Reiss-Engelhorn-Museen

Restaurierungsdokumentation mit Imdas-Pro

Status Quo und Entwicklungsmöglichkeiten

Gisela Gulbins
Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim

Reiss-Engelhorn-Museen

Gliederung

- Anforderungen an eine Restaurierungsdokumentation
- Die Maske „Erhaltung und Präparation“ in Imdas Pro
- Entwicklungsvorschläge

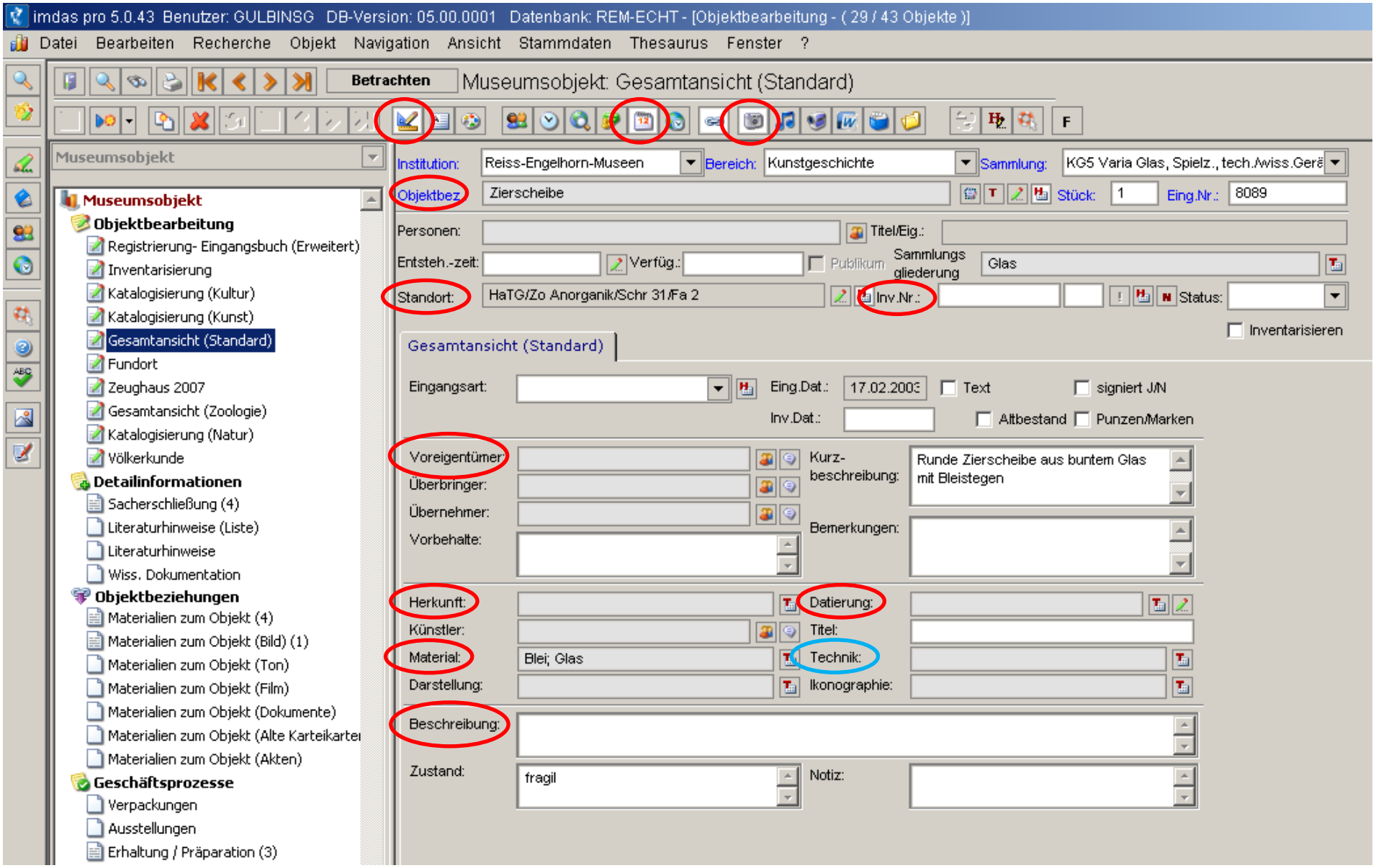
Anforderungen an eine Restaurierungsdokumentation

Felder/Bereiche:

- Objektidentifizierung (Nummern, Standort, Maße)
- Objektbeschreibung, Material, Technik
- Objektgeschichte
- Restaurierungsmaßnahmen, Grund, Ausführende, Zeitraum, Dauer
- Verwendete Materialien, chemische Charakterisierung, Bezugsquellen
- Hinweise zur Aufbewahrung
- Naturwissenschaftliche Untersuchungen
- Fotos, Skizzen, Pläne, Kartierungen, Tabellen

