Reiss-Engelhorn-Museen

# MusIS-Koordination an den Reiss-Engelhorn-Museen

Martin Schultz

MANNHEIM²

Reiss-Engelhorn-Museen

# MusIS-Koordinatoren

- Dr. Claudia Braun (Abteilungsleiterin Antikensammlung, Redaktion, Bibliothek, wissenschaftliche Leiterin der Antikensammlung)

- Gila Gulbins, Dipl.Rest. (Restaurierung Kunsthandwerk)

- Martin Schultz, M.A. (Wissenschaftlicher Leiter der ethnologischen Sammlungen)

Reiss-Engelhorn-Museen

Derzeit 39 Nutzer aus allen Abteilungen und Sammlungsbereichen (Angestellte und Ehrenamtliche),

Gesamtbestand der Sammlungen ca. 1,2 Millionen Objekte

Im Verlauf des letzten Jahres wurden etwa 1500 Objekte neu erfasst

# MusIS an den rem

Insgesamt 43.990 Objekte erfasst

| | |
|---|---|
| Völkerkunde | 27.600 |
| Zoologie | 190 |
| Geologie | 160 |
| | |
| Kunstgeschichte | 12.969 |
| Theater-/Musikgeschichte | 1.112 |
| Archäologie | 882 (Klassische Antike) |
| Numismatik | 582 |
| | |
| Leihnahmen | 325 |

Ausstellungswesen 258 (Vitrinenpool)

Bisher nicht in Imdas:

Botanik (sehr geringe Bestände)
Mineralogie (wird derzeit als Geologie erfasst)
Naturkunde (separat erfasst)
Zoologie (separat erfasst)
Paläontologie (separat erfasst)

(europäische) Archäologie (separat erfasst)

Ägyptologie (separat erfasst)

Reiss-Engelhorn-Museen

imdas pro 4.0.100 Benutzer: SCHULTZM DB-Version: 04.00.0022 Datenbank: REM-ECHT - [Objektbearbeitung]

Datei Bearbeiten Recherche Objekt Navigation Ansicht Stammdaten Thesaurus Fenster ?

Betrachten Museumsobjekt: Völkerkunde

imdas pro

**Museumsobjekt**

- **Museumsobjekt**
  - **Objektbearbeitung**
    - Registrierung- Eingangsbuch (Erweite
    - Inventarisierung
    - Katalogisierung (Kultur)
    - Katalogisierung (Kunst)
    - Gesamtansicht (Standard)
    - Fundort
    - Registrierung- Eingangsbuch (Standa
    - Zeughaus 2007
    - Gesamtansicht (Zoologie)
    - Numismatik
    - Völkerkunde
  - **Detailinformationen**
    - Sacherschließung (5)
    - Literaturhinweise (Liste)
    - Literaturhinweise
    - Wiss. Dokumentation
  - **Objektbeziehungen**
    - Materialien zum Objekt (1)
    - Materialien zum Objekt (Bild) (1)
    - Materialien zum Objekt (Ton)
    - Materialien zum Objekt (Film)
    - Materialien zum Objekt (Dokumente)
    - Materialien zum Objekt (Alte Karteika
    - Materialien zum Objekt (Akten)
  - **Geschäftsprozesse**
    - Leihverkehr
    - Schätzungen
    - Versicherungen
    - Verpackungen
    - Ausstellungen
    - Erhaltung / Präparation
    - Deakzession
    - Inventur
  - zu Merkliste hinzufügen

Institution: Reiss-Engelhorn-Museen Bereich: Völkerkunde Sammlung: VK V Amerika

Objektbez.: Schmuck Stück: 1 Eing.Nr.: 18641

Personen: Titel/Eig.: Federobjekt

Entsteh.-zeit: Verfüg.: Publikum Sammlungs gliederung Amerika <Sammlungsgliederung>

Standort: Inv.Nr.: Status: Registriert

Inventarisieren

**Völkerkunde**

Eingangsart: Eingangsdatum: 06.12.2005 Eingangsdatum (Text): Voreigentümer/in:

Sammlungsgliederung: Amerika <Sammlungsgliederung>

Titel: Federobjekt Teile:

Indigene Bezeichnung:

Kurzbeschreibung: Federobjekt/Schmuck

Material: Textil; Feder <Material>

Technik: geflochten

Länge: 40, cm Breite: 12, cm Höhe: cm

Gewicht: g Durchmesser: cm Tiefe: cm

Bild nicht gefunden ...

