BSZ Bibliotheksservice Zentrum Baden-Württemberg

Волшебство повсеместно доступного знания

Конференция по библиотечному делу: Новые технологии в сохранении документального наследия
Минск, 20-21 ноября 2008 года

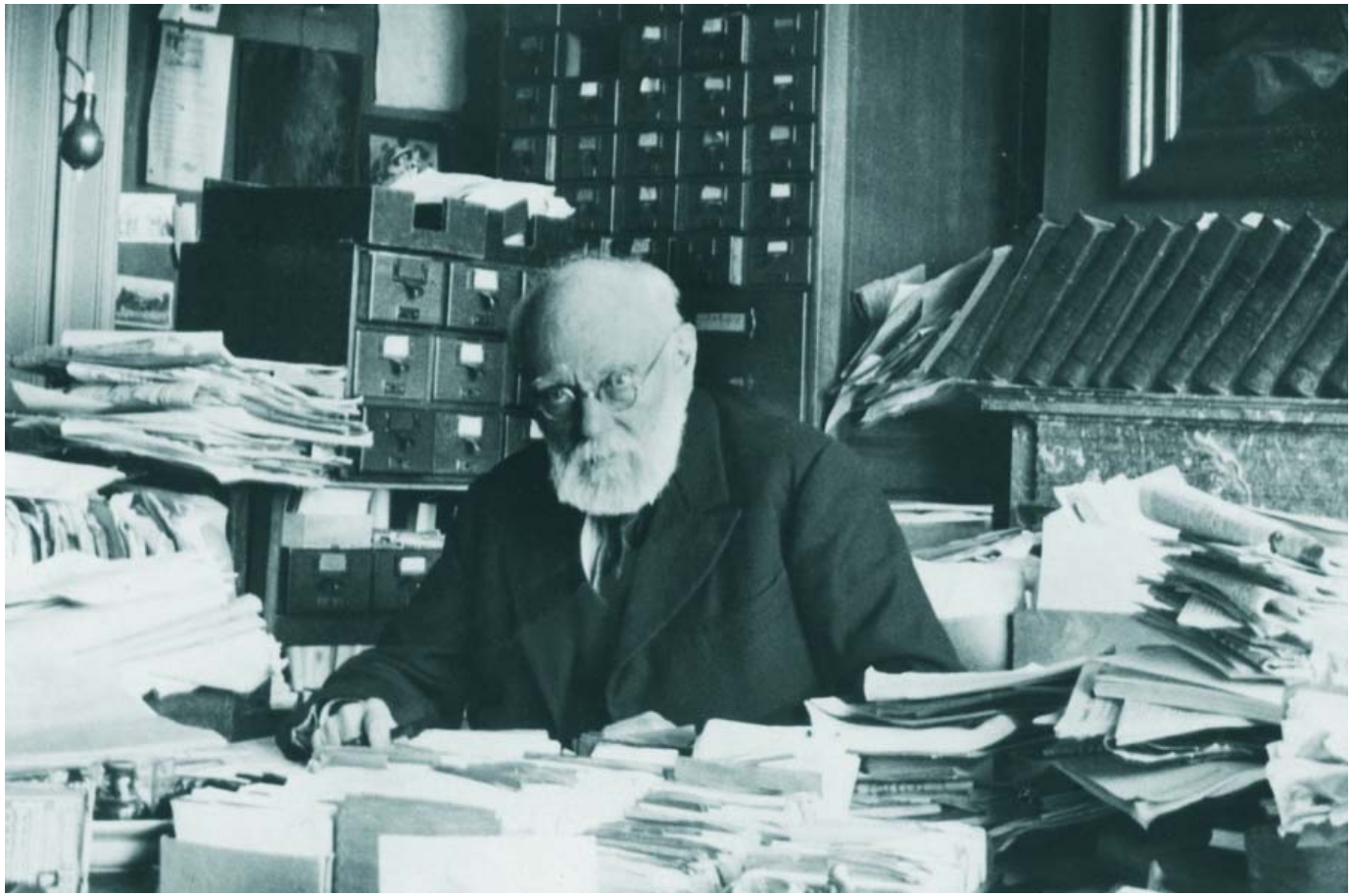
Йорн Зиглершмидт
Центр библиотечного сервиса земли Баден-Вюртемберг

Поль Отлет (1868-1944) основатель систематической библиологии

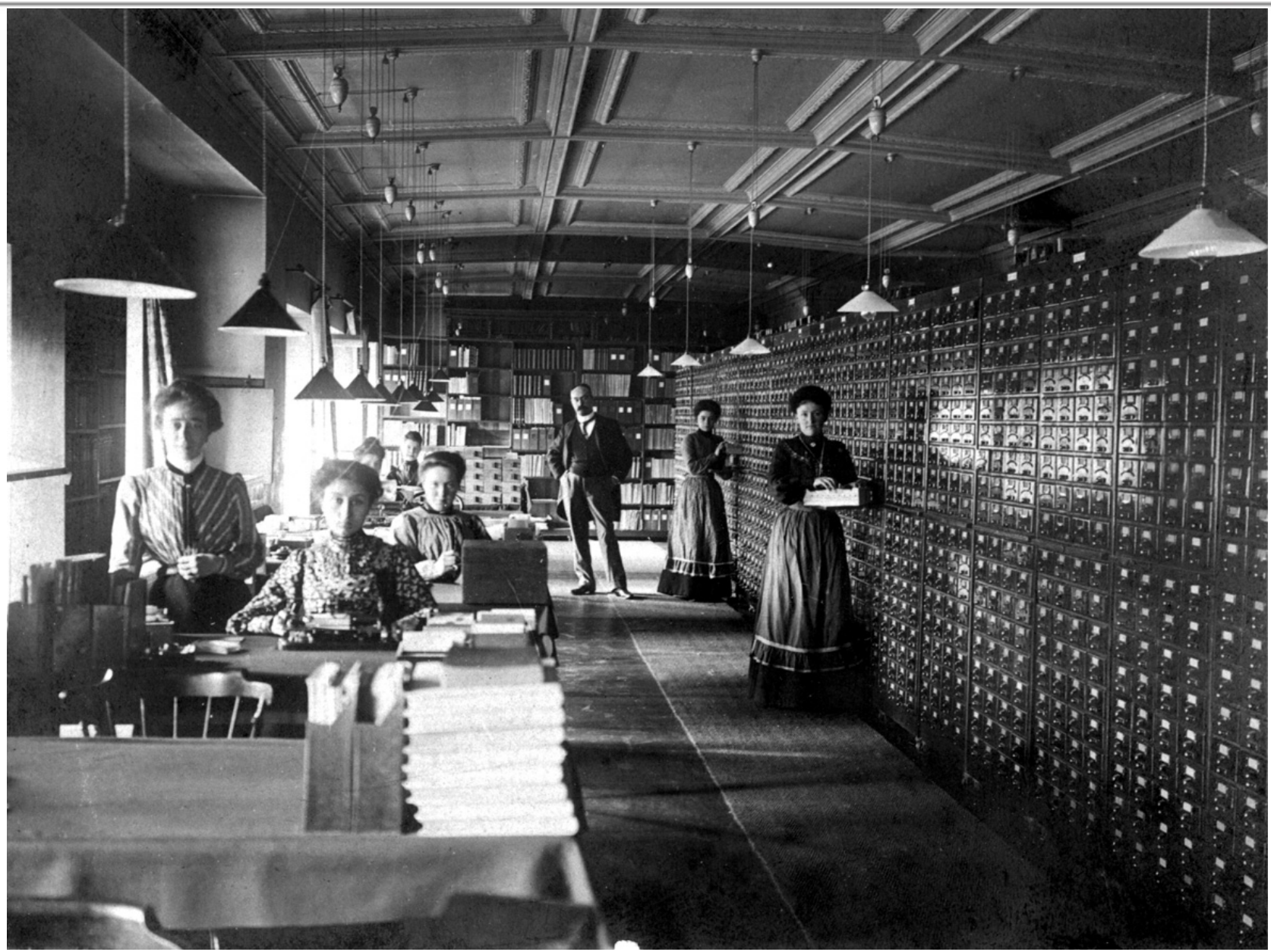
Qui scit ubi scientia habenti est proximus.

Кто знает, где находятся знания, тот ближе всего к знающему.

(Поль Отлет: Обработка документов. Брюссель: Mundaneum 1934, с. 2)



Поль Отлет (1868-1944) основатель систематической биологии : Зал каталогов во всемирном дворце



Поль Отлет (1868-1944) основатель систематической биологии

" ... на рабочем столе больше не будет ни единой книги. Вместо книг на столе - экран и рядом телефон. В другом месте, удаленно, в огромном здании хранятся книги и вся информация… Оттуда появляется страничка для чтения на экране - как ответ на заданный по телефону вопрос по проводной или беспроводной связи. Экран будет в двойном, четырехкратном или десятикратном исполнении, если возникнет необходимость одновременно использовать тексты и документы; место будет оборудовано динамиками, если зрительные образы нужно усилить воспринимаемой на слух информацией. На сегодняшний день это пока еще утопия, потому что нигде такого нет, но она может стать реальностью, как только усовершенствуются наши методы и инструменты. И прогресс зайдет так далеко, что документы автоматически по требованию будут поступать на экран, автоматическая в необходимой последовательности демонстрация..." (Отлет, Обработка документов, с. 428)

Знания по Эрнсту Пёппелю

Эксплицитные знания: алгоритмическое, так называемое назначаемое знание, однозначно говорящее и вызываемое по указанным правилам.

Имплицитные знания: действия как знания (овладение определенной последовательностью действий); физическое знание (моторика); эвристическое знание (ежедневно используемое привычное знание); интуитивное знание на основе чувств и опыта.

Образное или метафорическое знание (визуальные и написанные (истории), имеющие смысл картинки): наглядные знания (ориентация во внешнем мире); знание как воспоминание (ориентация, руководствуясь внутренним миром); абстрактные знания.

