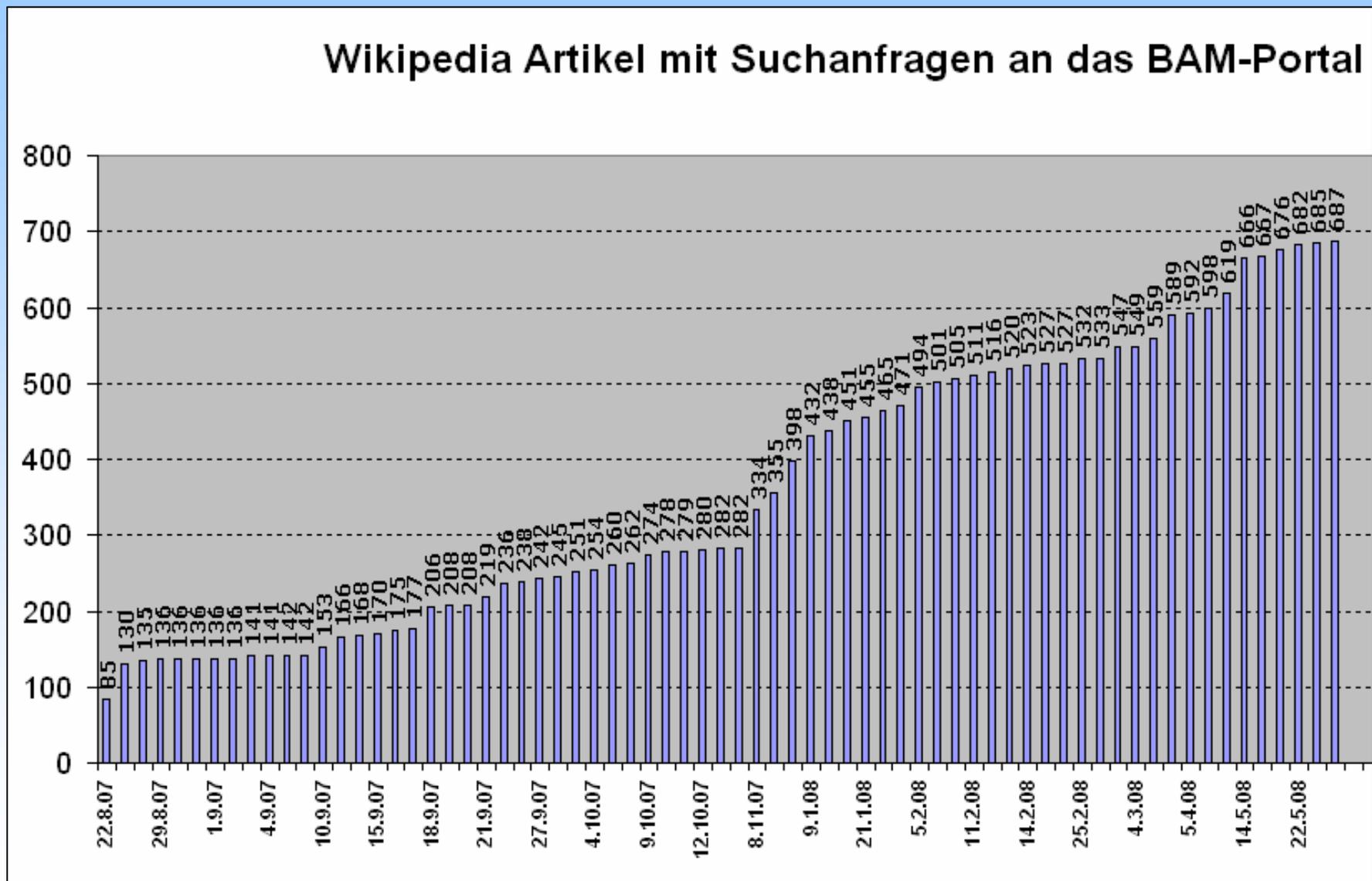
Dieter Seyer, *Feuer - Herd - Ofen: Unterricht in westfälischen Museen* Heft 17, Landschaftsverband Westfalen- Lippe, Münster (Westf.) 1985, [ISBN 3-923432-19-4](#)

Weblink [\[Bearbeiten\]](#)

- Seite des Burgvereins Puchberg mit Text und Bild [↗](#)
- [Informationen zu Grapen](#) [↗](#) im [BAM-Portal](#)

Kategorien: [Archäologische Fundgattung](#) | [Küchengerät](#)

<http://de.wikipedia.org/wiki/Grapen>



BAM
Portal zu Bibliotheken, Archiven, Museen

Einfache Suche | Erweiterte Suche | Trefferliste | Merkliste | Suchhistorie

? Eisenbahnbau Suche verfeinern

Hessische Staatsarchive [72 Treffer, 122 ms]