Zustand: schlecht
Einige lange Federn fehlen. Die Kordel hat zum Teil an Material

Fundort/Herkunft: Amerika

geographische Herkunft:

Ethnie/Sprachgruppe:

Gruppen, religiös, sozial, kulturell:

Bemerkungen:

Objektgeschichte:

Themenbereich KdK:

Notiz:

NUM

MANNHEIM²

Reiss-Engelhorn-Museen

Datei Bearbeiten Recherche Objekt Extras Stammdaten Thesaurus Fenster ?

Betrachten

Sortierung:
alphabetisch
nach Nummern

Thesaurus: Kultur Kategorie: Ethnie

Afrikanische Ethnien\Chaga <E>

Buye <E>
Bwaka <E>
Calabar <E>
Chacossi <E>
Chaga <E>
Chaga (Kiboncto) <E>
Chaga (Kiboscho) <E>
Chaga (Kiboscho-Dschagga <E>
Chaga (Madschami) <E>
Chaga (Marangu) <E>
Chaga (Matchami) <E>
Chaga (Matshami) <E>
Chaga (Rombo) <E>
Chaga (südl) <E>
Chaga (Useri) <E>
Chagga <E>
Chakossi <E>
Chakossi (westl.) <E>
Chakosssi <E>
Chamba <E>
Chang <E>
Chewa <E>
Chokwe <E>
Chungwe <E>
Daba <E>
Dagomba <E>
Dahome <E>
Dahomey <E>
Daka <E>
Damara <E>
Damot <E>
Dan <E>
Danakil <E>
Darasa <E>
Darassa <E>
Dari <E>
Daza <E>
De l'Isle <E>
De Wit <E>
Devvne-Galla <E>
Difale <E>
Digo <E>
Dinka <E>
Djamdjam-Galla <E>
Djame <E>
Djimma <E>
Djimma-Abadjafar, muslimisch <E>
Djukum-Stamm <E>
Dogon <E>
Doko <E>
Dokullet <E>
Dolbohanta <E>
Dorobo <E>
Dorobo-Massai <E>
Doyayo <E>
Dschagga-Sonijo <E>
Dschobora <E>

Ungültig | Unterbegriffe zu 'Chaga <E>'

Begriffsinformation zu 'Chaga <E>'

**Chaga <E>**
ID: 810356AE6885468DBE909862C8D21FAD

Thesaurus: Kultur
Kategorie: Ethnie

Begriffshierarchie: (2. Ebene)
Afrikanische Ethnien
Chaga <E>

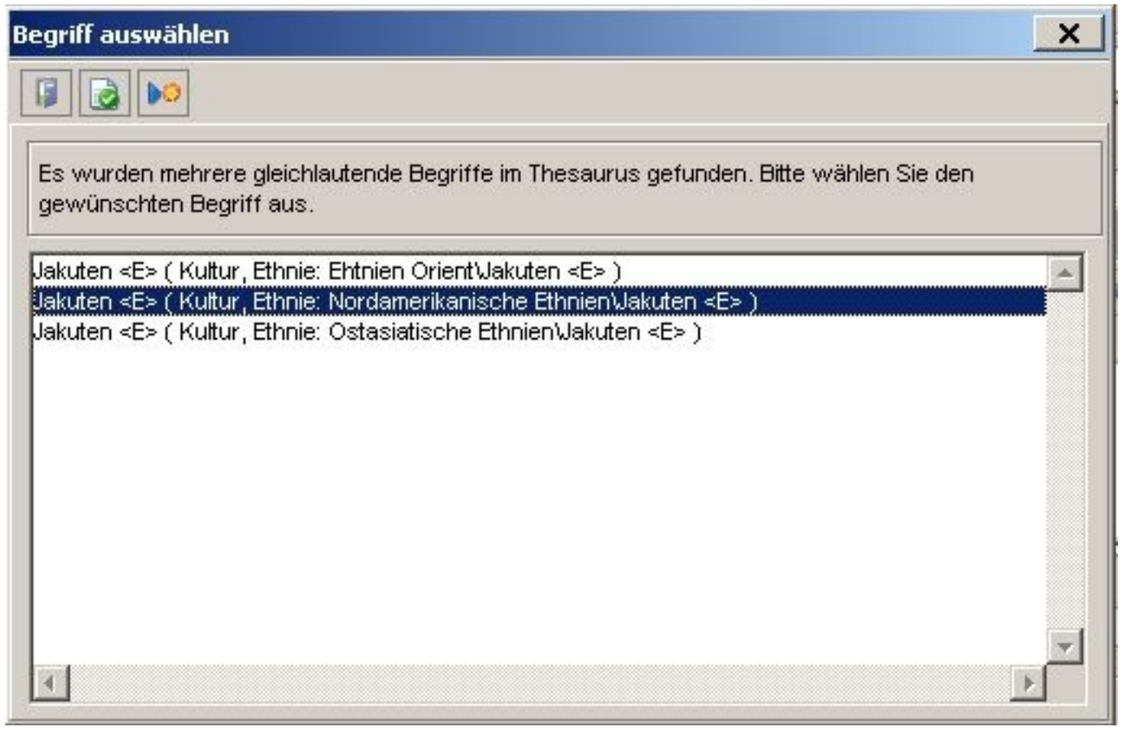
Benutzer: BRAUNC
geändert am: 27.01.2012 12:44:20

