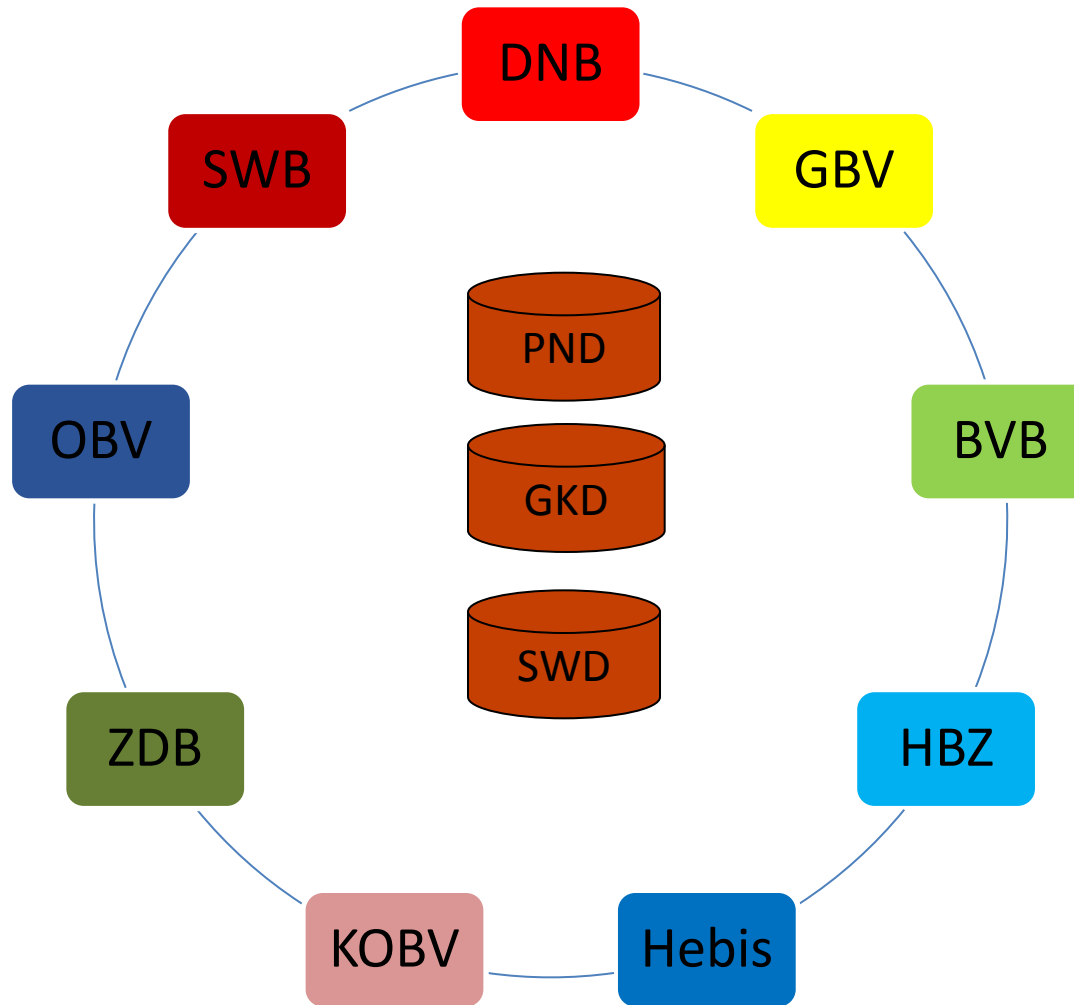


# Gemeinsame Normdatei (GND)

11. BSZ-Kolloquium in Karlsruhe

- Einsatz von Normdaten in Bibliothekskatalogen
- GND-Projekt
- GND-Datenformat
- Übergangsregeln
- Umstiegsszenario
- Schulungen

- Normdateien führen die vorhandenen Varianten von Namen und Schlagwörtern zusammen und normieren
  - ➔ Präzision und Vollständigkeit bei der Suche
- Normdateien enthalten Beziehungen untereinander
- Im Rahmen des Semantic Web können Normdateien als Verbindungselement zwischen verschiedenen Anwendungen genutzt werden



PPN: 025288008 [Zitier](#)  
Titel: [Marianische Texte : 1978 - 1985](#) / Papst **Johannes Paul II.** Hrsg. von **Johannes Stöhr**  
Verfasser: [Johannes Paulus <Papa, II.>](#)     
Beteiligt: [Stöhr, Johannes](#)  
Erschienen: Bamberg : S[ank]t-Otto-Verlag, 1985  
Umfang: 686 S.  
Schriftenreihe: [Marianische Schriften des Internationalen Mariologischen Arbeitskreises Kevelaer](#)  
ISBN: 3-87693-120-7  
DNB-Nr.: 850979005  
WV-Nr.: 85,A48,0118  
Sonstige Nummern: OCLC: 21183836  WorldCat

---

RVK-Notation: [BO 6604](#)  | [BN 5700](#)  → [Ähnliche Literatur](#)  
Schlagwortfolge: \*[Johannes Paul <Papst, II.>](#)  ; [Mariologie](#)  → [Zum Register](#)  
\*[Marienpredigt](#)  → [Zum Register](#)



PPN: 278948219 [Zitier](#)

Titel: [176 Tage W. A. Mozart in Mannheim](#) : Bericht über eine Untersuchung der Besucherstruktur im Reiss-Museum der Stadt Mannheim / im Auftr. des Reiß-Museums Mannheim durchgeführt von Kirsten Bohlig und Hans-Joachim Klein

Verfasser: [Bohlig, Kirsten](#) ; [Klein, Hans Joachim](#)

Körperschaft: [Städtisches Reiss-Museum <Mannheim>](#)  
[Museum für Kunst-, Stadt- und Theatergeschichte <Mannheim>](#)

Erschienen: **Mannheim** : Reiß-Museum der Stadt Mannheim  
Karlsruhe, 1992

Umfang: 65 S. : Graph. Darst.