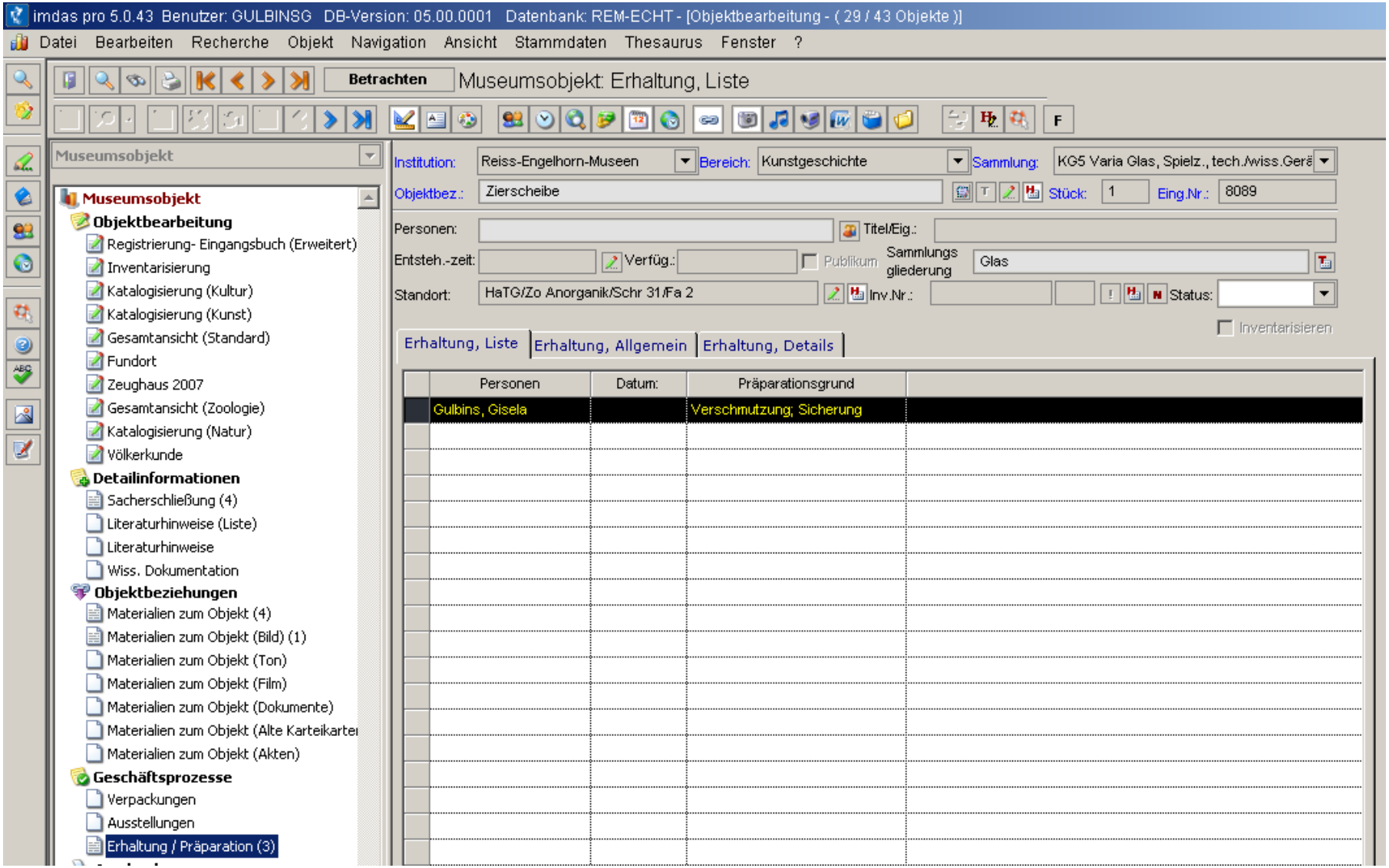
Status Quo: Objektidentifikation

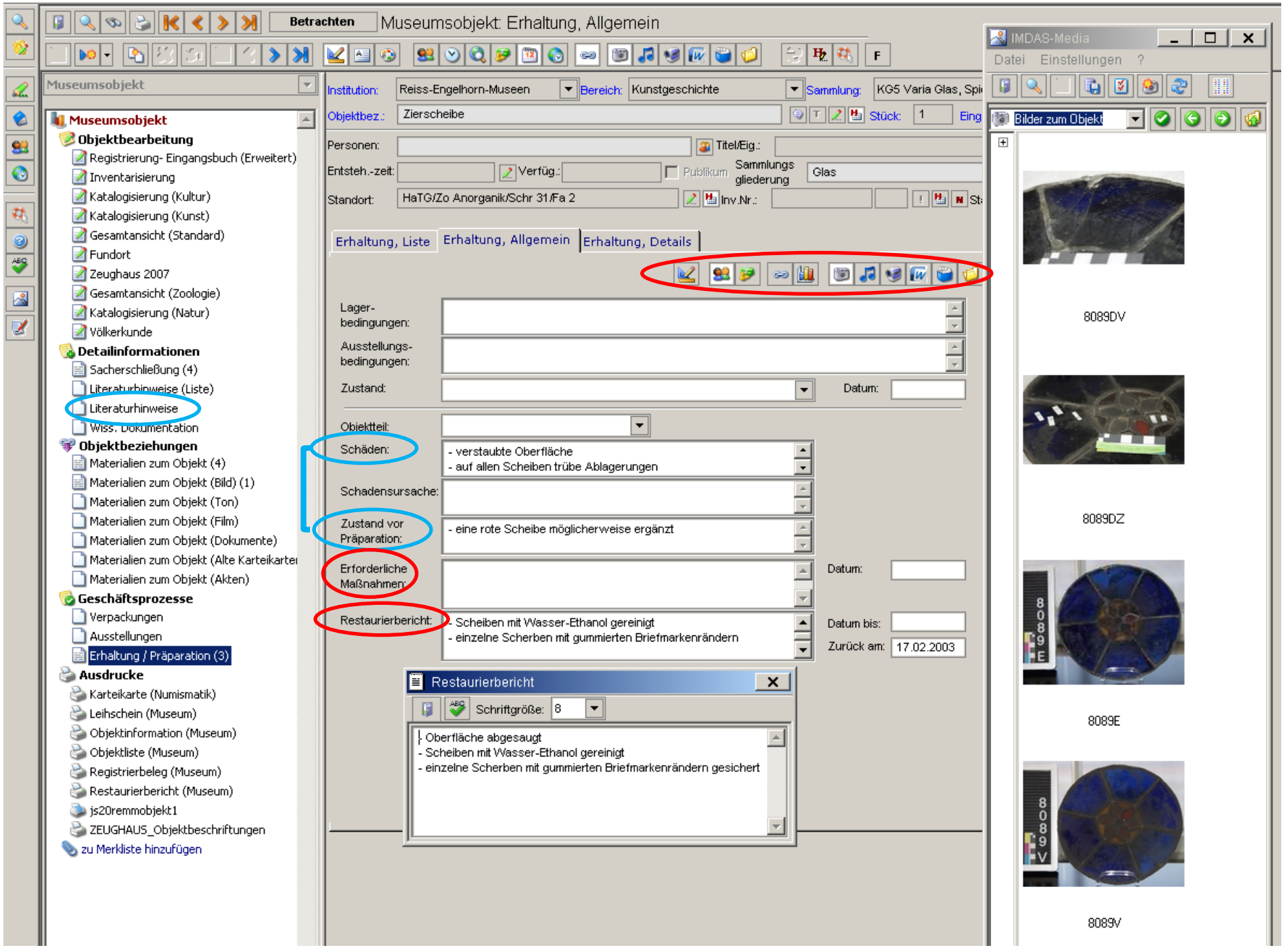
Reiss-Engelhorn-Museen



Status Quo: Erhaltung, Liste

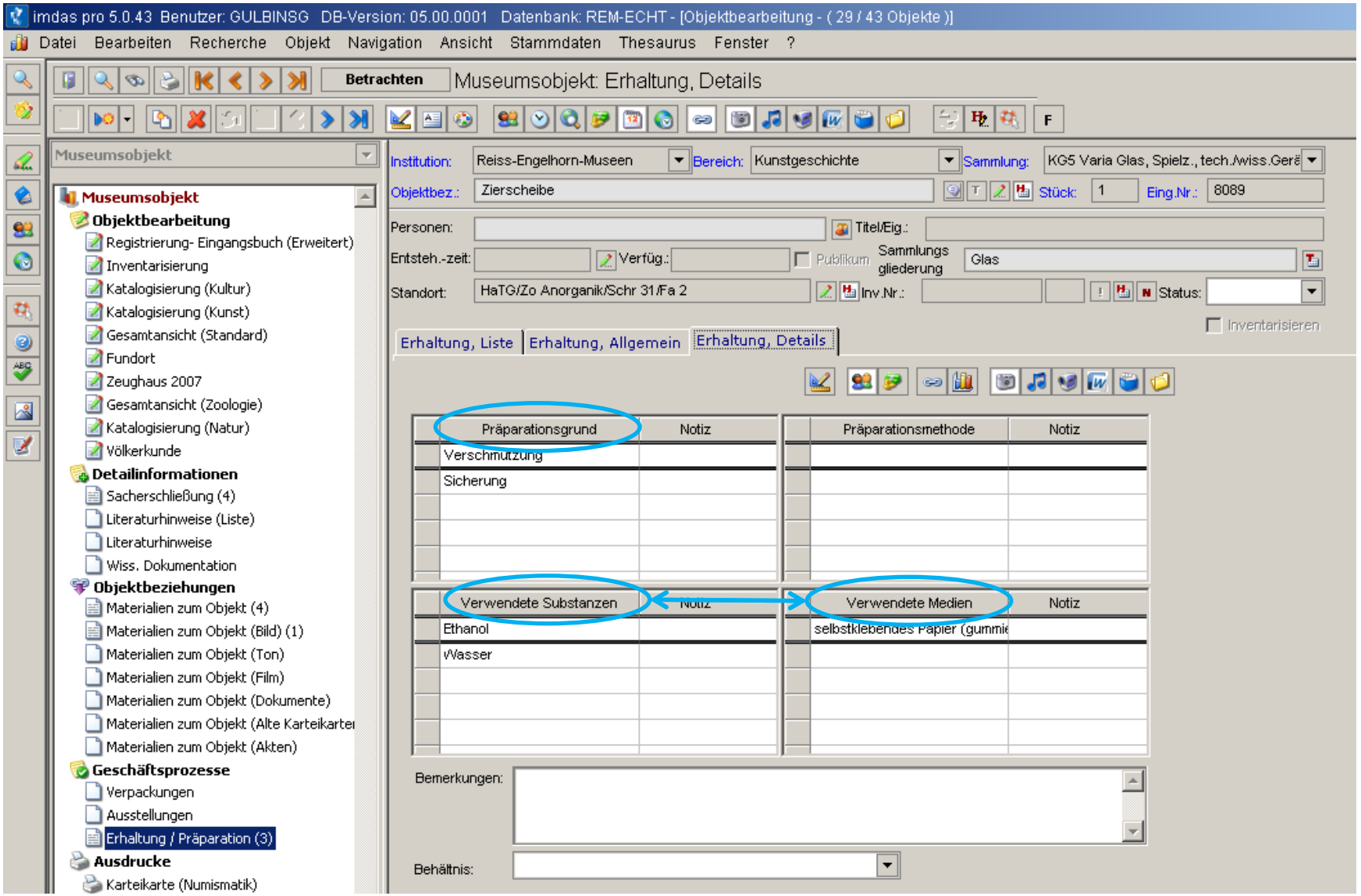
Reiss-Engelhorn-Museen




Betrachten
Museumsobjekt: Erhaltung, Allgemein
Museumsobjekt
Museumsobjekt
Objektbearbeitung
Registrierung- Eingangsbuch (Erweitert)
Inventarisierung
Katalogisierung (Kultur)
Katalogisierung (Kunst)
Gesamtansicht (Standard)
Fundort
Zeughaus 2007
Gesamtansicht (Zoologie)
Katalogisierung (Natur)
Völkerkunde
Detailinformationen
Sacherschließung (4)
Literaturhinweise (Liste)
Literaturhinweise
Wiss. Dokumentation
Objektbeziehungen
Materialien zum Objekt (4)
Materialien zum Objekt (Bild) (1)
Materialien zum Objekt (Ton)
Materialien zum Objekt (Film)
Materialien zum Objekt (Dokumente)
Materialien zum Objekt (Alte Karteikarte
Materialien zum Objekt (Akten)
Geschäftsprozesse
Verpackungen
Ausstellungen
Erhaltung / Präparation (3)
Ausdrucke
Karteikarte (Numismatik)
Leihschein (Museum)
Objektinformation (Museum)
Objektliste (Museum)