Пёппель, Эрнст: Знание – а также как будут коммуницировать в будущем. В: Баль Рафаэль (изд.): Научная коммуникация в будущем. (Тексты исследовательского центра Юлих, серия Библиотека 18) 2007, 11-21. [http://hdl.handle.net/2128/2893]

e-scholarship
e-publishing
e-learning
BAM-портал
доступ к отдельным объектам из библиотек, архивов и музеев
h-lists (всемирный)
ECHO (европейский)
Clio online(немецкий)
цифровая инфор-мация для наук
worldcat, SWB, GBV, ...
(всемирный и региональный) библиотечный объеди-ненный каталог
EUBAM-Portal
Информация о проектах перехода на цифровые носители
euromuse, universeum, MICHAEL
Доступ к европейским собраниям, музеям, архивам
ZVDD
Список цифровых книг и журналов
Архив порталов Юнеско
Глобальный портал
Архивирование на долгое время
Архивирование на долгое время

Немецкая Цифровая Библиотека: Система полномочий

STIFTUNG PREUSSISCHER KULTURBESITZ

Das Bundesarchiv

DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

LANDESARCHIV BADEN-WÜRTTEMBERG

BSB

Deutsches Filminstitut DIF

Разделение ответственности

LAND BRANDENBURG

Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum

SLUB

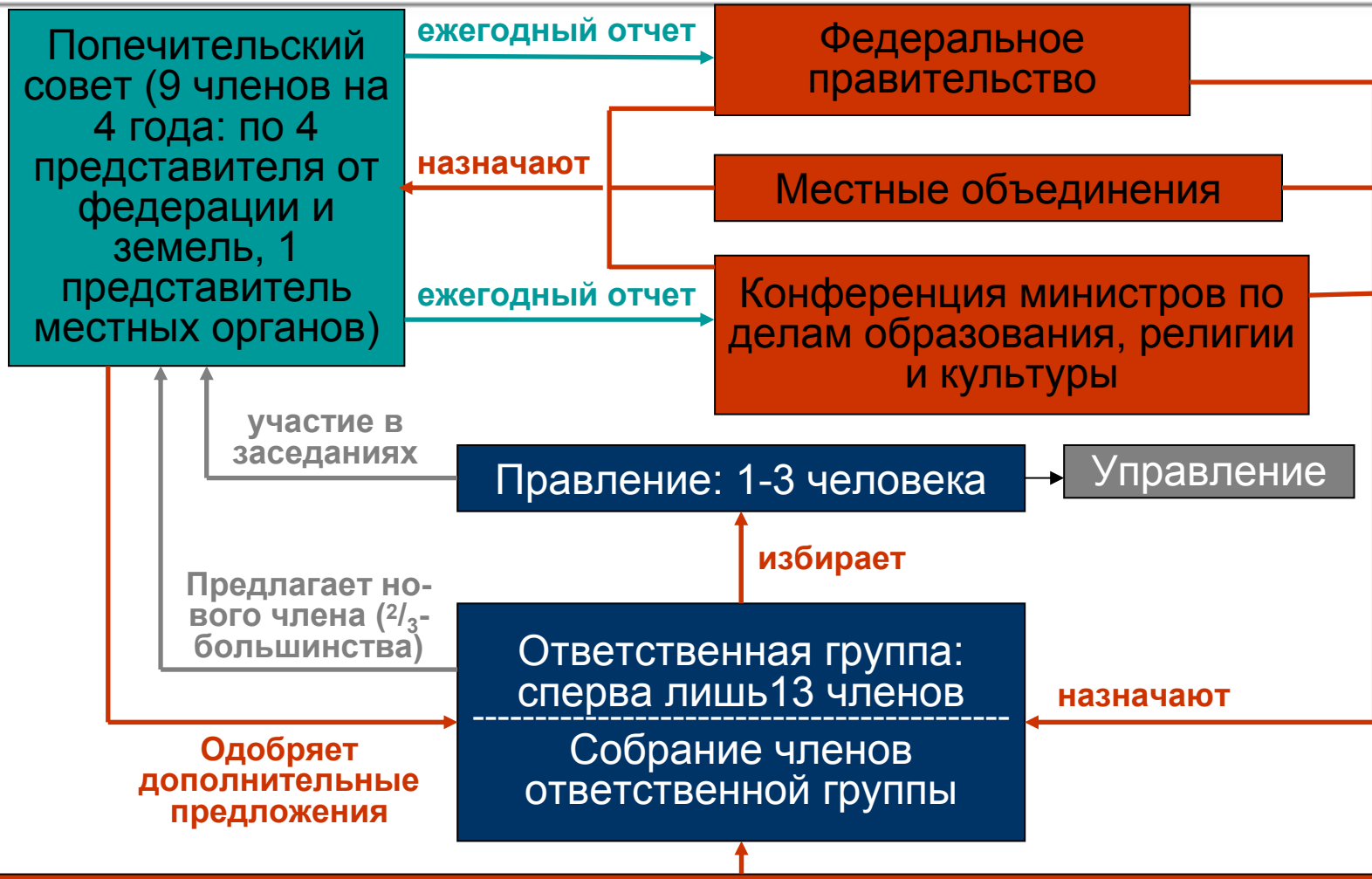
Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte

Stiftung Historische Museen Hamburg

digiCULT Museen Schleswig-Holstein

BSZ

Система полномочий *Немецкая Цифровая Библиотека* планируемая система



Основа: совокупность данных около тридцати тысяч культурных учреждений

Поиск книг в Google: включая научные библиотеки

Google Поиск книг BETA

О Поиске книг Google

BSB Bayerische StaatsBibliothek

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON

Princeton University Library

COLUMBIA UNIVERSITY

Cornell University Library

Ghent University Library

THE UNIVERSITY of WISCONSIN MADISON

Keio University

Заголовок

Google
Buchsuche
BETA
Nach Büchern suchen
Erweiterte Buchsuche
Google Buchsuche-Hilfe
Vollständige Buchtexte durchsuchen und neue Bücher entdecken

Что вы увидите, если воспользуетесь Поиском книг Google

О Поиске книг Google
- Общая информация
- Мысли и мнения
- Справка по общим вопросам

Партнерская программа
- Издателям и авторам
- Присоединяйтесь
- Справка по партнерской программе

Библиотечный проект
- Общая информация
- Библиотеки-партнеры
- Справка по библиотечному проекту

Полный просмотр | Ограниченный просмотр | Просмотр фрагмента | Недоступно для просмотра

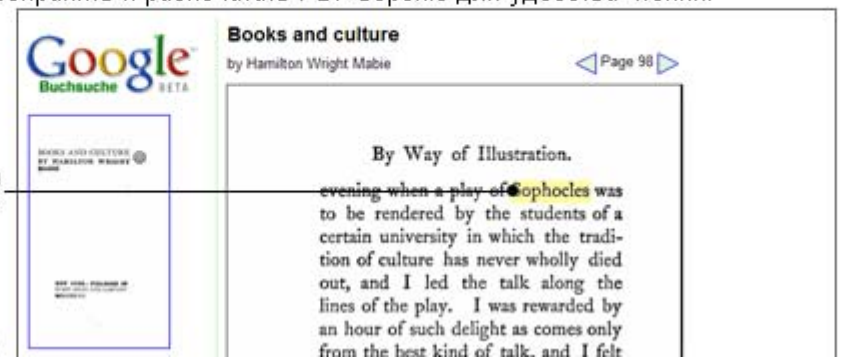
Для каждой книги создана страница "Об этой книге", содержащая основные библиографические данные, такие как название, автор, дата выхода в свет, объем и тема. По некоторым книгам вы также можете получить дополнительную информацию, например ключевые слова и фразы, ссылки на книгу из научных публикаций или других книг, названия глав и перечень похожих книг. Для каждой книги вы также увидите ссылки, указывающие на книжные магазины и на библиотеки, в которых ее можно найти.

Полный просмотр

Если книга не защищена авторскими правами или если автор или издатель дал на это свое согласие, ее можно открыть в режиме полного просмотра. Полный просмотр позволяет просмотреть все страницы книги, и если книга находится в открытом доступе, вы можете загрузить, сохранить и распечатать PDF-версию для удобства чтения.

Der Suchbegriff, der Sie zu diesem Buch geführt hat, ist markiert.

Geben Sie neue Begriffe ein,



Google Buchsuche BETA

О Поиске книг Google

О Поиске книг Google
- Общая информация
- Мысли и мнения
- Справка по общим вопросам

Партнерская программа
- Издателям и авторам
- Присоединяйтесь
- Справка по партнерской программе

Библиотечный проект
- Общая информация
- Библиотеки-партнеры
- Справка по библиотечному проекту

Обзор | История | Мифы и реальность

Поиск по полному тексту книг

Найдите нужную книгу, узнайте об интересных книжных новинках.

Поиск
Поиск книг осуществляется так же, как и веб-поиск. Попробуйте выполнить поиск на странице Поиска книг Google или на веб-сайте Google.ru. В результатах отображаются ссылки на книги, соответствующие условиям поиска.

Просмотр книг в Интернете
Если на книгу не распространяются авторские права, а также с согласия издателя можно воспользоваться предварительным просмотром книги, а в некоторых случаях прочитать весь текст. Если книга находится в свободном доступе, можно загрузить ее PDF-версию. Подробнее о различных вариантах просмотра.

Подробнее — быстро
Мы создали справочные страницы для каждой книги, что позволяет быстро найти любую нужную информацию: обзоры книг, ссылки на веб-страницах, карты и многое другое. Пример.

Купите книгу... или возьмите в библиотеке
Отыскав интересующую вас книгу, нажмите ссылки "Купить эту книгу" и "Взять книгу в библиотеке", чтобы посмотреть, где можно купить ее или взять почитать.

Откуда поступают книги?
В настоящее время мы предоставляем книги читателям двумя способами: через Партнерскую программу и Библиотечный проект.

