

# Wege in die Öffentlichkeit – der digitale Katalog geht ins 2. Jahr

Dr. Elke Allgaier, Staatsgalerie Stuttgart

Stuttgart, 10.05.2010

STAATSGALERIE  
STUTT GART

## Datenbank IMDAS-Pro und Pan-Net Catalogue:

The screenshot displays the Pan-Net Catalogue 2.2 interface. On the left, there is a logo for 'imdás pro' with the text 'VERSION: 4.0.2.3', 'DB-VERSION: 04.06.09.015', 'COPYRIGHT 1995 - 2009', and 'JUNKEIM RESEARCH'. The main part of the image shows a table with columns for ID, Title, Artist, and Date. The table contains the following data:

ID	Title	Artist	Date
18.0.014.16	David Hockney	Robert Rauschenberg	1965
18.0.014.18	Carl Gustav Carus	Die Engländer in der Tugener	1811/1812
18.0.014.19	Walter von der Planitz	Statuette der Achillusbilder von Phigale	1811/1812
18.0.014.20	Ernst Borch	Die Sauerbrunn	1812
18.0.014.21	Dieter Henschel	Platz von Hans Dorn	1812
18.0.014.22	Jörg Falgout	Hessinger Allee	1812

## Grundlagen:

- Minimalstandards für die Datenerfassung
- Standards für die Erfassung des Bildmaterials
- Formulare, z.B. ‚Reproduction Rights Agreement‘

## Digikat - Stand: 10.05.2010 :

➔ Umfang, Werke insg.:	1.217
➔ Seitenzugriffe 2010 (Jan.-April):	10.503
➔ Aktualisierungen 2010:	monatl. ca. 3-4

- Urheberrecht
- komplexe Datensätze

Beispiel:

**Kaumann, Helene an Hölzel, Adolf**  
1861(-unbek.); 1853-1934

**Titel** (Autograph)  
**Datierung** 15.06.1917  
**Technik** Tinte/Tusche  
**Material** Papier  
**Maße** Höhe (Blatt): 16,6 cm; Breite (Blatt): 25,5 cm  
**Standort** Depot  
**Hinweis** Städtgalerie Stuttgart, Kunsttheoretischer  
Nachlass Adolf Hölzel, erworben 1996  
**Inv. Nr.** A BRV/BRA 1  
**Text** Transkription:  
Hamburg d 15 Juni 1917.  
Schrotteringsweg 11 II  
Sehr geehrter Herr Professor!  
Ich erlaube mir Ihnen meine Verheiratung anzuzeigen, da  
ich weiss, dass Sie und Ihre liebe Frau immer so  
freundlichen Anteil an meinem Geschick genommen  
haben.  
Mein Mann ist Baurat und wir haben uns durch  
gemeinsames Zeichnen in der Kunstgewerbeschule  
kennen gelernt.  
Nun werde ich auch in die Kunst der Architektur noch  
mehr eingeführt, was mich sehr interessiert. In der  
Hoffnung, dass es Ihnen und den Ihrigen möglichst nach  
Wunsch geht, grüsst Sie und Frau Hoelzel in alter  
herrlicher Zuneigung  
Ihre Helene Lubbe  
geb. Kaumann.  
**Titel engl.** ...  
**Text engl.** ...

## Öffentlichkeit :

- direkte Kommunikation mit Nutzern
- Reaktionen und Rezensionen
- Rückkopplungen

## Kommunikation E-Mail :

The screenshot shows the homepage of the digital catalog for the Staatsgalerie Stuttgart. At the top, there is a navigation menu with links for MUSEUM, SERVICE, KALENDER, SAMMLUNG, AUSSTELLUNG, KUNSTVERMITTLUNG, and SHOP. The main heading is "Digitaler Katalog Staatsgalerie Stuttgart". Below this is a search interface with a search bar, a dropdown menu for "Suchspekte" (set to "Künstler"), and a list of artist names in the "Auswahl" section: Aschen, Hans von Achenbach, Oswald Amberger, Christoph Amgen, Jacops, Amstel, Jan van. A "Suchen" button is visible. To the right, there is a "Aktuell" section with a news item about the online catalog launch in January 2009. Below the search bar, there is a "Herzlich Willkommen!" message and a paragraph explaining the online catalog's launch and the collection's scope (15th century to present). A contact email address, [digikat@staatsgalerie.de](mailto:digikat@staatsgalerie.de), is provided for questions. On the right side, there are sections for "KUNST UND KREATIVITÄT" (Kunstklub), "RÄUME MIETEN", "IMMER GUT INFORMIERT" (Newsletter abonnieren), and "12.000 MITGLIEDER".