Verweise:
Synonym: Djagga
Synonym: Dschagga

Verwendet bei:
0 Ereignissen
0 Objekten
0 Personen

NUM

MANNHEIM²


Begriff auswählen
Es wurden mehrere gleichlautende Begriffe im Thesaurus gefunden. Bitte wählen Sie den gewünschten Begriff aus.
Jakuten <E> ( Kultur, Ethnie: Ehtnien Orient\Jakuten <E> )
Jakuten <E> ( Kultur, Ethnie: Nordamerikanische Ethnien\Jakuten <E> )
Jakuten <E> ( Kultur, Ethnie: Ostasiatische Ethnien\Jakuten <E> )

# Fotodateien Völkerkunde

Reiss-Engelhorn-Museen

## Bezeichnung der Fotodateien

| Beschreibung | Erklärung | Beispiel |
|---|---|---|
| Nur Eingangsnummer | Objektfoto | 1515.jpg |
| Eingangsnummer + P | Objektfoto für Publikation | 1515P.jpg |
| Eingangsnummer + K + a | alte Karteikarte Vorderseite | 1515Ka.jpg |
| Eingangsnummer + K + b | alte Karteikarte Rückseite | 1515Kb.jpg |
| Eingangsnummer + a-z | Verschiedene Ansichten des Objekts | 1515b.jpg |
| Eingangsnummer + Zahl | Einzelnes Teil, wenn das Objekt aus mehreren Stücken besteht | 1515_1.jpg<br>1515_2.jpg<br>etc. |
| Eingangsnummer + D | Detail des Objekts | 1515D.jpg |
| Eingangsnummer + D + Zahl | Verschiedene Ansichten eines Details des Objekts | 1515D_1.jpg |
| Eingangsnummer + V | Vorzustand (vor der Restaurierung) | 1515V.jpg |
| Eingangsnummer + D + V | Detail des Vorzustandes | 1515DV.jpg |
| Eingangsnummer + Z | Zwischenzustand (während der Restaurierung) | 1515Z.jpg |
| Eingangsnummer + D + Z | Detail des Zwischenzustandes | 1515DZ.jpg |
| Eingangsnummer + E | Endzustand (nach der Restaurierung) | 1515E.jpg |
| Eingangsnummer + D + E | Detail des Endzustandes | 1515DE.jpg |
| Eingangsnummer + A | Arbeitsfoto (z.B. während des Verpackens) | 1515A.jpg |
| Eingangsnummer + Großbuchstabe + Zahl | Verschiedene Ansichten in den jeweiligen Restaurierungszuständen | 1515V_1.jpg<br>1515E_1.jpg<br>etc. |
| Eingangsnummer + M | Objektfoto Medien | 1515M.jpg |
| Eingangsnummer + H + a | Vorderseite einer handschriftlichen Erläuterung zum Objekt (eingescannt) | 1515Ha.jpg |
| Eingangsnummer + H + b | Rückseite der Erläuterung | 1515Hb.jpg |
| Eingangsnummer + T (T wie „Text") | Dokumente / Akten zum Objekt (eingescannt) | 1515T.jpg |
| Eingangsnummer + S | Schaden (nachträglich, z.B. Transportschaden) | 1515S.jpg |

MANNHEIM²

rem
Reiss-Engelhorn-Museen

imdas pro 4.0.100 Benutzer: SCHULTZM DB-Version: 04.00.0022 Datenbank: REM-ECHT - [Objektbearbeitung - ( 1 Objekt )]

Datei Bearbeiten Recherche Objekt Navigation Ansicht Stammdaten Thesaurus Fenster ?