- Eisenbahnbau, hier: besondere Lieferung der Schwellen**
 Laufzeit: 1841
 Signatur: HSIADIF 23 A1114/30
 Bestand: HSIADIF 23 A - Akten Herrschaft Schiltz
 Hessisches Staatsarchiv Darmstadt
- Zeichnung von Aktien für den Eisenbahnbau in Niederhessen**
 Laufzeit: 1844
 Signatur: HSIADIF 27 A13/288
 Bestand: HSIADIF 27 A - Herrschaft Riedesel zu Eisenbach - Samtarchiv
 Hessisches Staatsarchiv Darmstadt
- Abtretung von Grundeigentum zu Melsungen zum Eisenbahnbau**
 Laufzeit: 1848
 Signatur: HSIADIF 27 A170/32
 Bestand: HSIADIF 27 A - Herrschaft Riedesel zu Eisenbach - Samtarchiv
 Hessisches Staatsarchiv Darmstadt
- Abtretung von Grundstücken zum Eisenbahnbau**
 Laufzeit: 1845-1863
 Signatur: HSIADIF 27 A195/37
 Bestand: HSIADIF 27 A - Herrschaft Riedesel zu Eisenbach - Samtarchiv
 Hessisches Staatsarchiv Darmstadt
- Abtretung von Staatsgrundstücken zum Eisenbahnbau**
 Laufzeit: 1863-1865
 Signatur: HSIAM53 a12203
 Bestand: HSIAM53 a - Oberbaudirektion (Oberbaukommission)
 Hessisches Staatsarchiv Marburg
- Vorschriften für Rentierebeamte für die Abtretung von Staats- oder Leihgrundstücken zwecks Eisenbahnbau**
 Laufzeit: 1845-1847
 Signatur: HSIAM47 Kassel IM136

<http://www.bam-portal.de/searchExpert.do?action=search&query=Eisenbahnbau>

Niedersächsisches Landesamt für Denkmalpflege

Eisenbahnprojekt

Inhalt des von 1998 bis 2001 durchgeführten Forschungsprojektes "Eisenbahnbauten in Niedersachsen" war die vollständige Inventarisierung der niedersächsischen Streckenanlagen sowie die Erforschung von Konstruktionen, Architektur und Typologie der Ingenieur- und Betriebsbauten. Schwerpunkte der Untersuchungen, die sich zunächst auf das 19. Jahrhundert konzentrierten, bildeten zum einen die Ingenieurbauten (Brücken, Tunnel u.a.), zum anderen die Betriebsbauten (Auslieferungswerke, Betriebswerke, Stellwerke, Bahnhöfe, Bahnwärterhäuser, Bahnmeistereien).

Zur Methodik:

- Im Zuge einer Bereisung der Bahnstrecken werden alle Objekte fotografiert und durch eine Kurzbeschreibung charakterisiert. Die Informationen zu den einzelnen Objekten, aber auch zu den Strecken werden in einer umfassenden Streckenkartei und einer Datenbank gesammelt, die einen schnellen Zugriff auf das erarbeitete Material erlaubt.
- eine umfangreiche Literatursammlung, u.a. basierend auf einer Recherche historischer Fachzeitschriften erschließbar Quellen und weiterführende Texte. Auch die niedersächsischen Archive werden gesichtet und ausgewertet.

Ziel der Arbeit war, den vom Eisenbahnbau im 19. Jahrhundert ausgehenden Entwicklungsschub auf den Gebieten des Ingenieurbaus, der Maschinen- und Bautechnik, der Betriebsorganisation und der Gebäudetyologie in Niedersachsen zu untersuchen.

Diese vielfältigen Informationen wurden in der Datenbank zusammengetragen, die darüber hinaus auch den Zugriff auf Hinweise zu den beteiligten Architekten und Ingenieuren und zu detaillierten technischen Angaben über die Brückenbauwerke ermöglicht.

Die Bearbeitung mündet in zwei Dissertationen, von denen die erste bereits abgeschlossen ist und kurz vor der Publikation steht.

Burkhard Wollenweber
 Historische Brückenkonstruktionen - Technische Bauwerke der Eisenbahn in Niedersachsen
 Auf der Grundlage von annähernd tausend katalogisierten Brücken bildet die Arbeit einen Beitrag zur Geschichte des Brückenbaus im 19. Jahrhundert. Die zweite Arbeit untersucht die Empfangsgebäude speziell von Architekten der Hannoverschen Bauakademie.

Heiko Albrecht
 Die Bahnhöfe des Königreichs Hannover (1843 - 1866)
 Im Mittelpunkt steht die Auseinandersetzung mit der architektonischen Ausbildung von Empfangsgebäuden als typische Bauschöpfung des 19. Jahrhunderts. Abschluss und Publikation ist für 2006 / 2007 geplant.

Im Rahmen der allgemeinen Arbeit der niedersächsischen Denkmalpflege werden weiterhin neue Erkenntnisse und Daten zu den Eisenbahnbauten in die Streckenkartei und die Datenbank eingepflegt.

© Bildrechte: Wolfgang Nelß / NLD
 » zurück

http://www.denkmalpflege.niedersachsen.de/master/C13128584_N13127989_L20_D0_I10768338.html

Herzlichen Dank

Frank von Hagel, MA
Institut für Museumsforschung
In der Halde 1
14196 Berlin

+49 (0) 30 8301 492

f.v.hagel@smb.spk-berlin.de