---

Schlagwortfolge: \*[Mannheim / Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim](#) ; [Mozart, Wolfgang Amadeus](#) ; [Ausstellung](#) ; [Besucher](#) ; [Struktur](#) ; [Geschichte 1991-1992](#) [Zum Register](#)

**SWB-Online  
Katalog**

suchen [und]  sortiert nach Relevanz  
 Suchen Eingabe löschen  
 nur Zeitschriften/Serien/Datenbanken  nur Online-Ressourcen  Unschärfe Suche

Suchgeschichte Kurzliste **Vollanzeige** Nachweisinformationen

Abmelden

4 von 25

Ihre Aktion: suchen [und] (Suche über alles [ALL]) bach, johann sebastian magnificat kantaten bwv

4 von 25

Ergebnisanalyse

Felder MARC21 isbd ReferenceManager RIS Endnote Tagged Format BibTex-Format

Speichern/  
Druckansicht



PPN: 043622569 [Zitier](#)

Titel: [Magnificat BWV 243](#)

Verfasser: [Bach, Johann Sebastian](#)

Körperschaft: [Münchener Bach-Chor \\*1954 - \\*](#)  
[Münchener Bach-Orchester](#)

Interpret(en): [Stader, Maria](#); [Töpfer, Hertha](#); [Haefliger, Ernst](#); [Fischer-Dieskau, Dietrich](#); [Mathis, Edith](#); [Reynolds, Anna](#); [Schreier, Peter](#); [Adam, Theo](#); [Richter, Karl](#)

Beigefügtes Werk: [Kantaten](#) : [BWV 63](#) & [65](#) = [Cantatas](#) / **Johann Sebastian Bach**

Erschienen: Hamburg : Polygram, [1994]

Umfang: 1 Compact Disc + Beih.

Schriftenreihe: [Classikon](#) : 5

Anmerkung: Interpr.: Stader, Maria [Sopr]. Töpfer, Hertha [Alt]. Haefliger, Ernst [Ten]. Fischer-Dieskau, Dietrich [Bass]. Mathis, Edith [Sopr]. Reynolds, Anna [Alt]. Schreier, Peter [Ten]. Adam, Theo [Bass]. Münchener Bach-Chor. Münchener Bach-Orchester. Richter, Karl [Dir]. - Aufn.: 1961 - 1972. - P 1962 - 1972.

DNB-Nr.: 415898600


WV-Nr.: 95,T02,0045

Sonstige Nummern: OCLC: 312314526 WorldCat

Best.-Nr.: Deutsche Grammophon 439 489-2

Datenträger: Sonstiger Tonträger

Art und Inhalt: Musiktondokument

Name:	<a href="#">Bach, Johann Sebastian</a>
PPN:	160135303 
SWD-Nummer:	4004110-4
PND-Nr.:	11850553X
Quelle:	M; LCAuth
Beruf/Funktion:	<a href="#">Komponist</a> <a href="#">Musiker</a>
Lebensjahre:	1685-1750
Exakte Lebensdaten:	21.03.1685-28.07.1750
Geburtsort:	<a href="#">Eisenach</a>
Sterbeort:	<a href="#">Leipzig</a>
Sonstige Angaben:	Bruder von Marie Salome Bach, spätere Wiegand
Geschlecht:	m
verwandt mit:	<a href="#">Bach, Johann Ambrosius *1645-1695* [PNDNR:132249634]</a> [Vater]
verwandt mit:	<a href="#">Bach, Johann Jakob *1682-1722* [PNDNR:135569516]</a> [Bruder]
verwandt mit:	<a href="#">Bach, Johann Christoph *1671-1721* [PNDNR:123526566]</a> [Bruder]
verwandt mit:	<a href="#">Wiegand, Marie Salome *1677-1728* [PNDNR:139616365]</a> [Schwester]
verwandt mit:	<a href="#">Bach, Maria Barbara *1684-1720* [PNDNR:128732369]</a> [1. Ehefrau]
verwandt mit:	<a href="#">Bach, Wilhelm Friedemann *1710-1784* [PNDNR:118505548]</a> [Sohn]
verwandt mit:	<a href="#">Bach, Carl Philipp Emanuel *1714-1788* [PNDNR:118505505]</a> [Sohn]
verwandt mit:	<a href="#">Bach, Anna Magdalena *1701-1760* [PNDNR:118505491]</a> [2. Ehefrau]
verwandt mit:	<a href="#">Bach, Johann Gottfried *1715-1739* [PNDNR:135772559]</a> [Sohn]
verwandt mit:	<a href="#">Bach, Gottfried Heinrich *1724-1763* [PNDNR:135754968]</a> [Sohn]
verwandt mit:	<a href="#">Bach, Johann Christoph Friedrich *1732-1795* [PNDNR:118651471]</a> [Sohn]
verwandt mit:	<a href="#">Bach, Johann Christian *1735-1782* [PNDNR:118505521]</a> [Sohn]
verwandt mit:	<a href="#">Bach, Johann Sebastian *1748-1778* [PNDNR:124534767]</a> [Enkel]
verwandt mit:	<a href="#">Bach, Wilhelm Friedrich Ernst *1759-1845* [PNDNR:116025360]</a> [Enkel]
Affiliation:	<a href="#">Internationale Arbeitsgemeinschaft für Theologische Bachforschung</a> <a href="#">Neue Bachgesellschaft</a> <a href="#">International Bach Society</a>
Ländercode:	<a href="#">XA-DE</a>
SWD-Systematiknummer:	<a href="#">14.4p</a>