Registrierbeleg (Museum)
Restaurierbericht (Museum)
js20remmobjekt1
ZEUGHAUS_Objektbeschriftungen
zu Merkliste hinzufügen
Institution: Reiss-Engelhorn-Museen
Bereich: Kunstgeschichte
Sammlung: KG5 Varia Glas, Spi
Objektbez.: Zierscheibe
Stück: 1
Eing
Personen:
Titel/Eig.:
Entsteh.-zeit:
Verfüg.:
Publikum
Sammlungs gliederung
Glas
Standort: HaTG/Zo Anorganik/Schr 31/Fa 2
Inv.Nr.:
Erhaltung, Liste
Erhaltung, Allgemein
Erhaltung, Details
Lager-bedingungen:
Ausstellungs-bedingungen:
Zustand:
Datum:
Objektteil:
Schäden:
- verstaubte Oberfläche
- auf allen Scheiben trübe Ablagerungen
Schadensursache:
Zustand vor Präparation:
- eine rote Scheibe möglicherweise ergänzt
Erforderliche Maßnahmen:
Datum:
Restaurierbericht:
- Scheiben mit Wasser-Ethanol gereinigt
- einzelne Scherben mit gummierten Briefmarkenrändern
Datum bis:
Zurück am: 17.02.2003
Restaurierbericht
Schriftgröße: 8
- Oberfläche abgesaugt
- Scheiben mit Wasser-Ethanol gereinigt
- einzelne Scherben mit gummierten Briefmarkenrändern gesichert
IMDAS-Media
Datei Einstellungen ?
Bilder zum Objekt
8089DV
8089DZ
8089E
8089V

