



Datenlieferung an LEO-BW

14. MusIS-Nutzertreffen 2013
13./14. Mai 2013
im Badischen Landesmuseum
Karlsruhe

Dr. Jutta Dresch / Dr. Anna zu
Stolberg
Badisches Landesmuseum
Karlsruhe

LEO-BW I

- LEO–BW „Landeskunde **E**ntdecken **O**nline“ ist das vernetzte landeskundliche Informationssystem für Baden-Württemberg und wurde 2012 zum 60jährigen Landesjubiläum online gestellt.
- Portalbetreiber ist das Landesarchiv Baden-Württemberg (LA-BW).
- Das Portal bietet ein umfassendes multimediales Angebot an landeskundlichen Informationen.
- LEO–BW bietet Basisinformationen aus Institutionen des Landes Baden-Württemberg: Ortslexikon, statistische Daten, Landkarten sowie Daten zu den Beständen der Archive und Bibliotheken.



LEO-BW II

Von den Landesmuseen liefern derzeit das BLM (aktuell ca. 1.200) und LMW Datensätze an LEO-BW.

Für die im MusIS-Verbund zusammengeschlossenen Museen übernahm das BLM in Kooperation mit dem BSZ und dem Portalbetreiber LA-BW die Erarbeitung der technischen und redaktionellen Voraussetzungen für die Datenlieferung aus IMDAS-Pro nach LEO-BW.

LEO-BW bietet im Wesentlichen zwei Recherchestrategien:

- Personen aus Baden-Württemberg
- Orte in Baden-Württemberg





Highlights

Themen

Orte

Personen

Dokument



Themenfelder

Biografien Denkmäler
Landesgeschichte Klöster
Statistiken Literatur Porträts
Archivbestände Museumsobjekte
Digitalisierte Handschriften Videos

► Zur Expertensuche ► Zur Kartensuche



LEO-BW aktuell



NEUER PARTNER

Waren Sie schon einmal in Wannweil?



► mehr dazu

IMDAS-Pro und LEO-BW

Grundsätzliche Herausforderung:

Anwendung der Museumsoftware IMDAS-Pro für eine Nutzung außerhalb der eigentlichen museumsinternen Objektdokumentation.

Erste Schritte:

- Auswahl der Felder aus IMDAS-Pro, die über LEO-BW veröffentlicht werden sollen.
- Festlegung der Form, in der in IMDAS-Pro hinterlegte Texte ausgespielt werden (Notizfeld, verknüpfte Datei)



Beispiel BLM: die Felder der Datenlieferung an LEO-BW

- Objektbezeichnung
- Sammlung
- Inventarnummer
- Titel
- Hersteller
- Künstler
- Herstellungsort
- Fundort/Herkunft
- Datierung
- Material
- Technik
- Maße
- Schlagwort
- Sonderfeld:
Standort (kurz)
- Objekttext (verknüpft über
Materialien zum Objekt)
- Bis zu 4 Bilder



Die Erfassungsmaske „Digitaler Katalog“ I

- Im BLM sind die IMDAS-Pro-Felder für die Datenlieferung an LEO-BW und für den hausinternen Digitalen Katalog identisch.
- Deshalb erfolgt die Bearbeitung der Datenlieferung über die neue benutzerdefinierte Maske „Digitaler Katalog“, auf der alle auszuspielenden Felder zusammengeführt sind.
- Benutzerdefiniertes Sonderfeld „Standort (kurz)“. Das Stammdatenfeld dient zur Angabe des Standorts ausgestellter Objekte. (Bei Ausspielung des normalen Standort-Feldes werden auch die nur für den internen Gebrauch geführten Depot-Standorte veröffentlicht.)



Die Erfassungsmaske „Digitaler Katalog“ II

- Kennzeichen für zu exportierende Datensätze:
Der Haken in Feld „Publikum“.