 Artikel in Wikipedia: [Deutschsprachige Wikipedia](#)



	Suchgeschichte	Kurzliste	Vollanzeige	Nachweisinformationen
Abmelden	<b>1 - 10 von 17225</b>			
	<b>Ihre Aktion:</b> Suchen (Person, Autor [PNE]) <b>Bach, Johann Sebastian</b>			
Ergebnisanalyse	siehe auch Person(Phrase: Nachname, Vorname)[PER]: <a href="#">Kubik, Reinhold</a>   <a href="#">Horn, Paul</a>   <a href="#">Pinnock, Trevor</a> siehe auch Suche über alles [ALL]: <a href="#">kantate</a>   <a href="#">bachkantate</a>   <a href="#">ausgaben</a>   <a href="#">bachausgaben</a>   <a href="#">neuhausenst</a> <a href="#">weihnachtstag</a>			
Speichern/ Druckansicht				
	 1. <a href="#">Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Johann Sebastian Bach</a> Schmieder, Wolfgang. - 5. unveränd. Aufl. - Wiesbaden : Breitkopf Haertel, 1973 			
	 2. <a href="#">Johann Sebastian Bachs Matthaeuspassion</a> Heuss, Alfred. - Neudr. d. Ausg. Leipzig, 1909. - Walluf b. Wiesbaden : Saendig, 1972 <i>[Festschrift]</i> 			
	 3. <a href="#">Bach-Dokumente</a> Bach, Johann Sebastian. - Kassel : Bärenreiter, 19XX <u>-&gt;Bände</u> 			
	 4. <a href="#">Saemtliche von Johann Sebastian Bach vertonte Texte</a> Neumann, Werner. - 1. Aufl. - Leipzig : Dt. Verl. f. Musik, 1974 			
	 5. <a href="#">Johann Sebastian Bach : Leben und Schaffen; eigene Aussagen, Berichte der Zeitgenossen, Bekenntnisse der Späteren</a> Bach, Johann Sebastian. - 5. Aufl., 30. - 32. Tsd. - Zuerich : Manesse-Verl., 1984 			
	 6. <a href="#">Johann Sebastian Bach : seine Handschrift - Abbild seines Schaffens</a> Bach, Johann Sebastian. - Rev. Neuaufl. - Wiesbaden : Breitkopf & Haertel, 1984 			

Suchgeschichte | Kurzliste | **Vollanzeige** | Nach

Abmelden **1 von 1**

**Ihre Aktion:** Suchen (PICA Prod.-Nr. [PPN]) 208906258

Ergebnisanalyse **Felder** | MARC21 | isbd | ReferenceManager RIS | Endnote Tagged Format | BibTex-Format

Speichern/  
Druckansicht  *[Geographikum]*

**Schlagwort:** **Eisenach**

[Suche nach hierarchisch untergeordneten Begriffen?](#)

**PPN:** **208906258** [Zitier](#) 

**SWD-Nummer:** 4014013-1

**Quelle:** Orts-Mü. 31, GKD

**Ländercode:** [XA-DE-TH](#)

**DDC-Notation:** [T2--432261](#)

[Suche nach Eintrag "Eisenach" in WIKIPEDIA?](#)

**1 von 1** [zugehörige Publikationen](#)

Suchgeschichte | Kurzliste | **Vollanzeige** | Nach

Abmelden **1 von 1**

**Ihre Aktion:** Suchen (PICA Prod.-Nr. [PPN]) 208906258

Felder | MARC21 | isbd | ReferenceManager RIS | Endnote Tagged Format | BibTex-Format

Speichern/ Druckansicht

[Geographikum]

Schlagwort: **Eisenach**

[Suche nach hierarchisch untergeordneten Begriffen?](#)

Suchgeschichte | **Kurzliste** | Vollanzeige | Nachweisinformationen

Abmelden **1 - 10 von 151**

**Ihre Aktion:** bezogen auf [Schlagwort: Eisenach](#)

Ergebnisanalyse **siehe auch** Suche über alles [ALL]: [eisenacher](#) | [wartburgstadt](#) | [wartburgstiftung](#) | [museumsbau](#) | [ihling](#) | [fahrzeugfabrik](#) | [kraftfahrzeugbau](#) | [awtowelowerk](#) | [awtowelo](#)

Speichern/ Druckansicht

-  [Benzin im Blut : Autotradition und Motorsport in Eisenach](#)  
Ihling, Horst. - Erfurt : Sutton, 2010 
-  [Stadtplan Wartburgstadt Eisenach : mit allen Stadtteilen; Pläne 1:7500 + 1:15000 + 1:30000; Verzeichnis der Straßen und Plätze, Verzeichnis der Behörden und öffentlichen Einrichtungen, Parkplätze, Einbahnstraßen, Fußgängerzonen, Taxistände](#)  
6. Aufl.. - Fellbach : Städte-Verl. v. Wagner & Mitterhuber, [2009] *[Karte]* 
-  [Eisenach : + Umgebungskarte; Strassenverzeichnis mit Postleitzahlen](#)  
7. [Aufl.]. - Ostfildern : Falk, [2008] *[Karte]* 
-  [Es wächst zusammen ... : die Magistrale Eisenach - Bebra im Spiegel der deutschen Geschichte, Teil 2: Entspannungspolitik und Wiedervereinigung](#)  
/ Hager, Bernhard. - In: Eisenbahn-Geschichte. - Hövelhof : DGEG Medien, ISSN 1611-6283. - Bd. 6 (2008), 26, S. 14-29 : Ill.
-  [Umgang mit Bach nach Bach in Eisenach : die Heimkehr Johann Sebastian Bachs in seine Vaterstadt](#)  
Klante, Wolfram. - 1. Aufl.. - Bad Langensalza : Rockstuhl, 2007   
[-> Inhaltstext](#) | [-> Inhaltsverzeichnis](#)