Электронные ресурсы: Адам Смит

Titel (Stichwort) [TIT]	?	wealth	R	und
Person(Phrase: Nachname, Vorname)[PER]	?	Smith, Adam	R	und
Schlagwort, allg. [SW]	?		R	und
Ort,Verlag (Stichwort) [VER]	?		R	

Erscheinungsjahr ? z.B.: 1948-1980 oder 1976- oder 1955

Publikationen nach Art und Inhalt ? – Alle Publikationen –

Sprache ? – Alle Sprachen –

sortiert nach ? Erscheinungsjahr

Unscharfe Suche ?

Suchen Formular löschen

Электронные ресурсы: Адам Смит

siehe auch: wealth | inquiry | causes | wohlstand | cannan | volkswirtschaftstheorie | Recktenwald, Horst Claus | nationalökonomie | sozioökonomie | sozialökonomik

211. An inquiry into the nature and causes of the wealth of nations : By Adam Smith
/ Smith, Adam. - The second edition. Online-Ausg.. - Farmington Hills, Mich : Thomson Gale, 1778
Link: Elektronische Ressource: Zugang beim Produzenten

212. Fragment sur les colonies en général, et sur celles des anglois en particulier
/ Smith, Adam. - Online-Ausg.. - Farmington Hills, Mich : Thomson Gale, 1778
Link: Elektronische Ressource: Zugang beim Produzenten

213. Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations
/ Smith, Adam. - Online-Ausg.. - Farmington Hills, Mich : Thomson Gale, 1778 - 1779
Link: Elektronische Ressource: Zugang beim Produzenten

214. An inquiry into the nature and causes of the wealth of nations
/ Smith, Adam. - 2d ed. Online-Ausg.. - Farmington Hills, Mich : Thomson Gale, 1778
Link: Elektronische Ressource: Zugang beim Produzenten

215. Fragment sur les colonies en général et sur celles des Anglois en particulier
/ Smith, Adam. - Lausanne, 1778

216. An inquiry into the nature and causes of the wealth of nations : By Adam Smith, ... In three volumes
/ Smith, Adam. - Online-Ausg.. - Farmington Hills, Mich : Thomson Gale, 1776
Link: Elektronische Ressource: Zugang beim Produzenten

217. An inquiry into the nature and causes of the wealth of nations : By Adam Smith, ... In two volumes
/ Smith, Adam. - Online-Ausg.. - Farmington Hills, Mich : Thomson Gale, 1776
Link: Elektronische Ressource: Zugang beim Produzenten

218. An inquiry into the nature and causes of the wealth of nations
/ Smith, Adam. - Online-Ausg.. - Farmington Hills, Mich : Thomson Gale, 1776
Link: Elektronische Ressource: Zugang beim Produzenten

219. Untersuchung der Natur und Ursachen von Nationalreichthümern
/ Smith, Adam. - Online-Ausg.. - Farmington Hills, Mich : Thomson Gale, 1776 - 1792
Link: Elektronische Ressource: Zugang beim Produzenten

220. An inquiry into the nature and causes of the wealth of nations
/ Smith, Adam. - Online-Ausg.. - Farmington Hills, Mich : Thomson Gale, 1776
Link: Elektronische Ressource: Zugang beim Produzenten

Treffer einschränken auf:

Videos/Filme
Musiktonträger
Sonstige Tonträger
Musiknoten
Hochschulschriften
Festschriften
Ausstellungskataloge
Kongressschriften
Karten

Электронные ресурсы: Адам Смит

The MAKING of the MODERN WORLD
The Goldsmiths'-Kress Library of Economic Literature

Help
Search Tips
Gale Databases

GALE CENGAGE Learning
Powered by InfoTrac

Basic Search | Advanced Search | Browse Authors | Browse Works | Search History

Full Citation

Print | E-mail

Mark this document

Revise Search

Search Result 1 of 1

Smith, Adam. ***An inquiry into the nature and causes of the wealth of nations.*** Volume 1. Dublin, 1776. 402pp. 3 vols.
(Related Links)
Full Citation | eTable of Contents | List of Illustrations

Search This Work

Title	An inquiry into the nature and causes of the wealth of nations
Author	Smith, Adam (1723-1797)
Imprint	Dublin, Printed for Messrs. Whitestone, Chamberlaine [etc.], 1776
Language	English
Pages	402
Volume	Volume 1
Other Volumes	Volume 2, Volume 3
MARC Record Number	ocm24226692
Goldsmiths'-Kress Number	11393
Microfilm Numbers	Goldsmiths' Library, University of London, 1088
Physical Description	3 v
Source Library	Goldsmiths' Library, University of London

Электронные ресурсы: Адам Смит

AN

INQUIRY

INTO THE

NATURE AND CAUSES

OF THE

WEALTH OF NATIONS.

BY ADAM SMITH, LL. D. AND F. R. S.

Formerly Professor of Moral Philosophy in the University of Glasgow.

VOL. II.

DUBLIN:

Printed for Messrs. WHITESTONE, CHAMBERLAINE, W. WATSON, POTTS, S. WATSON, HOEY, WILLIAMS, W. COLLES, WILSON, ARMITAGE, WALKER, MONCRIEFFE, JENKIN, GILBERT, CROSS, MILLS, HALLHEAD, FAULKNER, HILLARY, and J. COLLES.

MDCCLXXVI.

Untersuchung

über

die Natur und die Ursachen

des Nationalreichthums

von

Adam Smith,

Doctor der Rechte,

Mitglied der Londoner und Edinburger Gesellschaft der Wissenschaften und Königlichem Commissar bey dem Zollamte in Schottland, ehedem Lehrer der Moralphilosophie auf der Universität zu Glasgow.

Aus dem Englischen der vierten Ausgabe neu übersezt.

Zweyter Band.

Breslau,

Электронные ресурсы: Адам Смит

Current Work: Smith, Adam. ***An inquiry into the nature and causes of the wealth of nations.*** Volume 2. Dublin, 1776. 533pp. 3 vols.

Search within the current work for the following search term(s):

invisible hand Fuzzy search **level:** None

☐ **Expand search to ALL volumes of this work.**

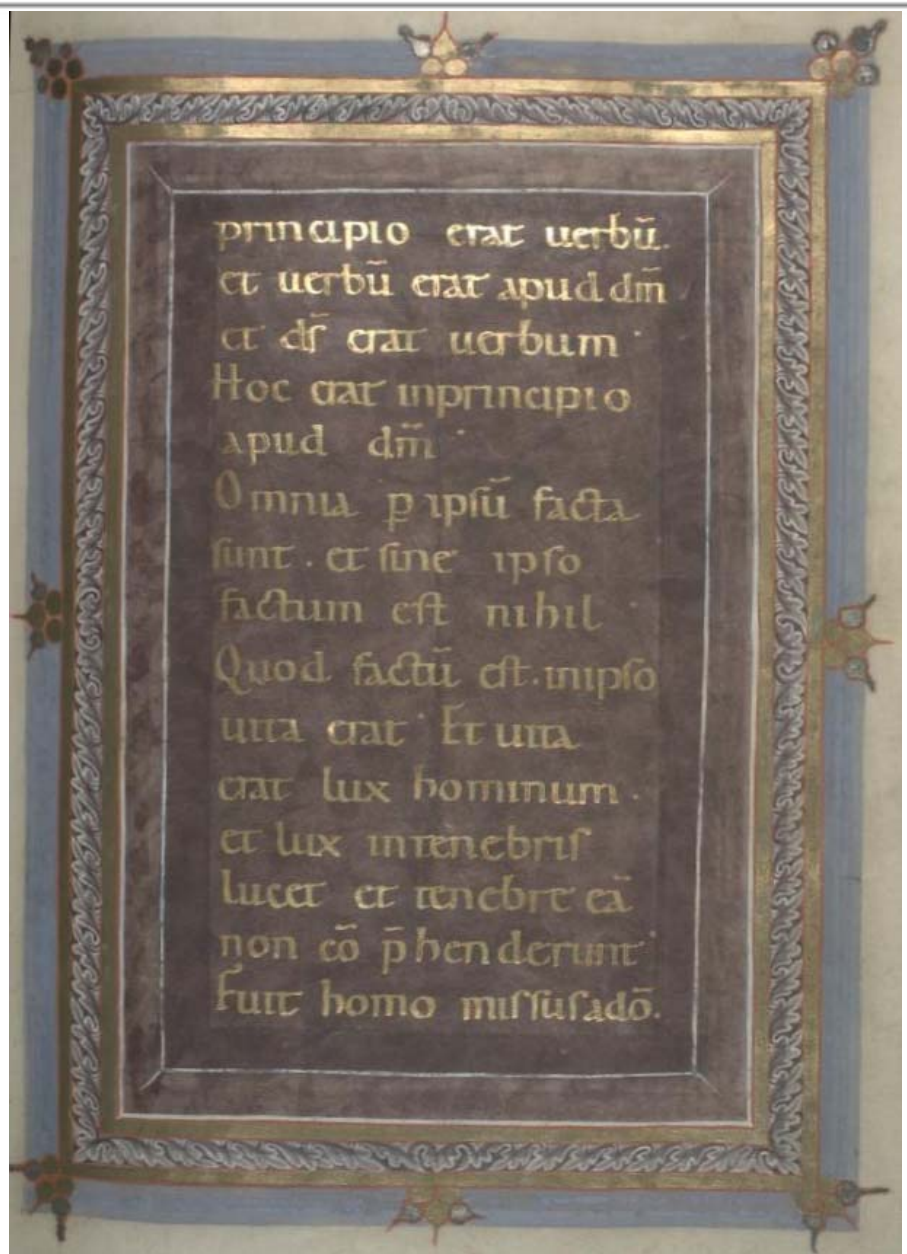
SEARCH Clear Form

Электронные ресурсы: Адам Смит

258 THE NATURE AND CAUSES OF

ſupport of domeſtick induſtry, and ſo to direct that induſtry that its produce may be of the greateſt value; every individual neceſſarily labours to render the annual revenue of the ſociety as great as he can. He generally, indeed, neither intends to promote the publick intereſt, nor knows how much he is promoting it. By preferring the ſupport of domeſtick to that of foreign induſtry he intends only his own ſecurity; and by directing that induſtry in ſuch a manner as its produce may be of the greateſt value, he intends only his own gain, and he is in this, as in many other caſes, led by an invisible hand to promote an end which was no part of his intention. Nor is it always the worſe for the ſociety that it was no part of it. By purſuing his own intereſt he frequently promotes that of the ſociety more effectually than when he really intends to promote it. I have never known much good done by thoſe who affected to trade for the publick good. It is an affectation, indeed, not very common among merchants, and very few words need be employed in diſſuading them from it.