Dadurch erscheint über dem Maskenkopf der rote Schriftzug „für das Web freigegeben“ – als Hinweis für die Nutzer, dass der entsprechende Datensatz ins Web ausgespielt sind. Nutzer müssen bei Änderung des Datensatzes Rücksprache mit der Redaktion des Digitalen-Katalogs / LEO-BW halten.



Betrachten Museumsobjekt: BSZ Digitaler Katalog für das Web freigegeben!

Museumsobjekt

Institution: **Badisches Landesmuseum** Bereich: Kunst- & Kulturgeschichte Sammlung: Gemälde

Objektbez.: Bildnis Stück: 1 Ing.Nr.: 159/2002

Personen: Maler: Franz Xaver Winterhalter Titel/Eig.: Sophie von Baden

Entsteh.-zeit: Verfüg.: Publikums-gliederung

Standort: Slg.-Ausst. Schloss und Hof Karlsruhe Thronsaal Inv.Nr.: L 12 Status: Inventarisieren

BSZ Digitaler Katalog

Objektbezeichnung: Bildnis Publikums

Titel: Sophie von Baden Inv.Nr.: L 12

Standort (Kurzform): Sammlungs-ausstellung: Schloss und Hof Karlsruhe

Datierung: 1830

Material: Leinwand, Ölfarbe

Technik:

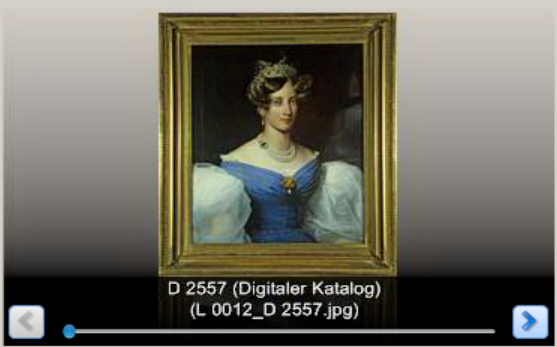
Fundort/Herkunft:

Herstellungsort: Karlsruhe

Künstler: Franz Xaver Winterhalter

Hersteller:

Objektteil	Maßart	Wert	Einheit	Notiz
Rahmen	Höhe	90,8	cm	
Rahmen	Breite	77,6	cm	
Rahmen	Tiefe	11	cm	
Bildträger <H	Höhe	71	cm	
Bildträger <B	Breite	59	cm	



Darstellung: Sophie <Baden, Großherzogin>

Ikonomie: Herrscherbildnis

Schlagworte: Baden <Familie>; Karl Friedrich <Baden, Großherzog>

Objektbezeichnung
11035
D 2557 (Digitaler Katalog)
Digitaler Katalog, Standard, deutsch

Dateinamen
Z:\Objekt\Bild\L 0012_0012_11035.jpg
Z:\Objekt\Bild\L 0012_0012_D 2557.jpg
Z:\Pan-Net Catalogue\Digitaler_Katalog\Texte_objektbezogei

- Museumsobjekt**
- Objektbearbeitung**
 - BLM-Gesamtansicht
 - Gesamtansicht (Standard)
 - Registrierung- Eingangsbuch (S)
 - Registrierung- Eingangsbuch (T)
 - Inventarisierung
 - Katalogisierung (Kultur)
 - Katalogisierung (Kunst)
 - Fundort
 - Internetpräsentationen
 - BSZ Digitaler Katalog
 - BSZ-Numismatik
- Detailinformationen**
 - Literaturhinweise (Liste) (1)
 - Literaturhinweise (1)
 - Wiss. Dokumentation (1)
 - Benutzerdefinierte Felder
- Objektbeziehungen**
 - Materialien zum Objekt (3)
 - Materialien zum Objekt (Bild) (2)
 - Materialien zum Objekt (Ton)
 - Materialien zum Objekt (Film)
 - Materialien zum Objekt (Dokum)
 - Materialien zum Objekt (Alte K)
 - Materialien zum Objekt (Akten)
 - Massenänderung
- Geschäftsprozesse**
 - Leihverkehr (1)
 - Schätzungen
 - Versicherungen
 - Verpackungen
 - Ausstellungen
 - Erhaltung / Präparation
 - Deakzession
 - Inventur
- Ausdrucke**
 - Objektinformation (Museum)
 - Basisinformation
 - zu Merkliste hinzufügen