## Kommunikation Facebook :



**Staatsgalerie Stuttgart** Welche Werke hängen in unserer Sammlung, und welche sind gerade auf Reisen...

Schaut einfach mal in unseren Digitalen Katalog:

**Digitaler Katalog, Staatsgalerie Stuttgart**

[www.staatsgalerie.de](http://www.staatsgalerie.de)

content

📅 21. April um 05:54 · Kommentieren · Gefällt mir

👍 Karin gefällt das.

10.05.2010

STAATSGALERIE  
STUTT GART

9

## ... Onlinemedien

Start » Stuttgart » Staatsgalerie Stuttgart Freitag | 30.04.10 | 09:47

**1 Kleiner Bauch Trick**  
1 Kg Bauchfett lösen sie pro Woche durch diesen komischen alten Trick. ▶ Trick

**Inhalt**

- » Übersicht
- 📍 Ausflugsziele
- 🏰 Aussichtsturm
- 🏰 Burgen / Schlösser
- 🚌 Bus & Bahn
- 🏕 Camping
- 🎬 Kino
- 🏛 Museum
- 📍 Ortsinfo
- 📍 Stadtplan
- 🏊 Schwimmbad
- 📍 Sehenswertes
- 📅 Veranstaltungen
- 📍 Umgebung/Regio

**Google-Anzeigen**

- [Umzug Nürnberg](#)
- [Umzug Easy](#)
- [Bernau Schwarzwald](#)
- [Lahr](#)

**Staatsgalerie Stuttgart**

Die vom württembergischen König Wilhelm I. gegründete Staatsgalerie gehört zu den bedeutendsten Kunstsammlungen Deutschlands. Sie besteht aus dem 1843 eröffneten klassizistischen Altbau – als Museum der bildenden Künste eröffnet – und dem spektakulären Neubau von James Sterling aus dem Jahr 1984. 2002 wurde die Staatsgalerie durch einen dritten Bau nochmals erweitert. In der Alten Staatsgalerie befinden sich Gemälde vom Mittelalter bis zum 19. Jahrhundert, darunter frühe schwäbische Malerei, altdeutsche Malerei von 1300–1550, niederländische Malerei mit Werken von Memling, Rubens, Rembrandt, Ruisdael und Hals sowie Meisterwerke von Renoir, Monet, Gauguin, Cézanne, Liebermann und Corinth. Eines der bedeutendsten Werke ist der Herrenberger Altar aus dem Jahr 1519 von Jörg Ratgeb. In der Neuen Staatsgalerie sind Werke aus dem 20. Jahrhundert mit dem Schwerpunkt klassische Moderne zu sehen. Höhepunkte sind Schlemmers "Figuren zum Triadischen Ballett" und die Picasso-Sammlung. Der Digitale Katalog ermöglicht seit Januar 2009 einen Online-Zugang zum Sammlungsbestand der Staatsgalerie.

Staatsgalerie Stuttgart  
Konrad-Adenauer-Str. 30 - 32  
70173 Stuttgart  
[www.staatsgalerie.de](http://www.staatsgalerie.de)

**Schwarzwald-Erholung**  
Blühende Bergwiesen, Wandern, Bike Hotels, Pensionen, Fewo, Pauschalen

**Google-Anzeigen**

**Schwarzwald-Erholung**  
Blühende Bergwiesen, Wandern, Bike Hotels, Pensionen, Fewo, Pauschalen  
[www.todtnauer-ferienland.de](http://www.todtnauer-ferienland.de)

**Wir suchen Gäste**  
7 Tage Süd-Schwarzwald inklusive Halbpension für 280,- p.P & Woche  
[www.valdeck-todtnau.de](http://www.valdeck-todtnau.de)

**Die Übernachtungsausku**  
für Ferienwohnungen, Ferienhäuser Pensionen, Hotels und mehr  
[www.damandi.de](http://www.damandi.de)

**Urlaub im Schwarzwald**  
Genießen Sie den Schwarzwald fern ab von Stress und Hektik  
[www.cafa-feldbergblick.de](http://www.cafa-feldbergblick.de)