Betrachten Museumsobjekt: Völkerkunde

imdas pro

Museumsobjekt

- Museumsobjekt
  - Objektbearbeitung
    - Registrierung- Eingangsbuch (Erweite
    - Inventarisierung
    - Katalogisierung (Kultur)
    - Katalogisierung (Kunst)
    - Gesamtansicht (Standard)
    - Fundort
    - Registrierung- Eingangsbuch (Standa
    - Zeughaus 2007
    - Gesamtansicht (Zoologie)
    - Numismatik
    - Völkerkunde
  - Detailinformationen
    - Sacherschließung (4)
    - Literaturhinweise (Liste)
    - Literaturhinweise
    - Wiss. Dokumentation
  - Objektbeziehungen
    - Materialien zum Objekt (5)
    - Materialien zum Objekt (Bild) (5)
    - Materialien zum Objekt (Ton)
    - Materialien zum Objekt (Film)
    - Materialien zum Objekt (Dokumente)
    - Materialien zum Objekt (Alte Karteika
    - Materialien zum Objekt (Akten)
  - Geschäftsprozesse
    - Leihverkehr
    - Schätzungen
    - Versicherungen
    - Verpackungen
    - Ausstellungen
    - Erhaltung / Präparation
    - Deakzession
    - Inventur
  - zu Merkliste hinzufügen

Institution: Reiss-Engelhorn-Museen Bereich: Völkerkunde Sammlung: VK IV Afrika

Objektbez.: Sanduhrtrommel Stück: 1 Eing.Nr.: 42842

Personen: Titel/Eig.:

Entsteh.-zeit: Verfüg.: Publikum Sammlungs gliederung: Zentralafrika <Sammlungsgliederung>

Standort: HaB4/Eta 3/Ra Tresor/Wag 3li/Seg 3/Eb 1 Inv.Nr.: IV Af 1 Status: Inventarisiert

Inventarisieren

Völkerkunde

Eingangsart: Eingangsdatum: 07.08.2007 Eingangsdatum (Text): Voreigentümer/in:

Sammlungsgliederung: Zentralafrika <Sammlungsgliederung>

Titel: Teile:

Indigene Bezeichnung:

Kurzbeschreibung: Text Karteikarte: Hohe Negertrommel aus Holz, einseitig mit

Material: Leder; Holz

Technik:

Länge: 116, cm Breite: cm Höhe: cm

Gewicht: g Durchmesser: 27, cm Tiefe: cm

Langtrommel (42842.JPG)

Zustand:

Fundort/Herkunft: Tansania

geographische Herkunft:

Ethnie/Sprachgruppe:

Gruppen, religiös, sozial, kulturell:

Bemerkungen: Konvolut: Gross HD 1928

Objektgeschichte:

Themenbereich KdK:

Notiz:

NUM

MANNHEIM²

Heidelberg, dem 15. März 1928.
Bienenstr. 7.

An die

Direktion der städt. Sammlungen für Natur- und Völkerkunde

Mannheim.

Iv. Af. 1-27

Herr Direktor Föhner hat aus meiner Sammlung nachfolgende Gegenstände erworben :

1 Eine Negertrommel
2 Einen Negerstuhl
3 Drei Steinschlossgewehre
4 Drei Holzmasken
5 Zwei Klappern
6 Ein kleiner Korb
7 Zwei Matten
8 Ein Gewand
9 Ein Dolch arabischer Herkunft
10 Ein Schwert
11 Zwei Fussringe
12 Vier Elefantenfusssohlen
13 Ein Seekuhschädel
14 Ein Negerschädel

Der Kaufpreis beträgt 260 ℳ

Zweihundertundsechzig Mark

ab Speicher in Heidelberg. Diesen Betrag bitte ich auf mein Konto G.87 bei der Dresdner Bank Filiale in Mannheim einzubezahlen.

Hochachtungsvoll !

Geh. Regierungsrat a. D.

Wird bezahlt aus Mitteln 1928/29

rem
Reiss-Engelhorn-Museen
MANNHEIM²

# Ziele

Reiss-Engelhorn-Museen

Vereinheitlichung der Feldbelegungsusancen (bzw. deren einheitliche Anwendung)

Überführung separat geführter Abteilungsdatenbanken in Imdas

Digitalisierung von Foto- und Archivmaterial zur parallelen Erfassung und Verknüpfung mit Beständen

Weitere Ausarbeitung der Thesauri in Verbund-Kooperation