Die Ausspielung von Tabelleninhalten

- Bei der ersten Ausspielung der Daten wurden alle Eintragungen in den Tabellen in willkürlicher Reihenfolge ausgespielt.
- Lösung: Tabelleneinträge (der Felder Datierung, Material, Technik) und Bilder werden nur dann von der Exportsoftware als zur Ausspielung vorgesehen erkannt, wenn sie einen Eintrag in der Spalte „Reihung“ haben. Die so entstandenen numerischen Sortierungen bleiben nach der Ausspielung erhalten.
- Einträge in diesen Feldern ohne Nummerierung werden nicht ausgespielt.



Probleme

- Alle Sortierungen müssen – mit entsprechend großem Arbeits- und Zeitaufwand – händisch eingetragen werden.
- Vor Änderungen in einem „für das Web freigegebenen“ Datensatz muss jeder Nutzer Rücksprache mit dem Redaktionsteam halten. Erfolgt dies nicht, erscheinen diese Änderungen unkontrolliert nach der nächsten Ausspielung im Web.
- Bisher großes offenes Problem: Der Tabelle „Maße“ fehlt die Spalte „Reihung“.



Institution: Badisches Landesmuseum Bereich: Archäologie Sammlung: Ägypten

Objektbez.: Mumienbildnis Stück: 1 Eing.Nr.: 141/2007

Personen: Titel/Eig.: Mumienmaske

Entsteh.-zeit: Verfüg.: Publikum Sammlungs gliederung

Standort: Denot Ost/Schrank 7/Each 3 Halbnr.: H 972 Status:

Inventarisieren

Datierung

Datierung	Objekte	Notiz	Reihung:
Römisch			1
um 140-50 n. Chr.			2

Datierung:

Material

Material	Objektteil	Notiz	Reihung:
Stuck			1
Glas			2

Technik

Technik	Objektteil	Notiz	Reihung:
bemalt			1
vergoldet			2



D 2564 (Digitaler Katalog)
(H 0972_D 2564.jpg)

Darstellung:

Ikographie:

Schlagworte: Mumie; Karlsruhe / Badische Sammlungen für Altertums- und

1

Objektbezeichnung
Dok01
9260
9261
R 10/16
10/19

Bilder für LEO-BW

imdas pro 5.0.43 Benutzer: STOLBERGA DB-Version: 05.00.0001 Datenbank: BLM-ECHT - [Objektbearbeitung - (55 / 132 Objekte)]

Datei Bearbeiten Recherche Objekt Navigation Ansicht Stammdaten Thesaurus Fenster ?

Betrachten Museumsobjekt: Materialien zum Objekt **für das Web freigegeben!**

Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Museumsobjekt

IMDAS-Media

Datei Einstellungen ?

Bilder zum Objekt

R 00902_D 4124 R 00902_D 4125

R 00902_D 4126 R 00902_D 4128

R 00902_D 4127 R 00902_R 45285

R 00902_R 45286 R 00902_R 45287

Objekt 1 bis 10 von 10 pro Seite 10

NUM

Institution: Badisches Landesmuseum Bereich: Kunst- & Kulturgeschichte Sammlung: Skulpturen

Objektbez.: Büste Stück: 1 Eing.Nr.: 1351/2002

Personen: Bildhauer: Hermann Volz; Hersteller: Gießwerkstatt H Titel/Eig.: Großherzog Friedrich I. von Baden