10.05.2010

STAATSGALERIE  
STUTT GART

10

## ... Fachöffentlichkeit



UB Heidelberg

ART-Guide

Neue Suche

Details: Digitaler Katalog Staatsgalerie Stuttgart

ADD THIS

**Titel:** Digitaler Katalog Staatsgalerie Stuttgart  
**Link:** <http://www.staatsgalerie.de/digitalerkatalog/>  
**Herausgeber:** Württembergische Staatsgalerie <Stuttgart>  
**Sprache der Quelle:** Deutsch

**Beschreibung:** Der Digitale Katalog der Staatsgalerie Stuttgart ermöglicht seit Januar 2009 einen Online-zugang zum Sammlungsbestand. Zunächst hat man Werke aus dem Bereich der Alten Meister bis ins 19. Jahrhundert eingespielt. Der Online-Katalog wird sukzessive ausgebaut. Die einzelnen Katalogeinträge sind wie folgt aufgebaut: Künstler, Lebensdaten, Titel, Daterung, Technik, Material, Maße, Standort (Ausstellungsräume oder Depot), Hinweis (Angaben zur Erwerbung), Inventarnummer sowie Text. Darüber hinaus findet der Nutzer den Titel und den Text in englischer Übersetzung vor. Neben einer Einfachen Suche wird eine Erweiterte Suche angeboten. Alle Werke werden mit ausführlichen Katalogisaten und Farbabbildungen (Thumbnails, vergrößerbar) recherchierbar gemacht.

**Thema:** Kunstwissenschaften, Kunstgeschichte, allgemein  
Bildende Kunst, Kunstformen, allgemein  
Plastik, Skulptur, allgemein  
Malerei, allgemein  
Tafelmalerei, Gemälde  
Druckgraphik, allgemein

**Region:** Europa, allgemein  
Deutschland, allgemein  
Baden-Württemberg  
Niederlande  
Italien

**Zeitraum:** 14. Jahrhundert, 1300 - 1399  
15. Jahrhundert, 1400 - 1499  
16. - 19. Jahrhundert, 1500 - 1899, übergreifend

**Quellentyp:** Museum  
Bildatenbank: Kunst, allgemein

**Schlagwort:** Staatsgalerie Stuttgart / Stuttgart;  
Museum;

10.05.2010

STAATSGALERIE  
STUTT GART

11

## ... Rezensionen

**La Tribune de l'Art**  
L'actualité de l'Histoire de l'Art Occidental du Moyen-Age aux Années 30

Editorial | Actualités | Études | Calendrier | Annonces

Brevés | Expositions | Publications | Musées | Patrimoine | Débats |

rechercher

■ Accueil ■ Souscrire ■ Archives ■ Liens ■ Librairie

### Quelques nouveaux sites Internet

2/3/10 - **Acquisition - Caen, Musée des Beaux-Arts** - Toujours davantage de musées mettent en ligne leurs collections. Notre page de liens n'est donc pas à jour sur cette rubrique et nous ferichrons régulièrement de bases de données plus ou moins récentes. Il est regrettable cependant que quelques-unes d'entre elles ne permettent pas de trouver des œuvres que l'on ne cherche pas, comme on peut le faire en feuilletant un livre.

**The National Inventory of Continental European Paintings (NICE Paintings)** est une base créée par le National Inventory Research Project (NIRP), qui dépend de l'Université de Glasgow et dont l'objectif à terme est de cataloguer l'intégralité des collections de peintures antérieures au XXe siècle conservées dans les collections publiques britanniques. Actuellement, sur environ 22.000 peintures, 8.000 sont répertoriées et 2.500 sont illustrées. La base a vocation à s'enrichir afin de publier et d'illustrer l'ensemble de ce patrimoine. Son mode de recherche avancé est très complet.

**La collection d'art flamand** : ce site regroupe la base de données des collections du musée des Beaux-Arts de Gand, du Musée Royal des Beaux-Arts d'Anvers et du Groeningemuseum de Bruges. Toutes les œuvres semblent être répertoriées et photographiées et le moteur de recherche avancé est performant mais les images sont d'une qualité médiocre et les notices sont trop succinctes. Le site est néanmoins très utile.

**Finnish National Gallery** : cette base regroupe les collections des musées finlandais formant la galerie nationale, soit le Musée d'Art Contemporain (qui sort de notre champ), l'Ateneum qui conserve essentiellement l'art finnois et, enfin, le Sinebrychhoff Art Museum où se trouvent les collections d'art ancien européen, souvent mal connues.