	<a href="#">Suchgeschichte</a>   <a href="#">Kurzliste</a>   <a href="#">Vollanzeige</a>   <a href="#">Nachweisinformationen</a>
Abmelden	<b>1 von 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Ihre Aktion:</b> Suchen (PICA Prod.-Nr. [PPN]) 208854029</li> </ul>
Ergebnisanalyse	<a href="#">Felder</a>   <a href="#">MARC21</a>   <a href="#">isbd</a>   <a href="#">ReferenceManager RIS</a>   <a href="#">Endnote Tagged Format</a>   <a href="#">BibTex-Format</a>
Speichern/ Druckansicht	 <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;"><i>[Personenschlagwort]</i></p> <p><b>Name:</b> <a href="#">Bach, Carl Philipp Emanuel</a></p> <p><b>PPN:</b> <b>208854029</b> <a href="#">Zitier</a></p> <p><b>SWD-Nummer:</b> 4004107-4</p> <p><b>PND-Nr.:</b> 118505505</p> <p><b>Quelle:</b> M; LCAuth; B 1986; NG 2</p> <p><b>Beruf/Funktion:</b> <a href="#">Komponist</a> <a href="#">Musiker</a> <a href="#">Musikschritsteller</a></p> <p><b>Lebensjahre:</b> 1714-1788</p> <p><b>Exakte Lebensdaten:</b> 08.03.1714-14.12.1788</p> <p><b>Geburtsort:</b> <a href="#">Weimar</a></p> <p><b>Sterbeort:</b> <a href="#">Hamburg</a></p> <p><b>Sonstige Angaben:</b> zweiter Sohn von Johann Sebastian Bach</p> <p><b>Geschlecht:</b> m</p> <p><b>verwandt mit:</b> <a href="#">Bach, Johann Sebastian *1685-1750* [PNDNR:11850553X]</a> [Vater]</p> <p><b>verwandt mit:</b> <a href="#">Bach, Johann Gottfried *1715-1739* [PNDNR:135772559]</a> [Bruder]</p> <p><b>verwandt mit:</b> <a href="#">Bach, Wilhelm Friedemann *1710-1784* [PNDNR:118505548]</a> [Bruder]</p> <p><b>verwandt mit:</b> <a href="#">Bach, Johann Sebastian *1748-1778* [PNDNR:124534767]</a> [Sohn]</p> <p><b>Ländercode:</b> <a href="#">XA-DE</a></p> <p><b>SWD-Systematiknummer:</b> <a href="#">14.4p</a></p> </div>

Suchgeschichte		Kurzliste		Vollanzeige		Nachweisinformationen	
Abmelden	1 von 1	Ihre Aktion: Suchen (PICA Prod.-Nr. [PPN]) 208854029					
Ergebnisanalyse	Felder \ MARC21 \ isbd \ ReferenceManager RIS \ Endnote Tagged Format \ BibTex-Format						
Speichern/ Druckansicht	[Personenschlagwort]						
	Name:	<a href="#">Bach, Carl Philipp Emanuel</a>					
	PPN:	208854029	<a href="#">Zitier</a>				
	SWD-Nummer:	4004107-4					
	PND-Nr.:	118505505					
	Quelle:						
	Beruf/Fu	Suchgeschichte		Kurzliste		Vollanzeige	
	Abmelden	1 - 10 von 1487					
	Ergebnisanalyse	Ihre Aktion: bezogen auf <a href="#">Person: Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788)</a>					
	Speichern/ Druckansicht	siehe auch Person(Phrase: Nachname, Vorname)[PER]: <a href="#">Bach, Carl Philipp Emanuel</a> siehe auch Suche über alles [ALL]: <a href="#">humanities</a>   <a href="#">keyboard</a>   <a href="#">cembalo</a>   <a href="#">ser3</a>   <a href="#">ser1</a>   <a href="#">ser4</a>   <a href="#">spányi</a>   <a href="#">al</a>					
			1.	<a href="#">Hamburger Quartalsmusiken [Tonträger]</a>			
				Bach, Carl Philipp Emanuel. - Georgsmarienhütte : Cpo [u.a.], P 2010 [Musiktondokument ->CD]			
			2.	<a href="#">Keyboard sonatas [Tonträger]</a>			
				Bach, Carl Philipp Emanuel. - London : Hyperion, P 2010 [Musiktondokument ->CD]			
			3.	<a href="#">Concerto doppio in Es : per cembalo e pianoforte Wq 47, 2 flauti, 2 corni, 2 violini, viola e basso continuo [Musikdruck]</a>			
				Bach, Carl Philipp Emanuel. - Partitur, Urtext. - Stuttgart : Carus-Verl., 2010 [Musiknoten]			
			4.	<a href="#">Sinfonia in e : Wq 177; 2 violini, viola e basso continuo [Musikdruck]</a>			
				Bach, Carl Philipp Emanuel. - Partitur, Urtext. - Stuttgart : Carus-Verl., c 2010 [Musiknoten]			
			5.	<a href="#">"Nocturne I" : Musik für Harfe und Orgel [Tonträger]</a>			
				Blanco, Pedro José. - Premaster. - [S.l.] : Weißing, 2010 [Musiktondokument ->CD]			
			6.	<a href="#">The complete works / Carl Philipp Emanuel Bach. [Gen. ed.: Darrell M. Berg...]</a>			
				3,9,8 : Ser.3, Orchestral music. Gen. ed.: Peter Wollny ; 9,8: Keyboard concertos from manuscript sources VIII			
				/ Bach, Carl Philipp Emanuel. - [Partitur]. - Los Altos, Calif. : Packard Humanities Institute,			