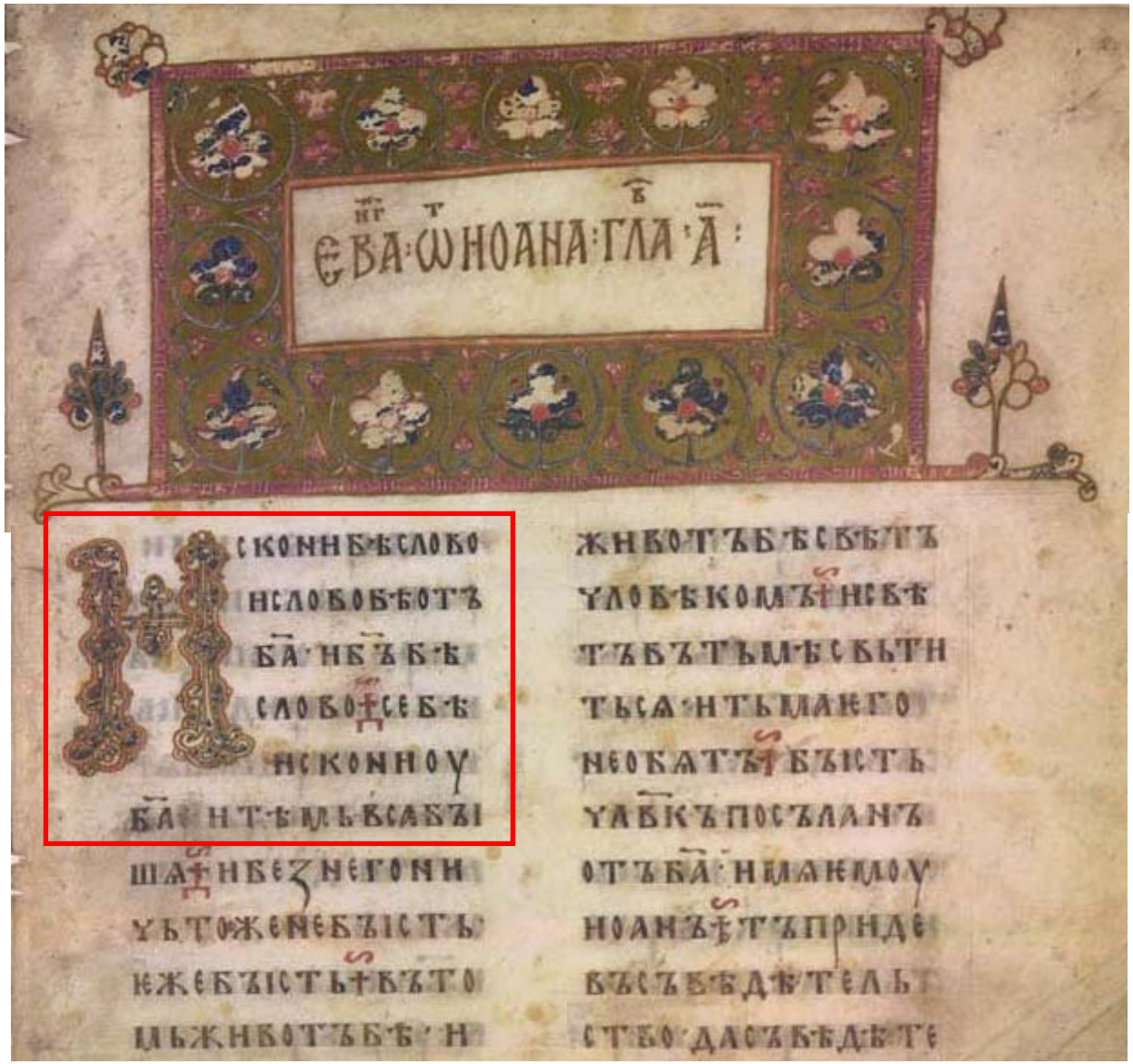
Codices electronici ecclesiae Coloniensis: библиотека Кёльнского собора, Евангелие 1025



principio erat verbum
et verbum erat apud d[ominu]m
et d[ominu]s erat verbum
Hoc erat inprincipio
apud d[ominu]m ...

***В начале было Слово*, и**
***Слово было* у Бога, и**
***Слово было* Бог**

Остромирово евангелие 1056-1057



Остромир, который был приближенным киевского князя Изяслава (1024-1078), сына Яро-слава Мудрого (979/986-1054). Писец-диакон Григорий - в пространной приписке на последнем листе книги сообщает, что трудился над ней с 21 октя-бря 1056 года по 12 мая 1057 года.

Ис кони БѢ слово, и слово БѢ отъ Бога, и Богъ БѢ слово. се БѢ ис кони оу Бога ...

Псалтырь с Часословцем. Заблудов, печ. Иван Федоров на средства Г.А. Ходкевича. 23 марта 1570 (26.09.1568 - 23.03.1570)

Первая русская газета Ведомости (1703-1727): 1703, 1705

Паша́ми со ра́ди чл҃къ тѹ́рками, с і҃ чл҃ки хрїстїа́нскими полонѧ́никами, по жестоко́ бою, кото́рый бы́лъ четы́ре часа, взѧ́лъ, на то́мъ бою́ а чл҃къ тѹ́рскъ, а ѕе́бинскогѡ ка́пера ѻ҃смь человѣ́къ ѹ҃бито, а хрїстїа́нскимъ полонѧ́никамъ волю да́лъ и ѿпѹ́стилъ.

Из Ло́ндона пи́шѹтъ что́ королева а҃гли́йскаѧ прїнцѹ Е҃вгенїѹ во І҃та́лїю ѕ҃і҃ чл҃къ на по́мощь посылѧетъ. и ѹ҃же подлинный министръ для совершенїѧ того́ посланъ въ немецкѹю зе́млю.

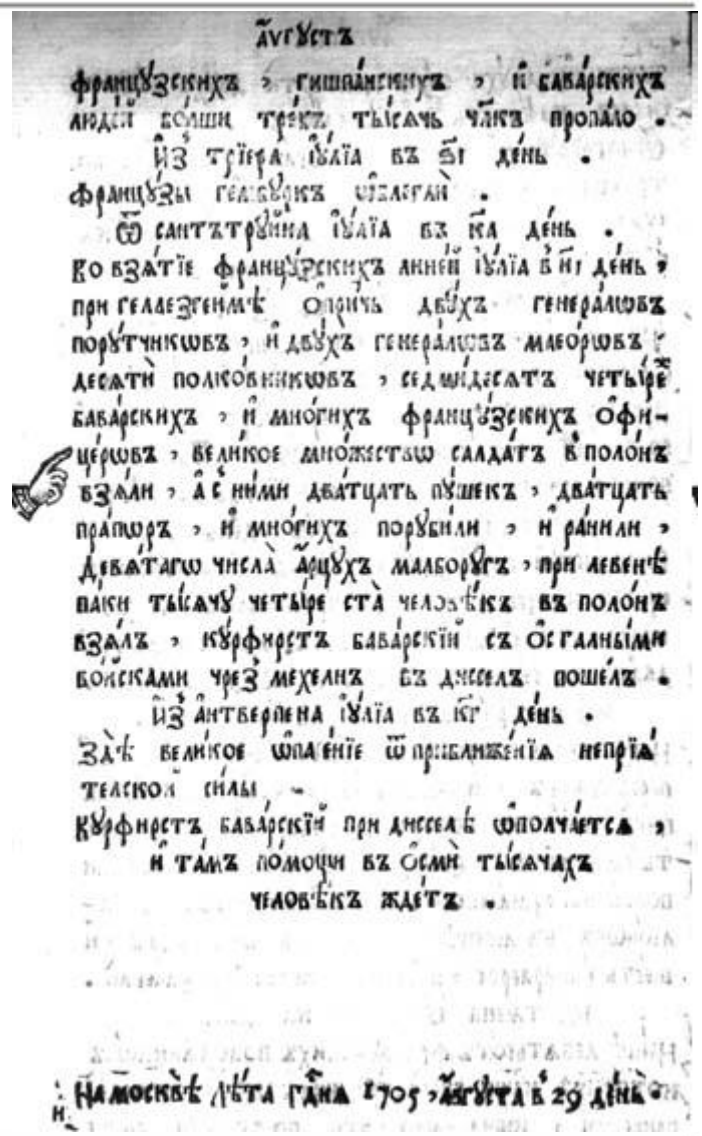
Конѣ́ка швецкїе и҃дѹтъ ко лвовѹ, и для́ того́ вели́можи, кото́рымъ го́родъ львовъ прика́занъ, велѣ́ли всѣ́мъ жи́телемъ гото́вымъ бы́ть со ѡ҃рѹ́жїемъ на ѡ҃поръ и ѡ҃боро́нѹ, а то́кмѡ о́дни воро́та городовы́ ѡ҃перты́ бы́ли бы, и назна́чили коменда́нтѡвъ го́рода хе́мкїа, и полко́вника каменекагѡ, е҃жедне́вно совѣ́тѹютъ ѡ҃ прибѧ́вкѣ ра́тныхъ люде́й в го́родъ.