Entsteh.-zeit: Verfüg.: Publikum Sammlungs-gliederung

Standort: Kulissenbau II Skulpturendepot/Regal Inv.Nr.: R 902 Status:

Inventarisieren

Materialien zum Objekt

Medientyp	Bezeichnung	Dateiname...	Erhaltung	Sort.	Notiz
Bild	D 4124 (Digitaler Katalog)	Z:\Objekt\Bild\R 00\R 00902_D 4124.jpg	<input type="checkbox"/>	1	
Bild	D 4125 (Digitaler Katalog)	Z:\Objekt\Bild\R 00\R 00902_D 4125.jpg	<input type="checkbox"/>	2	
Bild	D 4126 (Digitaler Katalog)	Z:\Objekt\Bild\R 00\R 00902_D 4126.jpg	<input type="checkbox"/>	3	
Bild	D 4128 (Digitaler Katalog)	Z:\Objekt\Bild\R 00\R 00902_D 4128.jpg	<input type="checkbox"/>	4	
Bild	D 4127	Z:\Objekt\Bild\R 00\R 00902_D 4127.jpg	<input type="checkbox"/>		
Bild	R 45285	Z:\Objekt\Bild\R 00\R 00902_R 45285.jpg	<input type="checkbox"/>		frontalaufnahme: April 1
Bild	R 45286	Z:\Objekt\Bild\R 00\R 00902_R 45286.jpg	<input type="checkbox"/>		rechte SeiteAufnahme
Bild	R 45287 (Rückseite)	Z:\Objekt\Bild\R 00\R 00902_R 45287.jpg	<input type="checkbox"/>		RückseiteAufnahmedatu
Bild	R 45288	Z:\Objekt\Bild\R 00\R 00902_R 45288.jpg	<input type="checkbox"/>		linke SeiteAufnahmedatu
Bild	R 45289	Z:\Objekt\Bild\R 00\R 00902_R 45289.jpg	<input type="checkbox"/>		Schrägsicht von rech
Dokument	Digitaler Katalog, Standard, deu	Z:\Pan-Net Catalogue\Digitaler_Katalog\Texte_objektbe	<input type="checkbox"/>		12.2011

NUM

LEO-BW und die Normdateneinträge

- Voraussetzung für die Recherche in LEO-BW nach Personen und Ortsnamen ist, dass die Datenlieferungen die Identnummern der GND (oder deren Vorläufer SWD, PND; GKD) enthalten.
- Bei Personen wird auch die Identnummer des Allgemeinen Künstlerlexikons (AKL) akzeptiert.
- Folge: Allen Personenstammdaten und Thesaurusbegriffen (Orte, Personen, Schlagwörter), die nach LEO-BW geliefert werden, müssen in IMDAS-Pro die entsprechenden Identnummern zugeordnet sein.



Export der Datensätze







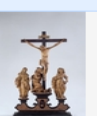

- Die redaktionell bearbeiteten Datensätze werden samt Bildern und verknüpftem Textdokument über die in IMDAS-Pro angelegten Objektauswahlen im XML-Format an das LA-BW geliefert.
- Die Lieferung wird derzeit vom BSZ ausgeführt.
- Für den Routinebetrieb ist es wichtig, dass die Ausspielungen direkt im Museum durchgeführt werden können.



Auswahlen in Imdas-Pro

Imdas pro 5.0.43 Benutzer: STOLBERGA DB-Version: 05.00.0001 Datenbank: BLM-ECHT - [LEO K+K Skulpturen (128 Datensätze)]