**WIKIPEDIA**  
Die freie Enzyklopädie

- [Hauptseite](#)
- [Über Wikipedia](#)
- [Themenportale](#)
- [Von A bis Z](#)
- [Zufälliger Artikel](#)

- ▼ [Mitmachen](#)
  - [Hilfe](#)
  - [Autorenportal](#)
  - [Letzte Änderungen](#)
  - [Kontakt](#)
  - [Spenden](#)
- ▶ [Drucken/exportieren](#)
- ▶ [Werkzeuge](#)
- ▼ [In anderen Sprachen](#)
  - [Afrikaans](#)
  - [Aragonés](#)
  - [العربية](#)
  - [مصرى](#)
  - [Asturianu](#)

Artikel [Diskussion](#)

Lesen

[Bearbeiten](#)

[Versionsgeschichte](#)

Suche

## Johann Sebastian Bach

Der Titel dieses Artikels ist mehrdeutig. Weitere Bedeutungen sind unter [Johann Sebastian Bach \(Begriffsklärung\)](#) aufgeführt.

**Johann Sebastian Bach** (\* 21. März<sup>jul</sup>/31. März 1685<sup>greg</sup> in [Eisenach](#); † 28. Juli 1750 in [Leipzig](#)) war ein deutscher [Komponist](#), [Orgel-](#) und [Klaviervirtuose](#) des [Barock](#). Er gilt heute als einer der bekanntesten und bedeutendsten Tonschöpfer, dessen Musik spätere Komponisten wesentlich beeinflusst hat und dessen Werke auch in zahllosen Bearbeitungen präsent sind.

Zu Lebzeiten wurde Bach als [Virtuose](#), Organist und Orgelinspektor hochgeschätzt, allerdings waren seine Kompositionen nur einem relativ kleinen Kreis von Musikkennern bekannt. Nach Bachs Tod gerieten seine Werke jahrzehntelang in Vergessenheit und wurden kaum noch öffentlich aufgeführt. Nachdem die Komponisten der [Wiener Klassik](#) sich mit Teilen von Bachs Werk auseinanderzusetzen begannen, setzte mit der Wiederaufführung der [Matthäus-Passion](#) unter Leitung von [Felix Mendelssohn](#) im Jahre 1829 die Wiederentdeckung Bachs in der breiten Öffentlichkeit ein. Seit der Mitte des 19. Jahrhunderts gehören seine Werke weltweit zum festen Repertoire der klassischen Musik.



Johann Sebastian Bach im Jahre 1746, mit [Rätselkanon](#).  
Ölgemälde von [Elias Gottlob Haußmann](#) aus dem Jahre 1748

*Johann Sebastian Bach*































### Inhaltsverzeichnis [\[Verbergen\]](#)

- 1 [Leben](#)
  - 1.1 [Eisenach](#)
  - 1.2 [Ohrdruf](#)
  - 1.3 [Lüneburg](#)
  - 1.4 [Arnstadt](#)
  - 1.5 [Mühlhausen](#)

VIAF Beta

Virtual International Authority File

**Vorzugsbezeichnungen**

-  [100 1a Bach, Johann Sebastian 1d 1685-1750](#) 
-  [100 1a Bach, Johann Sebastian 1d \(1685-1750\)](#) 
-  [200 1a Bach, 1b Johann Sebastian, 1f 1685-1750070](#) 
-  [100 1a Bach, Johann Sebastian 1d 1685-1750](#) 
-  [100 1a Bach, Johann Sebastian, 1d 1685-1750](#) 
-  [100 1a Bach, Johann Sebastian 1d 1685-1750](#) 
-  [100 1a Bach, Johann Sebastian, 1d 1685-1750](#) 
-  [100 1a בך, יוהן סבסטיאן, 1ד 1685-1750](#) 
-  [200 1a Bach 1b Johann Sebastian 1f 1685-1750](#) 
-  [100 1a Bach, Johann Sebastian 1d \(1685-1750\)](#) 
-  [100 1a Bach, Johann Sebastian, 1d 1685-1750](#) 
-  [100 1a Bach, Johann Sebastian, 1d 1685-1750](#) 
-  [100 1a Bach, Johann Sebastian, 1d 1685-1750](#) 
-  [100 1a Bach, Johann Sebastian, 1d 1685-1750](#) 
-  [100 1a Bach, Johann Sebastian, 1d 1685-1750](#) 



OC LC ONLINE COMPUTER LIBRARY CENTER

A Project of OCLC Research

## LAF Linked Authority File



Identifier: n 79021425

Persistent URL: [http://erol.oclc.org/laf/n\\_79021425.html](http://erol.oclc.org/laf/n_79021425.html)

XML Record: [http://erol.oclc.org/laf/n\\_79021425.MarcXML](http://erol.oclc.org/laf/n_79021425.MarcXML)