Из ка́менца вѣ́домо чинѧ́тъ, что́ ка́къ пале́й бѣ́лѹю це́ковь взѧ́лъ, са́мъ въ го́родъ в карѣ́тѣ шестїю лошадми ѣ́халъ.

Из кра́кова пи́шѹтъ, декабрѧ́ въ к҃г де́нь, что́ сѧзо́нскихъ ра́тныхъ люде́й, и де́негъ въ полкъ чре́з го́ры не пропѹ́стили, и для́ того́ на́задъ повраті́лись. Приговорено́ въ ло́ндонѣ чтобъ всѣ́хъ полоне́ныхъ иноземскихъ люде́й на розмѣ́нѹ протнѣ́ иныхъ на волю ѡ҃пѹ́стить.

Из берли́на пи́шѹтъ генварѧ в ѳ҃ де́нь. что́ па́па и венецїа́не хотѧ́тъ премирїе во І҃та́лїи ѹ҃чини́ть.

На москвѣ́ лѣ́та гдⷭ҇ня, ѧ҃ѹг февраля в ѕ҃і҃ де́нь.



А҃ѵгѹстъ

французскихъ, гишпа́нскихъ, и ба́варскихъ людей болши трекъ тысячь чл҃къ пропа́ло.

Из Трїера ї҃ѹлїа въ ѕ҃і҃ де́нь.

Французы гелдѹ́рскихъ ѡ҃лагаи.

Ѡ҃ сантъ Тро́ина ї҃ѹлїа въ к҃а де́нь.

Во взѧ́тїе французскихъ анней ї҃ѹлїа в и҃г де́нь, при гелдезгеймѣ́ о́лочь двѹ́хъ генера́лѡвъ порѹ́чникѡвъ, и двѹ́хъ генера́лѡвъ маѡ́ршовъ, десѧ́ти полко́вникѡвъ, седмидесѧтъ четы́ре ба́варскихъ, и мно́гихъ французскихъ офи́церѡвъ, великое множество сладатъ в полонъ взѧ́ли, а с ними двѧ́тцать пѹ́шекъ, двѧ́тцать пра́шоръ, и мно́гихъ порѹ́били, и ра́нили, девѧ́тагѡ числа а҃ѹгѹ́стъ малборѹ́гъ, при левенѣ́ паки ты́сячѹ четы́ре ста́ человѣ́къ въ полонъ взѧ́лъ, кѹрфирстъ ба́варскїй съ о҃стальными войсками чре́з мехелнъ въ диссе́лъ пошелъ.

Из А҃нтверпена ї҃ѹлїа въ к҃г де́нь.

Зде́ь великое ѡ҃пасе́нїе ѡ҃ приближе́нїѧ непрїя́тельскои силы.

Кѹрфирстъ ба́варскїй при диссе́лѣ ѡ҃полчаетсѧ, и та́мъ по́мощи въ о҃смь ты́сячахъ человѣ́къ ждетъ.

На москвѣ́ лѣ́та гдⷭ҇ня ҂ѕ҃ѵ, а҃ѹгста в ка҃ де́нь.

Первая русская газета Ведомости (1703-1727): 1713, 1721, 1723

№ 14 Сент. 12

санктъпітербурхъ.

Августа отъ 30 дня изъ фінландіи получена подлінная вѣдомость.

Что по укрѣпленіи эльзінѣфорса и у оной крѣпости тавана, его Царское Величество высокою своею персоною пріармеи путь свои изволілъ воспріять. въ 17 день прошедшаго августа мѣсяца прямо къ абову. а непріятелская армея стояла тогда [подъ командою генераловъ маеоровъ аренфелта и фітінгофа] при деревни зомерсъ, на половінѣ дороги въ боку къ правой сторонѣ, и отъ взятыхъ языковъ подтвержалось, что намѣренъ былъ непріятель россійское войско держать

санктъпітербурхъ.

№ 14

РЕЛЯЦІЯ
что при отправленіи,
торжественнаго входа,
ЕГО ІМПЕРАТОРСКОГО
ВЕЛІЧЕСТВА
Всероссійского,
въ москву.
въ 18 день Декабря, сего 1721 году,
чінілось.

Когда Его ІМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛІЧЕСТВО пріближілся въ Гвардією и прочіми учрежденными полками

санктъпітербурхъ.

ВѢДОМОСТИ.

Изъ Флоренціи 19 Октября.

Въ прошлую Пятницу Архиепіскопъ нашъ, прічастілъ и масломъ соборовалъ Великого Дука; но оной Великій Дукъ послѣ всего сего очнулся и нынѣ здравствуетъ. Публіковали здѣсь жестокої Эдіктъ противъ

Музыкальный автомат : общий поиск

Portal zu

Bibliotheken
Archiven
Museen

Einfache Suche | Erweiterte Suche | Trefferliste | Merkliste | Suchhistorie

? musikautomat ☐ Suche verfeinern

Suche | Neue Suche

Das BAM-Portal ermöglicht die übergreifende Recherche über die Bestände der beteiligten Bibliotheken, Archive und Museen in Deutschland.

Fundgrube

Willy Pragher
Umfangreiche Fotosammlung

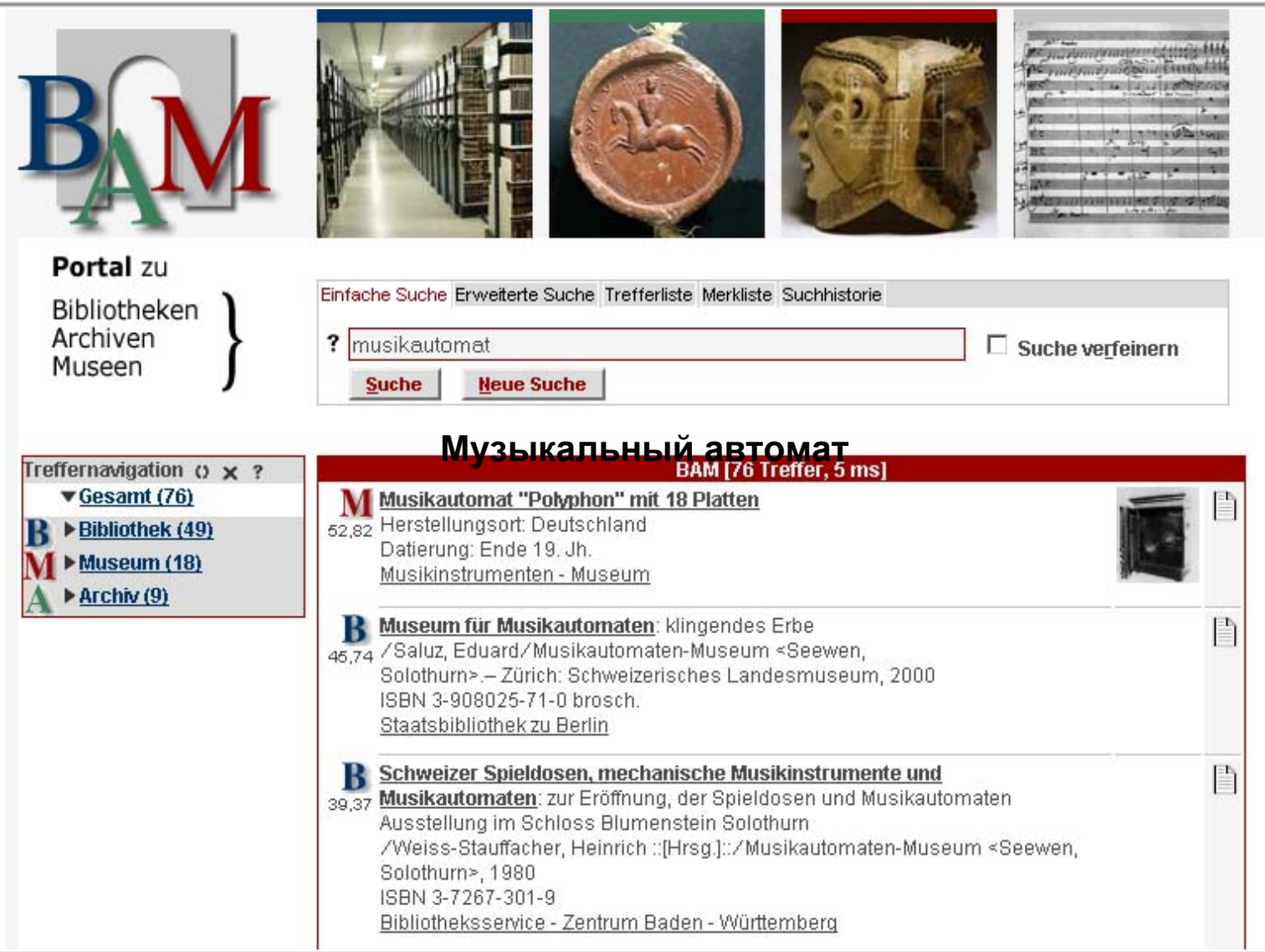
Georg Büchner
Schriftsteller, Naturwissenschaftler und Revolutionär

Neuigkeiten und Hinweise

Als neue Partner beteiligen sich am BAM-Portal fünf namhafte Museen. Es handelt sich hierbei um ein Gemeinschaftsprojekt aus dem Bereich der Technikgeschichte - oder besser gesagt - Kamerabildästhetik. Die Kameradatenbank wird von folgenden Einrichtungen betrieben:

- Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen, Berlin
- Deutsches Technikmuseum Berlin
- Deutsches Filminstitut - DIF/Filmmuseum Frankfurt
- Filmmuseum Düsseldorf und
- Filmmuseum Potsdam.