Status Quo: Erhaltung, Details

Reiss-Engelhorn-Museen



Reiss-Engelhorn-Museen

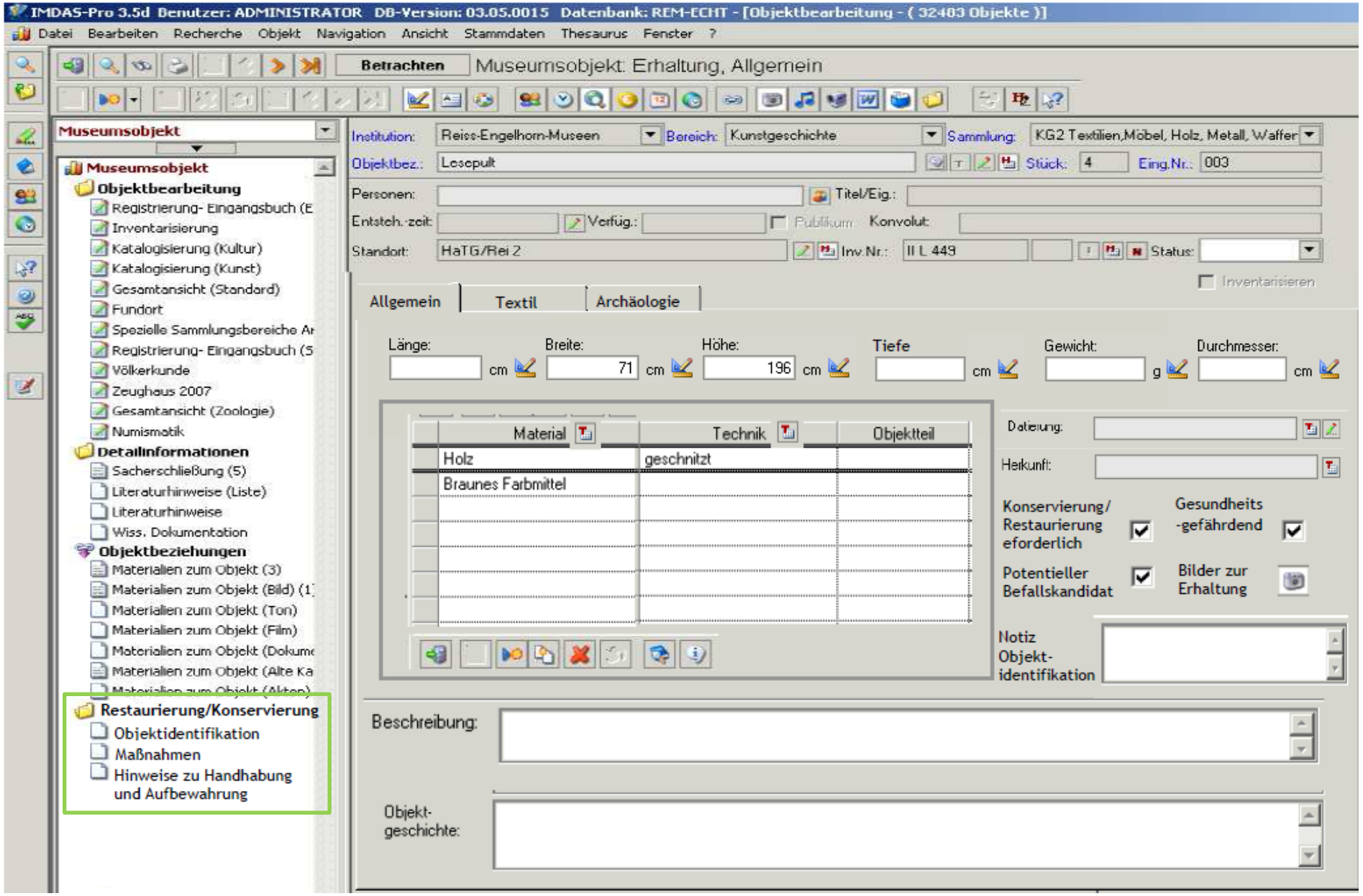
Anforderungen an eine Restaurierungsdokumentation

Felder/Bereiche:

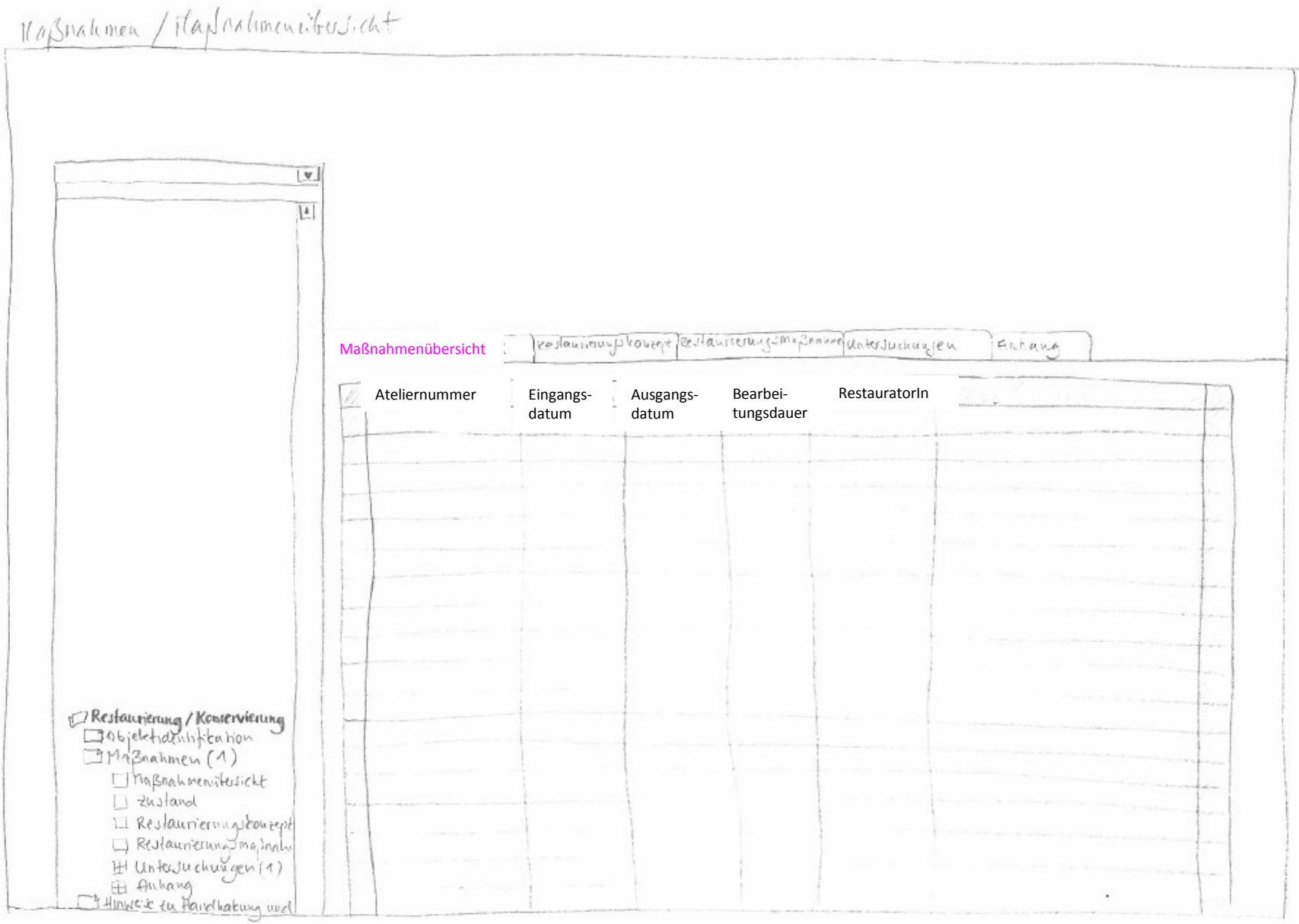
- Objektidentifizierung (Nummern, Standort, Maße)
- Objektbeschreibung, Material, Technik
- Objektgeschichte
- Restaurierungsmaßnahmen, Grund, Ausführende, Zeitraum, Dauer
- Verwendete Materialien, chemische Charakterisierung, Bezugsquellen
- Hinweise zur Aufbewahrung
- Naturwissenschaftliche Untersuchungen
- Fotos, Skizzen, Pläne, Kartierungen, Tabellen