Startseite LEO K+K Skulpturen Museumsobjekt

Bild	Inv.Nr.	Titel (Museumsobjekt)	Objektbezeich...	Material	Kurzbeschreibung (Museumsobjekt)	P...	Datierung	Sammler
	L 6	Bettler	Skulptur	Laubbaumholz		1	um 1750	Skulpturer
	L 10	Johannes der Täufer	Skulptur	Eichenholz	Skulptur des Johannes des Täufers	1	um 1300; um 1500	Skulpturer
	L 207	Grabdenkmal Eberhard von Mentzingen					um 1387	Skulpturer
	L 208	Erbgroßherzogin Stephan					1809/1810	Skulpturer
	R 902	Großherzog Friedrich I. von Sachsen					1895	Skulpturer
	V 2901	"Der Zeitgeist"					1830-1840	Skulpturer
	V 3344	Kreuzigungsgruppe	Gruppendarstell	Laubbaumholz	Kreuzigungsgruppe bestehend aus vier Figuren (Christus am Kreuz, Maria, hl. Johannes, Maria Magdalena) sowie zwei Geländestücken und einem Totenkopf (ohne Unterkiefer) auf einem Sockel mit Vorrichtung für die Aufnahme einer Reliquie	1	um 1631	Skulpturer
	V 12183 a	Verkündigung an Maria	Relief	Kalkschiefer-Öhninger	Verkündigung an Maria Meisters M. V. D. V. (vermutlich Meister Michel)	1	1575	Skulpturer

Objektauswahl: Laden

Objektauswahl - Name:

- LEO Antike Provinzialrömer
- LEO Antike Urgeschichte
- LEO K+K Alltagskultur
- LEO K+K Angewandte Kunst 1900
- LEO K+K Außereuropa
- LEO K+K Brauchtum Religion
- LEO K+K Foto Film Medien
- LEO K+K Gemälde
- LEO K+K Glas
- LEO K+K Glasgemälde
- LEO K+K Graphik
- LEO K+K Keramik
- LEO K+K Kunstammer
- LEO K+K Metall
- LEO K+K Möbel
- LEO K+K Musikinstrumente

Kommentar:

Web

Öffentlich

Benutzer:

Letzte Verwendung:

Anzahl Objekte:

Export der Datensätze II




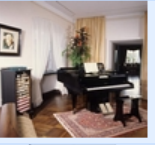




Ein Datensatz wird ausgespielt:

- wenn er sich in einer speziellen Objektauswahl befindet
- und wenn im Feld „Publikum“ der Haken gesetzt ist.



Startseite LEO K+K Musikinstrumente Museumsobjekt

LEO K+K Musikinstrumente (34 Datensätze)