Музыкальный автомат : общий поиск



Музыкальный автомат

Музыкальный автомат: библиотека

Treffernavigation

- Gesamt (76)
- Bibliothek (49)
  - Bibliotheksservice - Zentrum Baden - Württemberg (28)
  - Gemeinsamer Bibliotheksverbund GBV (15)
  - Staatsbibliothek zu Berlin (6)
- Museum (18)
- Archiv (9)

Bibliothek [49 Treffer, 1927 ms]

65,23 **Museum für Musikautomaten**: klingendes Erbe
/Saluz, Eduard/Musikautomaten-Museum <Seewen, Solothurn>.– Zürich: Schweizerisches Landesmuseum, 2000
ISBN 3-908025-71-0 brosch.
Staatsbibliothek zu Berlin

56,23 **Schweizer Spieldosen, mechanische Musikinstrumente und Musikautomaten**: zur Eröffnung, der Spieldosen und Musikautomaten Ausstellung im Schloss Blumenstein Solothurn
/Weiss-Stauffacher, Heinrich ::[Hrsg.]::/Musikautomaten-Museum <Seewen, Solothurn>, 1980
ISBN 3-7267-301-9
Bibliotheksservice - Zentrum Baden - Württemberg

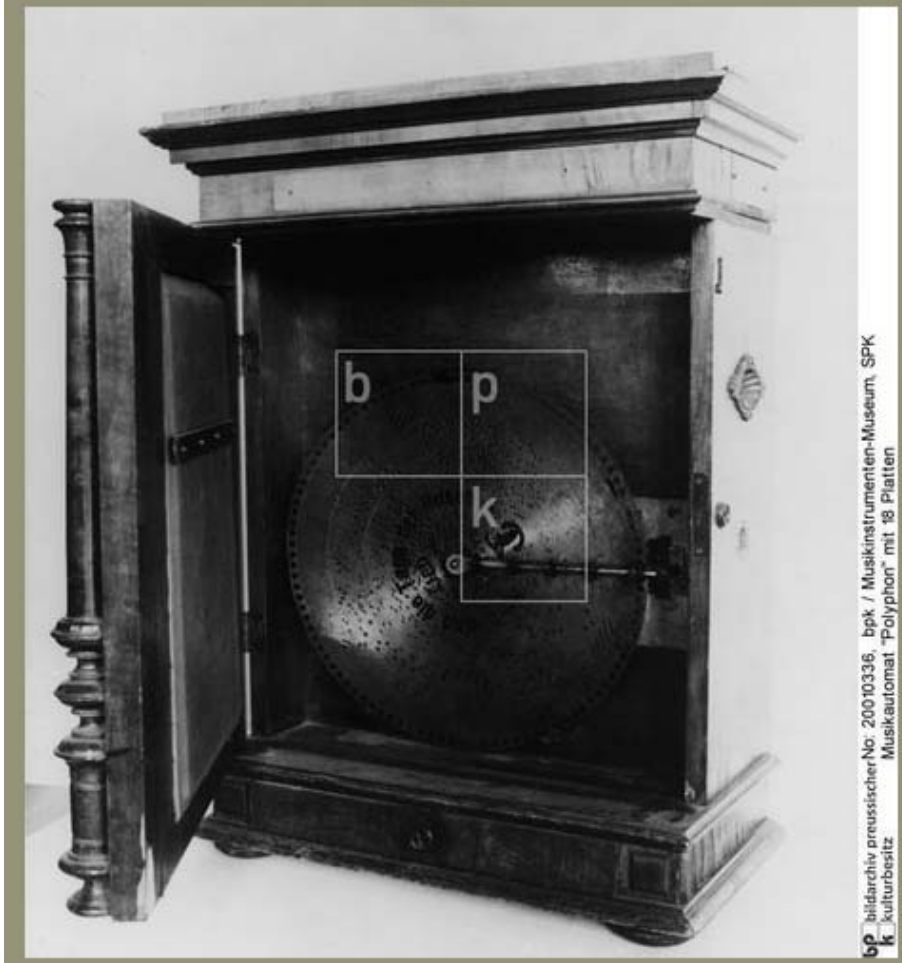
54,47 **Museum für Musikautomaten**: klingendes Erbe
/Saluz, Eduard/Musikautomaten-Museum <Seewen, Solothurn>.– Zürich: Schweizerisches Landesmuseum, 2000
ISBN 3-908025-71-0
Bibliotheksservice - Zentrum Baden - Württemberg

53,38 **Musikautomaten-Museum Seewen**
/Zweifel, Regula.– Braunschweig: Westermann, 1993
Gemeinsamer Bibliotheksverbund GBV

53,38 **Musikautomaten-Museum Seewen**
/Zweifel, Regula/Musikautomaten-Museum <Seewen, Solothurn>.– Braunschweig: Westermann, 1993
Gemeinsamer Bibliotheksverbund GBV

53,38 **Musikautomaten und mechanische Musikinstrumente. Beschreibender Katalog der Seewener Privatsammlung**
/Weiss-Stauffacher, Heinrich.– Zürich: Füssli, 1975
ISBN 3-280-00809-3
Gemeinsamer Bibliotheksverbund GBV

Музыкальный автомат: полифон в музее музыкальных инструментов



Bildnummer
20010336

Fotograf/Agentur
bpk
alle Bilder dieses Fotografen

Dateigröße/cm bei 300dpi
2482pixel x 2790pixel (21MB, 21cm x 23cm)

Farbprofil
Dot Gain 15%

Standort
Musikinstrumenten-Museum des Staatlichen Instituts für Musikforschung, Preußischer Kulturbesitz
Alle Bilder dieses Standortes

Copyright
bpk / Musikinstrumenten-Museum, SPK

Titel
Musikautomat "Polyphon" mit 18 Platten

Beschreibung
Ende 19. Jh.
Herstellungsort: Deutschland
Systematik:
Kulturgeschichte / Automaten / Musikautomaten

Музыкальный автомат: архив

Treffernavigation

- Gesamt (76)
- Bibliothek (49)
- Museum (18)
- Archiv (9)
  - Landesarchiv Baden-Württemberg (7)
    - Hauptstaatsarchiv Stuttgart (5)
    - Staatsarchiv Ludwigsburg (2)
  - Hessische Staatsarchive (2)

Landesarchiv Baden-Württemberg [7 Treffer, 141 ms]

32,36 **Ein Querschnitt durch die Technik**
Laufzeit: 1992–01–01/1992–12–31
Signatur: R 1/003 D 92 1007/106
Bestand: R 1/003 Hörfunksendungen des SDR aus dem Jahre 1992
Landesarchiv Baden-Württemberg: Hauptstaatsarchiv Stuttgart

30,87 **Historische Musikinstrumente: Eine "Musikbox" im Lustschloß Favorite in Ludwigsburg**
Laufzeit: 1990–01–01/1990–12–31
Signatur: R 1/001 D 90 0024/115
Bestand: R 1/001 Hörfunksendungen des SDR aus dem Jahre 1990
Landesarchiv Baden-Württemberg: Hauptstaatsarchiv Stuttgart

30,87 **Patent des Juan Amann in Bilbao auf einen Apparat zur Bewirkung des automatischen Spielens auf Pianinos Aktendeckel Patentumschlag Patentbeschreibung Patentzeichnung Antragsverfahren und Patenterteilung**
Laufzeit: 1867–01–01/1867–12–31
Signatur: E 170 a Bü 778 E 170 a Bü 778 E 170 a Bü 778 E 170 a Bü 778 E 170 a Bü 778 E 170 a Bü 778
Bestand: E 170 a Patentkommission der Zentralstelle für Gewerbe und Handel
Landesarchiv Baden-Württemberg: Staatsarchiv Ludwigsburg

27,81 **Hinter den Kulissen des Landesmuseums für Technik und Arbeit in Mannheim: Ein Restaurator packt seine Schätze aus**
Laufzeit: 1990–01–01/1990–12–31
Signatur: R 1/001 D 90 0024/124
Bestand: R 1/001 Hörfunksendungen des SDR aus dem Jahre 1990
Landesarchiv Baden-Württemberg: Hauptstaatsarchiv Stuttgart

27,81 **Lästige Anlagen, OA Hall**
Signatur: E 175 Bü 5088
Bestand: E 175 Kreisregierung Ellwangen
Landesarchiv Baden-Württemberg: Staatsarchiv Ludwigsburg

24,74 **Ministerpräsident Erwin Teufel zu Besuch im Landkreis Emmendingen**
Laufzeit: 2000–01–01/2000–12–31
Signatur: R 3/003 D 2000 3412/124
Bestand: R 3/003 Hörfunksendungen des SWR aus dem Jahre 2000
Landesarchiv Baden-Württemberg: Hauptstaatsarchiv Stuttgart

Музыкальный автомат: изображение документа в соответствии с датой происхождения

- 3. Patente
  - 3.1 Patente 1841
  - 3.2 Patente 1842
  - 3.3 Patente 1843
  - 3.4 Patente 1844
  - 3.5 Patente 1845
  - 3.6 Patente 1846
  - 3.7 Patente 1847
  - 3.8 Patente 1848
  - 3.9 Patente 1849
  - 3.10 Patente 1850
  - 3.11 Patente 1851
  - 3.12 Patente 1852
  - 3.13 Patente 1853
  - 3.14 Patente 1854
  - 3.15 Patente 1855
  - 3.16 Patente 1856
  - 3.17 Patente 1857
  - 3.18 Patente 1858
  - 3.19 Patente 1859
  - 3.20 Patente 1860
  - 3.21 Patente 1861
  - 3.22 Patente 1862
  - 3.23 Patente 1863
  - 3.24 Patente 1864
  - 3.25 Patente 1865
  - 3.26 Patente 1866
  - 3.27 Patente 1867

Findbuch zum Bestand E 170 a - Strukturansicht

Bestand E 170 a: Patentkomission der Zentralstelle für Gewerbe und Handel
3. Patente
3.27 Patente 1867