**000** 00000cz a2200000n 45 0

**001** oca00255223

**005** 20080814071830.0

**008** 790411n| acannaabn |b aaa

**010** |an 79021425|zno 97073539|zno 98015225|zno 00062116

**040** |aDLC|beng|cDLC|dDLC|dCtY-Mus|dDLC|dCtY-Mus|dDLC|dPPI-MA|dOCcLC|dDLC|dPPI-MA|dDLC|dOCcLC

**053** 0|aML410.B1|cBiography

**053** 0|aML410.B13|cCritical works

**100** 1 |aBach, Johann Sebastian,|d1685-1750

**400** 1 |aBakh, Iogann Sebastian,|d1685-1750

**400** 1 |aBakh, Y. S.,|d1685-1750

**400** 1 |aBach, Jean Sébastien,|d1685-1750

**400** 1 |aBach, G. S.,|d1685-1750

**400** 1 |aBach, Jan Sebastian,|d1685-1750





bach, johann sebastian

Suche [Erweiterte Suche](#)

#### Ausgewählte Suchfilter:

##### Komponist

Bach, Johann Sebastian

#### Suche verfeinern:

##### Gattung

Choralbearbeitungen (950)

Fugen (instr.) (855)

Präludien (579)

Geistliche Gesänge (493)

Kantaten (454)

[mehr ...](#)

##### Datierung

RISM: Ergebnisse 1–20 von insgesamt 3447 für **Freie Suche = bach, johann sebastian** (0,01 Sekunden)

- Bach, Johann Sebastian**  
Christ unser Herr zum Jordan kam - g-Moll; org; BWV 684; Abschrift; Ma21.Y11.B12 (LM 4840)
- Bach, Johann Sebastian**  
Die Kunst der Fuge - d-Moll; cemb; BWV 1080/1-4; Abschrift; Ma21.Y11.B116 (LM 4858a)
- Bach, Johann Sebastian**  
Preludes and Fugues - dis-Moll; cemb; BWV 877; Abschrift; 32/430
- Bach, Johann Sebastian**  
Preludes and Fugues - E-Dur; cemb; BWV 878; Abschrift; 32/430
- Bach, Johann Sebastian**  
Suites - a-Moll; cemb; BWV 818; Abschrift; Go.S.9



**Kalliope** Verbundkatalog  
Nachlässe und Autographen

Die SUCHE erzielte 47 Treffer. Es werden die ersten 20 Treffer angezeigt.

▶ Vollanzeige

◀◀ ◀ ▶▶ ▶▶

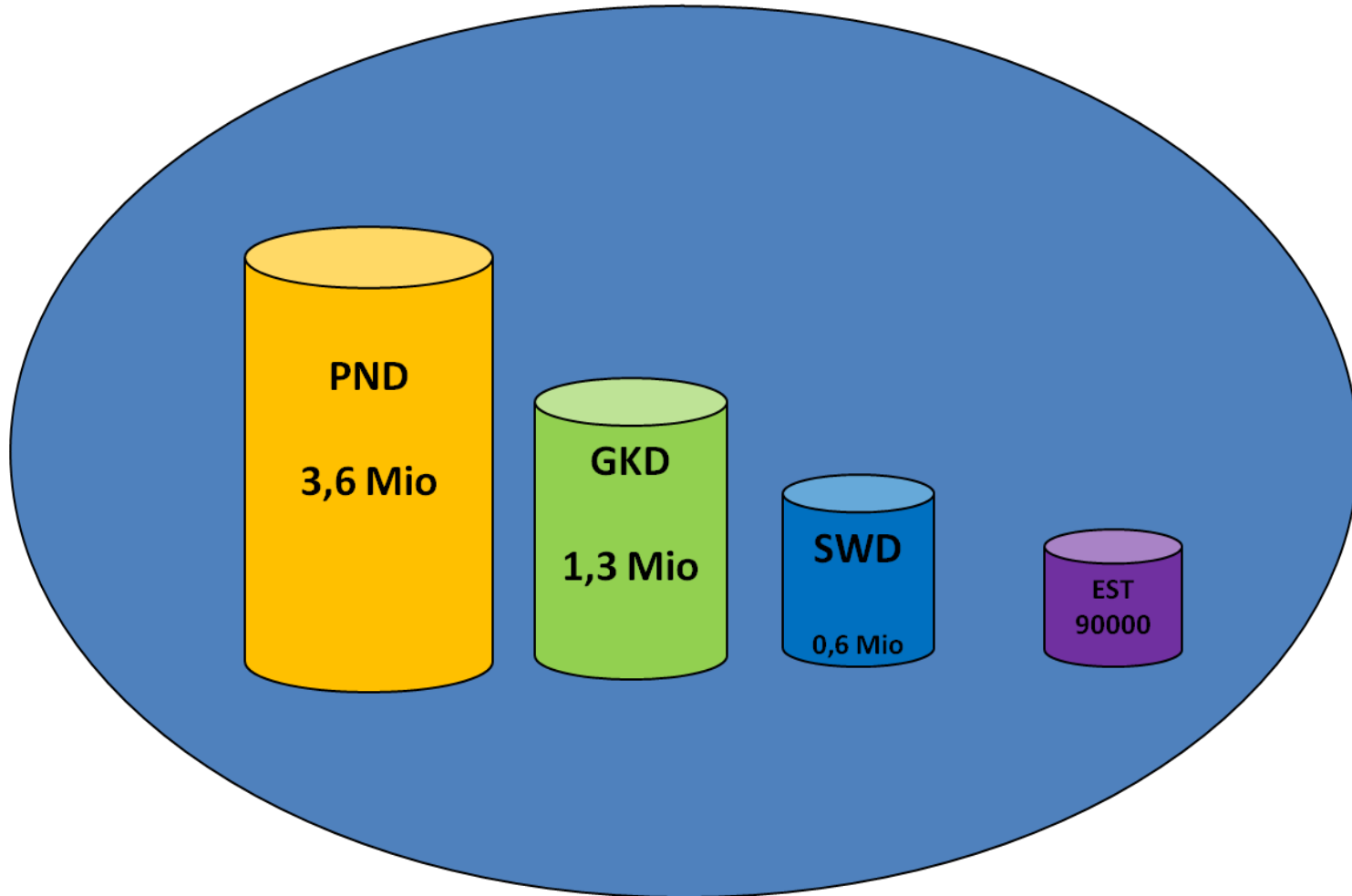
Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an das [KALLIOPE-TEAM](#)