Restaurierung/Konservierung: Objektidentifizierung

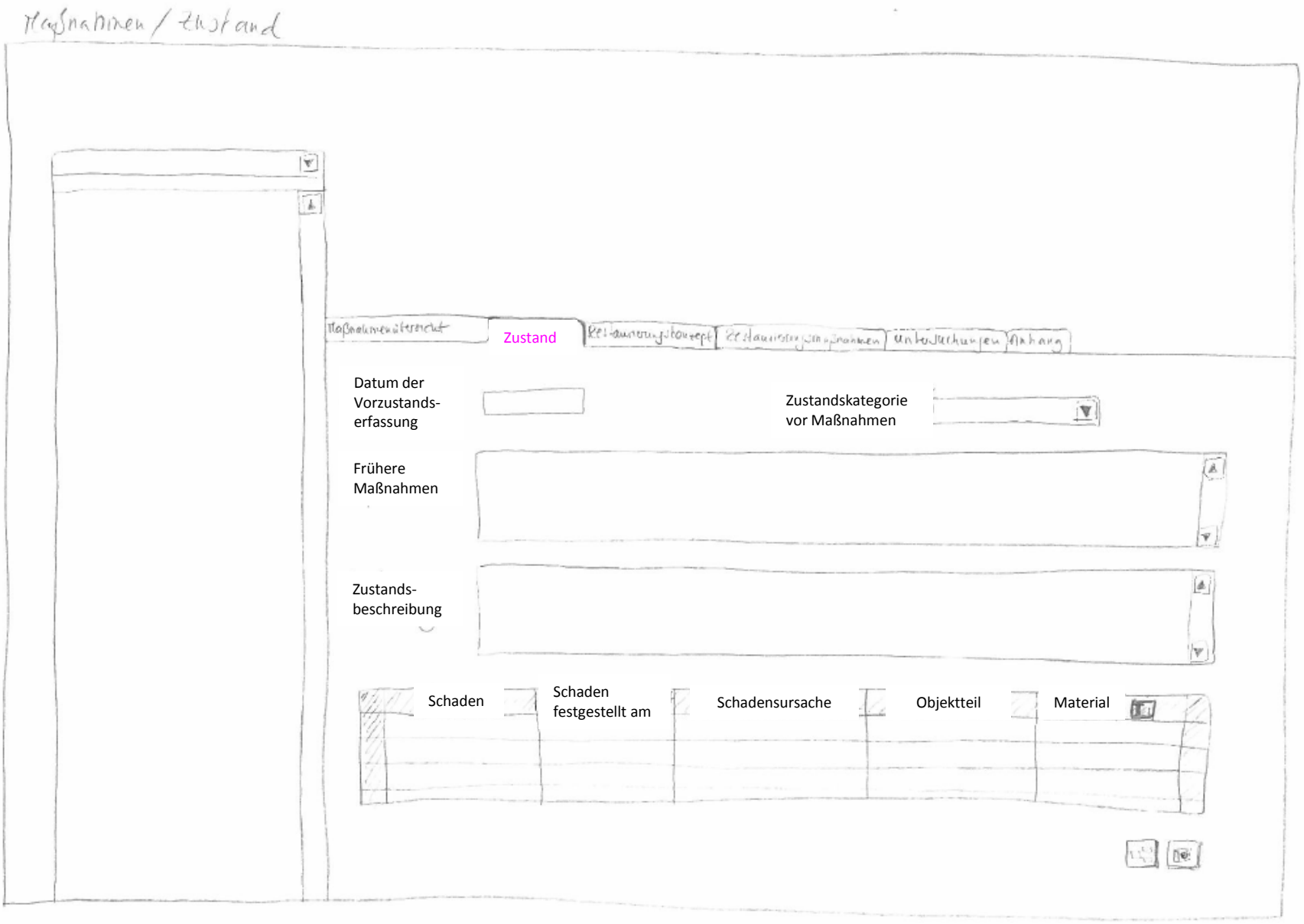
Reiss-Engelhorn-Museen



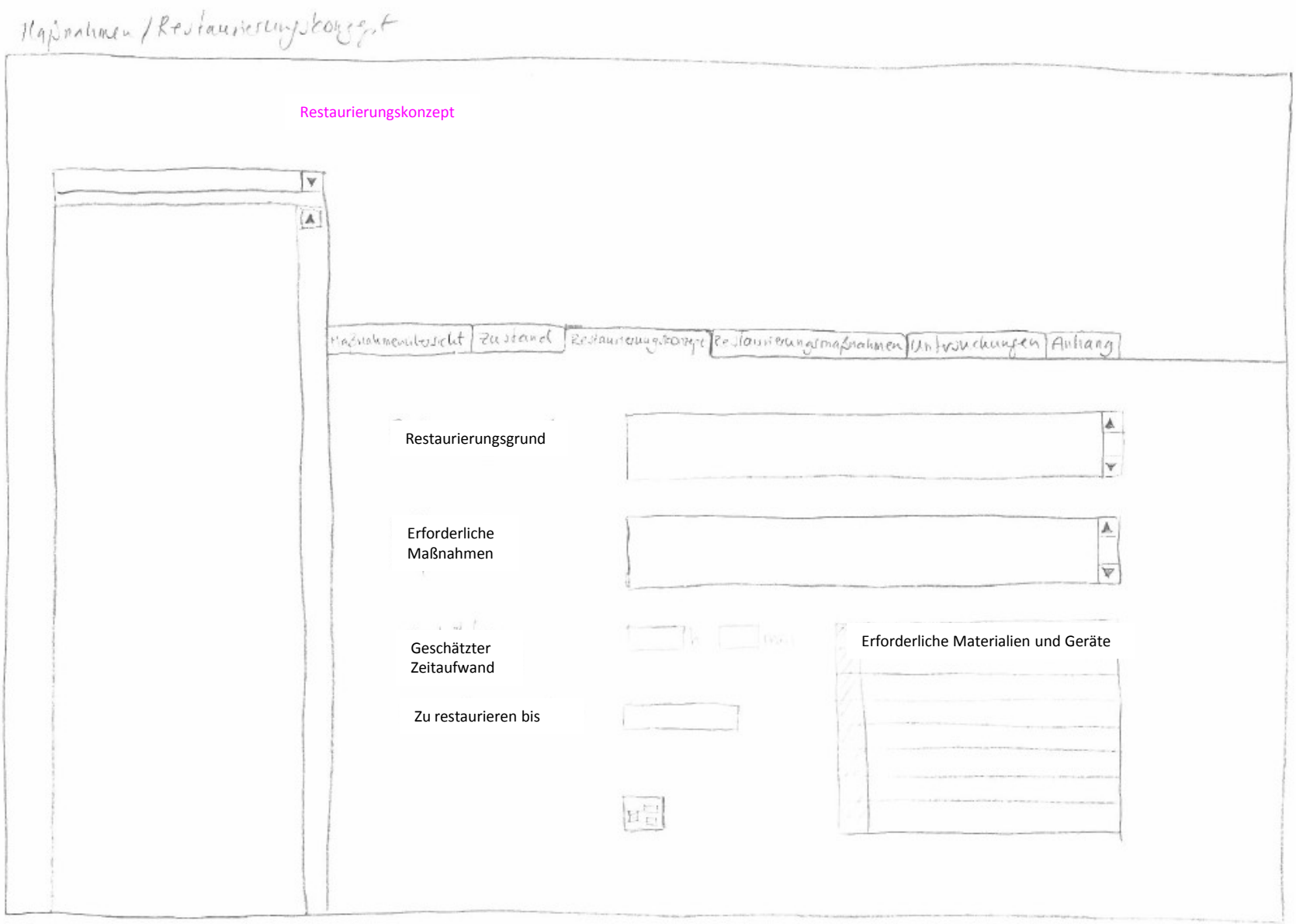