**Bilbao, Museo de Bellas Artes, catalogue en ligne** : le catalogue semble très complet mais le mode de recherche n'est pas du tout pratique. On ne sait pas, par exemple, sous quelle forme il faut renseigner les champs "por objeto" ou "por época". Il s'agit d'un exemple typique d'une base où l'on ne peut trouver que l'œuvre que l'on cherche et qu'il est impossible de parcourir au hasard.

**Stuttgart, Staatsgalerie, catalogue en ligne** : ce catalogue bilingue allemand-anglais ne permet de voir que des photos de petite taille, mais de bonne qualité. Un millier d'œuvres de la collection d'art ancien (avant 1900) sont pour l'instant en ligne.

10.05.2010

STAATSGALERIE  
STUTT GART

12

## ... Rezensionen



**Finnish National Gallery** : cette base regroupe les collections des musées finlandais formant la galerie nationale, soit le Musée d'Art Contemporain (qui sort de notre champ), l'Ateneum qui conserve essentiellement l'art finnois et, enfin, le Sinebrychoff Art Museum où se trouvent les collections d'art ancien européen, souvent mal connues.



**Bilbao, Museo de Bellas Artes, catalogue en ligne** : le catalogue semble très complet mais le mode de recherche n'est pas du tout pratique. On ne sait pas, par exemple, sous quelle forme il faut renseigner les champs "por objeto" ou "por epoca". Il s'agit d'un exemple typique d'une base où l'on ne peut trouver que l'œuvre que l'on cherche et qu'il est impossible de parcourir au hasard.



**Stuttgart, Staatsgalerie, catalogue en ligne** : ce catalogue bilingue allemand-anglais ne permet de voir que des photos de petite taille, mais de bonne qualité. Un millier d'œuvres de la collection d'art ancien (avant 1900) sont pour l'instant en ligne.

Didier Rykner, mardi 2 mars 2010

10.05.2010

STAATSGALERIE  
STUTTGART

13

## ... Literatur

The screenshot shows the Klett website interface. At the top, there are navigation links for 'Produkte in Warenkorb', 'zur Seite', 'Hilfe zur Seite', 'Hilfe bei Software', 'Jahres-Treffpunkte', 'Glossar/Impressum', and 'Newsletter AGB'. Below this, there are categories like 'Veranstaltungen', 'Software', 'Downloads / Fachbücher', 'Lehrwerk-Online', and 'Lernhilfen'. The main content area is titled 'Realschule Kunst' and features a search bar with 'Thema KUNST' entered. A sidebar on the left lists 'Grundschule Kunst' and 'Basisschule Kunst'. The main text describes the 'Thema KUNST' series as a comprehensive, clear, and unique resource for upper secondary education, including a 'Bewährte Reihe neu konzipiert' section. It mentions that the series is based on a photograph of a young woman and includes a 'Blicksperre' (view obstruction) and 'Blicksperre' (view obstruction) section. The text also notes that the series is available in German and English and includes a 'Produktempfehlungen zu diesem Thema' section.

The screenshot shows a Windows Internet Explorer browser window displaying a page about Paul Gauguin's mother. The page title is 'Gauguin, Paul 1848-1903'. The main image is a portrait of a young woman, identified as Aline Marie, Gauguin's mother. The text on the page provides details about the painting, including the title 'Die Mutter des Künstlers', the date 'Daherung um 1893', the technique 'Öl', and the material 'Leinwand'. It also mentions the artist's name 'Gauguin, Paul' and the location 'Stuttgart'. The text describes the painting as a beautiful half-Peruvian woman, half-Peruvian woman, who died almost twenty-five years earlier. The artist based her youthful likeness on an old photograph. The firmness of the direct gaze, the decorative flat composition and the luminous yellow of the ground infuse the painting with the aura of an icon or a private devotional image. The formal similarities with the artist's Tahitian pictures show how Gauguin projected his search for primordial myths of womanhood and fertility into his art.

10.05.2010

STAATSGALERIE  
STUTTGART

14

[www.staatsgalerie.de/digitalerkatalog](http://www.staatsgalerie.de/digitalerkatalog)



Qualitätsanspruch:

- ➔ Einsteigermedium mit Orientierungswissen
- ➔ Vielseitigkeit, Aktualität, Transparenz