**Entstehungszeit/-Ort Titel**

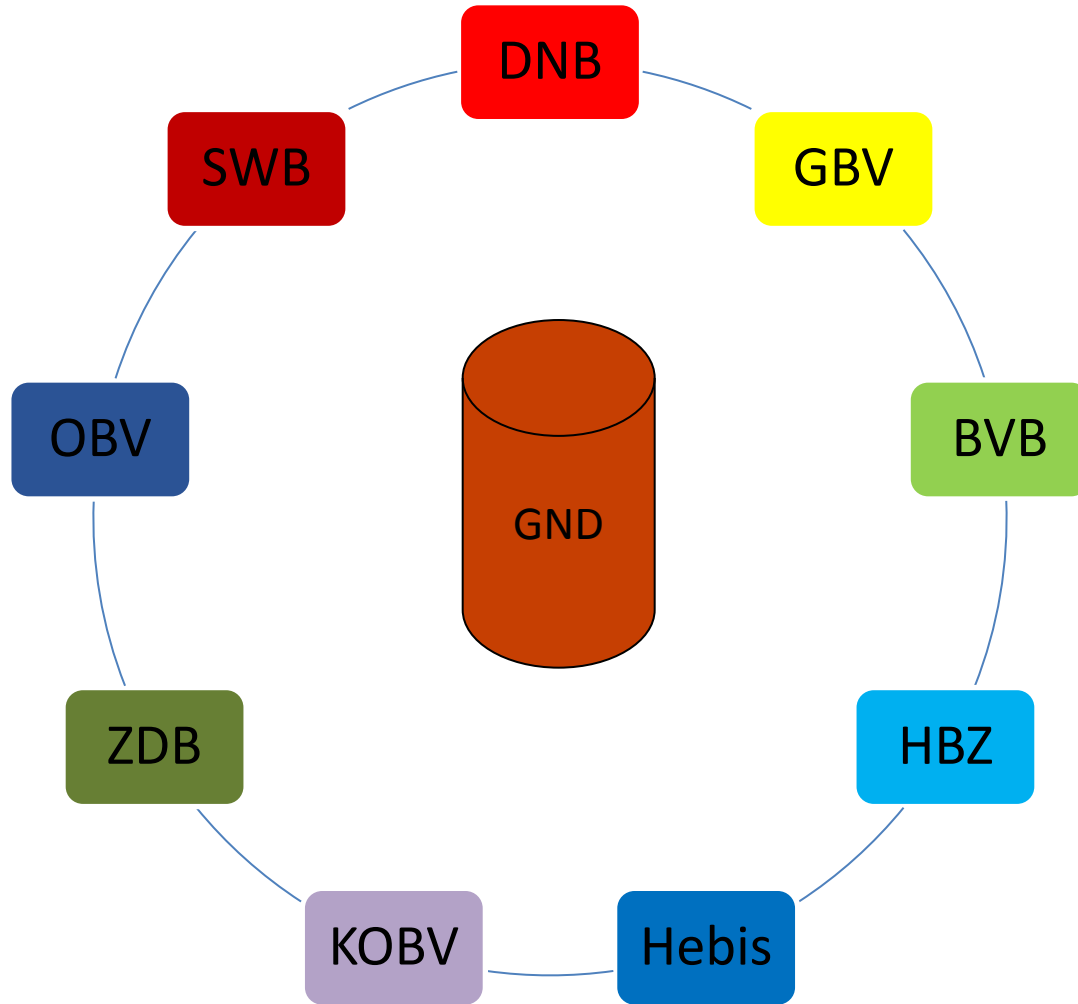
<input type="checkbox"/>	1	07.1854	Anger, Louis an Unbekannt	
		Leipzig	Stadtgeschichtliches Museum <Leipzig>	
<input type="checkbox"/>	2	o.D.	Bach, Johann Sebastian an August <Polska, Król, II.>	
		o.O.	Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg <Frankfurt, Main>	
<input type="checkbox"/>	3	19.10.1703	Bach, Johann Sebastian an Unbekannt	
		Arnstadt	Bayerische Staatsbibliothek <München>	
<input type="checkbox"/>	4	14.01.1730	Bach, Johann Sebastian an Weyrauch, Johann Christian	
			Stadtarchiv <Chemnitz>	
<input type="checkbox"/>	5	18.05.1727	Bach, Johann Sebastian an Wild, Friedrich Gottlieb	
		o.O.	Stadtarchiv <Chemnitz>	
<input type="checkbox"/>	6	o.D.	Bach, Johann Sebastian: "Aria & Concertato" [Werke. Kompositionen]	
		o.O.	Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg <Frankfurt, Main>	