E 170 a Bü 778
Patent des Juan Amann in Bilbao auf einen Apparat zur Bewirkung des automatisch
1 Bü (11 S.)
Weitere Untergl

E 170 a Bü 778 Dokument
Aktendeckel
Seite 1

E 170 a Bü 779
Patent des Mec Ravensburg au Begießapparat
1 Bü

E 170 a Bü 778 Dokument
Patentumschlag
Seite 2

E 170 a Bü 780
Patent des Sch Abraham Bade auf eine neue
1 Bü (15 S.)
Weitere Untergl

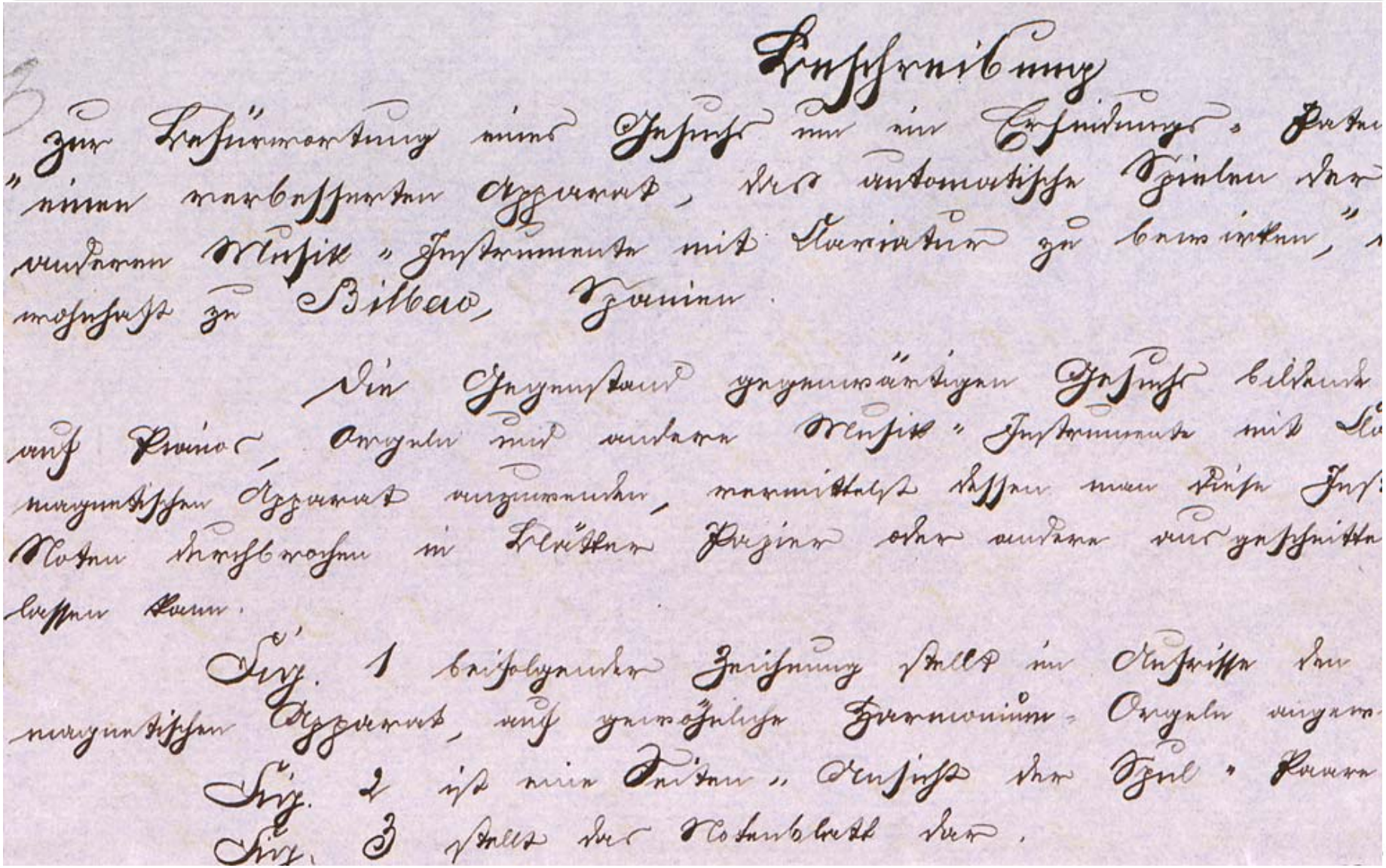
E 170 a Bü 778 Dokument
Patentbeschreibung
Seite 3-4
Dokument einsehen

E 170 a Bü 781

E 170 a Bü 778 Dokument
Patentzeichnung
Seite 5
Dokument einsehen

Beständeübersicht

Музыкальный автомат: технический чертеж



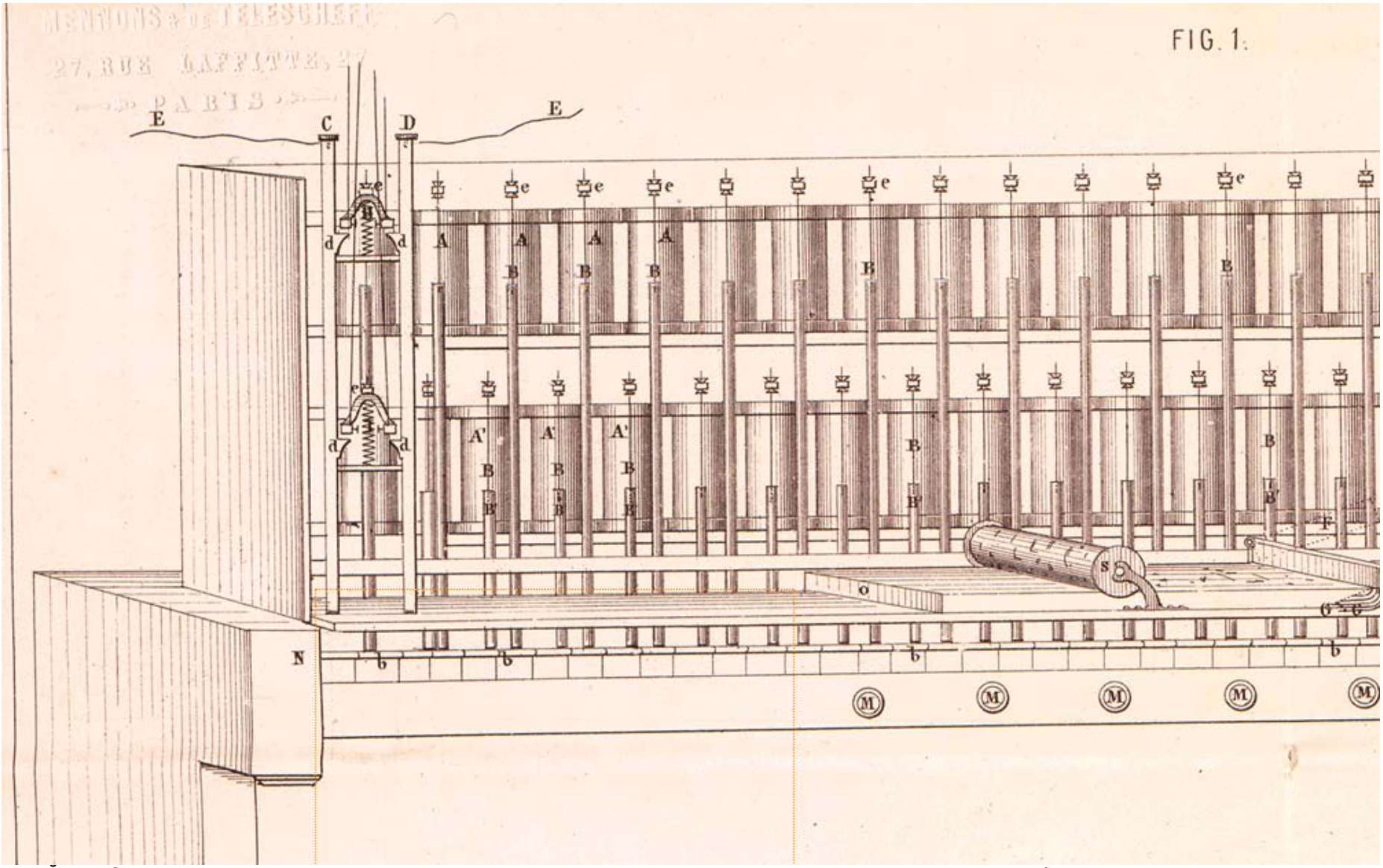
Beschreibung

zur Befürwortung eines Gesuchs um ein Erfindungs-Patent
„einen verbesserten Apparat, das automatische Spielen der
anderen Musik-Instrumente mit Clavicatur zu bewirken," a
wohnhaft zu Bilbao, Spanien.