Restaurierung/Konservierung: Maßnahmen



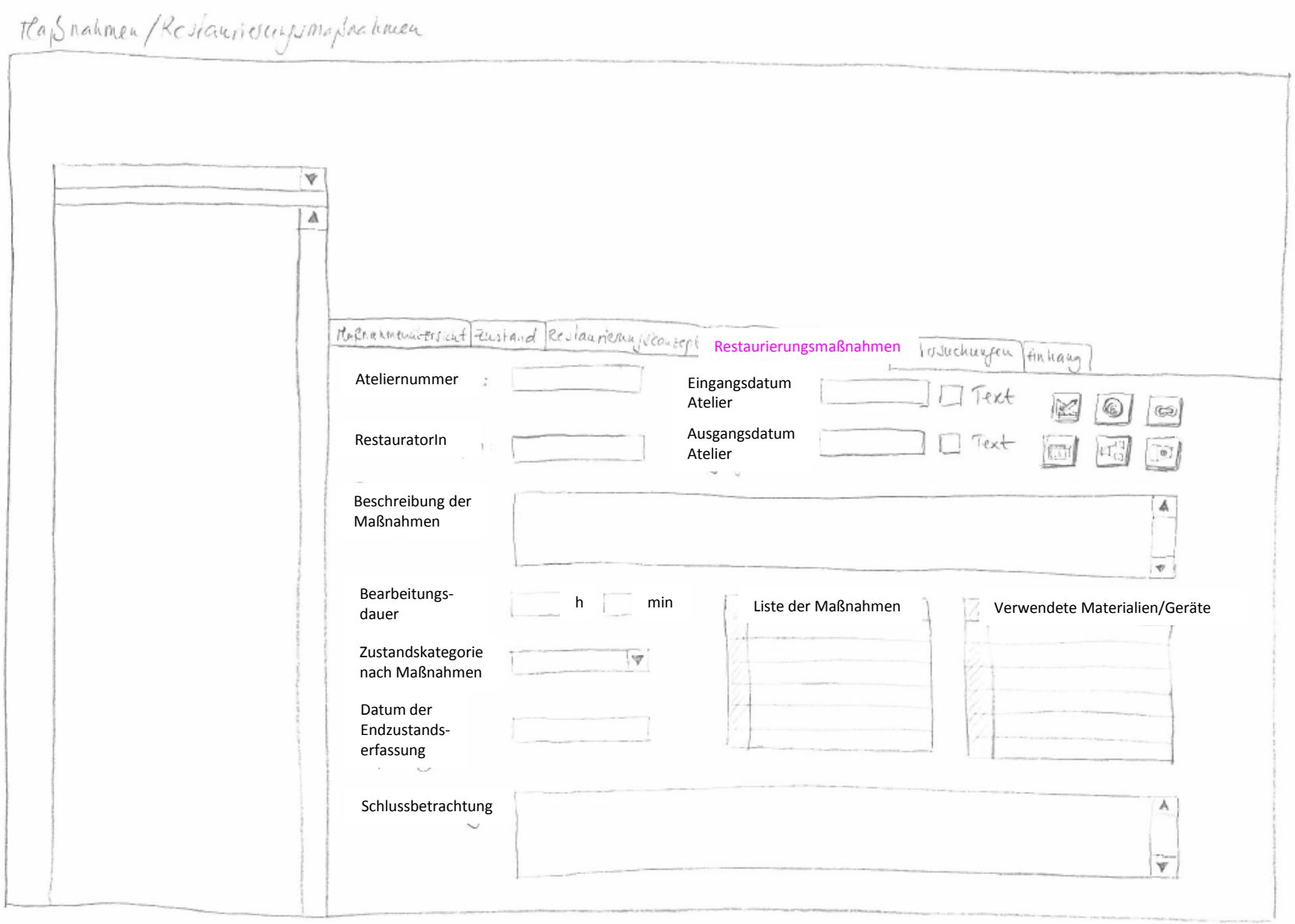
Restaurierung/Konservierung: Maßnahmen: Zustand