- ▶ Startseite
- ▶ Aktuelles
- ▶ Sucheinstieg Autographen
- ▶ **Sucheinstieg Personen**
- ▶ Sucheinstieg Bestände
- ▶ Hilfe
- ▶ Kalliope-Verbund

Gefördert von der Deutschen  
Forschungsgemeinschaft **DFG**



- Zusammenführung zu einer modernen, web-fähigen Normdatei
- GND soll mit Ressourcen und Informationsangeboten der Bibliotheken und anderer Kultureinrichtungen im deutschsprachigen Raum vernetzt werden
- Differenzierung in Normdaten für die Formal- und Sacherschließung wird aufgegeben
- Vereinheitlichung der Regelwerke unter Berücksichtigung von RDA



- Erfassungsformat basierend auf MARC Authority
- Austauschformat in MARC Authority
  - ➔ Internationalisierung
- Stärkere Berücksichtigung von Beziehungen zwischen den Normsätzen
- Verlinkung der Normsätze untereinander über eindeutige Identifier (GND-Nummer = URI)

1. Position des Feldcodes	
1XX	Ansetzungen
4XX	Varianten
5XX	Relationen
2./3. Position des Feldcodes	
X00	Person
X10	Körperschaft
X11	Kongress
X30	Werk
X50	Sachbegriff
X51	Geografikum

## Beispiel eines Schlagwortsatzes (gekürzt):

150 Computer

450 Datenverarbeitungsanlage\$gComputer

450 Digitale Rechanlage

[...]

550 !040234223!*Hardware*\$4xxx (Code für Oberbegriff)

550 !040111520!*Datenverarbeitung*\$4xxx (Code für Verwandter Begriff)

550 !041252292!*Datenverarbeitungssystem*\$4xxx (Code für Verwandter Begriff)



## Beispiel eines Personensatzes (gekürzt):

100 Schenk von Stauffenberg, Claus

375 m

400 Stauffenberg, Claus\$c von

400 Stauffenberg, Claus Schenk\$c von

548 1907\$b1944\$4xxx (Code für Lebensdaten)

548 15.11.1907\$b21.07.1944\$4xxx (Code für exakte Lebensdaten)

500 !210956283!*Schenk von Stauffenberg, Alexander*\$4xxx (Code für Verwb.)

550 !208939881!*Graf*\$4xxx (Code für Aldestitel)

550 !210567066!*Widerstandskämpfer*\$4xxx (Code für Berufsbezeichnung)

551 !210612711!*Jettingen*\$4xxx (Code für Geburtsort)

551 !208862560!*Berlin*\$4xxx (Code für Sterbeort)

## Kommunikation mit der GND:

- Aleph-Verbünde über Z39.50-Schnittstelle  
➔ Erfassung/Austausch in MARC21
- PICA-Verbünde direkt in der GND  
➔ Datenübernahme über OAI in den regionalen Verbund

Für gleiche Entitäten soll nur ein Datensatz existieren:

- Bisher existierende Abweichungen in den Regelwerken müssen vereinheitlicht werden
- Festlegungen zu Entitäten müssen vereinheitlicht werden
- Neue Regelungen orientieren sich an RDA
- Veröffentlichung als Praxisanleitung

- Abstimmung des Formats mit den Verbänden bis Ende September 2010
- Klärung des Zeitaufwandes innerhalb der Verbundsysteme mit den Systemherstellern
- Endgültige Festlegung des Umstiegszeitplans im November 2010

**Wichtig:** Alle Verbünde müssen zeitgleich umsteigen!

Vorsichtige Schätzung:

**Öffnung der GND Ende 2011**

- Beginn der Generierung nach Abschluss der Formatdefinition in der Entwicklungsdatenbank
  - Internformat PICA+
  - Externformat PICA3
- Anpassung der Export- und Importroutinen (off- und online)
- Anpassung von Indexierung, Bildschirmanzeige usw.

- Erfassungsformat analog dem GND-Erfassungsformat
  - Erfassung direkt in der GND
  - Übernahme der GND-Sätze per OAI
- Anpassung der Arbeitsunterlagen (Katalogisierungshandbücher usw.)
- Information über Projektstand:

<http://wiki.bsz-bw.de/doku.php?id=v-team:katalogisierung:normdaten:gnd>

## Ziele bei Migration im SWB:

- Beibehaltung der SWB-Identnummern, über die die Verknüpfung zum Titel hergestellt wird
- Möglichst kurze Schließungszeit der SWB-Datenbank



- Schulungen im neuen Erfassungsformat und den neuen Regeln
- Schulungsunterlagen werden z.T. überregional, z.T. vom BSZ erarbeitet
- Schulungen im Schneeball-Prinzip innerhalb der Verbundbibliotheken
- Zeitpunkt: **voraussichtlich 2. Hälfte 2011**

- Test der geänderten Routinen mit den Bibliotheken
- Lokalsysteme werden weiterhin im gewohnten Format bedient
- Im Rahmen der Zusammenführung der Normsätze kommen Umlenkungen, die lokal verarbeitet werden müssen
- Schulung der Mitarbeiter und evtl. weiterer Bibliotheken (Schneeball-System)

- Der Online-Katalog einer Bibliothek ist kein „stand-alone“-System mehr
- Durch Einsatz der GND können die schon jetzt in den Normdaten vorhandenen Informationen besser mit anderen Informationsressourcen gekoppelt werden
- Die Angleichung der Ansetzungsformen führt zu mehr Transparenz im Katalog

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Silke Horny  
silke.horny@bsz-bw.de