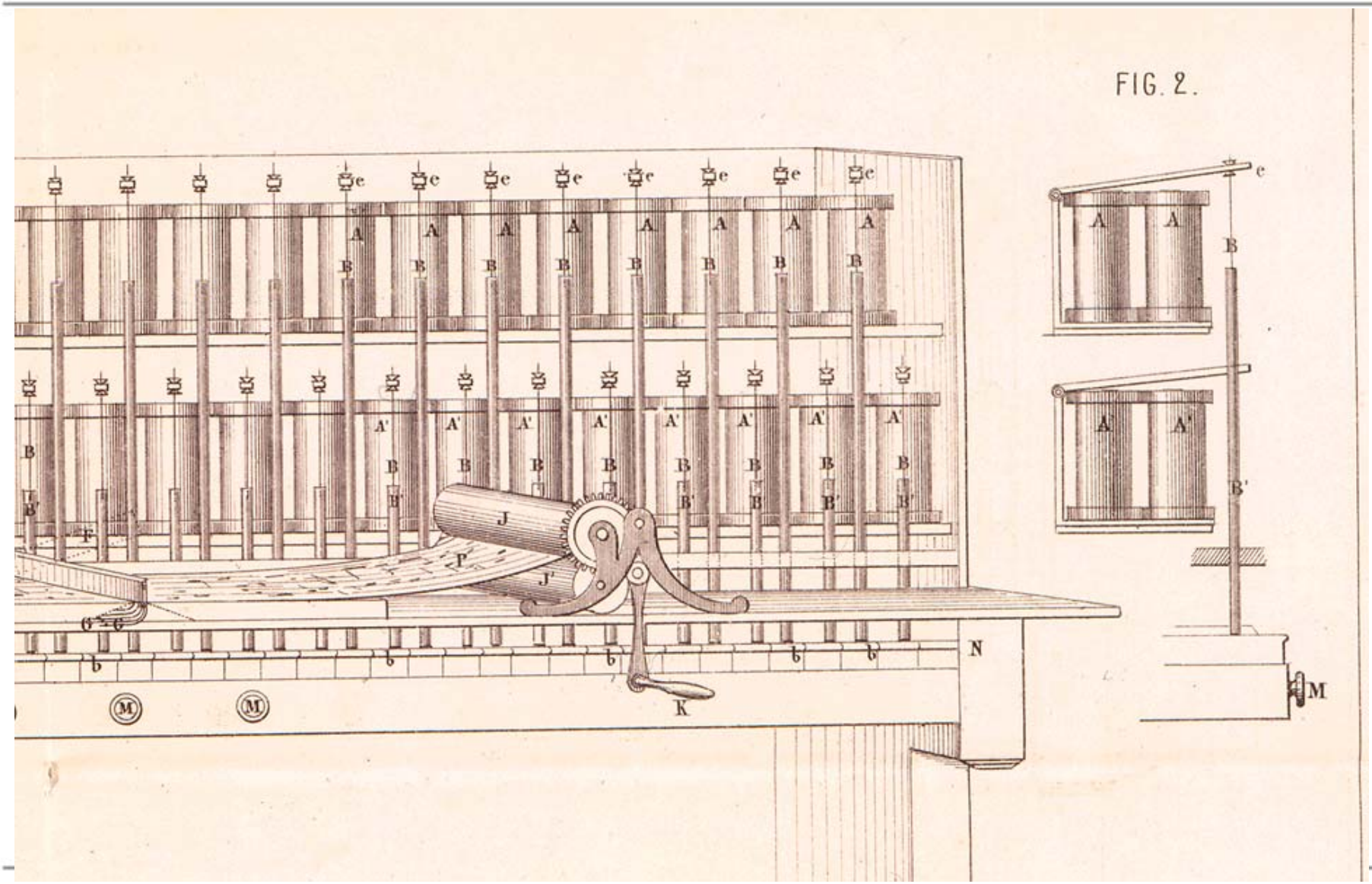
Die Gegenstand gegenwärtigen Gesuchs bildende
auf Pianos, Orgeln und andere Musik-Instrumente mit Cla
magnetischen Apparat anzuwenden, vermittelst dessen man diese Inst
Noten durchbrochen in Blätter Papier oder andere ausgeschnitte
lassen kann.

Fig. 1 beifolgender Zeichnung stellt im Aufrisse den
magnetischen Apparat, auf gewöhnliche Harmonium-Orgeln angew
Fig. 2 ist eine Seiten-Ansicht der Spul-Paare
Fig. 3 stellt das Notenblatt dar.

Музыкальный автомат: сохранившийся в архиве оригинал, технический чертеж



Музыкальный автомат: сохранившийся в архиве оригинал, технический чертеж



Благодарю Вас за внимание и терпение!

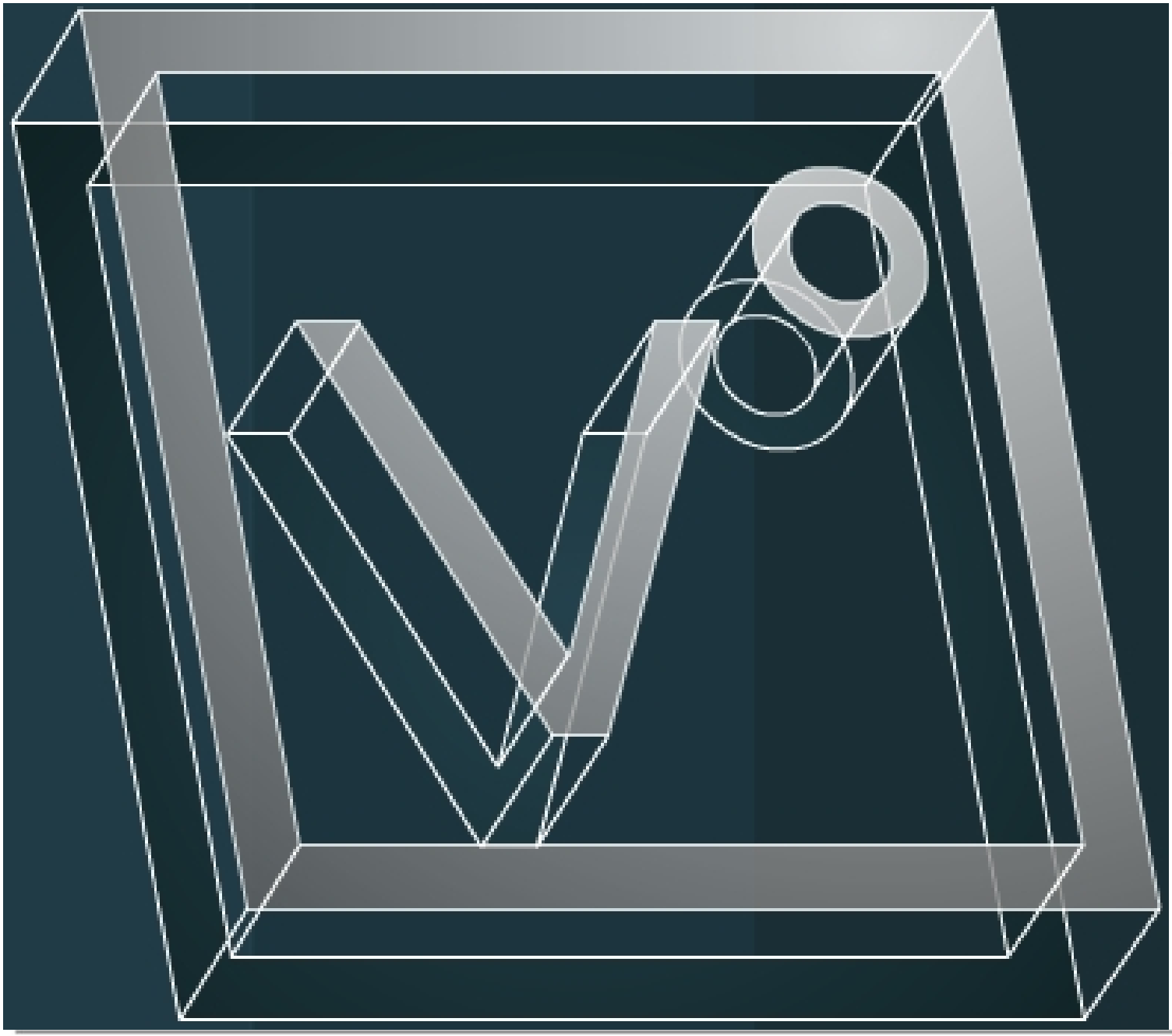
Йорн Зиглершмидт

joern.sieglerschmidt@bsz-bw.de

joern.sieglerschmidt@uni-konstanz.de

http://www.bsz-bw.de

Центр библиотечного сервиса
федеральной земли Баден-Вюртемберг



paper sucks
Papier ist ätzend

get connected
Vernetzt Euch

the void – new media design

content without clutter
Inhalt ohne Durcheinander

Поль Отлет: человек-Бог

"Le Livre, moyen d'universalité, d'ubiquité, d'éternité. Ciné, phono, radio, télé: ces instruments tenus pour les substituts du livre sont devenus en fait le livre nouveau, les œuvres au degré le plus puissant pour la diffusion de la pensée humaine. Par radio, on pourra pas seulement entendre partout, mais on pourra parler de partout. Par télévision, on pourra non seulement voir ce qui se passe partout, mais chacun pourra faire voir ce qu'il voudra du point où il est. Ainsi, discours, musique, théâtre, musée, spectacle, manifestation, de son fauteuil chacun les entendra, les verra, y assistera et même pourra applaudir, ovationner, chanter en chœur, clamer ses cris de participation, ensemble, avec tous les autres. Etre partout, tout voir, tout entendre et tout connaître, mais cela n'est-ce pas la perfection et la plénitude que l'homme, ..., attribua à son Dieu lui-même. Par ces instruments d'ubiquité, d'universalité et d'éternité, l'homme se sera rapproché de l'état de divinité, ..., c'est-à-dire la contemplation radieuse de la Réalité Totale." (Otlet, ibid., p. 431)

«Книга, средство универсальности, доступности, вечности. Кино, граммофон, радио, телевидение: эти инструменты пришли на смену книге и стали новой книгой, творения в высшей степени эффективные для распространения человеческой мысли. С помощью радио можно будет везде услышать, но и отовсюду выступить по нем. С помощью телевидения можно будет не только увидеть, что происходит во всем мире, но и любой сможет, что хочет, транслировать из того места, где находится. Таким образом каждая беседа, музыкальное представление, театральная постановка, экскурсия по музею, митинг будет восприниматься со своего кресла, мы будем смотреть, но и напротив быть там, сами аплодировать, ликовать, петь в хоре, кричать и участвовать вместе с другими. Быть везде, видеть все и все знать – это то совершенство, которое человек ... Приписывает самому Богу. Благодаря этим инструментам безграничности, универсальности и вечности человек приближается к состоянию божественного, ..., это значит, к лучезарному осознанию Всеобщей Действительности." (Отлет, там же, с. 431)