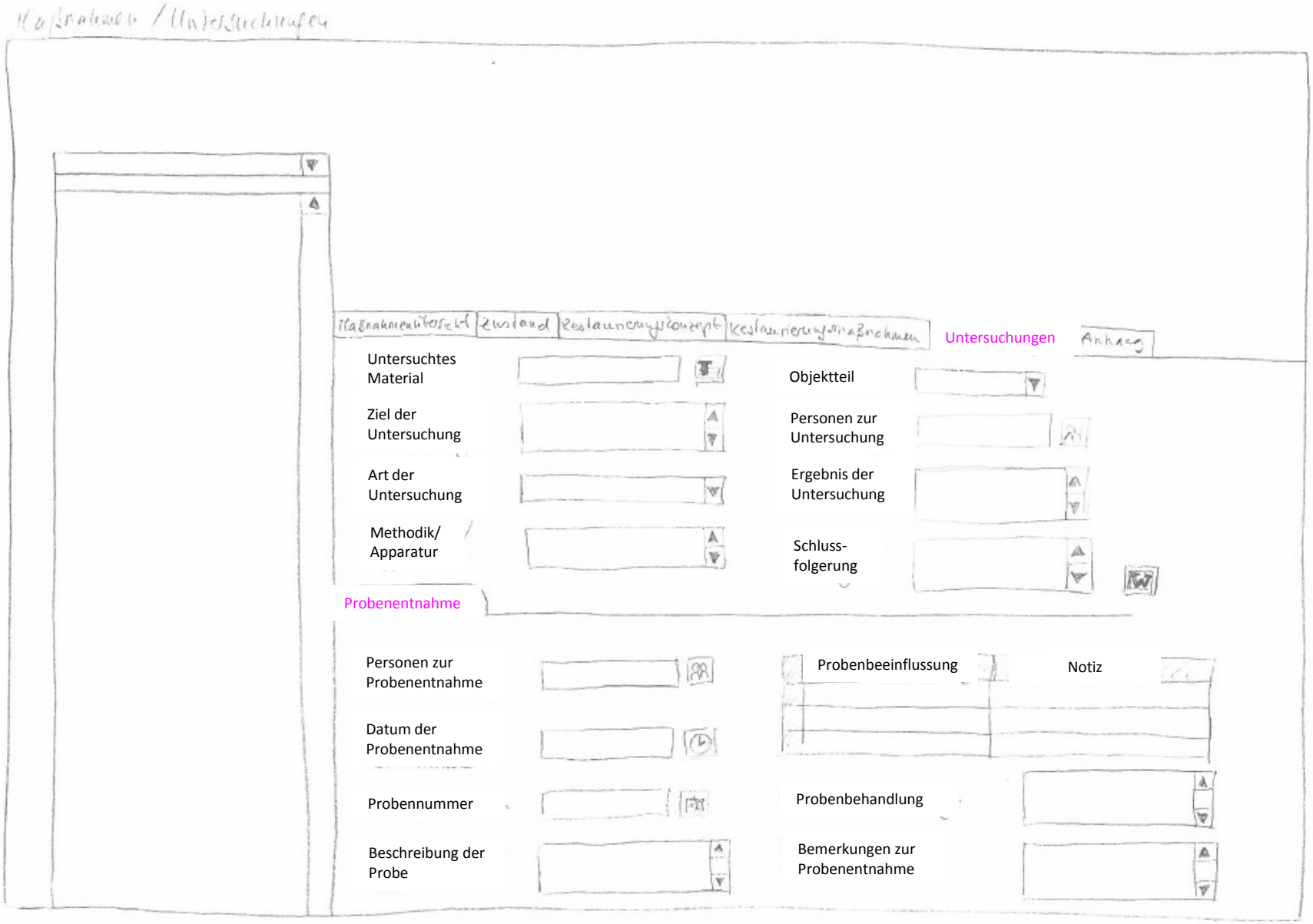
Maßnahmen: Restaurierungskonzept



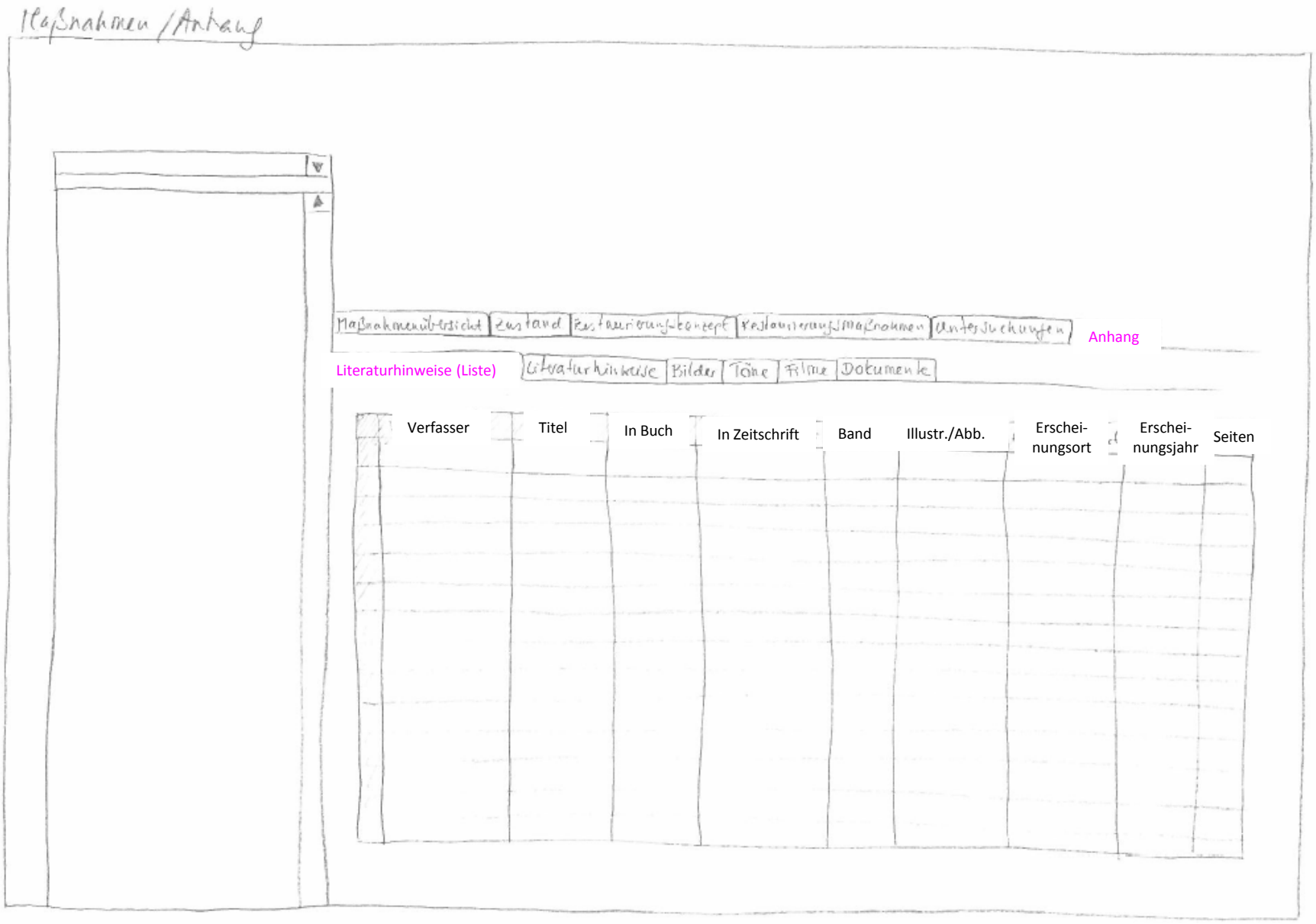
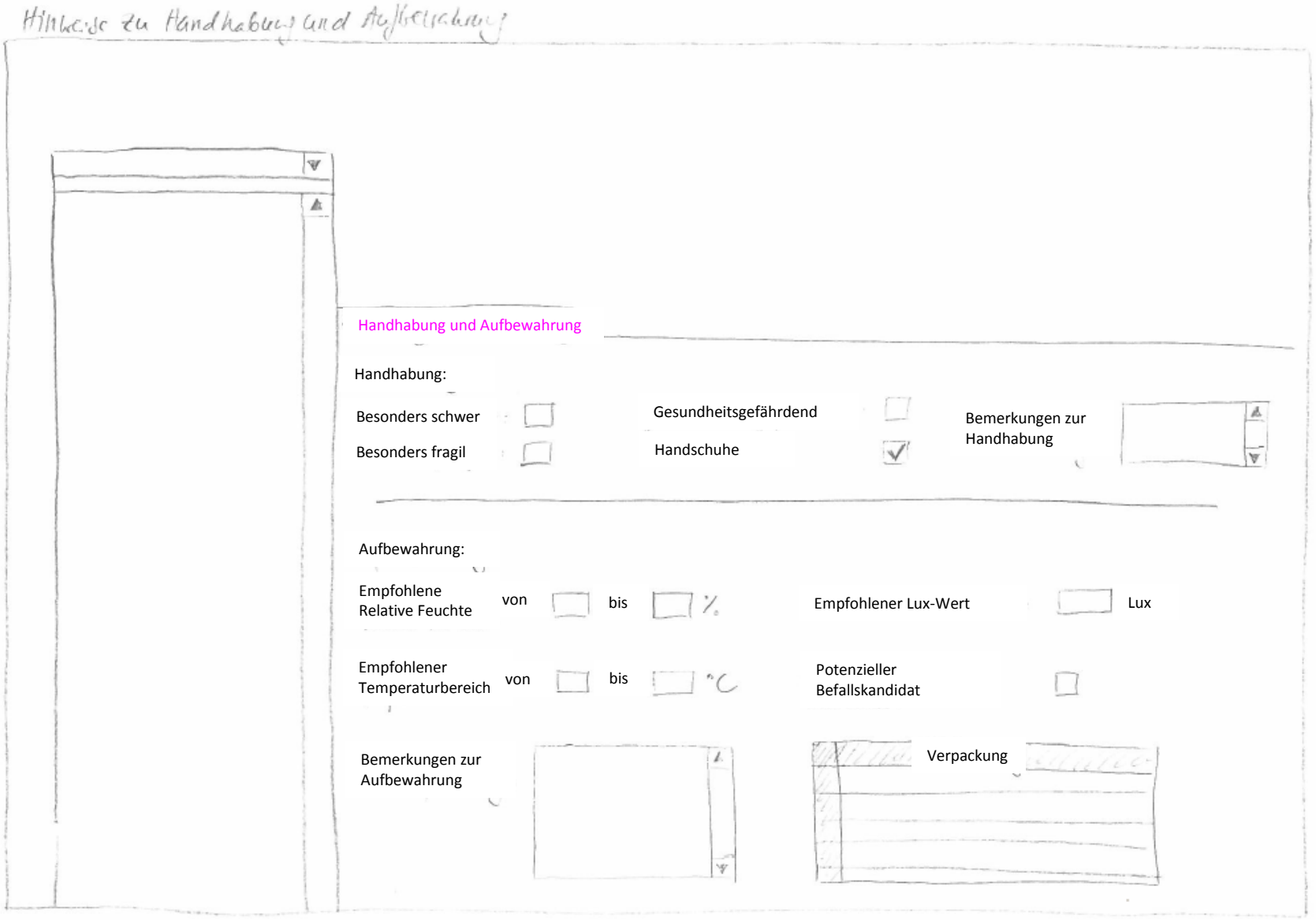
Maßnahmen: Restaurierungsmaßnahmen



Maßnahmen: Untersuchungen



Maßnahmen: Anhang



Hinweise zur Handhabung und Aufbewahrung