Bild	Inv.Nr.	Titel (Museumsobjekt)	Objektbezeich...	Material	Publikum	Kurzbeschreibung (Museumsobjekt)	Datierung	Sammlung	Herstellung
	84/178	"Gabiella"	Orchestrion	Holz; Metall; Textil	1	Piano-Accordeon-Jazz Orchestrion „Gabiella“ Orchestrion bestehend aus einem Klavier mit einer Tastatur für das Handspiel, auf dem oben ein Akkordeon der Firma Hohner sichtbar aufmontiert ist, darüber die Anbringung einer Pauke.	um 1920	Musikinstrument & Mech. Musikinstrument	Herstellung Straßburg
	84/180	Walzen-Orchestrion	Orchestrion	Holz; Metall; Glas	1	Orchestrion mit Gewichtsauzug, bestiftete Holzwalze mit 8 Melodien, mechanische Abtastung über 51 Claves. Instrumentierung: Klavier mit Mandoline und Schlagzeug (Pauke, Trommel, Becken, Triangel).	um 1890	Musikinstrument & Mech. Musikinstrument	Herstellung Villingen Schwarzwald
	84/185	"Multi Selector Phonograph"	Musikbox	Holz; Metall; Glas	0	Plattenspielerautomat für 24 Auswahltitel. Hochrechteckiger Kasten in rotbrauner Holzoptik mit mit abgeschrägten Seitenkanten und einem leicht geschwungenen Giebel. Das Oberteil ist verglast und gibt den Blick auf den Plattenteller und die Wechselvorrichtung.	1940	Musikinstrument & Mech. Musikinstrument	Herstellung Tonawanda Herstellung
	85/107	Adenauer-Flügel	Klavier	Holz; Metall; Elfenbein	1	Flügel-Automat "Phonola", Schwarzer Konzertflügel der Firma Rönisch (Leipzig), der durch einen Einbau der Firma Hupfeld (Leipzig) mechanisch betrieben werden kann. Der Betrieb erfolgt über eine Fußpedale. Der Programmträger ist eine	1920	Musikinstrument & Mech. Musikinstrument	Herstellung
	85/108	Streichklavier	Orchestrion	Holz; Metall; Glas	1	Phonoliszt-Violina; Orchestrion mit drei Geigen, die mit pneumatisch betriebenen Rundbogen gespielt werden. Elektronischer Antrieb, Papiernotenrolle als Programmträger, automatischer Notenrollenwechsler, Abtastung pneumatisch (77 Löcher).	um 1925	Musikinstrument & Mech. Musikinstrument	Herstellung
	85/112	Welt-Piano X	Klavier	Holz; Stahl	1	Selbstspielendes Klavier mit Mandoline und Xylophon.. Antrieb über Elektromotor, Abtastung von Papiernotenrollen mittels Vakuum, 78 Löcher	um 1920	Musikinstrument & Mech. Musikinstrument	Herstellung
	85/204	Orchestrion "Tino Rossi"	Musikautomat	Holz; Metall; Kunststoff	1	Orchestrion "Pneuma Accordeon Jazz", genannt "Tino Rossi" Orchestrion bestehend aus Akkordeon und Schlagzeug (Pauke, Trommel und Becken) sowie zwei Androiden als Musiker auf einem Podest mit Rückwand. Am Schlagzeug sitzt ein	1928	Musikinstrument & Mech. Musikinstrument	Herstellung Herstellung Camerano Herstellung
	86/116	Orchestrion	Orgel	Holz; Metall; Glas	1	Das Orchestrion wurde für das Schloß Old Warden Park gebaut. Das Werk entstand 1895-98 in in Vöhrenbach,	1895-1898	Musikinstrument & Mech. Musikinstrument	Fundort/Herstellung England; Herstellung

Exportierte Texte

- Texte müssen im rft-Format auf dem BSZ-Medienserver Z:\ abgelegt und mit dem jeweiligen Objektdatensatz verknüpft sein.

[Bei Texten im doc-Format können Umlaute verloren gehen, Satzzeichen verschwinden, und Sonderzeichen werden teilweise nicht angezeigt.]

- Im BLM folgen alle zur Veröffentlichung vorgesehenen Textdokumente einer Dateinamenskonvention:
65-0015_dk_s_de.rtf
Inv.-Nr._digitalerkatalog_s_de.rtf



Exportierte Bilder

- Die Ausspielung erfolgt über die Kennzeichnung „Digitaler Katalog“ auf der Maske „Materialien zum Objekt (Bild) im Feld „Bezeichnung“
- Wegen der Lupenfunktion von LEO-BW sollen die Bilder zwischen 150 und 350 KB groß sein.
- Die Dateiinformation (Header) sollte mindestens enthalten:

Copyright-Vermerk, Titel, Inv.-Nr., Fotograf, Museumswebsite.





Datierung: um 1860 [Herstellung]

Objekttyp: Bildnis

Weitere Angaben zum Werk: Höhe: 44 cm; Breite: 33 cm

Holz [Material]
Hinterglasmalerei [Technik]

Kurzbeschreibung: Die Hinterglasmalerei in einem Goldrahmen zeigt nach links gewendet die Großherzogin Luise von Baden (1838–1923). Es bildet mit dem Porträt ihres Gemahls Großherzog Friedrich I. von Baden (1826–1907) ein zusammengehörendes Ensemble (Inv.-Nr. Sp 1820). Die Großherzogin ist in ein der Mode entsprechendes Krinolinenkleid mit tiefem



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

